Mus 453/2

Die Ehe soll ehrlich gehalten werden

171

5.

Noade 2

Partitur

M: [illegible]: 1738— 30 Jahrgang

Januar 1744—

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sie sollen sich freuen und

Sie sollen sich freuen und

Sie sollen sich freuen und

Sie sollen sich freuen und

Sie sollen sich freuen und

Sie sollen sich freuen und

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

aber der Herr ist mit gott und gott ist mit

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

auf welcher Seite der Unterschied sich am stärksten äußert? die Linke oder rechte?

Hölle wohnen wer wie der Gottesleugner sein Haus auf die Sünde baut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

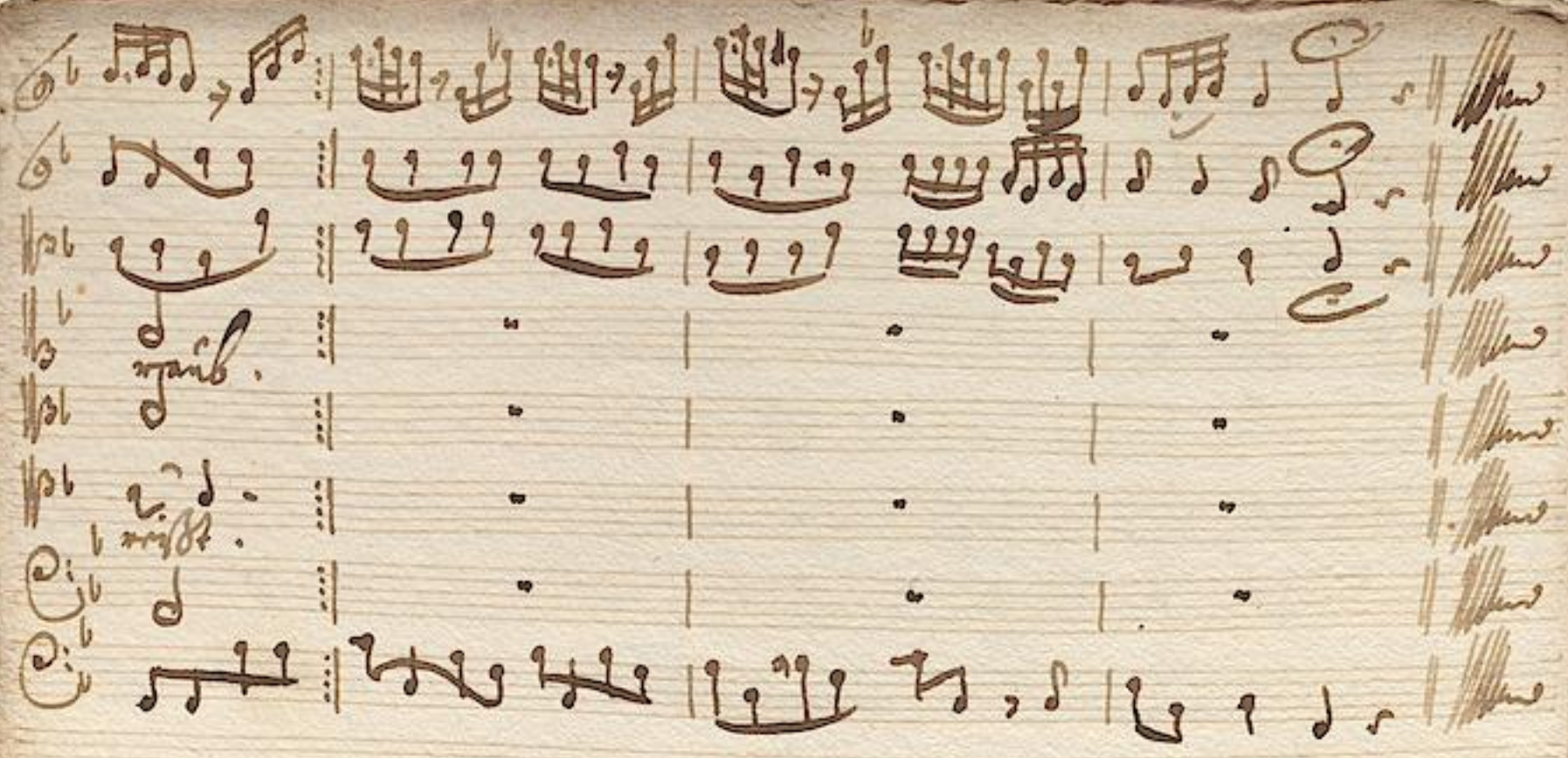
Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Soli Deo Gloria

5.

