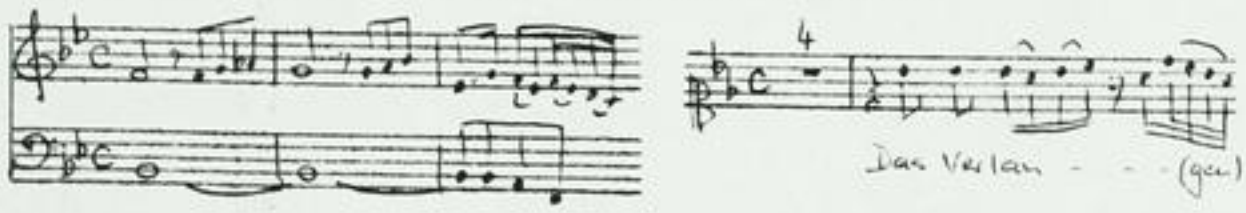
Das Verlangen der Elenden hörestu Herr &c.

151.
XIII.

426/14

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 426/14

Das Verlangen der Elenden/hörestu, Herr/a/2 Violin/Viol/
2 Cant/Alto/Basso/e/Continuo/Dn.Rogate/1718.



Autograph Mai 1718. 33,5 x 20,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

9 St.: C 1,2,A,B,vl 1,2,vla,vlne,bc
2,1,1,1,2,2,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 151/XIII.

Text: hrsg. von Heinrich Walther Gerdes, 1718.

Xerokopie d gedr Textes: 2003 D 0519 S. 105 ff

Partitur
1718.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Amalwegen der glaubens Sünd die, Hoffnung, ec

151.
XIII.

426/14

1(19)2

Partitur
1718.

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. A. G. M. Hay: Vius. 1

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

unisn.

away!

Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit,

Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit, Gott mit,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hie wachet gläubiget Gebet beschleicht nicht in Noth der Worte, der Geist selbst im Mund stellt

stellt, d. in der Luft, gleichsam ein Wind, in sich widerum verschwind, Thei, et mischt in der

Kraft d. mit in Thei allein ein recht innbrünstig Hertzens Ey, wo Gott d. geht ohn mein Begehr.

sagt ein Lehrer Verlangen ist ein Gebet d. auch ohn glaubend Herrn Christi et ein ein

d. Bey der Thür Hertzens Bruch die Zunge selbst ohn Wort ausspricht. und macht

glaubige Gebet ist ein Gebet Liebe Majestät d. seinen allmacht Macht Begehrlichkeit

d. im Abendmahl durch alle Sünd dringt, der Gott auf seine rechte Liebe Christi ist

Kraft d. wachen muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

151
XIII.

Due Arie langsam und Chorale
Terzetto, Duett &c.

a
2 Violin
Viol
2 Cant
Alto
Basso

Dr. Royale
Wtr.

e
Continuo

grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

O gloria in ex.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

Recitat.

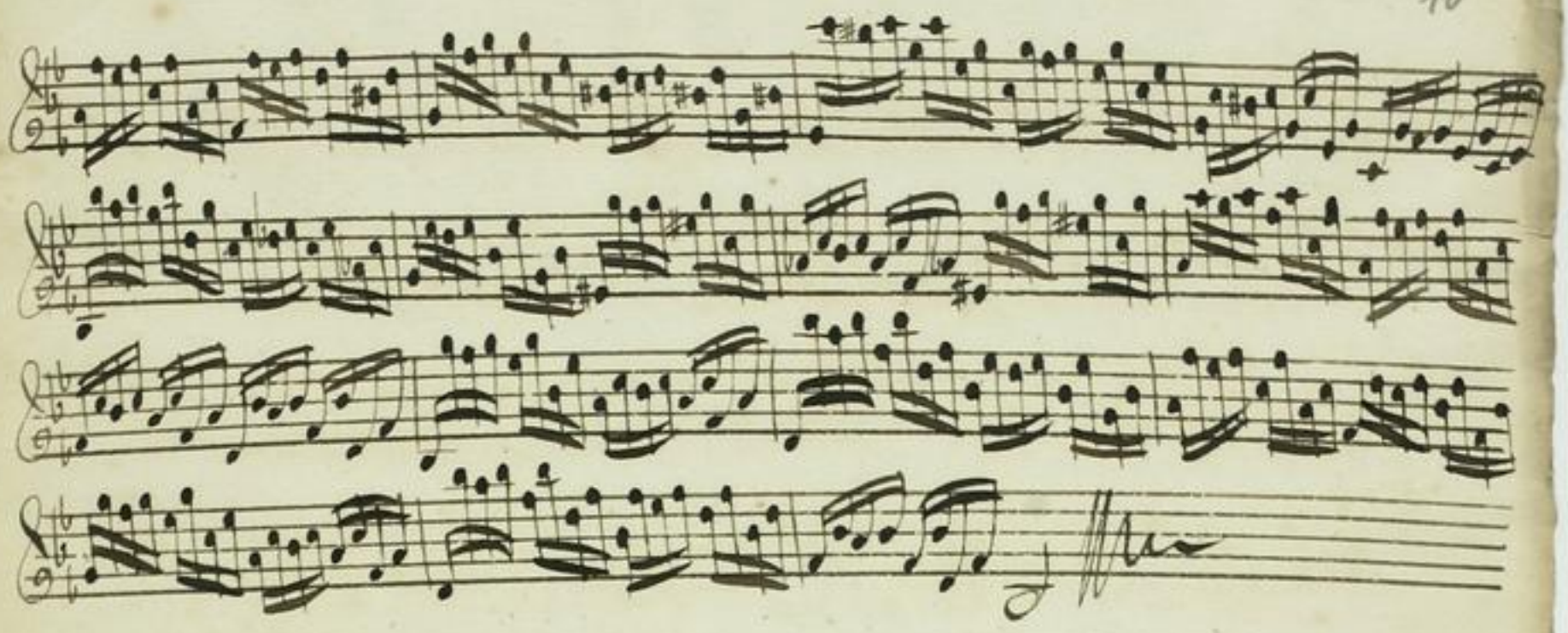
Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitad
facet
Chorał.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

