Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie IX.

Grössere Gesangwerke
mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten.

PARTITUR.

No. 84.

REQUIEM FÜR MIGNON

Für Chor, Solostimmen und Orchester.

Op. 98 b

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 3.75 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

— Am Abend fanden die Exequien für Mignon statt. Die Gesellschaft begab sich in den Saal der Vergangenheit und fand denselben auf das sonderbarste erhellt und ausgeschmückt. Mit himmelblauen Teppichen waren die Wände fast von oben bis unten bekleidet, so dass nur Sockel und Fries hervorschienen. Auf den vier Candelabern in den Ecken brannten grosse Wachsfackeln, und so nach Verhältniss auf den vier kleineren, die den Sarkophag umgaben. Neben diesem standen vier Knaben, himmelblau mit Silber gekleidet und schienen einer Figur, welche auf dem Sarkophag ruhte, mit breiten Fächern von Straussenfedern Luft zuzuwehn. Die Gesellschaft setzte sich und zwei Chöre fingen mit holdem Gesang an zu fragen:

REQUIEM FÜR MIGNON

aus Goethe's Wilhelm Meister

für Chor, Solostimmen und Orchester

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 98b

Schumann's Werke. Serie 9. № 6.

№ 1. CHOR.

Componirt 1849.

Langsam feierlich. (♩ = 66.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Hörner. Ventil in Es.
2 Trompeten. Ventil in F.
Alt u. Tenor Posaunen.
Bass Posaune.
Pauken in C. F.
Harfe. (ad libitum)
Violine I.
Violine II.
Bratsche.

CHOR

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violoncell.
Contrabass.

mit Dämpfer
mit Dämpfer
getheilt

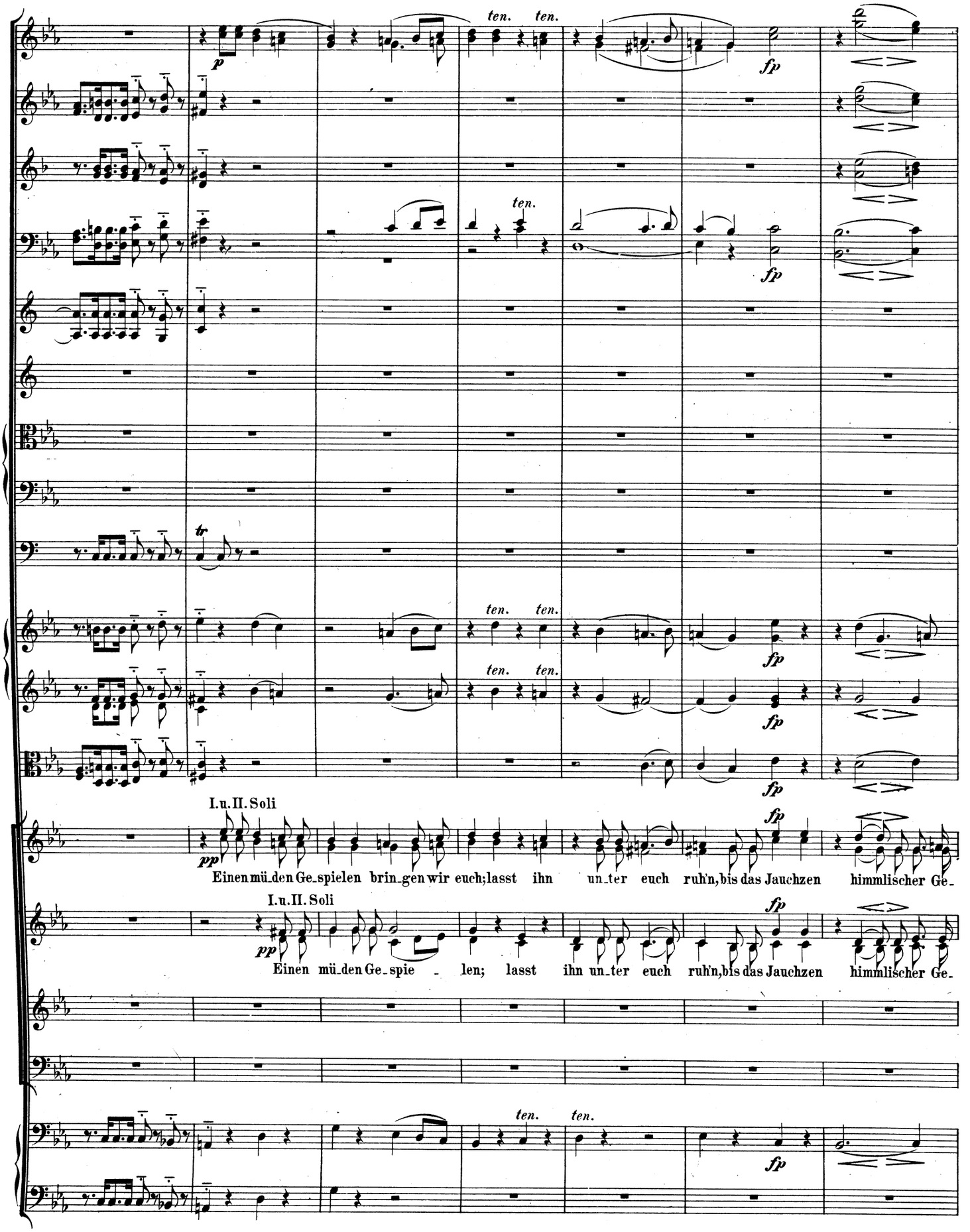
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge - sell - schaft?
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge - sell - schaft?
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge - sell - schaft?
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge - sell - schaft?

