

Jacotin

Etrop penser en amour et riche se pot vng plaisir on a mille
 leurs Laissés bamez les beauties et cou leurs Car le foucy passe toute
 le foucy passe toute lyesse.
Etrop penser en amour et riche se pot vng plaisir pour vng plaisir on a mille
 dou leurs Laissés bamez les beauties et cou leurs Car le foucy se passe tou te ly
 esse Car le foucy passe tou te ly esse.

Second liure cōtenāt xxxi. chācōs musicales esleues de
 plusieurs liures p cy deuāt ipzimez : et nagueres reimpri
 mees en bng volūe p Pierre Attaingnant imprimeur et li
 braire de musique demourāt a Paris en la rue d la Harpe
 pres leglise S. Cosme. Mēse februario. M. D. xxxb

| | | | | | |
|------------------------|-----------|--------|------------------------|-------------|--------|
| Assour fuy | Gennequin | Fo xv | Jayme le cue' de manye | Laudin | xx |
| Amours parties | Laudin | xxii | Je le desir cōrent | Laudin | xxvii |
| Chāger ne puis | Lupt | vii | Joye et douleur | Joye | xxxi |
| Contēt desir | Laudin | viii | Long temps ya | Dulot | ii |
| Cest vne dāre deptie | Laudin | xxvi | Madouche rit | Duboyz | xix |
| Cest a grāt touz | Laudin | xxix | Maudicte soit | Laudin | xxf |
| Celle q ma tāt poimene | Laudin | xxx | Mon pouure cueur | Lupt | xxv |
| Dung coup morrel | Jacotin | i | Par ton regard | Laudin | v |
| De nos deux cueurs | Suyon | x | Puis que te pdu | Lupt | xxvii |
| Doel double doel | Ideldin | xi | Si par fortune | Lerton | liij |
| Grace vertu | Boquelay | xii | Souuēt amours | Heurteur | xxi |
| Sis et tenne | Laudin | xxvii | Si mon malheur | Le peletier | xxiiij |
| Boz enuueur | Sombert | ii | Ang grāt plaisir | Laudin | xiiij |
| Jelay ayne | Lerton | vi | Ature ne puis | Laudin | te |
| Je fuy toy etir | Laudin | xxiiij | Boyāt souffrir. | Jacotin | xxvii |
| Jay tant souffert | Jacotin | xxv | | | |

Cum grā et amplissimo xpianissimi frā
 corum Regis priuilegio Ad sexennium.

Bacothu

Ung coup mortel en lieu de sou yffance Haure ie fuis q que vs
 ne seulle, a puissance Entieremēt, alleger et gua rir Mais te natens guarifō
 que au mourir Cōbien quelle ayt de mō mal con gnoiffance. Combte q̄le ayt cōs

Ung coup mortel en lieu de sou yffan ce Haure ie fuis naure ie fuis q̄ vne seulle
 le a puissance Entieremēt alleger et gua rir Mais tenas
 tens guarifon que au mourir Cōbien q̄le ayt de mō mal cōis gnoiffan ce combte q̄le ayt

Ung coup mortel en lieu de sou yffance Haure te fuis naure te
 fuis que vne seulle a puissance Entierement alleger et guarir et guarir Mais tenas
 tens guarifon q̄ au mourir Cōbien q̄le ayt de mō mal congnoiffance. Cōbien quelle ayt cōs

Ung coup mortel En lieu de sou yffance Haure te fuis naure te
 fuis que vne seulle a puissance Entieremēt alleger et guarir q̄ Mais te natens gua
 rifon que au mourir Cōbiē q̄le ayt de mō mal congnoiffance. cōbien q̄le ayt cōs

Dors enuieux retirez vous bici ¶ Du malen
 contre vous aures tost ou tard ¶ Arays amoureux vrayz amoureux vo^s ferôt le despart ¶

Et si auront de ce lieu le plaisir de ce lieu le plaisir. Et

Dors enuieux retirez vous bici ¶ retirez vo^s bici Du malencontre vo^s aures
 tost ou tard ¶ Arays amoureux vo^s feront le despart vous feront le despart Et si auront de ce lieu le
 plaisir et si auront de ce lieu le plaisir. Et

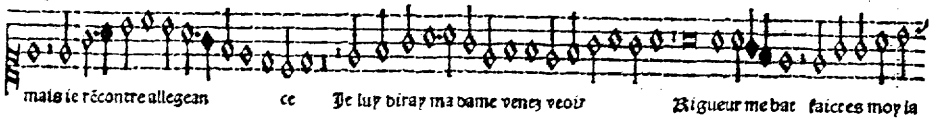
Dors enuieux retirez vous bici ¶ Du malencontre
 vous aures tost ou tard ¶ Arays amoureux ¶ vous ferôt le despart ¶ Et

¶ auront de ce lieu le plaisir ¶ Et

Dors enuieux retirez vo^s bici Du malencontre vous aures tost ou tard ¶
 Arays amoureux vo^s ferôt le despart ¶ Et si auront de
 ce lieu le plaisir ¶ et si auront de ce lieu le plaisir.



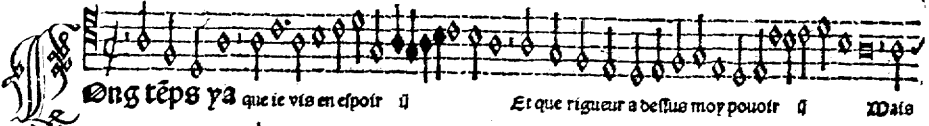
Dong tēps ya q̄ te vis en espoir Et q̄ rigueur a dessus moy pouoir Mais si ta



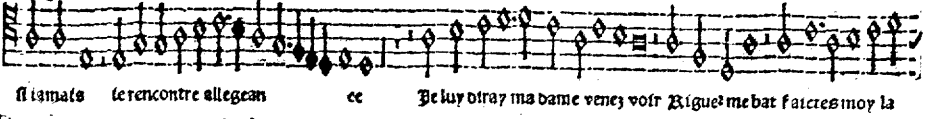
mais se recontre allegean ce Je luy diray ma dame venez veoir Rigueur me bat faictes moy la



vengeance rigueur ne bat faictes moy la vengeance.



