

15. Ständchen. Serenade.

Andantino con grazia.

Innig und zart. With fervour and tenderness.

Op. 17. N^o 2.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Der Mond ist schla-fen gan - - gen, die
I hear the streamlet splash - - ing, the

Ster - ne bliu - zeln blind, als ob sie mü - de sind von al - lem
star - ry eyes are dim, too wea - - ry now to trim their lamps once

Fun - - keln und Prau - - - gen. Und
spark - - ling and flash - - - ing. And

vor dem Fen - ster lei - - se säu - selt so lieb und lind ein
at my win - dow pond - - ring whispers so soft and kind a

5624. 5709

fri - - scher Früh - - lings-wind; ich wünsch' ihm gu-te
 gen - - tly murr - - ring wind; I hail him in his

mf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Rei - se. Und hörst du's sach - - te po - - - chen: Gu-te
 wond'ring. Now he hears a mes - - sage from me: „Happy

p

pp *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Nacht, gu-te Nacht, mein Kind!“ Dich grüsst der Früh - - lings-
 rest, happy rest, my child!“ Dost hear his mes - - sage

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

wind, er hat es mir ver - spro-chen. (W. Osterwald.)
 mild? he promis'd, he would greet thee.

mf *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *