

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

VIERTER AUFZUG.

КАРТИНА I.

ERSTES BILD.

191

Allegro. ♩ = 126.

riten. poco a poco

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The music is in 2/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked Allegro with a quarter note equal to 126 beats per minute. The score concludes with a *riten. poco a poco* marking and a *dim.* (diminuendo) dynamic.

Andante. ♩ = 63.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The tempo is marked Andante with a quarter note equal to 63 beats per minute. The music begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score includes trills (*tr*) and a pizzicato (*pizz.*) section, ending with a *cresc. poco* (crescendo poco) marking and a *pp* dynamic.

Musical score for the third system, featuring a Violin solo (*Viol. solo*) with trills (*tr*). The piano accompaniment continues with chords and bass notes. The system concludes with a *pp* dynamic.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. The system includes a *Ped* (pedal) marking. The piano part consists of a series of chords and bass notes, while the violin part continues with a melodic line.

Musical score for the fifth system, featuring a Flute (*Fl.*) part with trills (*tr*) and a *dolce* (dolce) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and bass notes. A dashed line with the number 8 indicates a measure repeat or similar notation.

Clar. *dim.* *pp*

ЗАНАВѢСЪ Островъ Буянъ. Декорація I картины третьяго дѣйствія. Ночь. Входитъ царевичъ Гвидонъ.
 VORHANG. Die Insel Bujan. Dekoration des I Bildes des III Aufzuges. Nacht, Zarewitsch Guidon tritt auf.

cresc. poco

p

p *Ped*

p V-cello

Гвидонъ.

Guidon.

Poco più lento. ♩ = 56

Въ синемъ не бѣ звѣзды блещуть, Въ моръволны тихо плещуть, Листья сладко шелес-
 Droben blitzt der Sterne Heer, Leise athmend ruht das Meer, Traumbefangen rauscht der

тять, Птички пѣвчи - я свистятъ. Ночной на красую новой, Духъ и - деть отъ лишъ ме -
 Wald, Nach - ti - gallensang erschallt. Schö - ne Nacht, gar süsse Dūf - te, Hauchen Lin - den in die

cantabile

до - вый, Какъ хо - рошъ ты Божій свѣтъ! Жаль что мнѣ близко нѣтъ.
 Lūf - te. O wie schön ist Got - tes Welt! Ei - nes nur: die Liebste fehlt.

Гдѣ е - я при - ютъ - счаст -
 Ach, wo wei - let sie, - die

194 Гвид.
Guid.

Allegro moderato. ♩ = 112 *passionato*

ли-вый. Къ ней лю-бовь - ю при-хот - ли-вой, Хоть не ви-дѣль, все рав -
 Ei - ne, Wun - der - hol - de, Süs - se, Rei - ne, Die im Her - zen mein ich

но — раз - го - рѣл - ся я дав - но — По - зо -
 nen - ne, Ob ich sie auch gar nicht ken - ne Mei - nem

Recit.

ву я Ле-бедь пти-цу, Пусть ди-ко-вин-ку дѣ-ви-цу Мнѣ по -
 Schwanwillichs be - feh - len, Mag er mei - net - halb sie steh - len. Dass sie

ка жетъныныче въночь. Ле-бедь! Ле-бедь! Ждать не въ мочь.
 heut zur Stel - le sei. Schwa - nen vo gel, komm her - bei.

Лебедь-птица.
Schwanenvogel.
Andante. ♩ = 72

Introduction for piano. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a series of arpeggiated chords in the right hand, each marked with a '7' for the seventh finger, and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The piece concludes with a fermata and a snowflake symbol.

198 Леб. Schwan.

Здравствуй князь ты мой пре - крас - ный! — Что ты тихъ какъ день не - наст - ный? —
Sei gegrüsst, mein Fürst und Ret - ter, — Schaust so trüb wie Re - gen - wet - ter! —

Clar.
pp

Clarinet accompaniment for the first system, marked piano (pp). It features a melodic line with triplets and a bass line with sustained notes.