Die Fr. Sole schlief so
Lieber wenden?

a

2 Violin.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. 2p. Epiphan.
1795.

d
1795.

e

Continuo

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Ach du Liebling

pp. forti. pp.

pp. forti.

pp.

forti.

forti.

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

die Flöte

Vivace.

Recit.

die Clarinetten

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

1.

2.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort. pp. fort.

pp.

pp.

fort. pp.

Da Capo || Recital ||

Vivace.

pp.

fort. pp.

pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ff

pp

1.

D Capo || Recitat || & C

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit: Facet.

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Aria Vivace

Mit Liebleichkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:
Tacet.

Choral. &b c

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. 

Marg Lusst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

pp. tr. tr.

tr.

pp.

Forl.

tr.

Forl. pp. Forl.

V. S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Capo || Recitat ||

Vivace.

O wie Troblich ist's.

For.

pp.

For.

pp.

For.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Forte. pp

Capo Recita.

Choral.

Hoy Ende.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Fort.

1. 2. 4. 1.

pp

Capo Recital

Choral.

Otto Ernst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Die Flöte piano

Recit:

Die Einsamkeit ernst

pp.

fort. pp. fort.

fort. pp. fort.

Napoli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit: V

V

O wie tröstlich.

pp. forz. pp.

1. 1.

gehts

1. 1.

forz.

pp.

2. 2.

forz.

pp.

Recit:

Final.

Ach wie tröstlich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da capo

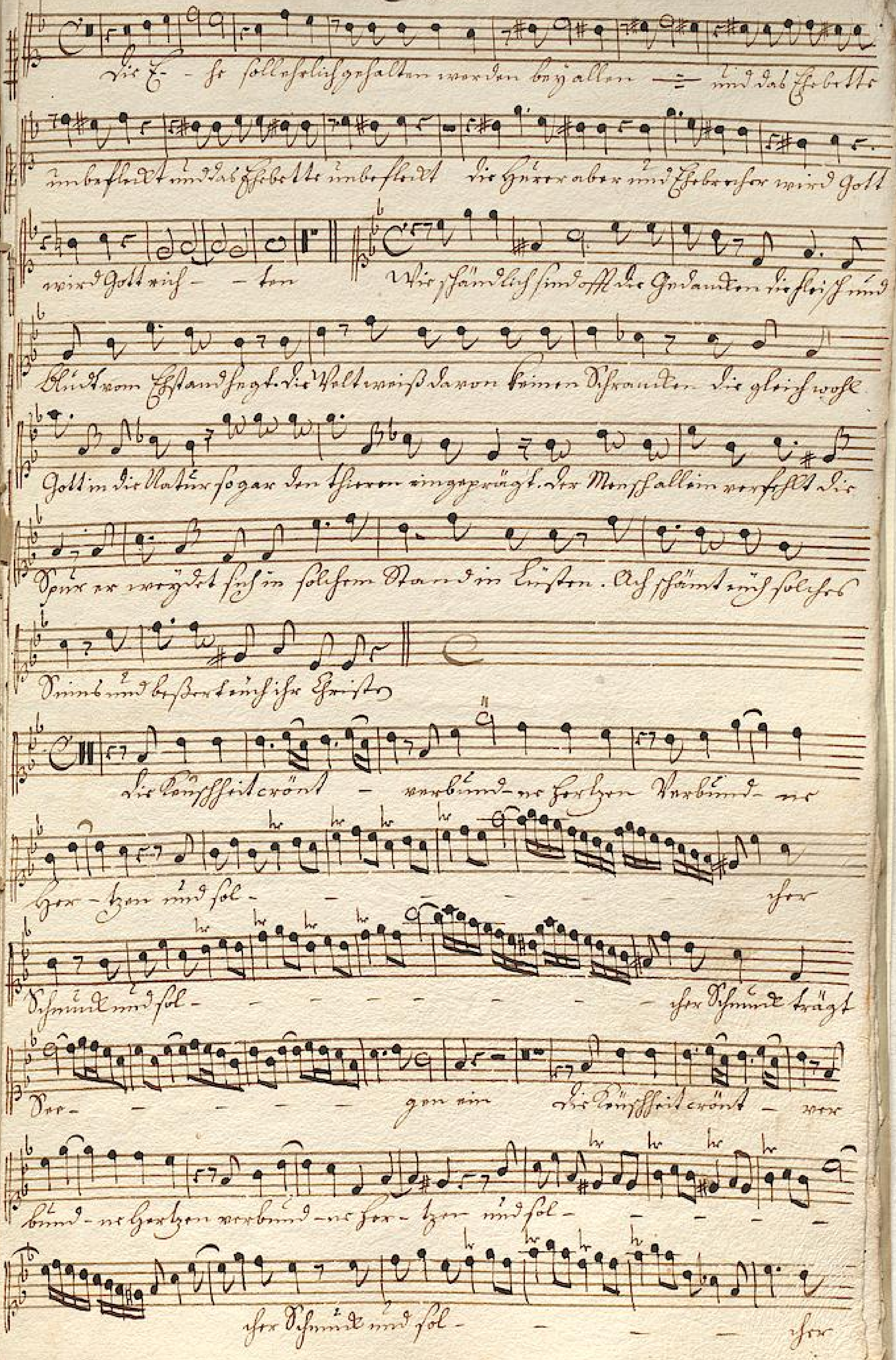
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.



