Acte Premier Scene Premiere

Thalestris Seule

Ritouvnelle

Talestris

foible fierté gloire impuissante, ah, faut il que l'amour uo.

Violons —

uisse mon coeur ah, faut il que l'amour uous rauisse mon coeur

fin

fin

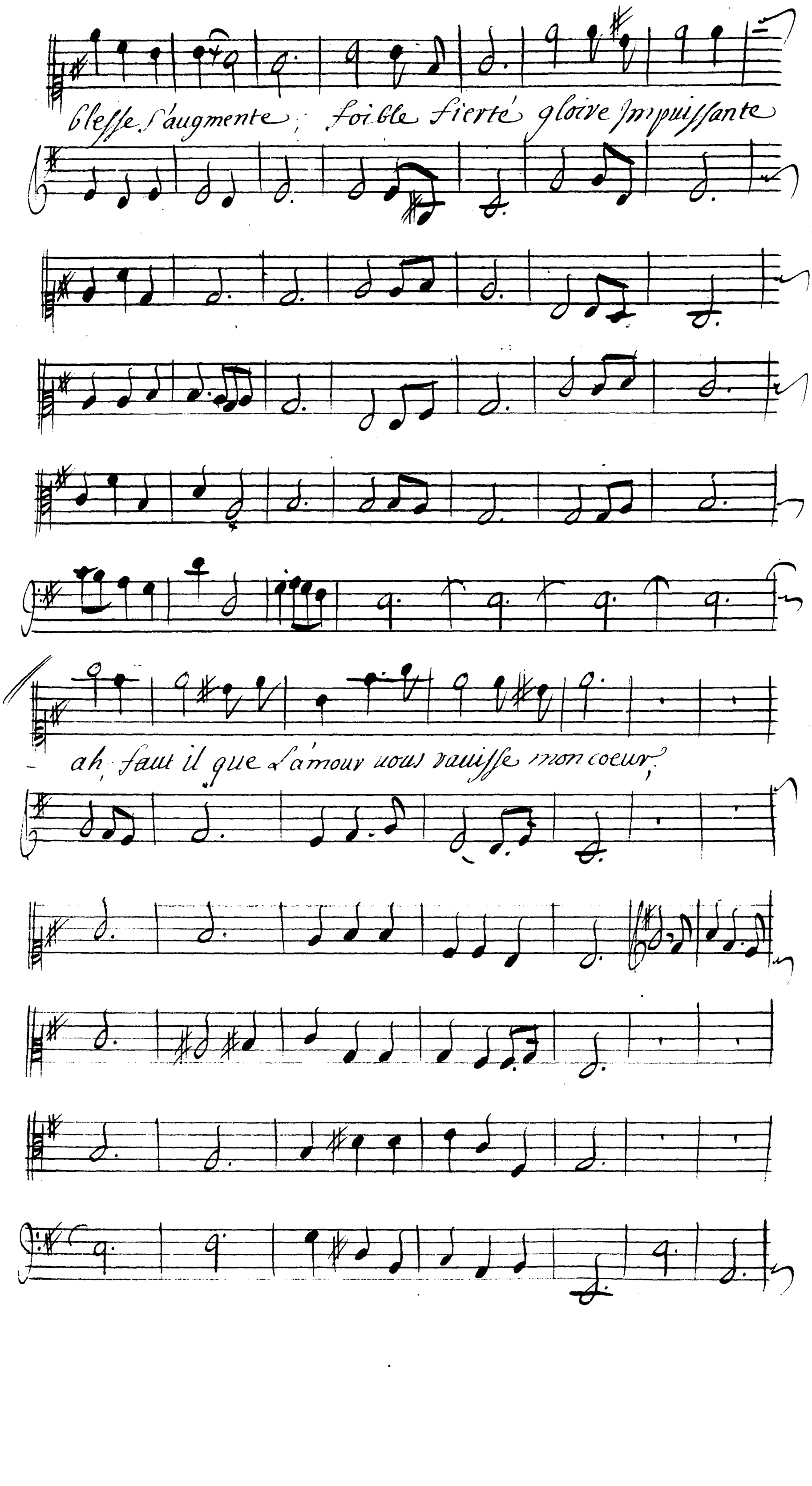
fin

fin

fin

Que me sert de combattre une naissante -

flâme, vous me livrez a sa vigueur, des efforts que je fais ma foi -


blesse s'augmente ; foible fierté gloire Impuissante
ah faut il que l'amour nous ravisse mon coeur ?

