

No. 164/173

Weingartner Quintett

in Cdur

für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell

Op. 40

Viola I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.



Quintett

für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.

Viola I.

Felix Weingartner, Op. 40.

Allegro con brio. (♩ = 138.)

f *mf dimin.* *p* *f* *ff sempre*

f *mf*

ff e poco dim. mf *f*

p *cresc.*

sempre cresc.

f *f*

f

p *f*

più f *ff*

Viola I.

poco rit. - - - - *a tempo*

mf dim. *p* *dolce e semplice*

sempre p

poco a poco più f

p

tranquillo
p senza cresc.

pp

mf

p *mf* *p* *f* *p* *pp*

sfp *f* *f* *ff* *mf*

f

mf *f* *mf*

6
f cantabile

p *mf* *p*

7
f mf

f mf *ff* *f cantabile*

ff *f cantabile*

8
sempre f

cresc. *ff*

9

Detailed description: This page of a musical score for Viola I contains measures 6 through 9. The music is written in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). Measure 6 is marked *f cantabile*. Measure 7 begins with *f mf*. Measure 8 features *ff* and *f cantabile*. Measure 9 is marked *sempre f*. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *ff*, and *cresc.*, along with articulation like slurs and accents. There are also triplets and a fermata in measure 9.

Viola I.

mf

f mf

f mf

f mf

f

10 ff cresc. poco rit. dim. Tempo I. p

p poco marcato

mf cresc. ff

ff

ff sempre

mf

f f > mf f > mf f p

f *f* *più f* *cresc.*

12

ff *p* *ff* *p* *poco rit.*

tempo I un pochissimo più tranquillo

p dolce cantabile

13

sempre p

poco a poco più f

p

p

tranquillo

14 *p senza cresc.*

pp

mf *p* *Molto tranquillo. ff*

rit.

p *pp*

dim.

Viola I.

Tempo di Menuetto. Allegretto grazioso. (♩ = 66.)

pp *poco cresc.*

15 *mf cantabile* *p*

mf

più f

p *mf*

poco rit. *a tempo*

p *pp*

p *p*

Doppio movimento. (♩ = 144.)

p saltando *cresc.*

mf sempre cresc.

f

16 *mf* *cresc.*

Viola I.

sempre cresc.

f sempre

Poco grave.
ff

a tempo
mf saltando arco
pizz.
cresc.
ff

pp
p

tremolo
poco rit.
ff
p

Tempo di Menuetto.

18

p *mf* *p*
mf
poco rit. *a tempo*
f *ff* *p poco cresc.* *pp subito*

Doppio movimento.

p saltando *cresc.*

19

f *p sempre*

Poco meno mosso.

20 a tempo

ff *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*
cresc. *sempre cresc.* *ff* *tremolo*

Tempo di Menuetto un poco mosso.

p *mf* *mf*

21

f *meno f* *cresc.*

poco rit. Tempo I tranquillo.

ff *p* *poco a poco più tranquillo*

Quasi Andante.

pp *mf* *f* *p*

Rezitativ.

Molto agitato e passionato.

Viol. I.

ff *rit.* *dim.* *p*

ff *sf* *p*

Adagio.

22

acceler. *ff* *rit.* *p*

ff *p*

molto dolce e tranquillo *acceler.* *rit.* *pp*

pp

Moderato misurato.

23

f *mf* *f*

f *mf* *f*

rit. *ff* *p dolce espr.* *mf* *pizz.*

ff *poco sf* *p*

Tema con Variazioni.

Adagio ma non troppo. (♩ = 66.)

p

poco a poco cresc. *f* *p*

espress. *mf* *p* *f* *pp*

24

mf *f*

>p *pp* *espress. dolce* *f*

espress. *dim.* *p* *f* *pp*

Molto più mosso, agitato. (♩ = 160.)

f

f

25

sf *ff*

Più tranquillo. (♩ = 92.)

ff *p*

cresc. *mf*

26

p

cresc. - - - - - *f*

poco a poco dim. - - - - -

poco riten.
3
- *p* *poco sf* - *pp*

Andante, quasi Moderato. (♩ = 69.)

p *mf* - *p* *f* *p* **27**

p *p*

Adagio. 3
ff *p* *p*

Allegretto. (♩ = 126.)

pp *poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

cresc. *mf*

f *mf* **28** *mf* *p* *rit.* *3* *ff*

Viola I.

29 Quasi l'istesso tempo, leggero e grazioso.

p *mf* *p* *mf* *f* *p subito* *f* *molto rit.* *Tempo del tema. (♩ = 66.)* *f* *mf* *ff molto espress.* *pizz.* *p* *arco* *f espress.* *pizz.* *dim.* *p* *pp* *arco* *pp* *3* *ppp*

Allegro marcato e deciso. (♩ = 100.)

f *mf* *cresc.* *f* *mf* *ff* *sempre ff e marcato*

f

f sempre

mf *ff*

mf cresc.

f *ff*

ff *p poco marcato, ma dolce* *dim.*

pp *cresc.*

f *sf* *p*

riten. *f* *p* *sf*

Tempo I.

f

mf

cresc.

f

ff

p

poco cantabile

cresc.

37

f

f

non legato

38

2

39

ff

ff

ff

sf

40

f *mf marcato*
poco a poco più p
p ma sempre cantabile
cresc.

41

f
sempre f
f
ff
f cresc.

42

ff
ff
ff dim. 1

Musical staff with notes and dynamics: *p*, *mf*, *p*, *f*, *p*, *mf*

43

Musical staff with triplets and dynamics: *p*

tranquillo ma sempre in tempo di allegro

Musical staff with triplets and dynamics: *pp*

Musical staff with slurs and dynamics: *mf*

Musical staff with triplets and dynamics: *p*

poco a poco cresc.

Musical staff with slurs

Musical staff with slurs

44

Musical staff with slurs and dynamics: *f*

Musical staff with slurs and dynamics: *f sempre*

Musical staff with slurs

Musical staff with slurs and dynamics: *mf*, *f*

Musical staff with slurs

Musical staff with slurs

45

f e sempre cresc.

cresc. molto

ff

46

ff

p poco marcato, ma dolce

dim. *pp*

47

f

sf

rit. *Poco lento.*

p *f*

Allegro molto.

ff *mf*

48

ff

p *ff*

p *ff*

sf *sf* *sf* *f* *ff* *sf*

riten.

con tutta la forza

Andante solenne. (♩ = 60.)

1 49 3

f f f *f f f* *pp* *p*

mf *p* *p*

mf

p

50 *f* *mf sempre un poco cantabile* *p*

poco a poco cresc.

ff

51 *poco a poco dim.*

p *espr.* *mf* *p*

pp *arco* *pizz.* *pp sin al fine*

perdendosi