Mus 456/7

Lobet den Herrn alle Heiden und preiset ihn alle Völker 55

168.

~~15~~

7

Partitur

M: März 1735 — 27ten Februarii

Fed. Hammer: Mar: Dinr.

G. H. G. M. Mart. 1744.

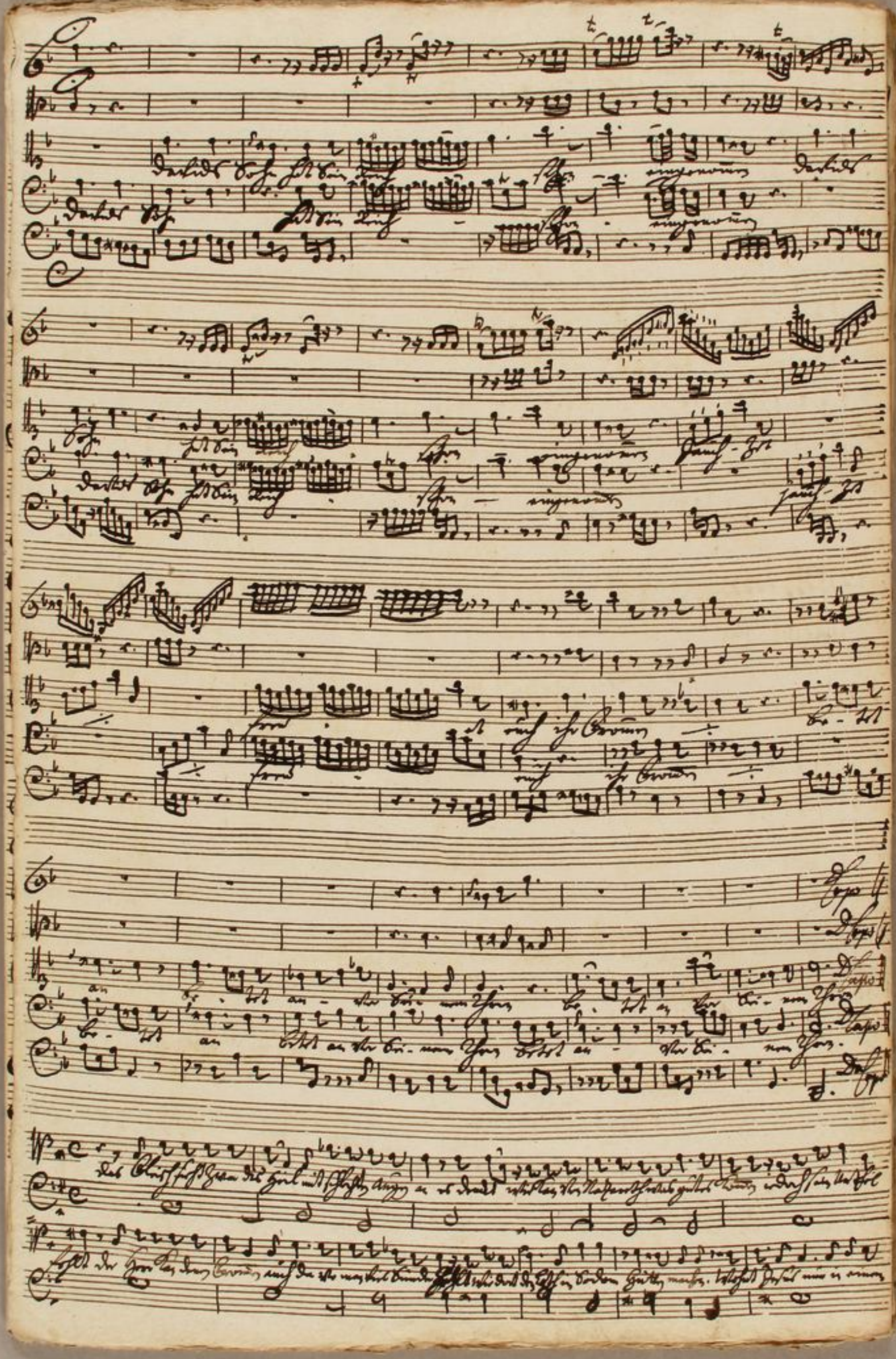
Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du bist mein Schatz s. suscht Herz

Du bist mein Trost mein Leben Freud

Largo.