О - не - ча - лил - ся че - му? — Го - во - ри —
Was bedrückt die See - le dir? — Sa - ge an

Clarinet accompaniment for the second system, marked forte (f). The melodic line continues with triplets and a bass line with sustained notes.

я по - мо - гу! —
ich hel - fe dir! —

dim. p cresc.

Clarinet accompaniment for the third system, marked piano (p) and crescendo (cresc.). The melodic line continues with triplets and a bass line with sustained notes.

Гвид.
Guid.

Allegro moderato. ♩ = 108

196

Грустьтоска мѣнясь - даеть, Деньи ночь о-до-лѣ - ва-еть... Лю - ди женят-ся, гля-жу,
Tag und Nachtfühl ich im Herzen, Wachsen meiner Sehnsucht Schmerzen... Al - le Leutesind vermählt,

Лѣб. Schw.

Гвид. Guid.

А ко-го-же на при-мѣ-тѣ ты и-мѣ-ешь?
Hat dein Herz bereits ge-wäh-let? sag, wer ist es?

Не женатълишь я хо-жу. Да на
Mir al-lein die Gattin fehlt. Man er-

Гвид. Guid.

свѣ-тѣ, Го-во-рять, на-рев-на-есть, Что не мож-но глазь от-вѣсть:
zäh-let Viel von ei-ner Kö-nigsmaid, De-ren Schön-heit Au-gen-weid:

197

Днемъ свѣтъ Бо-жій зат-мѣ-ва-еть, Ночь-ю зем-лю о-свѣ-ща-есть,
Tags die Sonne sie ver-scheu-chet, Nachts die Er-de sie er-leuch-tet,

Гвид.
Guid.

Мѣ-сяцъ подѣ ко-сой блес-титъ, А во лбу звѣз-да го-ритъ,
Voll-mond un-tern Zor-fe schimmert, An der Stirn ein Sternlein flim-mert

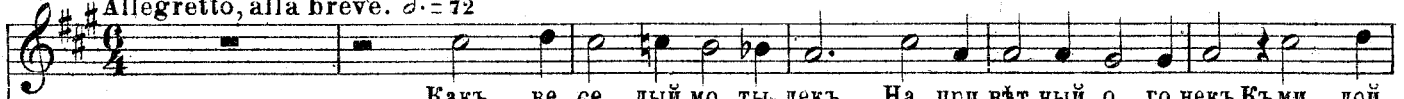
А са-ма то ве-ли-ча-ва Высту-па-етъ сло-вно па-ва, Слад-курѣнь го
Die Erscheinung gleichdem Pfau-en, Mehr und prächtig an-zuschau-en Ih-re Re-de

го-во-ритъ, Сло-во рѣ-чень-ка жур-читъ,
süss und hell Rie-selt wie ein fri-scher Quell.

Recit.
Толь-ко, пол-но прав-да-ль э-те? Чтожъ мол-чишь, не от-вѣ-ча-ешь?
Ob das wahr ist, wollt ich fra-gen? Doch du schweigst, hast nichts zu sa-gen?

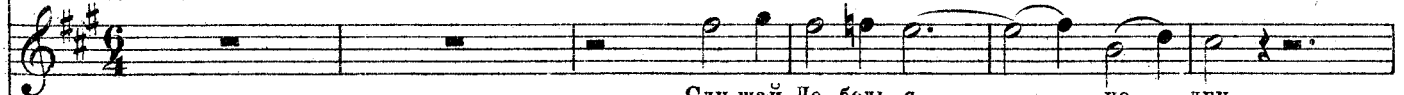
Леб.
Schw.

Allegretto, alla breve. $\text{♩} = 72$



Какъ ве-се-лый мо-ты-лекъ На при-вѣт-ный о-го-некъ Къ ми-лой
Wie den Fal-ter lockt das Licht, Dass er in die Flamme fliegt. Fühlt er

Гвид. Guid.