helas, c'est au milieu d'une guerre san-

- glante. qu'un barbare m'inspire une tendre langueur

lache captiue, Jndigne amante, je me plais dans mes fers et

jáyme mon uainqueur, foible fierté &c.

Scene 2e.

marche

le Roy

q'uón cherche la prestresse; allez, qu'on l'áuertisse, qu'elle

vienne en ces lieux, offrir un sacrifice, Il faut qu'áu dieu du

Talestris —

jour elle adresse mes voeux helas, en le voyant je sens

le Roy.

croiſtre mes feux; Et nous de nos guerriers excitez le cou-

rage; pour le combat que tout ſoit preparé, Ils iront a-

pres leur hommage combattre aux yeux du dieu qu'ils auront jmploré

violons

violons;

c'eſt trop ſouffrir que de foibles mortelles le couurent d'une e-

clat qui nos obſcurcit tous; Les plaiſirs Et l'amour doiuent eſtre pour

elles mais la gloire nest que pour nous les plaisirs et lamour doiuent

estre pour elles mais la gloire nest que pour nous mais la gloire nest que p.r

nous ; vengeons par dautres fers lamoureux esclauage, cru

el tu mapprens trop quil est nostre partage,

Scene 2e.

le Roy.

Princesse Enfin ce jour va venger lvniuers, tout le sang Enne

mis doit assuver ma gloire, deja le sort voulamis dammes —

fevr; cest le gage de ma victoi – re; Talestris
Crains plû —

tôt que ce jour ne soit fatal pour toy tu connois mal en

cou – Le coeur d'un amazone La moindre suffi –

voit pour venuevser ton Thrône, a pprens qúil n'en est

pas de si foible que moy Redoute aumoins le

Vrai qui défend mavthesie, vn Dieu même l'anime et con

duit tous ses coups Et quand tu vois ne combattre que nō, mais le ter

Le Roy

rible mais s'arme contre ta vie; ah; ce peril encore redouble ma fu

rie, Soleil Brillant autheur de tout ce que je vois, arreste-

violons —

et du sejour celeste ; Ecoute mes vœux et ma voix. dût m'attendre au com

bat Le Sort Le plus funeste je cours venger Les peuples et Les

Roys; la fieve marthesie, ou celuy qui t'atteste Je

Tâlestris —

voyent aujourdhuy pour la derniere fois, si je bien perce mon

(oeur auant quelle periſſe, pour fraper marthesie es—

ſaye icy ton bras, & pargne moy l'affreux ſupplice, de

Le Roy

uoir ſa mort ou ton trepas, quoy vous tremblez pour

Talestris

— elle et craignez pour mavie, le ſang auec elle me

ſie, et d'autres mouuemens pour toy, que dijſſe, helas,

Le Roy

Quentenje, a ce diſcours je noſe rien comprendre —

Talestris

Je n'ay que trop dit; si tu voulois m'enten dre

Envain mon coeur s'explique par mes yeux, Tu ne veux rien com

prendre a ma langueur extreme, treme, ah, cru

el m'entendrois tu mieux, quand je te dirois que je t'ai

me, ah, cruel m'entendrois tu mieux, quand je te di

voi's que je t'ai me,

Les violons prelude
En E. si mi.

Le Roy

- ce bruit nous auertit. que Lon uient en ces Lieux.

Scene 4e

Telestris

Suis ton penchant barbare et courre te satisfaire; va par des flots de

sang rougir ceux de mon pere; peut-estre helas; quá ton re-

tour j'auray par mon trepas expié mes foiblesses; cru

el; ma honte et mon amour m'auront rauy le jour que tu me laiss —

le; cruel; ma honte et mon amour, m'auront rauy le jour que tu me laisse

— on reprend la marche cy deuant En e. si mi.

grauement. Scene 5eme.

flutes.