Du ich im Ungluck sie he

auf Erd mich Liebst

Du bist mein Schatz Hitz

Du Leben

allzeit in der schmerz Pein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

das ihm Gott und Gnade

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.
15

Ex Sol. sforzisch Soja und mit einander
rühmen /

a
2 Violin

Viola

Canto
Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Fest. Annunciat: Mar.
1734.
ad X
1735.

Allo. Continuo.

Recit:

Recit:

Tutti.

Recit:

Adagio.

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Ach bleib mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Violino. 1mo.

Recitat

Vivace.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Mano sinistra p.

Largo.

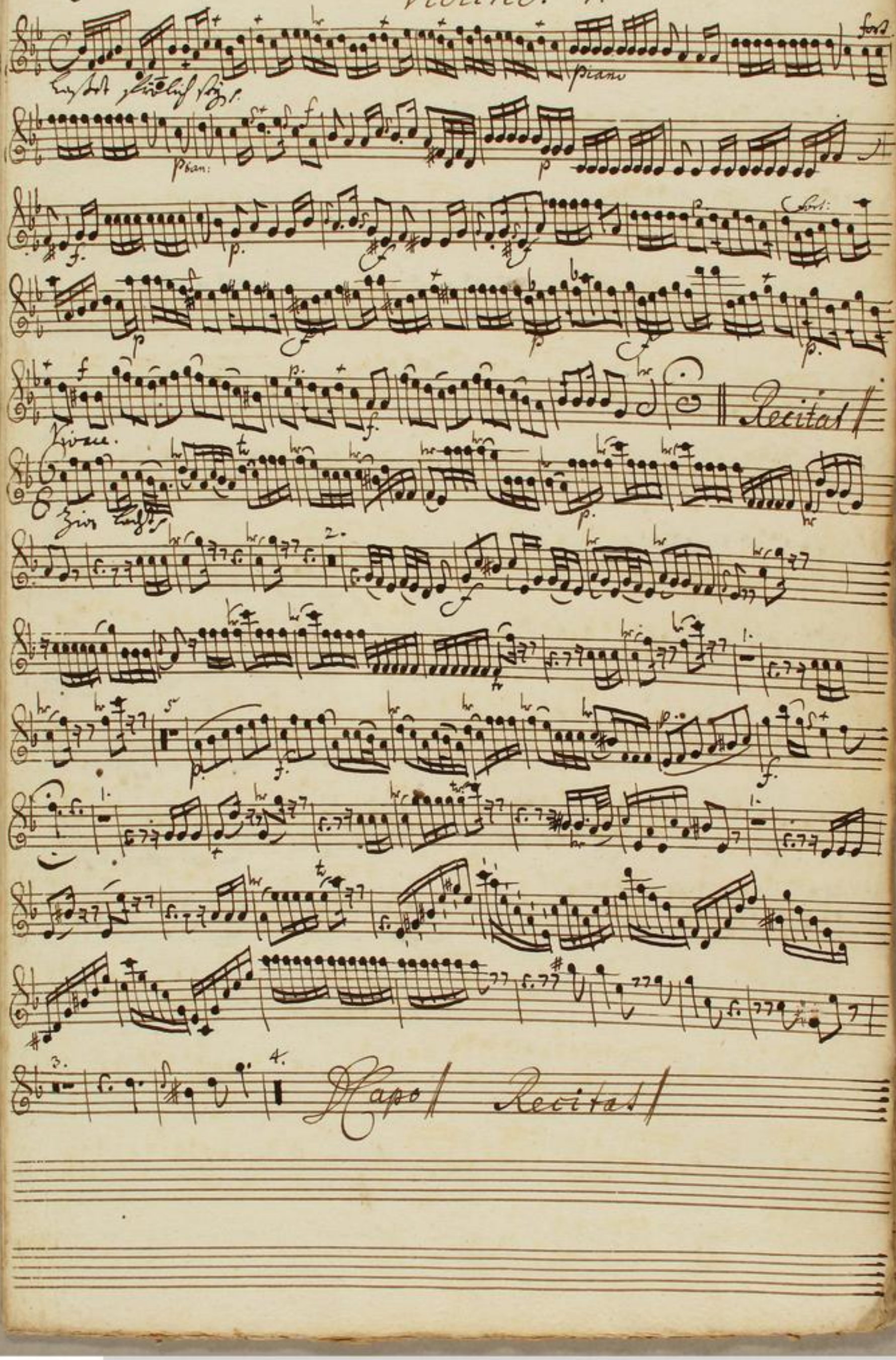
Choral Largo. p.

Alla Breve mano p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Violino. 1.mo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Mein Herr!

Largo.

Choral. Largo.

2. Allegro. Recitat.

Ah Leb wohl!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Vivace.

Recitat

ad.

Largo.

Recitat

Choral. Largo.

Ach Herr mein.

hr

alto.

Viola.

Recitat tacet

Zum Recitat

D Capo Recitat tacet

adagio.

Mein Jesus!

Chaw.

Largo

Choral. Largo.

Ach Gott mein!

D.C. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Violone

1

Vaschet sichtbar stehen.

p. f.

Decit:

f

1.

Zum Lust.

p.

f

1.

1.

1.

1.

1.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Adg.

Mein Jesus!

p.

f.

p.

f. Largo.

p.

Recit:

p.

Choral. Largo.

Du bist mein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Violone

Recit:

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Arie.

Mein Herze.

p

p

p

f

Largo.

p

Largo.

Recit:

Choral. Largo.

Als Christ mir s.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

2. Tutti.

Lasst frölich seyn und mit einander rühmen, lasst — lasst

— — lasst

2.

Ihr wüste Zi Jerusalem, ihr — lasst und

frölich seyn und mit einander rühmen ihr wüste Zi Jerusalem, ihr wüste Zi Jerusalem,

1. 1. 1.

getrö-stet — getrö-stet, getrö-stet getrö-stet, —

und Jerusalem Jerusalem erlöset, u. Jerusalem Jerusalem erlö- set.

Auf Zion, auf und wasche den Thränen Staub Zion Trauren Asche, von Haupt u. Wangen ab.

Verlass dich Jerusalem Grab, u. kleide dich in fremden Kleider ein: die Ketten Gottes rasseln,

feindt: ja feindt soll in deinen Thoren seyn. Ihr feindt, fürst bestürzet sich mit Ihr,

und deine Güte will deine Wüstenein bauen; du solst ihr bald in Glanz gekleidet

stehen. O Wunder trost! Er ist schon hier.

all.

Duetto Zion lasst — — im fro-hen hoffen, im fro-hen hoffen, sein freud —

— — — der Zeigt sich schon Zeigt sich schon, Zion lasst

Zion lasst — — im fro- hen hoffen im fro- hen hoffen, sein freud-

— der sein freud — — — der Zeigt sich schon — Zeigt sich schon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Davids Sohn hat sein Reich — — schon eingenommen, Davids Sohn

hat sein Reich — — schon eingenommen, jauchzet

frey — — — ihr Psalmen singen, — — be- tet an

be- tet an - vor sei- nem Thron, be- tet an vor sei- nem Thron.

Recitativ / Aria

Ach man erkennt die Wohlthat nicht, wenn fromme

sinnen Arglist ersinnen. Wie oft stirbt nicht sein Engel Lust den Herrn, der

Sünder zu verschonen. Ja wenn in Esaus Boden geht, so mästet mit Lust, daß

ihr in flammen steht. Auf jeden falte Eifalzeit zu unsern Füßen, so wird mit Gottes

Hand mit Borger überschütten.

Du bist mein Asyl und sicher Hand, da treibst mit sein Feind heraus, da ist in Freudigkeit sitze; da stets mit seine Hitze;

ach laß mich lieber Jesulein, allzeit in die erfreuden fleyn, daß

deine Huld mich schütze.

Alto.

3. Tutti.

Lasset fröhlich seyn, mit einander rühmen, — Dass

Wüste Jerusalem, — lasset fröhlich seyn und mit einander

rühmen, — lasset — dass Wüste Je

rusalem, dass — denn der Herr hat sein Volk getröstet,

— denn — und Jerusalem erlöset —

erlö- set. Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recit.

2.

Du bist mein Beystand und sicheres Hause, da ich im Kreutze hin

da treibst mich dein Feuer heraus, da stehst mich deine Hitze;

auf lass mich Liebe verspüren, allzeit in die Armen setzen, dass

deine Huld mich schütze.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti.

4.

Lasset fröliche singen und mit einander rühmen, das Wunder Je-

rusalem, — Lasset — fröliche singen u. mit einander rühmen,

Lasset fröliche singen und mit einander rühmen, das Wunder Jerusalem, das

getröstet, — getröstet, — getröstet, —

und Jerusalem Jerusalem erlöset, und Jerusalem Jerusalem erlö- set.

Recitat | Aria

S. Tutto a Sola Voce

Das fleisch siehet zwar die Heil mit seinen Augen

an, ob wohl, wie dan von Nazareth was gutes kommen, jedoch sein Urtheil

fället, der Herr kan seinen frommen, auch da, wo man viel Wunder fället,

wie dort im Loth in Sodom, hütten machen. Wohl fasset mir in einem

Ort, so mag die Welt mir immerfort, irrglichen Nazareth verlachen. Ihr solcher

Ehrgeiz bringt allein, auf seinen stolzen Ort viel Ach und Ungemach ein.

6.

Mein Jesu! — Kom in meine Hütte, — mein

Herz — — stimmt die dan Ehrgeiz stolz dan Un- gemach,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Hofer — kom in meine Hütte — mein

Herz — — schmekt — die schmekt — die — sol Trä — ren die sol Trä-ren der Angst.

Largo Schwill, — kan ich dis Glük — erlan- gen, wird

mehr, wird mehr, allegro — so Bälle, pran- — — — —

- gen, fälls man mich gleich für noch so — schlecht, fälls man mich gleich für

Da Capo

noch so schlecht.

Du bist mein Schloß und sichres Haus, da ich in Feindsnoth sitze,
da treibst mich kein Feind heraus, du stist mich stets Hitze;

als lasst mich lieber scheiden, als ich in die verkehrten Hände,

seine Huld mich schütze.

1735
48.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti

Lasst frölich seyn und mit einander rühmen, das Wüste Je-

rusalem, lasst uns frölich seyn und mit einander rühmen, das Wüste Je-

rusalem getrö-stet, getrö-stet, getrö-stet,

und Jeru-salem Jeru-salem, erlöset ist Jeru-salem Jeru-salem erlö-set.

Recitat

Duetto. Zion lasst — in frohem Hoffen, in fro-hem Hoffen

sein Trost — — — tor Zeigt sich schon Zeigt sich schon, Zion lasst —

— — Zion lasst — — in fro-hem Hoffen in fro-hem Hoffen

sein Trost — — tor sein Trost — — — tor Zeigt sich schon — Zeigt sich

schon. Davids Sohn hat sein Reich — schon eingenommen

Davids Sohn hat sein Reich — schon eingenommen jauch-zet

jauch-zet frey — — — et nun, ihr frommen — be-freit

an — bebet an vor Deinem Thron bebet an vor Dei-nem Thron.

Recitat

2.

Du bist mein Schloß und sichres Haus, da bist du fürgesetzt für;
da treibst mir keine Feinde heraus, da stillst mir deine Hitze;

ach laß mir stets dein Gnade sein, allzeit in dir erfreuen sey, daß

deine Huld mir stehe.