Слу-шай Ле-бедь, я не лгу,
Lie-ber Schwanich sa - - ge - dir,

198 Allegretto, alla breve. $\text{♩} = 72$



онъ ильнетъ, и рвет-ся, Не по дѣт-ски сердце бьет-ся, Не
Sehnsucht in der Brust, Nach der Lie-be Leid und Lust Nach



Бре-жу е-ю на я-ву, Вотъ те-перь закро-ю о-чи Мнит-ся
Deut-lich seh ich sie vor-mir, Schliesse ich die Au-gen li-der Scheintes



по дѣт-ски Не по дѣт-ски серд-це
der Lie-be, Nach der Lie-be Leid und



мѣредьтен-лой но-чи, Что не пти-ца го-во-ритъ, Голосъ дѣ-ви-чій зве-
mir im Dun-kein wie-der Nein, ein Vo-gel ist es nicht. Ei-ne Mädchenstimme



Лѣб. Schw. Allegro. ♩ = 126

ad lib.

бѣт-ся. Да, та-ка-я есть дѣ-
 Гвид. Lust. So ein Mädchen giebts ge-
 Гвид. Guid.

199

Allegro. ♩ = 126

нитъ. spricht.

Лѣб. Schw.

ad lib.

ви-ца. Но же-на не ру-ка -
 пау. Doch kein Handschuh ist die

ви-ца,
Frau,

Съ бѣ-лой руч - ки
 Fl. Ob. Clar. Den man ab - streift

V-le.

не страх-нешь И за по-ясь не зат-кнешь
 von der Hand Und dann hin-wirft in den Sand.

Лѣб.
Schw.

У - служу те - бѣ со
Will - den gu - ten Rath dir

200

Viol.

вѣ томъ, ge - ben,
Слу - шай Hö - re,
о - бовсемъ объ э - томъ по - раз - ду - май ты пу -
ü - ber - leg es e - ben, Eh du ihr ge - lo - best

Лѣб. Schw.

темъ Не рас - ка - ять - ся - бѣ по - томъ,
Гвид. Treu_e Guid. Dass nicht spä - ter fol - ge Reu_e

passionato

Радъ чѣмъ хочешь по - бо -
Leis - ten willich je - den

Гвид. Guid.

жить - ся, Bid
Что по - раужь мнѣ же нить - ся,
Dass es sei die höchste Zeit
Что объ э - томъ о - бо
Mir zu nehmen ei - ne

Гвид. Guid.

всемъ ————— Пе — ре — ду — малъ я пу — темъ. ————— И го — товъ ду — шо — ю
Frau ————— Ue — ber — legthab ichs ge — nau. ————— Al — les will ich un — ter —

страст — ной За на — рев — но — ю пре — крас — ной, И пѣшкомъ ид — ти от —
fan — gen Die Prin — zes — sin zu er — lan — gen, Bin zu Fuss zu gehn be —

Леб. Schw.

201 Animato. $\text{♩} = 144$.

Гвид. Guid. *string.* Нѣтъ, зачѣмъ искать да —
Wa — rum suchen in der
сель Хотъ за три де в я т ь зе — м е л ь .
reit Ein' — ge tausend Meilen weit. *Animato. ♩ = 144.*

Леб. Schw.

ле — ко? Я ска жу, вздохнувъ гу —
Fer — не? Sa — gen will ich es dir

Лѣб.
Schw.

бо - ко,
ger - ne,
Знай,
Dein

ff dim. poco p m. 3 s.

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The lyrics 'бо - ко, ger - ne, Знай, Dein' are written below the staff. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings 'ff', 'dim. poco', and 'p', and features several triplet and quintuplet figures.

при - шла судьба тво - я: Та
Ge - schick es ist dir nah Ach

alla breve f

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'при - шла судьба тво - я: Та Ge - schick es ist dir nah Ach'. The piano accompaniment continues with the grand staff, featuring a tempo change to 'alla breve' and a dynamic marking of 'f'. The piano part includes triplet and quintuplet patterns.