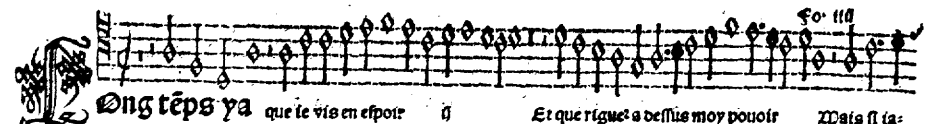
Dong tēps ya que te vis en espoir ij Et que rigueur a dessus moy pouoir ij Mais



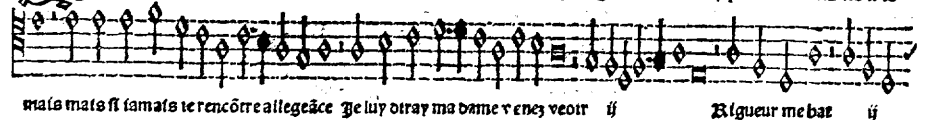
si jamais se recontre allegean ce Je luy diray ma dame venez veoir Rigueur me bat faictes moy la



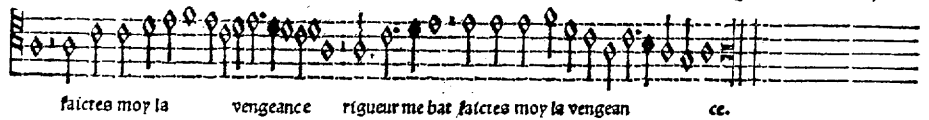
vengeance rigueur me bat faictes moy la vengeance ce.



Dong tēps ya que te vis en espoir ij Et que rigueur a dessus moy pouoir Mais si ta: Fo. 110



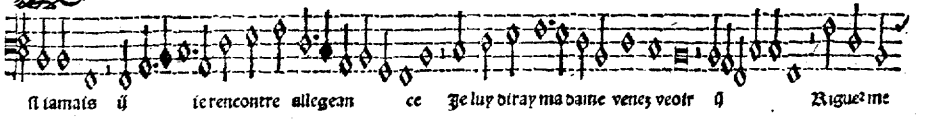
mais mats si jamais se recontre allegeance Je luy diray ma dame venez veoir ij Rigueur me bat ij



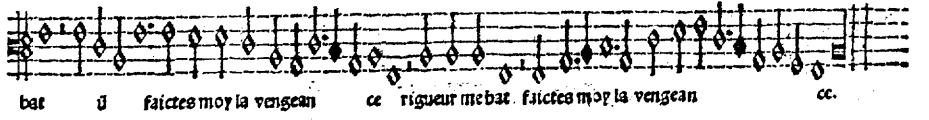
faictes moy la vengeance rigueur me bat faictes moy la vengeance ce.



Dong temps ya q̄ te vis en espoir Et que rigueur a dessus moy pouoir ij Mais



si jamais ij se recontre allegean ce Je luy diray ma dame venez veoir ij Rigueur me



bat ij faictes moy la vengeance ce rigueur me bat faictes moy la vengeance ce.

Clou din

Air ton regard tu me fais esperer En esperât il me conuient endurer En enduret ne fais q
me complaindre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Et du dāger il ne me veulx retirer Si
tu dāger si du dāger ne me veulx retirer.

Air ton regard tu me fais esperer En esperant me conuient en durer En enduret ne fais
que me complaindre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Si du dāger ne me veulx retirer si
du dāger ne me veulx retirer.

So. vi

Air ton regard tu me fais esperer En esperant me conuient endurer En enduret ne fais q
me cõplandre Mais la complainte ne peut mō mal estaindre Et du danger ne me veulx retirer
si du danger ne me veulx retirer.

Air ton regard tu me fais esperer En esperant il me cõuient endurer En endurant ne fais
que me cõplandre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Si du dāger il ne me veulx retirer Si
du dāger si du dāger ne me veulx retirer.

h.ii.

E lay ayme ii te lay ayme et layme ray Le mien amy a qui toujours se
 ray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mô esprit caprendre Apres la mort ii
 apres la mort cõment te loubiray ap̃s la mort ii apres la mort cõment te loubiray.

E lay ayme te lay ayme et lay meray te lay ayme et layme ray Le mien amy a q̃ toujours
 seray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mon esprit com
 prendre Apres la mort ap̃s la mort cõment te loubiray apres la mort cõment te loubiray. 2

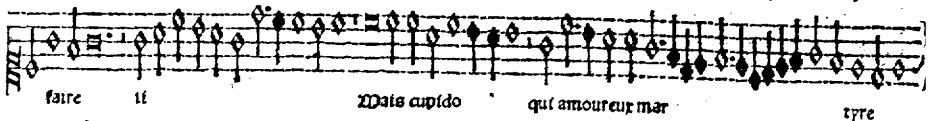
E lay ayme et laymeray ii te lay ayme et laymeray Le mien amy a qui toute
 fois feray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mon esprit comprendre Apres la
 mort cõment te loubiray apres la mort cõment te loubiray ii. 2

E lay ayme et laymeray ii et laymeray Le mien amy a qui toujours feray
 a q̃ toujours feray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mô esprit compren
 dre Apres la mort cõment te loubiray ii cõment te loubiray. Apres la

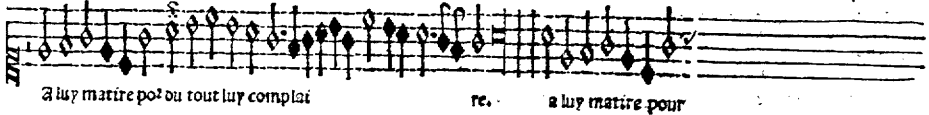
Lupi



Dâger ne puis et aultre ne desire Raison le veut et dit q ainsi doiby



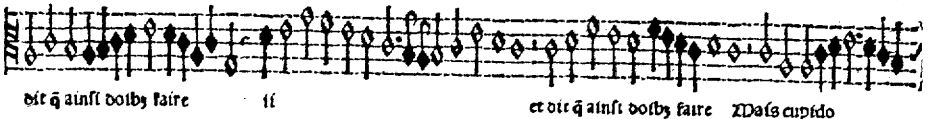
faire si Mais cupido qui amoureux mar tyre



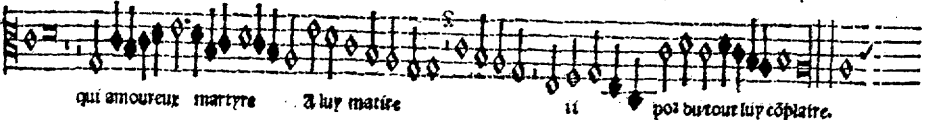
A luy matire po du tout luy complai re. a luy matire pour



Dânger ne puis et aultre ne desire ne desire Raison le veut et



dit q ainsi doiby faire si et dit q ainsi doiby faire Mais cupido



qui amoureux martyre A luy matire si po du tout luy coplaire.

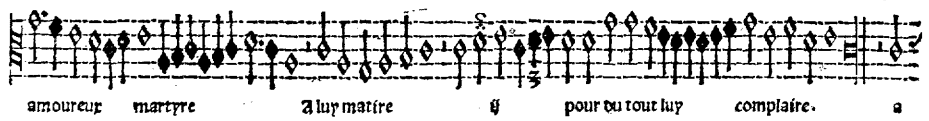
So. viij



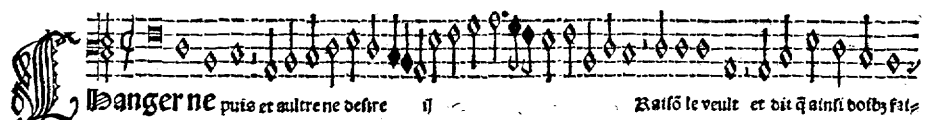
Dânger ne puis et aultre ne desire et aultre ne desire Raison le veut q



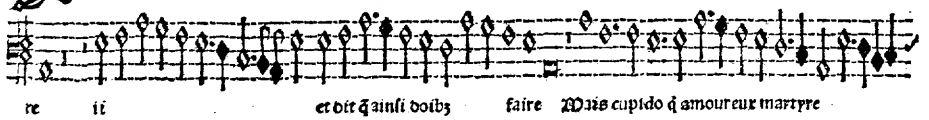
et dit que ainsi doiby faire q et dit que ainsi doiby faire Mais cupido qui



amoureux martyre A luy matire q pour du tout luy complaire. a



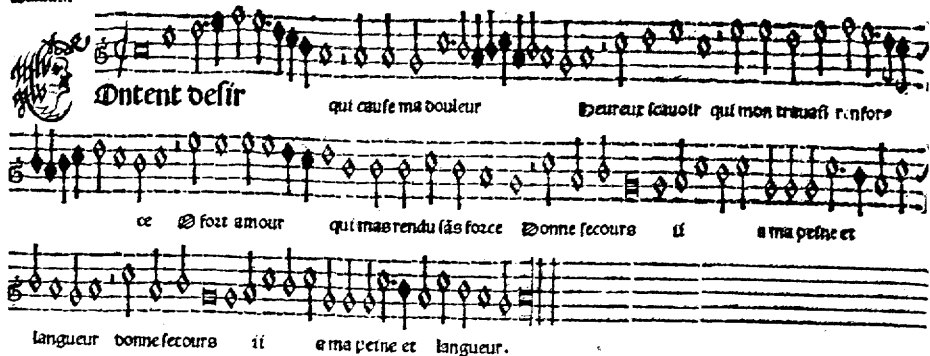
Dânger ne puis et aultre ne desire q Raison le veut et dit q ainsi doiby fait



re si et dit q ainsi doiby faire Mais cupido q amoureux martyre



A luy matire po du tout luy complaire. a



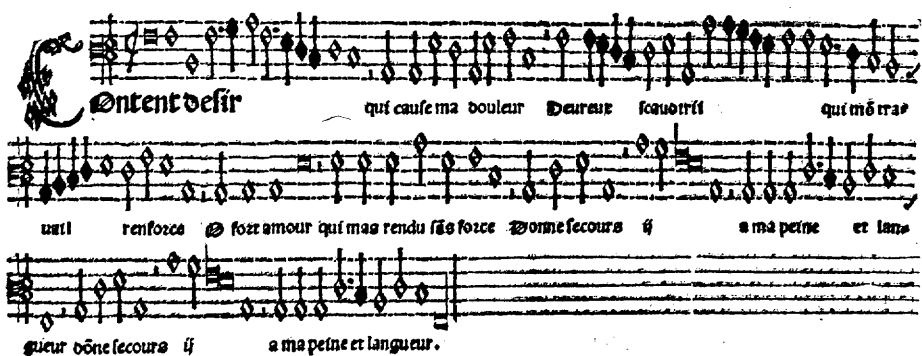
Ontent desir qui cause ma douleur Deureux scauoir qui mon travail renfor
 ce est fort amour qui mas rendu sās force Donec secours il a ma peine et
 langueur bonne secours il a ma peine et langueur.



Ontent desir qui cause ma douleur Deureux scauoir q mon
 travail renfor ce est fort amour qui mas rendu sās force Donec secours il a
 ma peine et langueur Donec secours il a ma peine et langueur.



Ontent desir qui cause ma douleur Deureux scauoir qui mō travail ren
 force est fort amour qui mas rendu sās force Donec secours il a ma peine et langueur bone se
 cours bonne secours a ma peine et langueur.



Ontent desir qui cause ma douleur Deureux scauoir il qui mō tra
 uail renforce est fort amour qui mas rendu sās force Donec secours il a ma peine et lan
 gueur bone secours il a ma peine et langueur.

Fure ne puis content sās sa presen
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De
 prōpt retour et que loyal debuoir De mon amour
 luy en fait cōgnossan ce de mon a
 mour luy en fait cōgnossan ce.

Fure ne puis cōtent sās sa presen
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De
 ampt retour et que loyal debuoir De mon amour
 luy en fait cōgnossance de mon a
 mour luy en fait cōgnossance.

Fure ne puis cōtent sās sa presen
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De ampt re
 tour et que loyal debuoir De mon amour luy en fait cōgnossance
 cōgnossance de mon amour luy en fait
 cōgnossance s.

Fure ne puis content sās sa presen
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De ampt retour
 et que loyal debuoir De mon amour luy en fait cōgnossance
 de mon amour luy
 en fait cōgnossan ce.

Enoz deux cœurs soit feulle volonte ij Et le vouloir vray semblant de beaulte

Maitriē en luy mutuelle alle geance Sās cōuertir le plaisir en souffrance Quamou no° a pot

loyer p̄sente ij quamour no° a pot loyer p̄sente pour loyer presente.

Enoz deux cœurs soit feulle volonte soit feulle volente Et le vou loir vray semblant de beaulte

te Maitriē en luy ij mutuelle alle geance Sās cōuertir le plaisir

en souffrance Quamou no° a ij pour loyer presente ij. quamour no° a qua

Enoz deux cœurs soit feulle volonte ij Et le vouloir vray semblant de beaulte

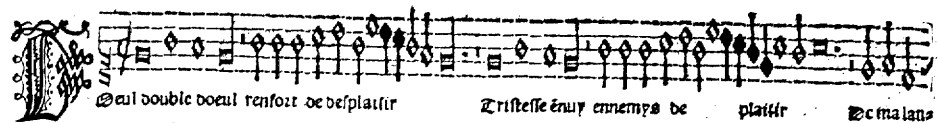
Maitriē en luy ij mutuelle alle geance Sās cōuertir le plaisir en souffrance Quamou no° a ij

pot loyer p̄sente quamou no° a pot loyer p̄sente quamou no° a ij pot loyer p̄sente ij.

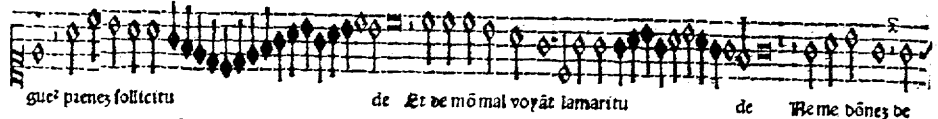
Enoz deux cœurs soit feulle volonte Et le vouloir vray semblant de beaulte Maitriē en luy ij

mutuelle alle geance Sās cōuertir ij le plaisir en souffrance Quamou no° a ij quamou no°

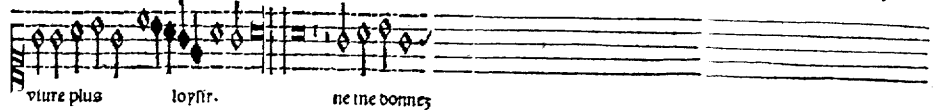
a pour loyer presente quamou no° a ij pour loyer presente presente.



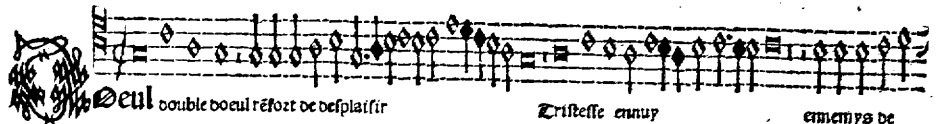
Deul double boeul renfozt de desplaisir Tristesse enuy ennemys de plaisir De malans



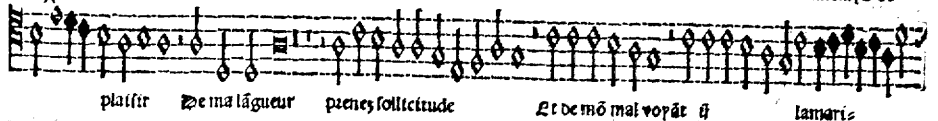
gue' pienes sollicitu de Et de mō mal voyāt lamaritu de He me dōnez de



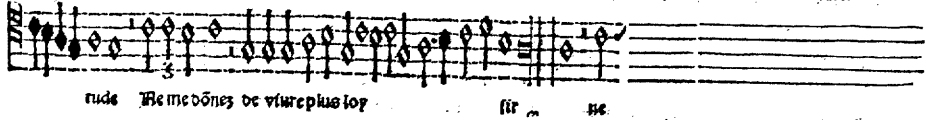
viure plus loysir. ne me bonnes



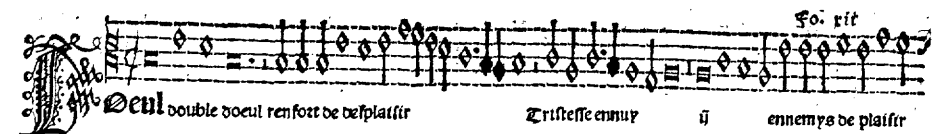
Deul double boeul refozt de desplaisir Tristesse enuy ennemys de



plaisir De ma lāgueur pienes sollicitude Et de mō mal voyāt ū lamari



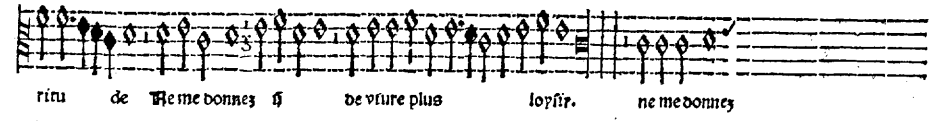
rude He me dōnez de viure plus loysir ne



