


Karl Alexander Simons
IN ELBERFELD
in Dankbarkeit gewidmet.


Quartett

für
2 Violinen, Viola und Violoncell


von
RICHARD BARTH.


OP. 15.
STIMMEN.
Preis Mk 6—


Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK, BERLIN.

Copyright 1901 by N. Simrock, Berlin.

Lith. Anst. v. Pöschel, Leipzig

QUARTETT.

Violoncell.

I.

RICHARD BARTH, Op. 15.

Allegro espressivo.

The musical score for the Violoncell part, I, is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked *Allegro espressivo*. The score consists of ten staves of music. Dynamics include *f*, *f espress.*, *sf*, *sf*, *p*, *f*, *f*, *espress.*, *f*, *ff*, *sf*, *p*, *pp*, *pizz.*, and *arco*. The piece features several triplet markings and a sextuplet. The final measure of the piece is marked *rit. - - tempo*.

pizz.
arco
f vivo
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp
p
tranquillo
pp
molto cresc.
f
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp
cresc.
f

Violoncell.

f *pp*
ppp
cresc.
sempre cresc. ed un poco stringendo
rit. *molto cresc.* *ff*
f espress. *sf* *ff*
p
rit. *p espress.* *pizz.*

1 2
 3 4 5 6
 7 8 9 10
 11 12 13 14
 15 16 17 18
 19

Violoncell.

arco *un poco rit.*
pp
ff
f vivo
div.
tranquillo
p
pp
cresc.
f
sf
p
molto cresc.
f
mf
f
sf
sostenuto
sf
f
sf
sf
sf
sf
ff

II.

Adagio, un poco rubato e con molta espressione.

p
pp
p
p
mf
mf
p
mf

Violoncell.

p < sf *sf* *pp dim.* *espress.*
molto cresc.
f *sf*
cresc. *ff* *p*
pp *rit.* *tempo* *p*
mf *pp* *pp*
p *sf*
espress. *sf* *p* *mf* *cresc.*
pp *dolce* *pp* *morendo*

III.

Intermezzo.
Vivo ed un poco strepitoso.

f *sf* *sf* *sf*
1. *2.* *ff* *sf* *sf* *mf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf*
1. *2.* *ff* *Fine.*

Violoncell.

Trio. *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8
sempre pp

9 10 1. 2.

dim. *Intermezzo D. C. al fine.*

IV.

Allegro.

f fp p f fp p f

p f p

pp f sf sf sf

ff

sf f p pp rit.

un pochettino meno mosso espress. pp

pizz. 1. arco 2. arco

f f p sf sf p

sf f pizz.

arco sf ff

1

Violoncell.

f *f*
p
cresc. *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*
sf *sf* *sf* *sf*
un pochettino
sf *pp* *p*
meno mosso *p* *espress.* *pp*
pp
rit. *1* *Viol. II pizz. Viola pizz.* *pizz.* *Presto.*
pp *4 poco a poco string.* *mf*
cresc. sf *sf*
arco
sf *sf* *ff*
ff
sf *sf* *sf* *sf* *sempre ff*
2