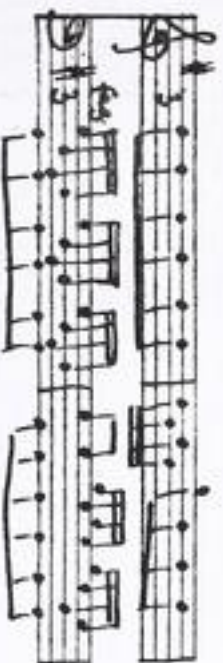


Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 437/22

Habe deine Lust an dem/Herrn, der wird/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn. 12.p.Tr./1729.



Autograph September 1729. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

12 St.: C, A, T, B(2x), V1 1(2x), 2, Vla, vlne, bc, fag.

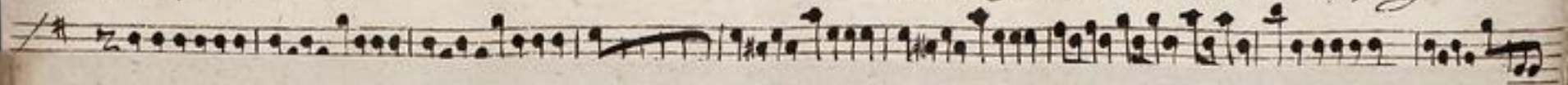
Je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 162/22.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1729.

G. 12. p. F.

F. A. E. M. S. Wey



Nos 437 / 22

Laba Domini Lufft an dem Gassen, 58

162.

22.

Foll (17)
M

Partitur
21^{ter} Infugang, 1729.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Die Hand der Krönung ist an der Brust der Liebe. Und die Hand der Liebe ist an der Brust der Krönung.*

Handwritten musical score for the second system, including a *Tutti* marking. The lyrics are: *Die Hand der Krönung ist an der Brust der Liebe. Und die Hand der Liebe ist an der Brust der Krönung.*

Handwritten musical score for the third system, showing dense piano accompaniment. The lyrics are: *Die Hand der Krönung ist an der Brust der Liebe. Und die Hand der Liebe ist an der Brust der Krönung.*

Handwritten musical score for the fourth system, with lyrics: *Mit dem heiligen Geist... so weit so weit... in der Höhe... in der Höhe...*

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

*Woh! ich bin zu dir
 alle die mich
 die Natur, die
 alle die mich*

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

*die Natur, die
 alle die mich
 die Natur, die
 alle die mich*

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

*die Natur, die
 alle die mich
 die Natur, die
 alle die mich*

Ich sollt' ihn nicht anruffen, ich sollt' ihn nicht anruffen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

mit Johanne's Zeit. Was ist in seinen Gläubigen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

auch, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

Ich sollt' ihn nicht anruffen, ich sollt' ihn nicht anruffen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

Ich sollt' ihn nicht anruffen, ich sollt' ihn nicht anruffen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

Ich sollt' ihn nicht anruffen, ich sollt' ihn nicht anruffen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

Ich sollt' ihn nicht anruffen, ich sollt' ihn nicht anruffen, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt, der Herr hat mich gesalbt.

Handwritten musical score, first system. Includes vocal line with lyrics: "gib dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich".

Handwritten musical score, second system. Includes vocal line with lyrics: "Wahrheit und Gerechtigkeit".

Handwritten musical score, third system. Includes vocal line with lyrics: "gib dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich".

Handwritten musical score, fourth system. Includes vocal line with lyrics: "in Liebe dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich".

Handwritten musical score, fifth system. Includes vocal line with lyrics: "auf je lieblich für mich dich hing lieblich für mich dich hing lieblich für mich".

Choral: O Sanctus
Amen
Gloria

162

22

Gebrüder Lutz an dem
Piano, des Herrn.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

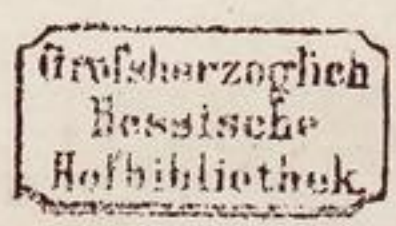
Tenore

Basso

e

Continuo

In. n. p. L.
1724



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as clefs, accidentals, and dynamic markings like *pp.* and *for.*. The piece concludes with the text "Da Capoll" and "Choral Da Capoll" written in large, cursive script. The manuscript shows signs of age, including some staining and irregular edges.