Choral.

Recitativ

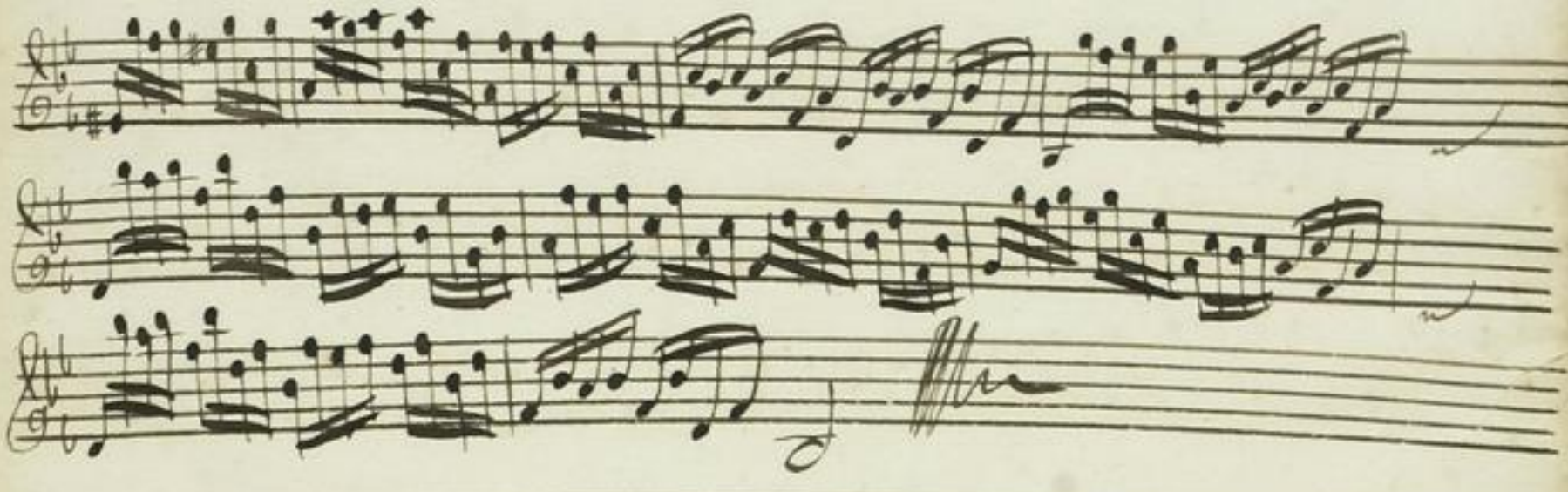
Tacet

O Gott du frommer

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

t

Aria Recitat
tacet tacet

Aria Recitat
tacet tacet

Chorol.

O Gott du frommer

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Allegro.

Allegro.

Adagio.

Allegro.

Gott sey uns gnädig.

Choral.

O Gott du frommer

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

Canto. 1.

Ach Herr an - - - gen die Feinden förchten sie

= rechte Herr, Ach Herr an - - - - gen die Feinden

Ach Herr Herr ihr Herz ist gewiß Ja Sein ofr

Trauren = = Ach ihr Herz ist gewiß Ja Sein ofr Traur

ren = = = = = = = = = =

= Ach Ja Sein ofr Ja Sein ofr Trauren = = Ach ihr Herzigs

wiß Ja Sein ofr Traurens = = = Ach ihr Herzigs gewiß Ja Sein

ofr Traur = = = = Ach Ja Sein ofr Traurens = Ach

Aria Facetis

Ein wasserglaubigs Gebett bestehet nicht im stall der worte der

Mund allein im nicht stehet, mund in der Hertz glaubt wie ein Wind in Eile

wiederum Herschwind, nicht, ob mund Bin der Kraft mund nicht im Sein allein ein

zeln unsers Herzens schein, wie seel und Geist Von einer beim stehet ein

Seliges Verlangen in sich trägt, und rechtglaubend freudigkeit allweis am

sirsch nasstrissem wasser sprezt, dal sirsch Gott ali zin sprezen an wm gliesch

unnd niss reden kan unnd bey dem letzten Fortzen beissen die zunge

selbst ein wort dan sprechen unnd diesel glaubige Gebet dal ist dal Gottes

heilge Majestät unnd sinter Allmacht nass bizwinget unnd unterwerfet unnsere alle