Schmückt Zions Töch - - - - - - - -

- - - ter ein Der Herr meinst selbst - in den - -

- schen Tor - ter Der Herr meinst selbst - in den - schen Tor -

- ter wo dieser ist — da kan nichts — nichts fest -

- ter da muß recht viel — recht viel Vergnügen seyn

wo dieser ist da kan nichts — nichts fest - ter da muß recht

viel da muß recht viel recht viel Vergnügen seyn. Hillec. Aria

Recit.

Ach Liebster wolte Gott ich wäre fest der
Zeit warum soll ich meine Brust bestreben

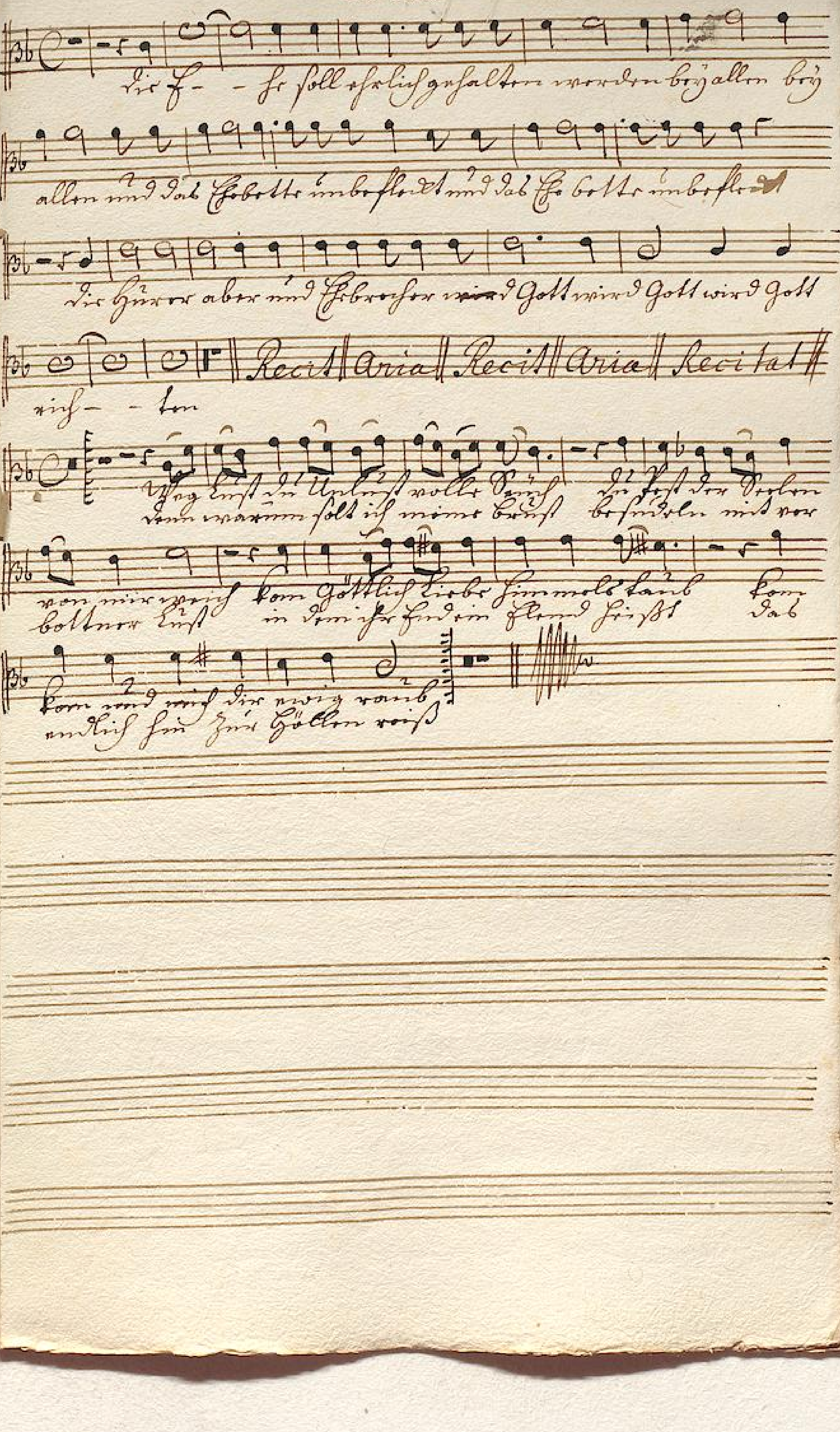
Packen von mir weg
mit verbotner Lust

kom göttlich Liebe Himmel Taub
in dem ihr Sinn ein Eitelkeit ist

kom

kom mach die mich ewig rauben
endlich für Zeit Höllen wirst.

Alto


Die Ehe soll ehrlich gehalten werden bey allen bey
allen und das Ehebette unbeflecket und das Ehebette unbefleckt
die Hurer aber und Ehebrecher wird Gott wird Gott wird Gott
richten
Recit Aria Recit Aria Recitat
Weg Lust der Unlust volle Dunst die Pest der Seelen
denn warum solt ich meine Brust besudeln mit ver
von mir weich komm göttlich Liebe Himmelsbrand komm
komm und nimm dir ewig Raub
endlich hin zur Höllen reißt

38.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Die E- - he soll erhalten werden bey allen

und das Gebott unterstehet

Die Hüter

aber wird Gott ein- - hen

Recit. Aria Recit. Aria

Ach wie bald Gemüther wie lange wollt ihr Sünde sagen auf

macht und faltet mit Glieder durch Brand Leichtsinn ein aufgeblähet

werden eine Pinden die für ein Laster straffbar ist worden

Strafe finden.

Ach Erde der Unlust voller Pein

von wannen soll ich meine Hülf

die sich vor Pein

bemühen mit wo

von mir weich vom Gottlich hier Himmelstand