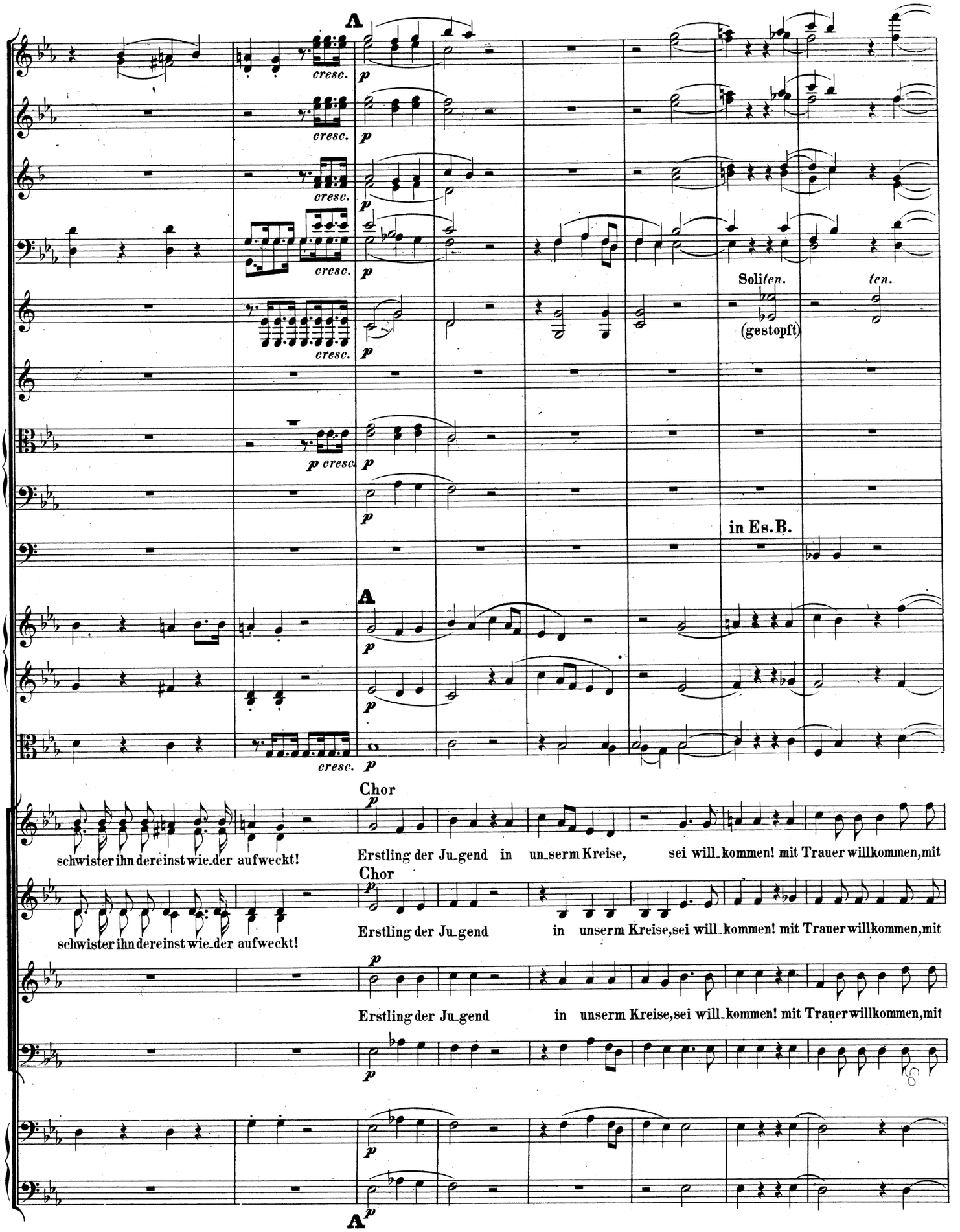
Langsam feierlich.