sünd dringet das Gott nach sinem wegen liebe flehe erhören unnd

erretten muss Gott kan dal frey = = = = in sinem

Armen nist ohne reger Abstinenz sterben nist ohne reger Abstinenz sterben nist

ohne reger Abs = = = = nist sinst ohne reger

Abs= nenz sterben Gott kan dal frey = = = in sinem

armen nist ohne reger nist ohne reger Abstinenz sterben nist ohne reger Abs

= = = nist nist ohne re= ge Abstinenz sterben

Er wirt sich = ihrer Noth = = = erbarmen und ihrer qual

= = = zum besten kehren ihr Mund wird dann kaun

Wort auffressen so wird sein Vatter Herz schon bre-

-chen Ihn Ihr es fühlt, was sie begehren Ihr es fühlt was sie begehren.

Recitativ

O Gott Ihr Ihr im Liebel brennt
Und Sie ans mercyster Grimst ganz Ihr Ihr

sind entbrannt Ihr Ihr im hohen Himel bist, und allen

Vatter nennt

sind mildrig ist auch und selbst sorgt geliebet wir

man recht kräftig beten soll. gib Ihr Ihr Mund Ihr Ehre

Voll Von ganzem Herzen ehret

Canto. 2.

Tacet Tacet Tacet Tacet

O Gott Vat- er im Himmel droben,
Und Dich auf mein verlassen Gemüth

ganz gegen uns entbrannt,
selbst unsern Vater nennt,

Der du im hohen Himmel bist und

allen sündlichen Wesen feind ist, aufs neu selbst Fleisch geboren, wir

manniglich kräftig beten soll, Gib daß der mund Dir stets voll

Von ganzem Herzen sey - - ert.

Grofsherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Das Verlan = = gen der Elenden ho = restu ho

= restu herr Ihr herz ist gewis dass dein ohr drauf mer =

= = cket dass dein ohr drauf mer = = cket ihr

herz ist gewis ihr herz ist gewis dass dein ohr drauf mer =

= cket drauf mercket dass dein ohr drauf mercket dass dein ohr drauf

mer = = cket dass dein ohr drauf mer = cket. Aria facil facet facet

Aria facil facet

Drum lass es seyn dass Gott zu weilen sich als ein

grausamer verstellt, und seine Gnad im Zorn verhält eh er will

unsre wunden heilen getrost = = mit Jacob nur gerungen

mit starckem glauben und gebeth so wird Gott selbst von uns be,

zwungen eh noch die Morgenröth aufgeht das er uns endlich zum be

schluss an leib und seele se = = gnen an leib und seele se =

= = = = = = gnen muss

O Gott der du in liebes brunst ganz gegen uns ent-
Und dich aus unerforschter gunst selbst unsern Vater
brennest
nennest der du im hohen himel bist und alles
siehst was niedrig ist, auch uns selbst hast gelehret
wie man recht kräftig beten soll gib dass der
mund dich eifers voll von ganzem herzen ch- -
a ret

Grossherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Ach Herr an — dein Zorn ach Herr straf mich nicht in dei — nem Grim — me züchtige mich nicht

Herr sei Verlangen vor dir Herr sei Verlangen vor dir Herr ist

freylich gewiß das Sün — digen Kranckheit Ach! ist freylich ist ge

wiß das Sün — digen Kranckheit Ach! das Sün — digen Kranckheit Ach!

Mein Mund mein Hertze schreyet zu dir zu dir Herr mein Gott mit Jammer

klag — Herr mein Gott mein Gott mit Jammer klag —

Jammer Mund mein Hertze schreyet zu dir schreyet zu dir Herr mein

Gott Herr mein Gott mit Jammer — Jammer mit Jammer klag —

— Herr du kennest die Begier du kennest die Begier, worauf

mein Seufftzen gehen mit Verlangt = mit Ver

langt = mit Verlangt nach deiner Gnad mit Verlangt nach deiner Gnad,

die ist mir Verschertzen satt lasse mich deine Hülffe sehen

lasse mich deine Hülffe se — Herr lasse mich.

H:

Recitativ Aria Recitativ

Tacet Tacet Tacet

O Gott Du Du mir liebst bermst ganz
Und Dich auf immerforschte Grund selbst

gegen mich entbrennst
Dein strenges Wetter nennst

Du Du im Schoß Simel bist

und allen Sünden mir Dir ist

auf und selbst Sonst er

kennet wie man recht kräftig beten soll gib daß Du

und Dir ist voll Von ganzem Herzen so a rd

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt