

THÉODORE DUBOIS

# A l'Aventure

DOUZE PIÈCES BRÈVES  
pour PIANO

	PRIX NETS
I. Énigme . . . . .	} 1.50
II. Musette . . . . .	
III. Magali, <i>chant populaire provençal</i> . . .	1 »
IV. Les Pervenches . . . . .	1 »
V. Duo . . . . .	1 »
VI. En badinant . . . . .	1 »
VII. En rêvant . . . . .	1 »
VIII. En valsant . . . . .	1 »
IX. Dans les prés . . . . .	1 »
X. Petit Prélude sérieux . . . . .	} 1.50
XI. Petite Danse gracieuse . . . . .	
XII. Petite Marche exotique . . . . .	1 »
Le recueil complet . . . . .	6 »

PRIX TEMPORAIRE  
25 %

PARIS

AU MÉNESTREL — 2 bis, rue Vivienne — HEUGEL et C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de transcription, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.



HEUGEL  
MAJORATION TEMPORAIRE  
25 %  
Sur PRIX au 1<sup>er</sup> Septembre 1939  
(DÉCRET DU 24 OCTOBRE 1941)

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

# THÉODORE DUBOIS

## Recueils pour piano, DEUX mains

	PRIX NETS
A l'Aventure, 12 pièces brèves . . . . .	MD. 6 »
Au Jardin, Scènes mignonnes (6 numéros) . . . . .	F. 5 »
Douze études de concert . . . . .	D. 10 »
Douze petites pièces, en deux livres, chaque . . . . .	MD. 3 »
La Journée de l'Enfant (12 numéros) . . . . .	F. 5 »
Ombres et Lumières, 6 piécettes . . . . .	AF. 4 »
Poèmes alpestres (6 numéros) . . . . .	AD. 8 »
Poèmes sylvestres (6 numéros) . . . . .	AD. 8 »
Poèmes virgiliens (6 numéros) . . . . .	AD. 8 »
Six valse intimes . . . . .	F. 3 »
Trois airs de ballet . . . . .	MD. 3 »

(A suivre.)

## Recueils pour piano, QUATRE mains

Adonis, Poème (3 numéros) . . . . .	MD. 5 »
Dix esquisses . . . . .	AF. 4 »
Esquisses orchestrales (3 numéros) . . . . .	MD. 5 »
Suite miniature (4 numéros) . . . . .	MD. 4 »
Suite villageoise (4 numéros) . . . . .	MD. 5 »

(A suivre.)