Flutes.

La preſtreſſe

Pourſuis ſoleil pourſuis ta carriere eclatante Repand.r — —

tes Bienfaits et le jour Repand.r — — — —

— tes Bienfaits et le jour, Sans toy la terre eſt triſte et

languiſſante, Tout ſ'y va nime a ton retour; Pourſuis ſoleil pour

suis ta carriere eclatante. Repands — — tes bienfaits et le

les bvestresses chantent ce jour Repands. — — — tes bienfaits et le jour. Jour- Recit en choeur.

l'apvestresse

Que ton eclat t'attire un eternel homage; pour

qui ne te voit plus la vie est sans appas; pas; heu

veux que le sommeil nous en ôte l'vsage dans les tristes mom.ts ou

tune Grille pas heureux que le Someil nō. en Ote L'vsage

Dans Les tristes mom.ts ou tu ne Grille pas;

Choeur. des Gretvesses;

Tiens nous Les faueurs qúa pvomis L'aurore, ui ens presteva

Tiens nous Les faueurs qúa pvomis L'aurore, ui ens presteva

flutes

violons

flove des ui-ues couleurs; quand Lombve a tes feux cede

flove des uiues couleurs. quand Lombve a tes feux cede

La uictoire en seruant ta gloire Tu comble nos uoeux, Il

La uictoire en seruant ta gloire tu comble nos uoeux Il

néſt point de Lieux qui puiſſent nō. plaire, Il néſt point de Lieux, qui

néſt point de Lieux qui puiſſent nō. plaire, Il néſt point de lieux, qui

Sans ta Lumieve, puiſſent plaire aux yeux.

Sans ta Lumieve puiſſent plaire aux yeux.