На - ре - ва Ha
Schwan hil - de

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics 'На - ре - ва Ha Schwan hil - de'. The piano accompaniment continues with the grand staff, maintaining the 'alla breve' tempo and featuring complex rhythmic patterns with triplets and quintuplets.

Э - то я!
bin - ich ja!

Detailed description: This system contains the final line of music on the page. The vocal line has the lyrics 'Э - то я! bin - ich ja!'. The piano accompaniment concludes with the grand staff, featuring triplet and quintuplet patterns.

Яркій
Heller

свѣтъ.
Tag.

Полная тьма. Лебедь-птица обертывается Царевною.

Vollständige Finsterniss. Der Schwanenvogel verwandelt sich in die Prinzessin.
Schwanhilde.

Andante $\text{♩} = 63 \text{ tr}$

202

ff

Царевна
Prinzessin

Лебедь,
Schwanhilde,

подъ
unter

косой
dem Zopf einen Mond, an der Stirne

луна,

во лбу

звѣзда,
einen Stern,

стоитъ
steht

передъ
vor dem

изумленнымъ
erstaunten

Гвидономъ.
Guidon.

Живая картина.
Lebendes Bild.

ff

m. s.

Гвидонъ бросается къ Лебеди.
Guidon stürzt auf Schwanhilde zu.

poco allargando



Чу-до не ма-ло-е Въявь со-вер-ша-ет-ся, Здѣсь не-бы-ва-ло-е
 Гвидонъ, Was die-se Nacht ge-schah, Scheinet gar wun-der-bar, Was sonst kein Au-ge sah

Солнце ты яс-но-е, Дѣ-ви-ца ль крас-на-я? Ты сол-нышко,
 Guidon. Bist du der Son-nenschein, O-der ein Mäd-chen fein? der Son-nenschein,

203

Larghetto. $\text{♩} = 126$


Въ очью свер-ша-ет-ся. Больну-ю во-люш-ку, Дѣ-ви-чь-ю до-люш-ку
 Heut wird es of-fenbar. *mf* Leite du mein Geschick, Mein frei-es Mädchenglück

аль дѣ-ви-ца? Въ-оч-и ей смѣ-ло-я, Власть на-ди-бу-ю-ся,
 ein Mäd-chen fein? *mf* Won-ne-voll sucht mein Blick In dei-nem Aug das Glück,



Я от-да-ю, я от-да-ю я от-да-ю те-бѣ.
 Hin-ge-be ich, hin-ge-be ich, Hin-ge-be ich es dir.

Впрокъ на-лю-бу-ю-ся въли-чи-ко бѣ-ло-е.
 Dein hol-des An-ge-sicht, Zärt-lich es mir verspricht.

Лѣб.
Schw.

Гвид.
Guid. *mf espr.*

Чѣмъ отплачу тебѣ?
Wie soll ichs dankendir?

Людамъ за претныя,
Märchen, die nie ein Mund

Теремъ расписанный,
Bau dir ein bunt Gemach,

Clar. *tr tr*

Сказки заветныя
Machte den Menschen kund,

Жемчужомъ ни заный
Mit einem Perlendach

tr tr

Лѣса дрему чаго,
Was ich vom Wald erlauscht,

Моря кипучаго,
Was mir das Meer gerauscht,

Въ ровень ей выстрою
Vor jedes Fensterlein

Съ тучкою быстрою:
Häng ich ein Wölklein:

p

Лѣб.
Schw.

Гвид. Все за бе-сѣ-до-ю Дру-гу по-вѣ-да-ю, другу по-вѣ-да-ю
Guid. Mach in der Däm-merstund Ich mei-nem Schat-ze kund, ich meinem Schatze kund.