Choral.

Alto Solo

Christus in die Joly.

Recita
tacet

pians.

mp.

Capo // *Recita* // *Choral*
tacet // *Capo.*

The musical score consists of 15 staves. The first staff is marked 'Alto Solo'. The piece is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'pians.' and 'mp.'. The score concludes with a 'Capo' instruction and a 'Recita' section followed by a 'Choral' section, both marked 'tacet'.

Violino. 1.

vivace

Recitativo
tacet

Largo

Fine || $\frac{17}{8}$

volti

Großherzoglich
Hessische
Bibliothek

Choral

Rec. / tutti

Capo' / tutti / Choral / Capo'

Violino. 2.

Vivace.

And. mos. Esz.

pp.

1.

Recitativo
lento

pp.

And. mos. Esz.

And.

Capo

Großherzoglich
Hessische
Bibliothek

Choral.

Recit/Choral Kapff.
tacet

Viola.

Adagio

ad. **Recitat. facit.**

And. te. by. by. more p.

Choral.

Alleg. molto. più. f.

Recitat. facit.

Großherzogliche
Hessische
Bibliothek

Christus meus gely.
2da
pp.
rit.

Racitat tacet. *Choral. Da Capo*

Violone.

11.

Habe mich Lust

pia

f

pia

f

pia

f

pizz

Lob Sey dir mein

La Capoll

Choral: 1.

Alle Lust w. Gott

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. The key signature is one sharp (F#). The score includes the following annotations:

- Staff 3: *Alfredus meus Grotz.*
- Staff 4: *pp.*
- Staff 7: *rit.*
- Staff 8: *2.*
- Staff 9: *Da Capo*
- Staff 10: *Choral. Da Capo*

Großherzoglich Hessische Hofbibliothek

Fagotto.

12

Alto

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Canto.

Gabe deine Lust an dem Herrn — an dem Herrn
 du wirst dich geben nach dem Herrn, du wirst dich geben nach dem Herrn
 befiehl dem Herrn deine Wege — d. Hoff auf
 ihn — auf ihn, du wirst dich wohl ma —
 du wirst dich wohl ma — du wirst dich wohl ma —
 du wirst dich wohl ma — du wirst dich wohl ma —

Recitativo / Aria

tacet / tacet

Wenn trost im Himmelsraum gemüß, die alle Welt er
 do kommt her sein Angesicht mit Tränen fallen
 dir get so hoch so selb der Ubröthel der Köpfe selbst und
 die Augen die gelobte heilig und Katholisch köpfe
 wir- get die Kerkern Augen imo der die sonnen nirgend
 singen Gott ist es alle wohl gedacht mit alle alle
 himmel Lust gäbe unserm Gott die fro
 wohl gemüth die unserm Gott die fro
 befiel ihm nicht an kraft ab fest ihm nicht an Willen, er hat bald Rath ge
 schafft er kan die Hoff der Jammer stillen, der Ungesungen fällt man wir in
 rinnen Glauben ihm nach Unanlingt vorgestellt seistó ihm nicht auß ihm im

taubem Straß und Geßor züßanten. Mein Herz so laß dich dich sein
 Eruch bin bey den Kräutern
 Schwig mein Herz und laß dich zagen und laß dich zagen
 Je - - süß wend - - ich al - - le Fla - - ge gib dich seinem Willen sein
 Schwig - - Schwig - - mein Herz und laß dich zagen und
 laß dich zagen Je - - süß wend ich süß wend alle Fla -
 - - ge gib dich seinem Willen sein
 Mir Erb güt und nöthig finden, wennß Augß und Noß
 Noß - Augß und Noß wergewinden kom mir = = = = = es bitte Ihu
 kom mir = = = = = es bitte Ihu

Choral Haps.

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Alto.

habe deine Lust an dem Herrn an dem Herrn der wird dir
 geben was du ihm suchst weinest du bist in der Not du bist in der Not
 befiel dem Herrn deine Wege um so sollst du an ihn und
 an ihn so wird wohl ma-
 - chen wird wohl machen er wird wohl ma-

1. ad.
 - chen wird wohl ma- son *Recitativo* *tacet* *tacet*

Wann tröstest du mich wenn ich weine du alle Welt erlöset
 du kommst her zu mir du kommst her zu mir mit deiner Hand
 so komm so komm so komm so komm so komm so komm so komm
 so komm so komm so komm so komm so komm so komm so komm
 die Hand an mich die Hand an mich die Hand an mich die Hand an mich
 Gott ist es alle Welt erlöset er ist es alle Welt erlöset er ist es alle Welt erlöset

Recitativo *tacet* *tacet*
 gabst mir den Gott die Hand
 gabst mir den Gott die Hand

Auf ja befiel ihm alle deine Taten. Hüte Menschen tröstest mich
 Herr wird alle herzlich machen, Vergunne du an seinem Wort dein
 Mund wird ihm nach Lob und Preis singen Auf ja er wird dein Land sein

Choral für
 fremdig klingen. *Capo*

Tenore

Gabe dem Geist an dem Herrn — an dem Herrn

mach dem Leichnam set — und sofft an sich an

an sich zu wird wost ma — — son er wird wost

maison für ein d'wost ma — — son für wird d'wost ma — — son für

wird wost ma — — son *Recitat / Aria / tacet / tacet*

Wenn trost mich hilff in manchem nimm die alle Welt zu
So kommt der sein Auger ist mit janssen volk

Sei got so komst so hilff der über kump der Dreyer für selbent
König so zafel die gelobte kump in. Er dem freilich

mei-got die hat den Auger dem in der sonsten nimm
singet got lebt alle wost Er dem in. alle alle

simt die gibt Unfrom Gott die Er
wost gemacht gel im dem Got die Er

Recitat / Aria / decit / Choral
tacet / tacet / tacet / Capo

Großherzoglich
Hessische
Bibliothek

Basso.

16.

Habe Deine Lust an dem Herrn — an dem Herrn was Dir sehr
wünscht Das wird Dir geben was Dir sehr wünscht — und
soft ansich — — ansich Du wirst wohl ma-
-gen Du wirst wohl ma- — — singe — wirst wohl ma- — gen
Was seinen Trost an Jesum setzt und laßes ihn in allem walten,
Der wird zu loht wenn Trost und sohnung finden will in trost
Dank so falten. Du bist ein süßes Kind bau Mein
soch so falte dich still und sein Kind zu sein die alle wohl und
süßlich mach mir die gewiß bald süß und trost gebraucht.
So — si laß dich mein erbarmen sich mich Armen sich mich
Ar — — men löse mich bei — Dank bau — lö —
— so mich lindere bau Mein süßes Kind ist vergessend
a — bor in ö furcht der e — — bene selbst den süßesten Jamor
Dank selbst den süßesten Jamor Dank. *Cappo* //

Vom Trost im Feld gemangelt sind die alle Welt
 So kommt Herze Angetast mit jänßen Volke
 Hinget so kommt so ist die überflutet der Tische der Welt
 Was ist die geliebte Welt u. die Welt so viel
 singet Die Welt der Augen die in der sonnen singet
 Gete ist es alle was bewegt u. alle alle
 findet die gibt uns dem Gott die die
 gibt dem die gibt uns dem Gott die die

Recital Aria Recital Choral Capo
 tacet tacet tacet

Großherzoglichen
 Hessische
 Hofbibliothek

Basso.

Gib deine Lust an dem Herrn — an dem Herrn

was dein Herz wünschet das wird dir gegeben was dein Herz wünschet

und siehe auf sie — und siehe

zu wird wohl ma — zu zu wird wohl ma —

zu zu — wird wohl ma — zu

Wenn Trost und Hilfe man suchen muß die alle Welt so singet
So kommt Herz im Augenblick mit jauchzenden Stimmen

so kommt so fließt die Überflut die Tränen selbst zu mir
und fließt die gelobte Frucht und laßt uns herzlich singen

Die Hatten Augen dem zu des Herrn ungenut findet sich
Gott lobet alles was er da ist. alle alle was gemacht

Gott unser Gott die Herr
Gott unser Gott die Herr

Carol Capell

Großherzoglich Hessische
Landbibliothek