flutes

flutes

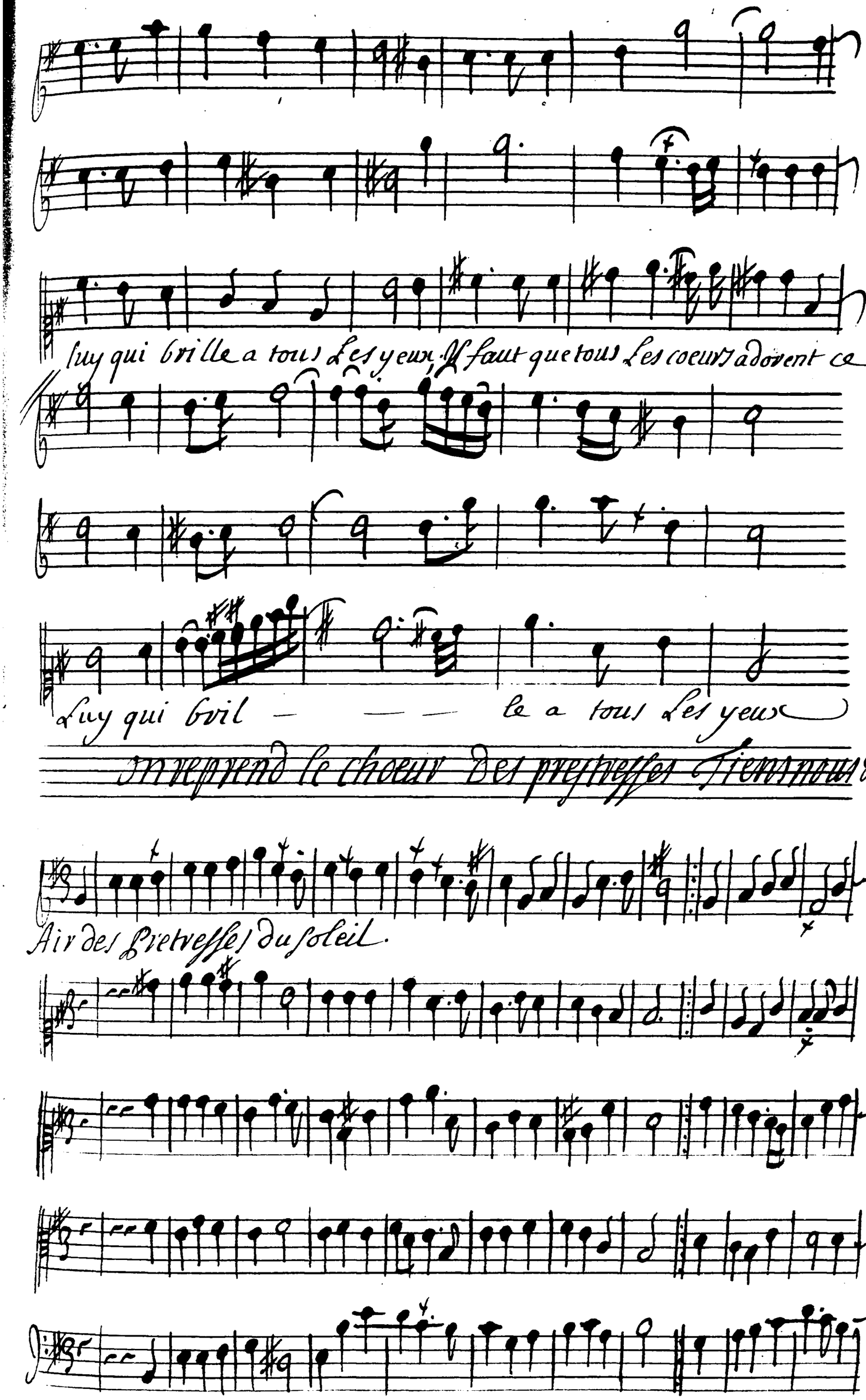
La prestvesse