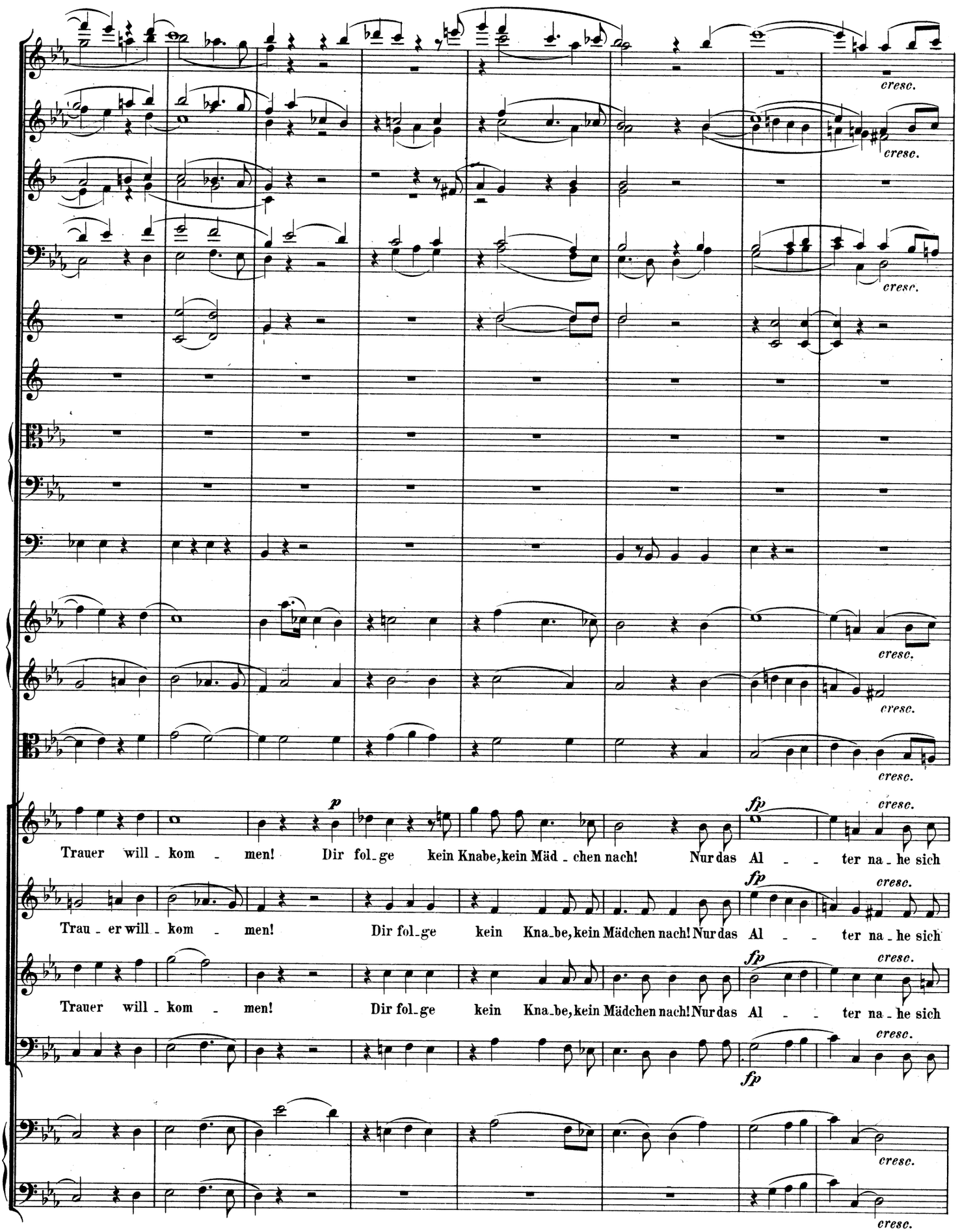
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