Бу-дешь вы-гля-ды-вать, Грѣть всѣхъи ра-до-вать, ра-до-вать всѣхъ
Wenn du dann schaut heraus, Spendest du Freu-den aus Wärme und Licht.

204

сказ-ки всѣ въмигъпо-я-ви-ло-ся Все по-хо-тѣ-ні-ю,
Mär-chenbunt Was wir gewünscht geschah, Al-les auf ei-nenWink,

ра-до-ватьбу-дешь въмигъпо-я-ви-ло-ся Все по-хо-тѣ-ні-ю,
Wär-me und Freu-den. Was wir gewünscht geschah, Al-les auf ei-nenWink,

Щучью ве-лѣ-ні-ю Съне-ба свали-ло-ся, Слов-но во снѣ
Al-les und je-des Ding, Gleichstehtes fertig da, Ganz — wie im Traum,

Щучью ве-лѣ-ні-ю Съне-ба свали-ло-ся, Словно во снѣ
Al-les und je-des Ding, Gleichstehtes fertig da, Ganz wie im Traum,

Лѣб.
Schw.

cresc. poco

Гвид.
Guid.

Снит_ся те_бѣ,
Man glaubtes kaum,

Словно во снѣ Снит_ся, снит_ся те_бѣ.
Manglaubtes kaum ganz wie ein schöner Traum

Снит_ся всемнѣ,
Man glaubtes kaum,

снит_ся всемнѣ,
als wäre es

все мнѣ.
ein Traum

p

Ско роль же лан на_я,
Wann bricht der Tag her_ein,

Ско роль же лан на_я,
Wann bricht der Tag her_ein,

p

Бо_гомъ намъ дан на_я,
Wo du wirst end lich mein,

Бо_гомъ намъ дан на_я,
Wo du wirst end lich mein,

Лѣб.
Schw.

cresc. poco

Гвид. Свадь - ба не ждан - на - я?
Guid. Wann wird die Hoch - zeit sein?

Свадь - ба не ждан - на -
Wann wird die Hoch - zeit

cresc. poco

205

Allegro assai. ♩ = 156

Бу - демъ мы влюб - ви мы влюб - ви сер - деч - ной, при - пѣ -
Wer - den lie - ben uns lie - ben uns von Her - zen, Oh - ne

я? Бу - демъ мы влюб - ви сер - деч - ной бу - демъ мы,
sein? Wer - den lie - ben uns von Her - zen im - mer - zu

ва - я, Жить без - печ - но жить без - печ - но. Ахъ,
Sor - gen, im - mer scher - zen, im - mer scher - zen. Ach

При - пѣ - ва - я жить без печ - но бу - демъ мы
Oh - ne Sor - gen im - mer scher - zen im - mer - zu.

Schw. to — счастъ е — ахъ, — счастъ е то не — раз — ска —
 Гвид. so — se — lig — sein — Un — ser Glück kein Wort be —

Guid. Ахъ, Счастъ е — то не — раз — ска — заць —
 Ach Un — ser — Glück kein Wort be — nennt — 3

зачъ —
 nennt

Ахъ, — счастъ е — и не —
 Un — ser — Glück — kei — ne

счастъ е — то — счастъ е — то —
 un — ser — Glück — un — ser — Glück —

206

ромъ не о — пи — сать. — ten ad lib.
 Men — schen — see — le — kennt.

и не — ромъ не о — пи — сать. — ten ad lib.
 kei — ne Men — schen — see — le — kennt.

dim.

p Arpa.

СОРО. ДѢВУШКИ MÄDCHEN. *riten. poco* Soprani. За сценой.
 Hinter der Bühne. Что такъ Sa-get

dim.

Изъ за деревьевъ доносятся голоса дѣвушекъ.
 Aus dem Gehölz hört man Mädchenstimmen.

207 Allegro moderato. ♩ = 126

ра - но ра - но солн - це крас - но нын - че вста - ло нын - че вста - ло о - то сна? Пта - шекъ
 unsweshalb die lie - be Son - ne Al - so zei - tig aus dem Schlummer ist erwacht? Al - le

pp

хоръ за пѣлъ за - пѣлъ со - глас - но, Про - бу - ди - ла - ся про - бу - ди - ла - ся вол - на. Ут - ро
 Vög - lein sin - gen vol - ler Won - ne, Und die Wel - len plät - schern an dem U - fer sacht. O wie

ут - ро свѣ - же - е не жар - ко, Отъ ро - сы не - крит - ся лугъ не - крит - ся лугъ. От - че -
 kühl die Luft am Mee - res - stran - de, Frischbe - thaut die Blümlein und das Gras der Flur. Ist denn

p pizz.

Царца Милитриса входить въ сопровожденіи двѣвухъ. Она идетъ умываться на море. Дѣвухи несутъ полотенце, зеркало и гребень. Дѣвухи, увидавъ чудесную царевну, продолжаютъ въ удивленіи.

Die Zarin Militrissa tritt auf in Begleitung dienender Mädchen, zum Seebad gehend. Die Mädchen tragen einen Spiegel und Kamm, Linnen und Handtucher. Sie bemerken staunend Schwanhilde und singen weiter.

На сценѣ.
Auf der Bühne.

Sopr.

Али. гождь такъ ста_ло ста_ло яр - ко, Слов_но пол - день слов_но полдень ми_нулъ вдругъ? То не
plötz_lich Mit_tag hier zu Lan - de, Dass im Au - gen_blic_ke al_les sich erhelli? Nein, kein

To ne
Nein, kein

208

ут - ра ут - ра про - буж - день - е, то не
Mor - gen hat sein Licht er - gos - sen, Nicht die

rosso piu f

сол - ныш - ко не сол - ныш - ко вста_еть, То кра -
Son - ne sich im Strah - len - kranz er - hebt, Neu - e

S
A

сы и ной кра - сы рож - день - е, Мо - ло -
Schön - heit ist uns hier ent - spros - sen, In zwei

Гвид. Guid.
Гвидонъ и Лебедь
Guidon und Schwan

S
A

дой люб - ви мо - ло - дой люб - ви при - летъ.
jun - gen Her - zen Lie - bes - won - ne bebт.

Го - су -
Ho - he

cresc.

бросаются на колѣни передъ царицею.
hilde knien nieder vor Militrissa.
Un poco agitato.

Mit

да - ры - ня род - на - я! Ты прос - ти - насъ до - ро -
ter wol - le ge - bent! Dei - nen Kin - dern neu - es

га - я. Вы - бралъ я же - ну се - бѣ, Дочь по - слуш - ну - ю те -
Le - ben. Ei - ne Gattin wählтich mir, - Ei - ne lie - be Tochter

mf

Лѣб. Schw.

Гвид. Guid. *Pro-simъ* о - ба раз-рѣ - шень-я, *Тво-е* го - бла-го-сло -
 Nimm uns an, lass dich be - we - gen, Gieb uns dei - nen Mutter -

бѣ.-
dir.-

Pro-simъ о - ба раз-рѣ - шень - я, *Тво-е* -
 Nimm uns an, lass dich be - we - gen, Gieb uns

dim.

венья, *Ты дѣтей бла-го-сло - ви* *Жить въ со - вѣ - тѣ и люб -*
 se-gen, Dass wir theilen Freud und Leid, Treu in Lieb - und Ei-nig -

го - бла-го-сло-венья. *Ты дѣтей бла-го-сло - ви* *Жить въ со-вѣ-тѣ и люб -*
 dei - nen Mut-ter - se-gen. Dass wir theilen Freud und Leid Treu in Lieb und Ei-nig -

Лѣб. Schw.

Poco meno mosso.

ви.-
keit.-

Царица Милитриса. Mil.

Гвид. Guid. *За о-бычай вашъ по-кор-ный* *Мать и-ко-ной чу-до -*
 Da ihr folgsam frommer Sit - te Will ge-währen ich die

Poco meno mosso.

V.-c.

Мил. Mil.

poco riten.

твор - ной *ва-ши гла - вы о-сѣ - нить,* *Богъ вамъ дол-ги дни про -*
 Bit - te, Will ich seg - nen eu-ren Bund. Gott er-hal-te euch ge -

colla parte

Viol.

dim.

210 Schw. Allegretto. ♩=72

Мил. Дай намъ Боже бракъ счастливыи!

Mil. Ge-be Gott uns Glück und Frieden!

длитель. sund. Бо-же Seg-ne

GVID. Guia.

Кроткий нравъ и негибнливый,
Sei uns Demuth stets beschieden

S.

pp

Бо-же дай, Бо-же дай! Бо-же дай, Бо-же дай,
Ge-be Gott, ge-be Gott! Ge-be Gott, ge-be

A. CORO

pp

Allegretto. ♩=72

Più mosso.

Бо-же насъ бла-го-сло-ви!
Segne uns der lie-be Gott!

васъ бла-го-сло-ви — Жить въ со-вѣ-тѣ и люб-ви.
euch der lie-be Gott — Dass ihr treu bleibt bis zum Tod.

насъ бла-го-сло-ви. Бо-же насъ бла-го-сло-ви! Мы для праздни-ка та-
gnädig sei uns Gott. Segne uns der lie-be Gott. Bis zur Hochzeit, lasst uns

дай! Бо-же дай Бо-же Бо-же дай!
Gott ge-be Gott geb es gnä-dig Gott!

Più mosso.

mf trem.

Лѣб.
Schw.

211 Tempo I.

Дай намъ Бо_же бракъсчаст_ливый,
Ge_be Gott uns Glück und Frieden,

Гвид.
Guid.

riten.

ко_го Бу_демъ ждѣть от_ца род_но_го.
hoffen, Ist der Va_ter ein_ge_troffen.

Кроткій
Sei uns

S.

pp

Бо_же дай, Бо_же
Ge_be Gott, ge_be

A.

pp

Tempo I.

riten.

p

Лѣб.
Schw.

Мил.
Mil.

Бо_женасъбла_
Segne uns der

Гвид. Guid.

Бо_же васъблагосло_ви, —
Seg_ne euch der lie_be Gott, —

Житѣвьсо_вѣ_тѣ
Dass ihr treu bleibt

правъ и негиѣв_ливый,
Demuthstets be_schieden,

насъблагосло_ви,
gnädig sei uns Gott.

Бо_женасъбла_
Segne uns der

дай,
Gott

Бо_же дай, Бо_же дай!
Ge_be Gott, ge_be Gott

Бо_же дай!
ge_be Gott

Бо_же
Se_gne

ten.

Лоб.
Schw.

212 Presto. ♩ = 192 *ten.adlib.*

allargando poco

го - сло - ви! Бо - же дай!
 lie - be Gott. Seg - ne Gott! *ten.adlib.*

Мил. Mil.

и люб - ви! Житьвсо - вѣ тѣ и люб - ви!
 bis zum Tod. Dass ihr treu bleibt bis zum Tod. *ten.adlib.*

Гвид. Guid.

го - сло - ви! Житьвсо - вѣ тѣ и люб - ви!
 lie - be Gott. Treu zu blei - ben bis zum Tod. *ten.adlib.*

S.

Бо - же дай! Бо - же дай! Бо - же дай!
 Ge - be Gott! Ge - be Gott! Ge - be Gott!

A.

Бо - же дай! Бо - же дай! Бо - же дай!
 Ge - be Gott! Ge - be Gott! Ge - be Gott!

Бо - же дай! Бо - же дай! Бо - же дай!
 Ge - be Gott! Ge - be Gott! Ge - be Gott!

cresc. f allargando poco mf cresc. f

Presto. ♩ = 192

ЗАНАВѢСЪ.
VORHANG.