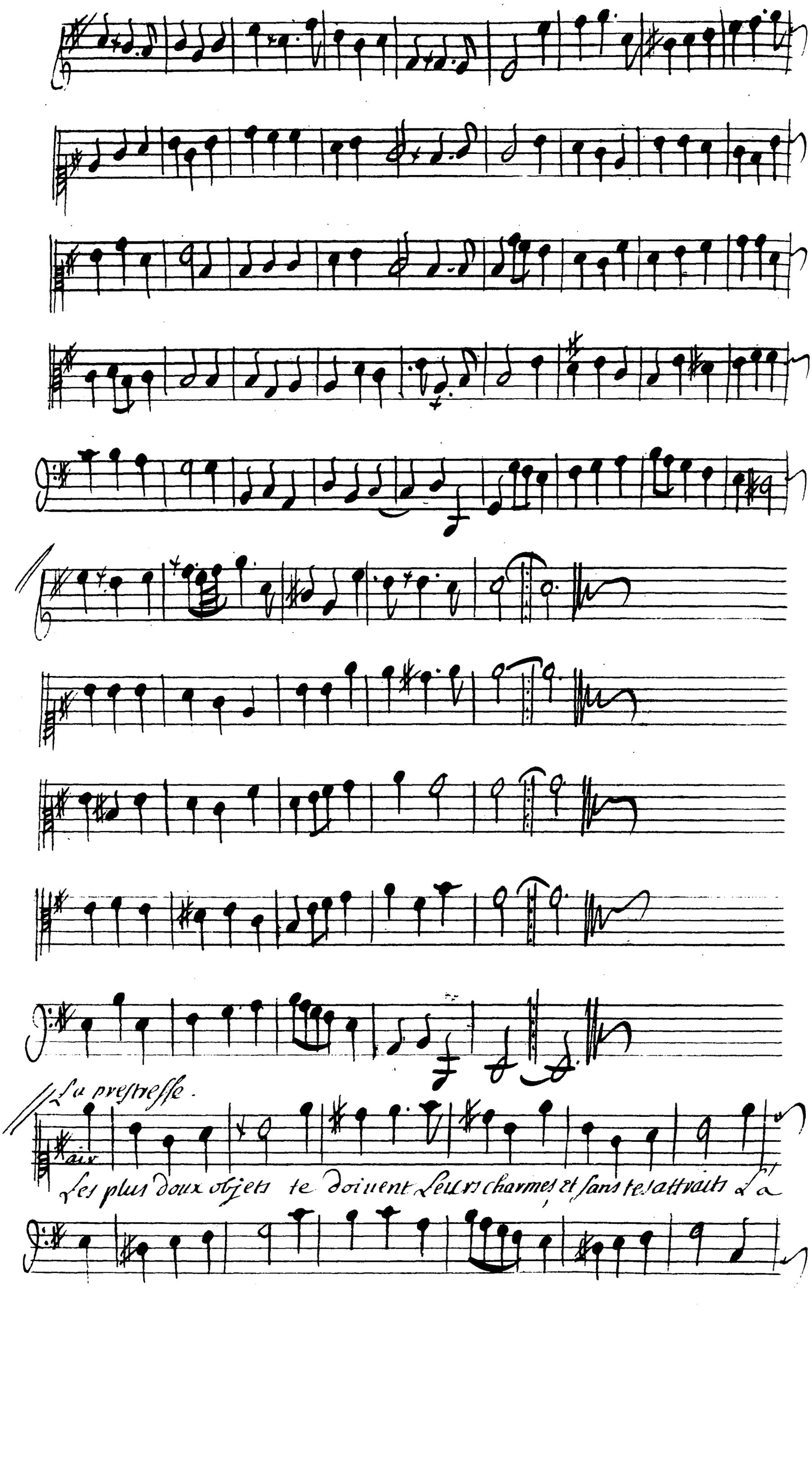
Fais toy de l'vniuers vn temple glorieux, Dieu Brillant qu'auec

