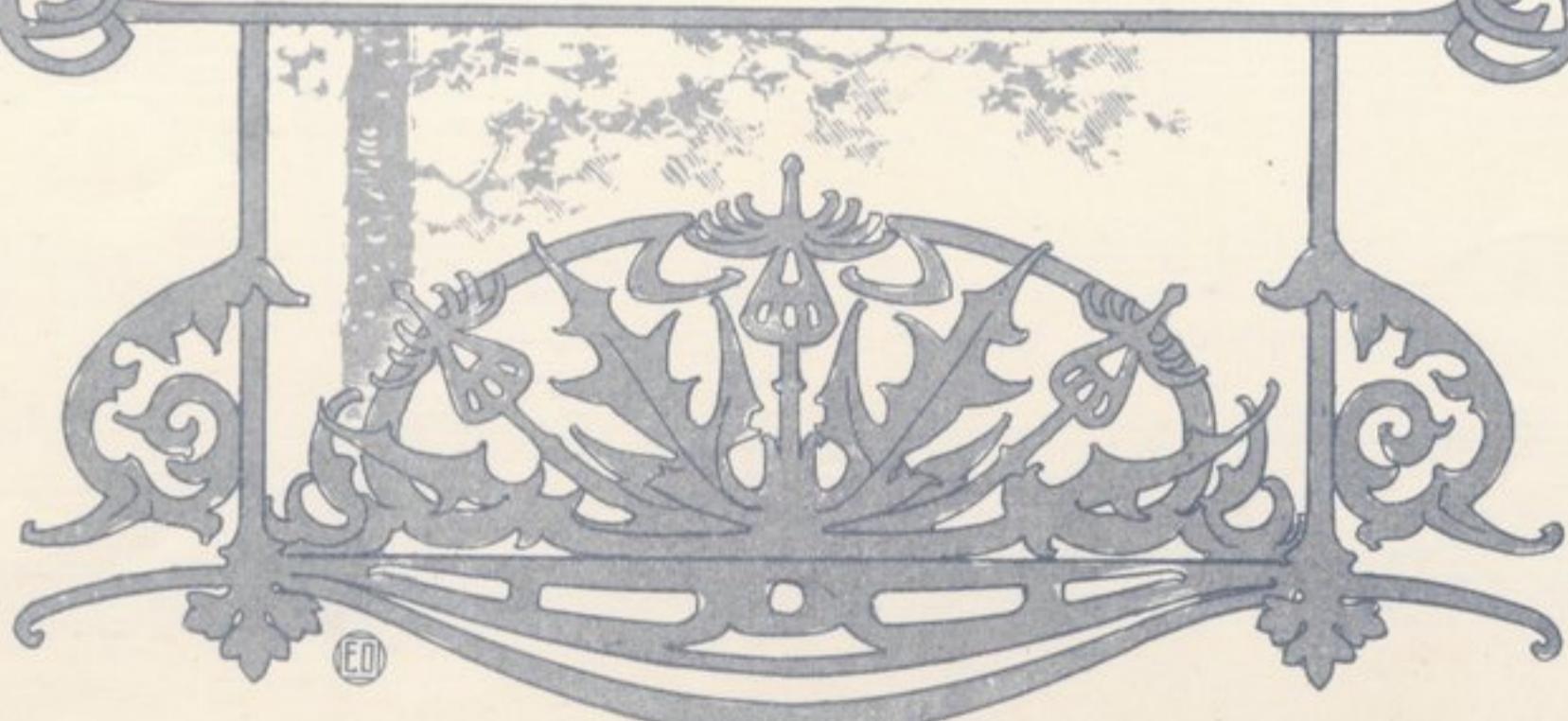


Théodore DUBOIS

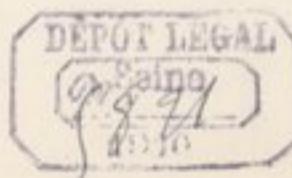


 TROIS MÉLODIES	Prix nets
I. UN MOT (1. 2)	1 50
Poésie de L. de COURMONT	
II. LE DERNIER REGARD (1. 2)	1 9
Poésie d'ANDRÉ FOULON de VAULX	
III. JE VOIS UN PALAIS MAURE (1. 2)	1 50
Poésie de GEORGES EUGÈNE BERTIN	



Tol. Vm⁷
4926(3)

1910



PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie},
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction, et d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Defanchy Paris



JE VOIS UN PALAIS MAURE

Poésie
de

GEORGES EUGÈNE BERTIN

N° 2

Musique
de

THÉODORE DUBOIS

Moderato

PIANO

The piano part consists of a single staff with a treble clef, two sharps (F# and C#), and common time. The dynamic is marked 'p' (pianissimo). The music begins with a series of eighth-note chords.

avec un sentiment de mélancolie tranquille et un peu monotone

The vocal line begins with eighth-note pairs followed by quarter notes. The lyrics are: "Je vois un pa_lais Maure aux mursteintés de ro - se _____". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics are: "Il est ceint d'oran_gers et depins toujours verts; _____". The piano accompaniment maintains its harmonic function with sustained notes and chords.

The vocal line begins with a half note followed by eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics are: "Dans la cour, u_ne source é_pan che ses flots clairs Qui courent rafraî -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Copyright by HEUGEL & Cie 1910

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne,

H. & Cie 24,916

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

chir jas_mins, tu _ lipe et ro - - - - se.

un peu plus f

C'est le soleil cou_chant, *plus p* Le jar_din se re_po_se; Le

chant de mille oi_seaux monte — à travers les airs,

plus modéré et un peu plus fort

Et les li_ons cap_tifs, qui rêvaient aux dé_serts, Regardent les cy-près d'un oeil fier et mo - *un peu plus fort*

1^{er} Mouv^t:

Calmé

Lentement, le soir bleu s'allonge sur le sol

Et les chanteurs du jour font place au rossi - gnol... *tr... tr... tr...*

Le pa_lais a_fri_cain se remplit de mys_tè_re;

On entend au loin_tain mourir un o _ li - phant,

en augmentant un peu

Et dans le ciel d'ar - gent et sur la chau - de

en augmentant un peu

en diminuant - - - - - *retenu pp* **1^{er} Mouv!**

ter - re, On ne voit que la lune et qu'un grand li - las blanc.

en diminuant - - - - - *retenu*

1^{er} Mouv!