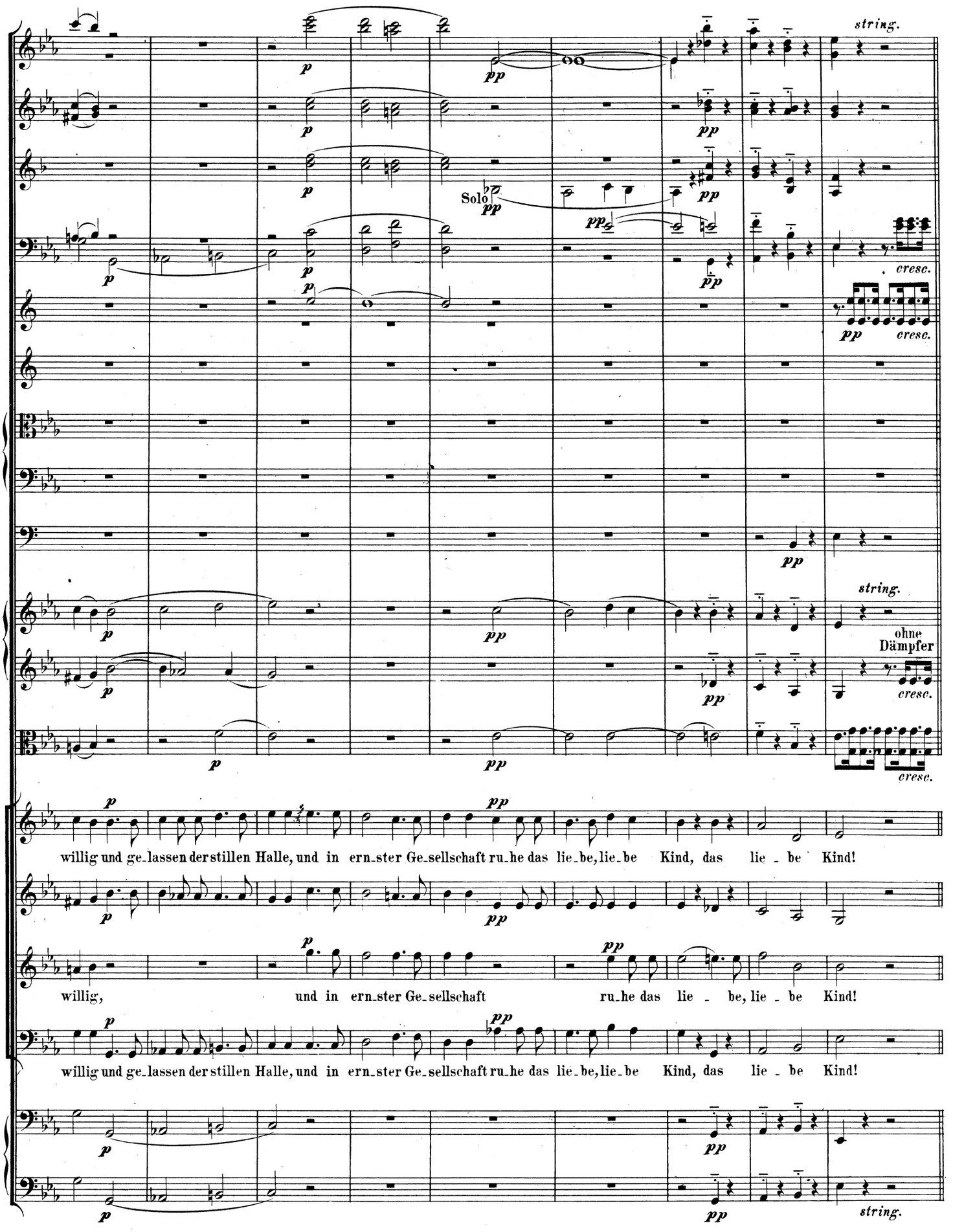
R.S.84.

Ausgegeben 1881.


ten. ten.
p
fp
ten.
fp
tr
ten. ten.
fp
ten. ten.
fp
fp
I.u.II. Soli
pp
Einen mü_den Ge_spielen brin_gen wir euch; lasst ihn un_ter euch ruh'n, bis das Jauchzen himmlischer Ge_
I.u.II. Soli
fp
pp
Einen mü_den Ge_spie _ len; lasst ihn un_ter euch ruh'n, bis das Jauchzen himmlischer Ge_
ten. ten.
fp