nous tous Les mortels t'implorent; Ils ont trop reueré; des

maistres qu'ils ignorent; Triom — — — phe obscur

cy tous ces Dieux; Il faut que tous les coeurs adorent, ce


Luy qui brille a tous Les yeux, Il faut que tous Les coeurs adorent ce
Luy qui bril — — — le a tous Les yeux
Intepsend le choeur Des pretteffes Viens nous &c.
Air des Pretteffes du Soleil.


Sa prestresse.
Air
Ses plus doux objets te doiuent Leurs charmes et sans te lattraits La

mour Est Sans armes jl ná plus de traits. De tes plus beaux jours Rem

plis nostre attente La Beauté n'enchante que par ton secours. L'é

clat de tes feux La rend plus touchante et les plus beaux

yeux ne sont rien sans eux. On reprend l'air des pretresses

La pretresse

— Acheuons la cérémonie; que tout d'un st respect soit jcy pene

tré, Il est tems que je sacrifie Le mortel que le sort destine au fer sa

cré,

mais d'ou

violons,

viennent dans l'air ces tenebreux nuages,

quels feux; quels bruits soudains! ah; que d'affreux presages;

Choeur

O ciel, quels terribles eclats,

O ciel, quels terribles eclats, O

ciel, quels terribles éclats, notre hommage at-

ciel quels terribles eclat-s, - notre hommage at-

— tire La foudre La terre tremble sous nos

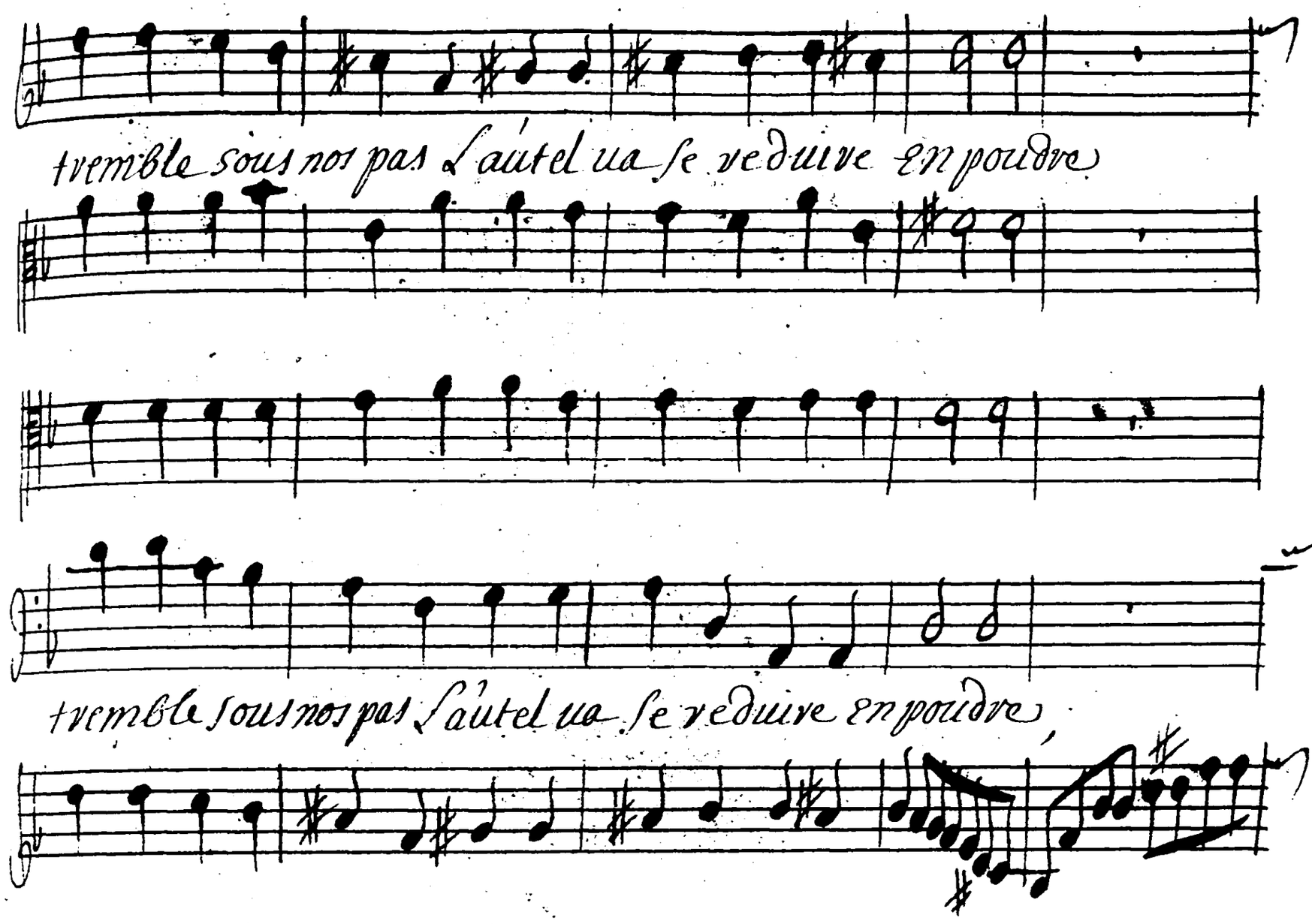
tire La foudre; La terre tremble sous nos —

pas, La terre tremble sous nos pas, L'autel ua se reduire en poudre

pas, La terre tremble sous nos pas, L'autel ua se reduire en poudre

La terre tremble sous nos pas — La terre —

La terre tremble sous nos pas, La terre


tremble sous nos pas l'autel va se reduire en poudre
tremble sous nos pas l'autel va se reduire en poudre

La terre tremble sous nos pas; La terre tremble sous nos pas l'autel va

La terre tremble sous nos pas la terre tremble sous nos pas, l'autel va

se reduire en poudre, — l'autel va se Reduire en poudre —

se reduire en poudre, — l'autel va se Reduire en poudre —

Le Roy.

c'est trop trembler, chassez ces indignes ter-

veurs, Le Dieu qui s'obscurcit veut éprouver nos

coeurs, malgré ce présage funeste, Soleil, je sçauray

vaincre avant vostre retour donnez moy seulement Le

jour Et mon bras me répond du reste,

On joue pour entracte. L'Air des
Divinitez de la Terre au prologue

Fin du premier acte