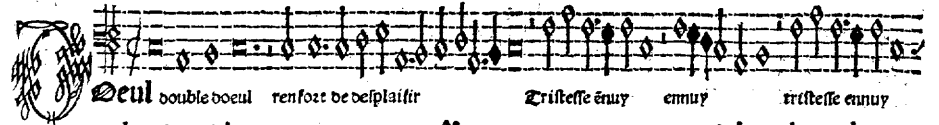
Deul double boeul renfozt de desplaisir Tristesse enuy ū ennemys de plaisir



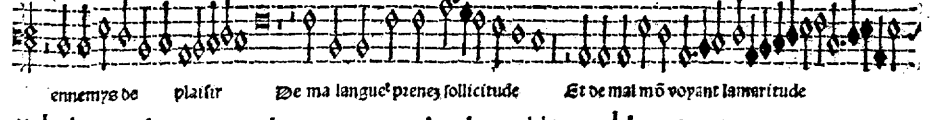
De malangue' pienes sollicitude ū Et de mon mal voyāt ū lamas



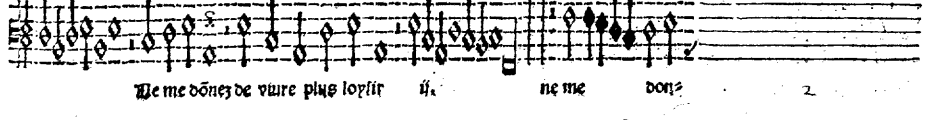
ritu de He me bonnes ū de viure plus loysir. ne me bonnes



Deul double boeul renfozt de desplaisir Tristesse enuy enuy tristesse enuy



ennemys de plaisir De ma langue' pienes sollicitude Et de mal mō voyant lamaritude



He me dōnez de viure plus loysir ū ne me dōnez

So. rit

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poit ne le fault
 celer Trop my desplaisit de outr mal parler ij Je hay celui qui son honneur
 bleffe.

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poit ne le fault
 celer Trop my desplaisit de outr mal parler ij Je hay celui se
 hay celui q son honneur bleffe. se

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poit ne le fault
 celer Trop my desplaisit ben outr mal parler ij trop me desplaisit de outr mal parler Je
 hay celui q son honneur bleffe.

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poit ne le fault ces
 ler Trop my desplaisit de outr mal parler ij ben outr mal parler Je hay celui q qui
 son honneur bleffe qui sō hōneur bleffe. se

Laudin

Nng grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tāt desire Mais fault raport le talou mas

bufa Qui souby la maï de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Comme son serf de

cuet de corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

Nng grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist aultre tāt desire Mais fault raport le

talou mabu fa Qui souby la maï de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Come

son serf de cuet de corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

Nng grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tant desire Mais fault raport le talour mabu

fa Qui souby la maï de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a reti re Come son serf de cuet de

corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

Nng grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tāt desire Mais fault raport le talou mabu fa

Qui souby la maï de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Come sō serf de cuet de corps et dame Et

nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

m.ii.

Clairin

Je suis ioyeux et languis en tristesse Je suis dolent et remply de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy

Je suis de tout bien et de tout mal largeffe.

Je suis ioyeux et languis en tristesse Je suis dolent et remply de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

So. xv

Je suis ioyeux et languis en tristesse Je suis dolent et remply de lyesse et

remply de lyesse Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

Je suis ioyeux et languis en tristesse Je suis dolent et remply de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

Souuy suys mais sās cesser desire
 Jay mes souhays et ne me peut suffire
 Las ic languis et suys content d’amours
 Je suys tout seur et me doubte touz
 iours A vostre aduis doibz ie plorer
 ou rire.

Souuy suys mais sās cesser desire
 Jay mes souhays et ne me peut suffire
 Las ic languis et suys cōtent d’amours
 Je suys tout seur et me doubte touz iours
 A vōr aduis doibz ie plorer
 ou rire.

Souuy suys mais sās cesser desire
 Jay mes souhays et ne me peut suffire Las
 ic languis et suys content d’amours
 Je suys tout seur ij et me doubte touz iours
 A vōr
 tre aduis doibz ie plorer ou rire
 ou rire.

Souuy suys mais sās cesser desire ij
 Jay mes souhays et ne
 me peut suffire Las ic languis
 et suys content d’amours
 Je suys tout seur et me doubte touz iours ij
 A vostre aduis doibz ie plorer
 ou rire.

Deurtur

Douent amour me liure grāt tourmēt Mais te cōgnois
 quil est quil est traître par
 fait parq̄ te veulz dissimuler son faict Pour en auoir meilleur contentement
 pour en auoir meilleur cōtētement.

Douent amour me liure grāt tourment me liure grāt tourment Mais te cōgnois
 quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler son faict Pour en auoir meilleur contē
 tement ij pour en auoir meilleur contentement meilleur con
 tement.

So: xvii

Douent amour
 me liure grant tourment Mais te cōgnois mais
 te cōgnois quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler son faict ij
 Pour en auoir
 uoir meilleur contentement. pour

Douent amour
 souuēt amo^e me liure grant tourment Mais te cōgnois
 quil est quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler sō faict. ij
 Pour en auoir
 pot en auoir meilleur contentement. pour

n.1.

Jacotin

Ay tāt souffert que po^t plaisir auoir q^u po^t plaisir q^u po^t plaisir a^s
 uoir Ang triste cue^r me cause desplaisā ce Le desplaisir me met hors desperan ce Parq^u te pers
 mō sens et mō sca uoir et mō scauoir mō sēs et mon scauoir Parq^u te
Ay tant souffert que po^t plaisir a uoir q^u po^t plaisir a uoir
 Ang triste cueur me cause desplaisāce Le desplaisir me met hors desperan ce Parq^u te pers
 mō sens et mō sca uoir mon sēs et mō sca uoir.

So. xvij

Ay tant souffert que pour plaisir auoir q^u q^u po^t plaisir auoir Ang
 triste cueur me cause desplaisance Le desplaisir q^u me met horsdesperance Parquoy te
 pers mō sens et mō scauoir q^u mon sens et mon scauoir
Ay tāt souffert q^u po^t plaisir auoir q^u que po^t plaisir auoir
 Ang triste cueur me cause desplaisance Le desplaisir q^u me met hors desperance Parq^u
 quoy te pers mō sens et mō scauoir q^u mon sēs et mō scauoir. Parq^u
 n. ff.

Doyant souffrir celle qui me tourmen te ij Be

oublye mon mal pour consoler le sien ij Car son ennuy plusfozt me mescontens

te Que celluy la que pot elle sou srien ij pot elle sou srien. que

Doyât souffrir celle q me tourmente ij tourmente Be oublye

e mon mal pour consoler le sien Car son ennuy plusfozt me mescôtiere ij

Que celluy la que pot elle soustien que pot elle soustien soustien.

Doyât souffrir celle qui me tourmente celle qui me tourmente Be oublye

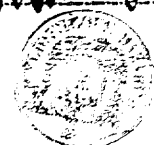
mon mal pour cōsoler le sien ij Car son ennuy plusfozt me mescontête ij

Que celluy la que pot elle soustien que pot elle soustien.

Doyant souffrir celle qui me tourmente rourmète Be oublye mō mal pot consō

ler le sien pour cōsoler le sien Car son enuy plusfozt me mescōtente ij Que celluy

la que pot elle soustien soustien.



Dubois

MA bouche rit et mon cuer pleure Quāt i apercoy ma dame a l'heure Quāt
 tre les gens prent ces sou las Mais apart ie luy ditz hellas Belle ne souffrey que ie
 meure belle ne souffrey que ie meure.

MA bouche rit et mon cuer pleure Quāt i apercoy ma dame a l'heure Quāt
 Quantre les gens prent ces soulas Mais apart ie luy ditz hellas Belle ne souffrey que
 ie meure. Belle ne souffrey que

fo. re

MA bouche rit et mon cuer pleure et moeue pleure Quāt i apercoy ma dame a l'heure u Quāt
 tre les gens prent ces soulas u Mais apart ie luy ditz hellas Belle ne souffrey que ie meure
 que ie meure. Belle ne souf

MA bouche rit et mon cuer pleure Quāt i apercoy ma dame a l'heure Quāt
 gens prent ces soulas u Mais apart ie luy ditz hellas Belle ne souffrey q ie meure belle ne
 souffrey que ie meure.

Claudin

Ayme le cuer de mamye sa bonte et sa dou-
leur Je layme sans infamyte Et come
me vng frere la
leur Amytie demesuree Rest tamais bié assuree Et met les cuers en tour/ment Je veulx ay-
mer autrement
Je veulx aymer autrement.

Ayme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come vng
frere la leur Amytie demesuree Rest tamais bien assuree Et met les cuers en tournét Je veulx aymer
autrement Je veulx aymer autrement.

So. rri

Ayme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come vng frere
la leur Amytie demesuree Rest tamais bien assuree Et met les cuers en tournét Je veulx aymer
autrement Je veulx aymer autrement.

Ayme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come
me vng frere la leur Amytie demesuree Rest tamais bié assuree Et met les cuers en tour/ment Je veulx
aymer autrement Je veulx aymer autrement.

o.i.

Benedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers
 tu say son amitie quise Mais par richesse vng autre la conquist se Vertu na pas en amour
 grant prouesse vertu na pas en amour grāt pueffe.

Benedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers
 tu say son amytie quise Mais par richesse vng autre la cōquise Vertu na pas en amour grant
 prouesse vertu na pas en amour grant prouesse.

Benedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers
 tu say son amytie quise Mais par richesse vng autre la conquise Vertu na pas en amour grant prouesse
 se vertu na pas en amour grāt prouesse.

Benedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers
 tu say son amytie quise Mais par richesse vng autre la conquise Vertu na pas en amour
 grant prouesse vertu na pas en amour grant prouesse.

Dours partez ie vous done la chasse - Non pas pot mal que mō cue: vous
 pio cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A de ce puoir vous banit de ma
 grace vo^r banit de ma grace.

Dours partez ie vous donne la chaf se Non pas pot mal q mō cue: vo^r p^r
 cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A de ce puoir vous banit de ma gra
 ce vous banit de ma grace.

Dours partez ie vous donne la chasse Non pas pot mal q mō cue: vous pro^s
 cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A decepuoir vo^r banit de ma grace vo^r
 banit de ma gra ce.

Dours partez ie vous donne la chaf se Non pas pot mal q mō cue: vo^r procu re
 Mais fault semblant qui met toute la cure A decepuoir vous banit de ma gra ce vous banit de ma
 grace.

Reprise

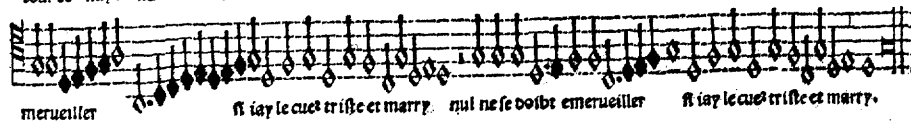
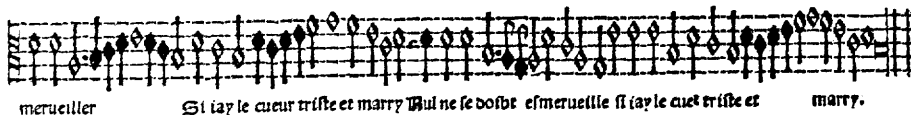
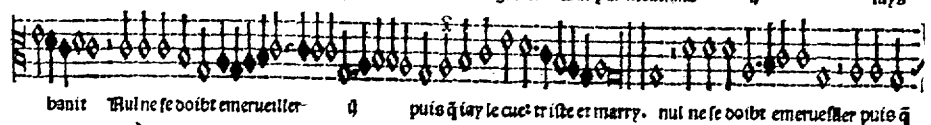
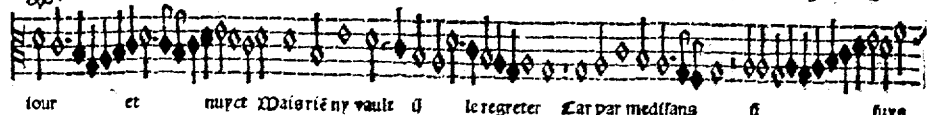
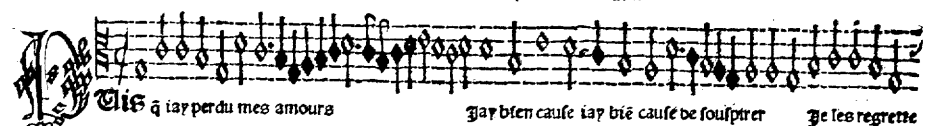
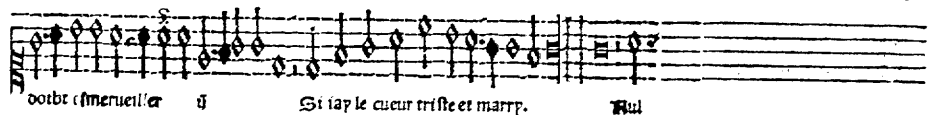
Mon malheur my continuee my continuee Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray
 tout le moins ie chan geray si Si le courage ne my mue ne my mue Si
 le courage ne my mue ne my mue.

Mon malheur my continu e Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray
 tout le moins ie chan geray Si le courage ne my mue Si le courage ne my
 mue.

So risti

Mon malheur my continue Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray si
 tout le moins ie chan geray si Si le courage ne my mue ne my mue Si le courage ne my
 mue ne my mue.

Mon malheur my continue my continue Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray
 tout le moins ie chan geray Si le courage ne my mue ne my mue Si le courage ne my mue si.



Don poure cuei plai de bouleurs A vo^e cest bu tout adon ne Mais po^e vng aultre ou po^e
 plusieurs Ainsy lauez ha bandonne Aostre couraige est si volaige Quil n'ya regle ne come
 pas Tel chāge q ne gaigne pas Tel chāge q ne gaigne pas ij.

Don poure cuei plai de bouleurs A vo^e cest bu tout adon ne Mais po^e vng aultre ou po^e plusieurs
 Ainsy lauez habandon ne Aostre couraige est si volaige quil n'ya re gle ne
 compas Tel chāge q ne gaigne pas ij Tel chāge q ne gaigne pas ij.

Don poure cuei plai de bouleurs A vous a vo^e cest bu tout adonne Mais po^e vng aultre ij ou po^e plus
 fleurs Ainsy ainsy lauez abandonne Aostre couraige est si volaige quil n'ya regle ne compas Tel
 chāge q ne gaigne pas ij tel chāge q ne gaigne pas ij.

Don poure cuei plai de bouleurs a vo^e cest bu tout adonne Mais po^e vng aultre ou
 po^e plusieurs Ainsy lauez haban donne Aostre couraige est si volaige Quil n'ya regle ne come
 pas Tel chāge q ne gaigne pas ij tel chāge q ne gaigne pas ij.

Est vne dure departie De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma vie
 A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet Je tray chanter sur la verdure Soubs le cou-
 uert d'ung buissonnet La peine que pour luy ten dure La peine que pour luy tendure.

Est vne dure departie De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma vie
 A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet au matinnet Je tray chanter sur la verdure Soubs le cou-
 uert d'ung buissonnet La peine que pour luy tendure La peine que pour luy tendure.

Est vne dure departie De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma
 vie A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet Je tray chanter sur la
 verdure Soubs le couuert d'ung buissonnet La peine que pour luy ten dure La peine que pour luy tendure.

Est vne dure departie De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma
 vie A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet au ma-
 tinnet Je tray chanter sur la ver-
 dure Soubs le couuert d'ung buissonnet La peine que pour luy tendure La peine que pour luy tendure.

Ris et tenne me fault porter Car tenne fuis en esperan ce Et le iaulme me fault
 laysser Que amo^r porte par ioyssance ce Le noir sera signifiante De viure en doeuil et en tristesse Puis qⁱ cōuient
 que ie vo^s laysse puis qⁱ cōuient que ie vous laysse.

Ris et tenne me fault porter me fault porter Car tene fuis en esperan ce Et le iaulme me
 fault laysser me fault laysser Que amo^r porte par ioyssance Le noir sera le noir sera signifiante
 ce De viure en doeuil et en tristesse le Puis qⁱ cōuient que ie vo^s laysse. Puis qⁱ cōuient puis

Ris et tenne me fault porter Car tenne fuis en esperan ce Et le iaulme me fault
 laysser Que amour porte par ioyssance ce Le noir sera signifiante De
 viure en doeuil et en tristesse le Puis qⁱ cōuient qⁱ ie vous laysse. puis qⁱ cōuient

Ris et tenne me fault porter Car tenne fuis en esperance Et le iaulme me
 fault laysser Que amo^r porte par ioyssance Le noir sera signifiante De viure en doeuil et
 en tristesse le Puis qⁱ cōuient qⁱ ie vous laysse Puis qⁱ cōuient qⁱ ie vous laysse.

Ay le desir cōtent et leffect re folu gay le scauoir certain car amour la

voulu parq̄ iet iens mō biē de lheureuse pensee En tresbien la gardant que ne soit offences

e Dōt par maliberte a altruy mabandonne Que le mois de son plus trop mieulx q̄ moy me donne. Que

Ay le desir content et leffect re folu gay le scauoir certai car amour la voulu parq̄ iet

tiens mō biē de lheureuse pensee e En tresbien la gardant quel ne soit of fencee Dōt par maliberte a altruy

mabandon ne Que le moins de sō plus trop mieulx q̄ moy me done. Que



Ay le desir cōtent et leffect re folu gay le scauoir certain car amour la

voulu parq̄ iet iens mō biē de lheureuse pense e Entresbiē la gardāt quel ne soit offences Dōt par ma

liber te a altruy mabandonne Que le mois de son pl^s trop mieulx q̄ moy me donne. Que le moins

Ay le desir content et leffect refolu gay le scauoir certain car amour la voulu

parq̄ iet iens mō bien de lheureuse pensee En tresbien la gardant quel ne soit offence e Dōt

par maliberte a altruy mabandonne Que le mois de son plus trop mieulx q̄ moy me done. Que le mois

Clarin

Est a grāt toz que moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu e plus malheureuse ny a dessous la nue A l'en durer ce mest pete trop bu re A l'en durer ce mest peine trop bu re.

Est a grāt toz q moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu e plus malheureuse ny a dessous la nue A l'endurer ce mest peine trop dure A l'endurer ce mest peine trop dure.

Est a grāt toz q moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu. e plus malheureuse ny a dessous la nue e A l'endurer ce mest peine trop dure A l'endurer q ce mest peine trop dure.

Est a grant toz que moy pourete en du re Et que ie suis de si tres court tenue plus malheureuse ny a dessous la nue e A l'endurer ce mest peine trop bu re A l'endurer ce mest peine trop dure.

Elle qui ma tât pourmene A eu pitte de ma langueur Dedens son tardin ma mene Du to^e ar.

bres sôt en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macolle

Puis ma bone son noble cueur Dôt il mest aduis que ie volle. Dont

Elle qui ma tant pourmene A eu pitte de ma lague? Dedens son tardin ma mene Du to^e arbres sôt

en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macol le Puis

ma bonne son noble cueur Dôt il mest aduis que ie vol le. Dont

Elle qui ma tât pourmene A eu pitte de ma lan gueur Dedens son tar du ma mene Du

tous arbres sôt en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la

baise elle macolle Puis ma bone son noble cueur Dôt il mest aduis q ie volle.

Elle qui ma tant pourmene A eu pitte de ma langueur Dedens son tardin ma mene Du to^e ar.

bres sont en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macolle Puis

ma bonne son noble cueur Dôt il mest aduis dôt il mest aduis que ie volle, Dôt il mest.

Dye et douleur mon amy sur mo ame mo amy sur mo ame ¶ Cest de te veoir car il nest nulle
 le dame car il nest nulle dame ¶ Qui aime pl^s son amy pas decey Et puis
 dieu scayt q^{le} douleur recoy ¶ Quant pot raymer tant a tozt on me blasme ¶ Quant pot raymer
 tant
Dye et douleur mo amy sur mon a me mo amy sur mon ame Cest de te veoir car
 il nest nulle ba me ¶ Qui aime pl^s son amy pas de soy Et puis dieu scayt
 quelle douleur recoy ¶ Quant pot raymer tant a tozt on me blasme a tozt ¶ on me blasme.

Dye et douleur mo amy sur mon ame ¶ mo amy sur mon ame Cest de te veoir car il nest
 nulle dame ¶ car il nest nulle dame Qui aime pl^s son amy son amy pas de soy Et puis dieu scayt
 ¶ q^{le} douleur recoy ¶ Quant pot raymer a tozt ou me blasme a tozt a tozt ou me blasme.
 tant
Dye et douleur mo amy sur mo ame ¶ Cest de te veoir car il nest nulle dame car
 il nest nulle dame Qui aime pl^s son amy pas de soy ¶ Et puis dieu scayt quelle douleur recoy
 ¶ Quant pot raymer tant a tozt a tozt a tozt on me blasme ¶.

Tiers liure cōtenāt xxi. Châsons musicales a quatre parties composees par Jennequin & Passereau esleues de plusieurs liures par cy deuant imprimez : & nagueres rimpimees par Pierre Attaingāt imprimeur & libraire de musique demourât a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Colme.

Mêse mayo M.D. xxxvi.

| | | | | |
|--------------------------------------|-----|-------|----------------------------------|--------|
| Le font gallans | fo. | xxij | Rostre d'ince mon cōpere | xx |
| Elle craint cela | | xxij | Et vié ca vié mamye perrette | xi |
| Et gentil mareschal | | xxij | Pour quoy dōc ne s'ignoro no? | vij |
| Frez vous y | | xx | Pour quoy voules vous cousturier | xxiiij |
| Il est bel & bon | | xi | Si dung petit de vrē bis | xxi |
| Il nest plaisir ne passe repos | | xxij | Ang coup deffay | liij |
| Je ne seray iamais bergere | | xxvi | Ang vielart amoureux | xvi |
| Laissez cela | | xxvij | Ang cōpaignon gallin gallant | xxij |
| La mon amy faictes tout bellemēt | | liij | Ang petit coup mamye | xxvij |
| Mais ma mignonne | | v | Ang peu plus haut | xx |
| Martin menoit son pourceau au marche | | ix | | |

Cum gratia et priuilegio xpianissimi
frācorū regis ad sexēniū