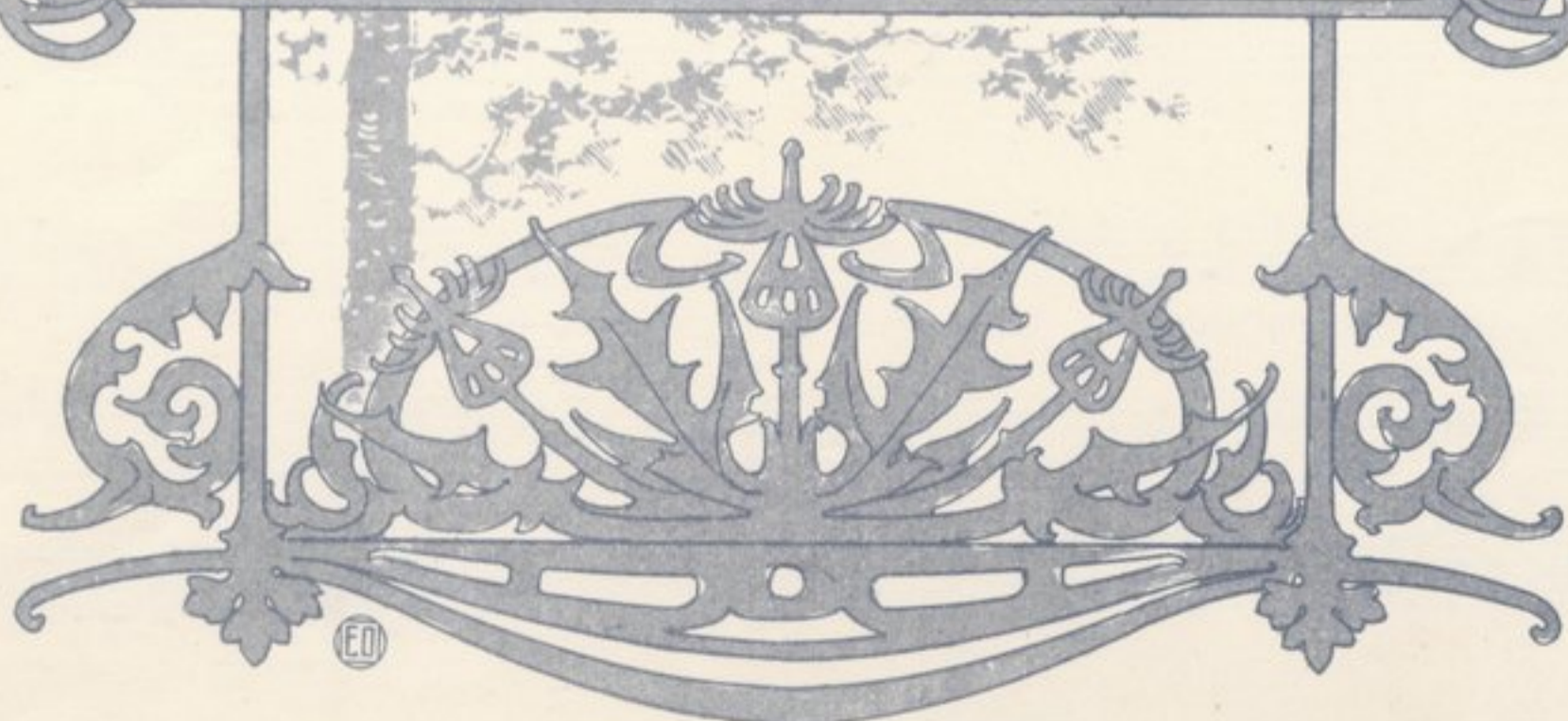


Théodore DUBOIS



TROIS MÉLODIES

	Prix nets
I. UN MOT (1. 2)	1 50
Poésie de L. de COURMONT	
II. LE DERNIER REGARD (1. 2)	1 »
Poésie d'ANDRÉ FOULON de VAULX	
III. JE VOIS UN PALAIS MAURE (1. 2)	1 50
Poésie de GEORGES EUGÈNE BERTIN	



Fol. Vm 7
4926 (3)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie},
 Editeurs-Propriétaires pour tous pays
 Tous droits de reproduction, de traduction, et d'exécution publique réservés en tous pays,
 y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
 Imp. Delachy Paris

1910



JE VOIS UN PALAIS MAURE

Poésie
de

GEORGES EUGÈNE BERTIN

N° 2

Musique
de

THÉODORE DUBOIS

Moderato

PIANO *p*

avec un sentiment de mélancolie tranquille et un peu monotone

Je vois un palais Maure aux mursteintés de ro - se

Il est ceint d'oran - gers et de pins toujours verts;

Dans la cour, u - ne source é - pan - che ses flots clairs Qui courent rafraî -

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1910

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne,

H. & C^{ie} 24,916

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

_chir jas_mins, tu _ lipé et ro - - - se.

un peu plus f C'est le so_leil cou_chant, *plus p* Le jar_din se re_po - - se; Le

chant de mille oi_seaux monte à travers les airs,

plus modéré et un peu plus fort Et les li_ons cap_tifs, qui rêvaient aux dé_serts, Regardent les cy_pres d'un oeil fier et mo -

un peu plus fort

ro - se.

1^{er} Mouvt

p

Calme

Lentement, le soir bleu s'allonge sur le sol

Et les chanteurs du jour font place au rossi - gnol...

tr *tr* *tr* *tr*

Le pa-lais a-fri-cain se remplit de mys-tè-re;

On entend au loin_tain mourir un o_li - phant,

en augmentant un peu
Et dans le ciel d'ar - gent et sur la chau - de

en augmentant un peu

en diminuant - - - - *retenu pp* **1^{er} Mouv!**
ter - re, On ne voit que la lune et qu'un grand li - las blanc.

en diminuant - - - - *retenu* - - - -

pp

1^{er} Mouv!

retenu