bolzner Lust in dem ich sind in Elend ist

von dem

das unlich

mich die zwey raub

sin sur Sol- den ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Die Ehe soll ehrlich gehalten werden bey allen — und das

Ehebette unbefleckt — Die Hurer aber und Ehebrecher

wird gott richten — Recitat Aria

Ach welche Herzen verwundten Sünden trifft man im Ehestand an, die

Ernst da sich da entzünden fällt jedermann von ihm von Gott verlassen

sehen wo sie sind im Höllen Pfuhl. Und leider kein Ehren Mund kan

klug genug dagegen reden. Ein klug Wort wird angenehm ge-

nommen die kleine Gnade unser frommen sicht sie der Patend die sorg im Thun

machen sie sich selbst Gesetze so kan die Lust und diese Hetze dem Fleische

treib nicht keinst gefährlich seyn

O wie lieblich ist die Ehe die Ehe wenn man sie-

wenn man sie bey sich hat O wie lieblich ist die Ehe

die Ehe wenn man sie — bey sich — wenn man sie —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- sein barg sie sah. haben barg - - - ge ßh - - -

- - gnaden der - sen Schatz - die - sen Schatz - ins

Herz - geschlossen ins Herz - geschlossen so muss alles alles glücklich

gehen will gleich sei - ne Wolf - eine Wolf - entstehen mag -

- so gibt sie mag - - so gibt sie gei - - ten Wolf - mag -

- so gibt sie so gibt sie gei - ten Wolf Capell Recht

Ach Herr lass dein lieblich Wolle mich
denn warum soll ich meine Hände
gesalbet der Frolen
beschmieren mit vor

von mir mich dem göttlich lieben Himmels Saal dem
bösen Feind in Ihm ist sind in Glend sein Tal

dem und die misstrug rauben
endlich sein zur Hölle weisst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-02/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt