



Sigfrid Karg-Elert

Werke für Flöte

mit

KLAVIER-
BEGLEITUNG

- Nº1. Suite pointillistique op.135
Nº2. Impressions exotiques op.134
 1. Idylle champêtre
 2. Danse pittoresque
 3. Colibri
 4. Lotus
 5. Evocation a Brahma
Nº3. Sonate B dur op.121
Nº4. Sinfonische Kanzone
 Für Flöte allein
Nº5. Sonate (Appassionata) in einem Satze Fismoll op.140

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG. RIGA. BERLIN.

FM Gerdel Leipzig.

69 cent 1.

Sonate (Appassionata) Fis moll.

(In einem Satze.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Flöte Solo.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 140.

(10. Aug. 1917)

Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft.

f

p (streng im Zeitmaß)

aufgeregt

f

immer sehr leidenschaftlich

aufgeregt.

ff

nach und nach ruhiger werdend

tr

sehr aus-
p

Flöte Solo.

-drucksvoll

f *p*

mf intensiv *pp*

mf *etwas dringend*

f *p*

ten. *ff* *ten.*

ten.

heimlich *ff* *pp* *pp behutsam*

pp behutsam

tr tr *p*

Flöte Solo.

ein wenig ruhiger

ausdrucksvoll und intensiv *f* *pp* *mf* 7

f *pp* *pastos* 3 9

weich 3 3 *schr innig*

weich 3 3 *schr innig* *weich* 3

p *p* *rit.* *lento.* *pp*

p *p* *rit.* *lento.* *pp*

plötzlich leidenschaftlich anschlagend

f *ff* *V*

mf

mf

verzweifelt (sehr rasch, fast überstürzt)

ff *verzweifelt (sehr rasch, fast überstürzt)* *V*

ff

Flöte Solo.

(frei im Zeitmaß)

f erregt

sehr scharf

f *più f*

pp

so rasch als möglich
immer fieberhaft erregt bis zum Schluß

ff

immer hastiger

ff

Musik für Flöte.

Neuerscheinungen und Neuauflagen.

Flöte allein.

- Drouët, L.** 62 Etuden. Teil 1, 2
Neuauflage von Ary van Leeuwen.
Karg-Elert, Sigfrid. Sonata (appassionata) in einem
Satzes Fis moll
Kronke, Emil. Op. 175. Suite:
No. 1. Präludium. | No. 3. Sarabande.
No. 2. Menuett. | No. 4. Rigaudon.
Mollerup, Peter. Drei Konzert-Etuden

Zwei Flöten.

- Köhler, Hans.** Op. 96. Sechs Sonatinen, mittel-
schwer und melodisch
Neuauflage von Oskar Fischer.
Walckiers, E.
Op. 58 No. 4. Viertes großes Konzert-Duett
Op. 58 No. 5. Fünftes großes Konzert-Duett
Neue Ausgabe.

Drei Flöten.

- Kummer, G.** (1795—1870). Op. 59. Sechstes Trio
Walckiers, E. Op. 2. Großes Konzert-Trio
Neue Ausgabe.

Vier Flöten.

- Walckiers, E.** Op. 46. Großes Konzert-Quartett Fis moll
Neue Ausgabe.

Flöte, Viola (Bratsche) und Gitarre.

- Call, Leonardo de.** Op. 134. Trio
Kreutzer, J. Trio für Flöte, Klarinette oder Bratsche
und Gitarre
Matyegka. Op. 26. Trio
Molino. Op. 45. Trio
Neuauflage von Heinrich Albert.

Kammermusik.

- Blumer, Theodor.** Op. 52. Quintett für Flöte,
Klarinette, Oboe, Horn, Fagott Partitur
Stimmen
Dost, Rudolf. Op. 55. Septett für Klavier, Flöte,
Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Pauken (Triangel,
Tamburin) Partitur
Stimmen
Jemnitz, Alex. Op. 19. Flötentrio für Flöte, Vio-
line, Viola (Bratsche) Partitur
Stimmen
Karg-Elert, Sigfrid. Op. 139. Jugend. Musik H dur
für Flöte, A-Klarinette, Horn u. Klavier. Partitur
Stimmen
Rorich, Carl. Op. 58. Quintett für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott Partitur
Stimmen

Flöte und Klavier.

- Ambrosius, Hermann.** Op. 24. Sonate
Bach, Joh. Seb. Italienisches Konzert
Bearbeitung von Maximilian Schwedler.
Bach, Carl Philipp Emanuel. Sonate Cdur
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
Beethoven, L. van. Sonate
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
Beilschmidt, Curt. Op. 40. Arioso
Blumer, Theodor. Op. 54. Vier Stücke:
1. Bolero. 2. Vision. 3. Ständchen. 4. Walzer.
Graener, Paul. Op. 63. Suite
Hoyer, Karl. Sonate
Hunrath, Aug.
Op. 2. Scherzo in Emoll
Op. 4. Mazurka-Caprice
Op. 5. Valse vivo
Juon, Paul. Op. 78. Sonate
Karg-Elert, Sigfrid.
Op. 121. Sonate Bdur
Op. 134. Impressions exotiques:
No. 1. Idylle champêtre. | No. 4. Lotus.
No. 2. Danse pittoresque. | No. 5. Evocation
No. 3. Colibri. | a Brahma.
Op. 135. Suite pointillistique
— Sinfonische Kanzone
Kornauth, Egon. Op. 11. Burleske
Kronke, Emil.
Op. 112. Kammer-Konzert Gdur im alten Stil
Op. 113. 1. Elegie. 2. Caprice espagnol
Op. 160. Zweite Suite im alten Stil
Op. 162. Bagatellen
Op. 167. Deux Valses mignonnes
Op. 171. Suite
Op. 177. Konzertstück
Op. 180. 1. Gavotte. 2. La Serenata. 3. Valse
coquette
Kryjanowski, J. Introduction u. Rondo capriccioso
Mattheson, Joannes (1720). **Zwölf Kammer-**
Sonaten. Heft I. No. 1/6. Heft II. No. 7/12
Neuauflage von Ary van Leeuwen.
Probst, Heinz.
Op. 17. Sonate im alten Stil
Op. 18. Vier kurze Gedanken
Op. 19. Menuett
Op. 20. Abend
Op. 21. Vögelein
Verhey, Theod. H. H.
Op. 87. Idylle
Op. 88. Caprice Burlesque
Zwei Flöten und Klavier.
Kronke, Emil.
Op. 164. Suite im alten Stil
Op. 165. Deux Papillons
Drei Flöten und Klavier.
Rorich, Carl. Op. 64. Burleske

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, Riga, Berlin.