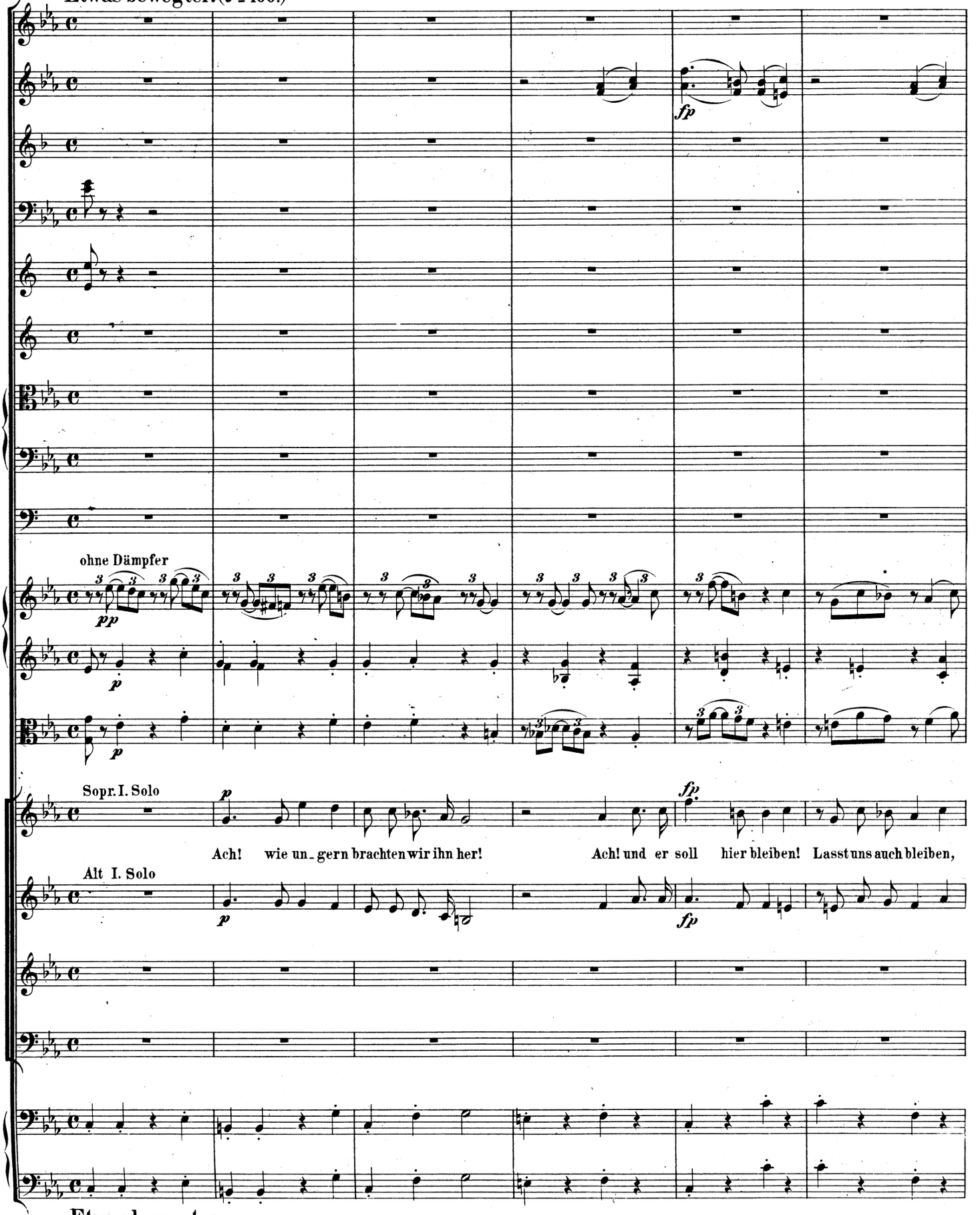

A
cresc.
p
Soli
ten.
(gestopft)
in Es. B.
Chor
schwister ihn dereinst wie_der aufweckt!
Erstling der Ju_gend in un_serm Kreise, sei will_kommen! mit Trauer willkommen, mit
Erstling der Ju_gend in unserm Kreise, sei will_kommen! mit Trauer willkommen, mit
Erstling der Ju_gend in unserm Kreise, sei will_kommen! mit Trauer willkommen, mit


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
Trauer will - kom - men! Dir fol-ge kein Knabe, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - ter na - he sich
fp
cresc.
Trau - er will - kom - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mädchen nach! Nur das Al - - ter na - he sich
Trauer will - kom - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mädchen nach! Nur das Al - - ter na - he sich
fp
cresc.
fp
cresc.
cresc.

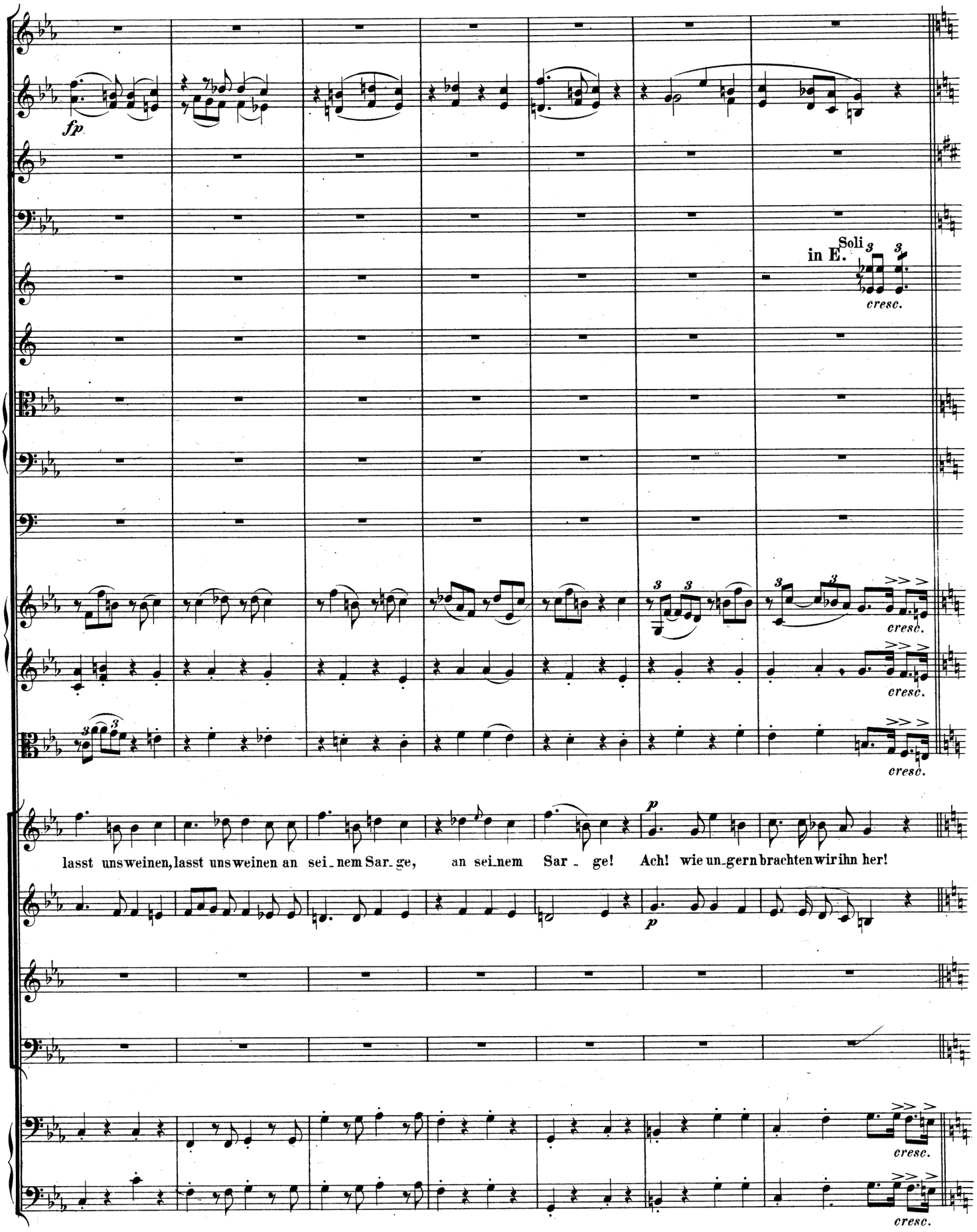

string.
Solo
cresc.
string.
ohne Dämpfer
willig und ge_lassen der stillen Halle, und in ern_ster Ge_sellschaft ru_he das lie_be, lie_be Kind, das lie - be Kind!
willig, und in ern_ster Ge_sellschaft ru_he das lie - be, lie - be Kind!
willig und ge_lassen der stillen Halle, und in ern_ster Ge_sellschaft ru_he das lie_be, lie_be Kind, das lie - be Kind!
string.

Nº 2.

Etwas bewegter. (♩ = 100.)



Etwas bewegter.


fp
Soli
in E.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
lasst uns weinen, lasst uns weinen an sei_nem Sar_ge, an sei_nem Sar_ge! Ach! wie un_gern brachten wir ihn her!
p
cresc.
cresc.

Nº 3.

Lebhaft. (♩ = 108.)

p cresc.

f

cresc.

Harfe (ad lib.)

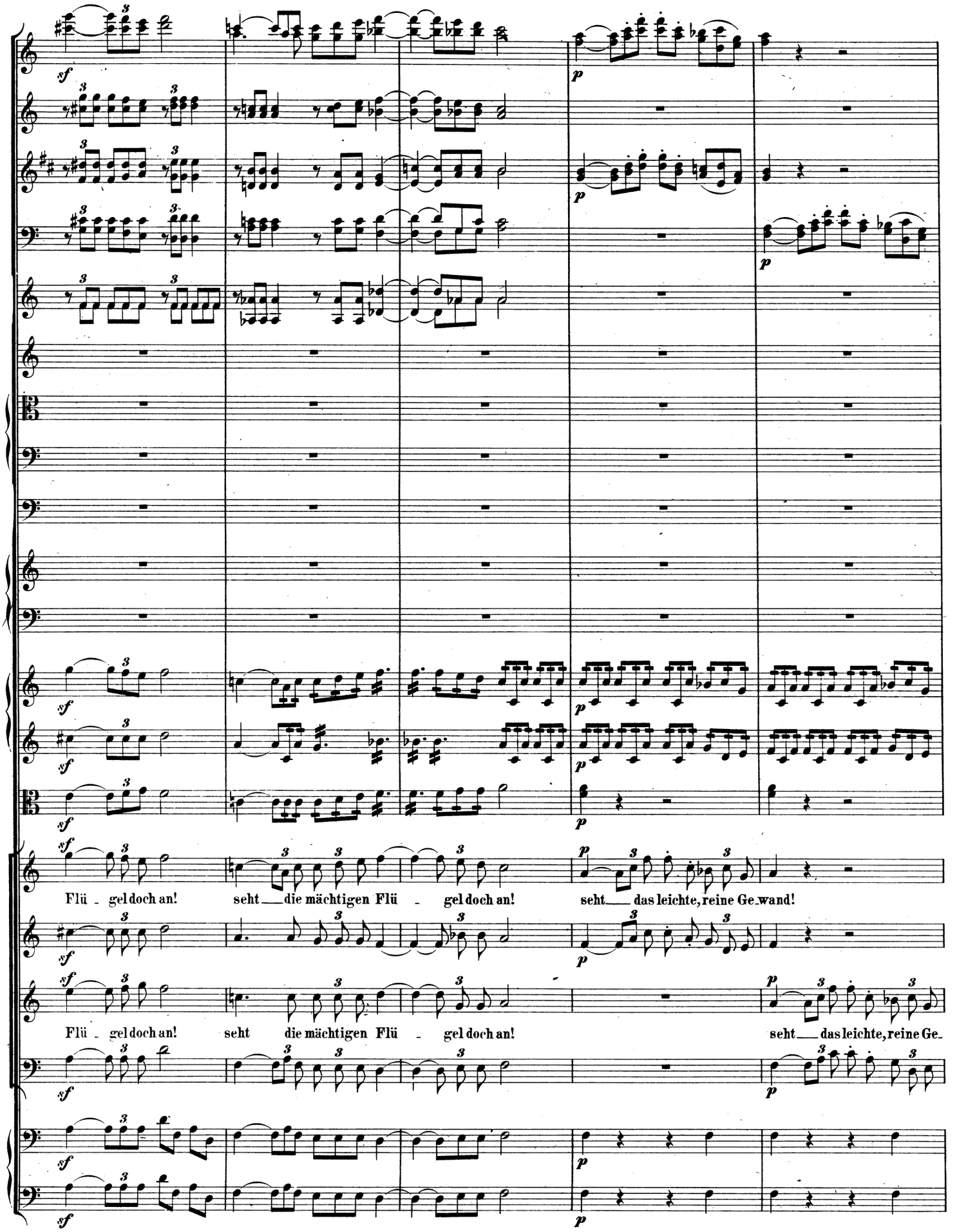
Chor *f*

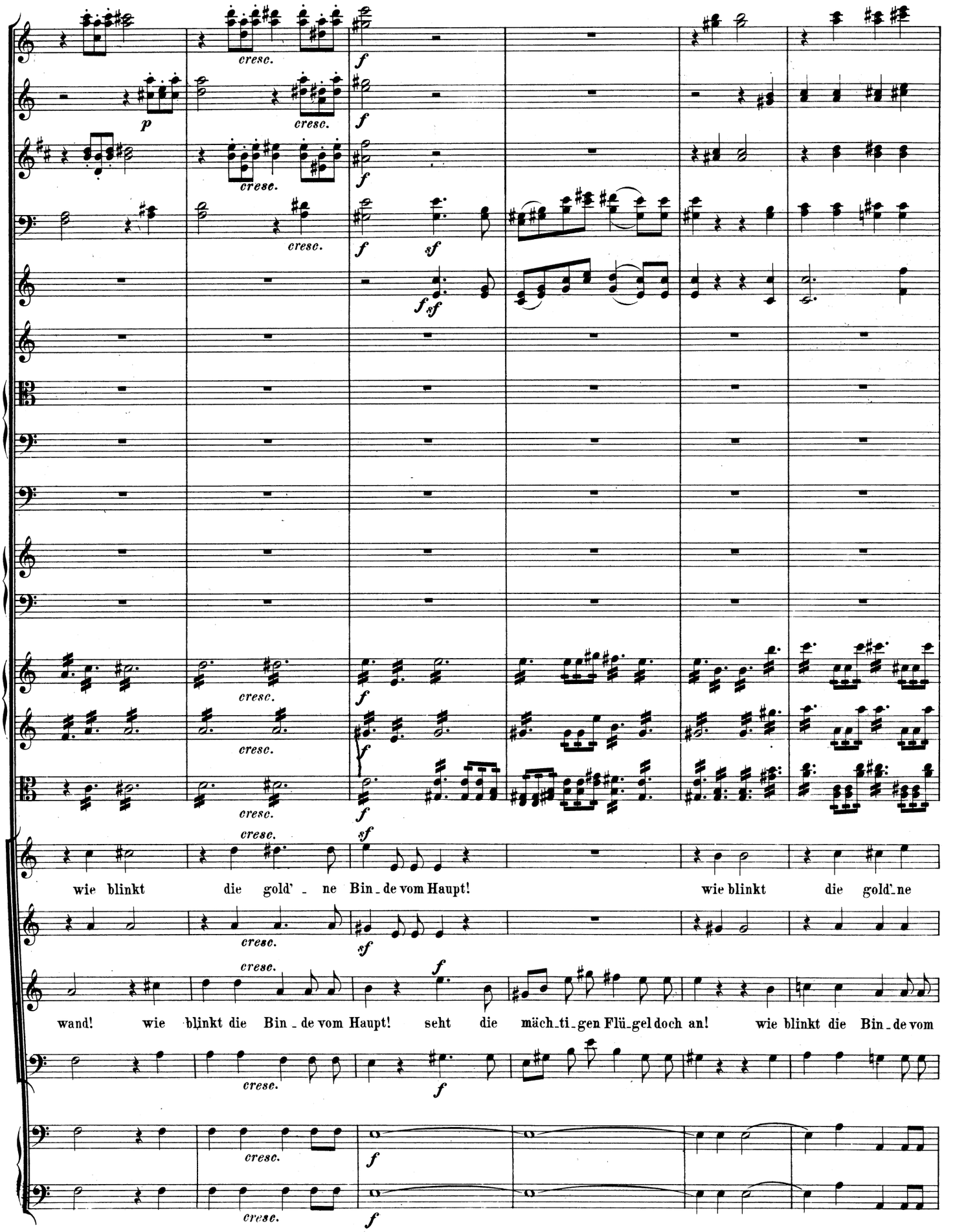
Seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an! seht die mäch_ti_gen

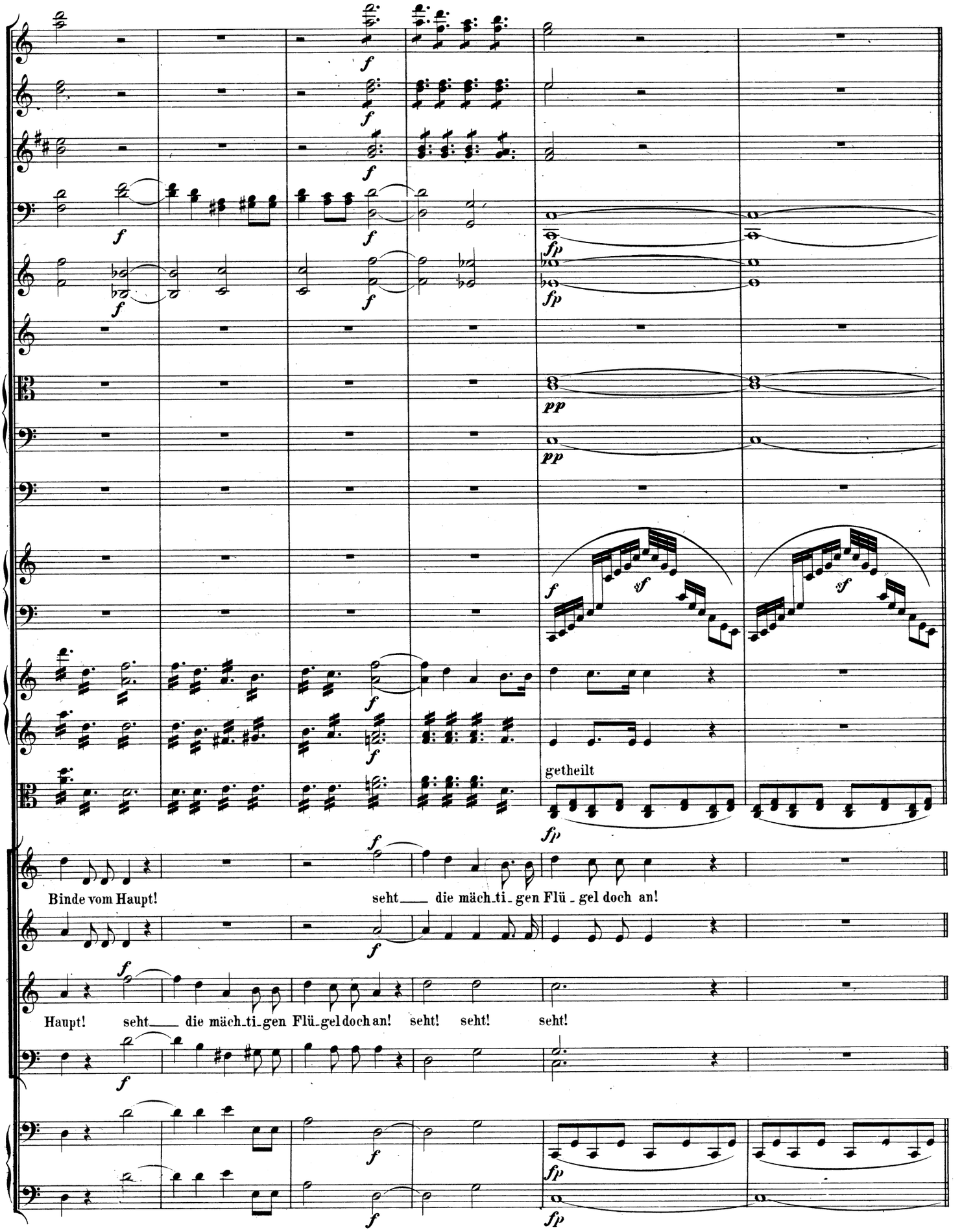
Chor

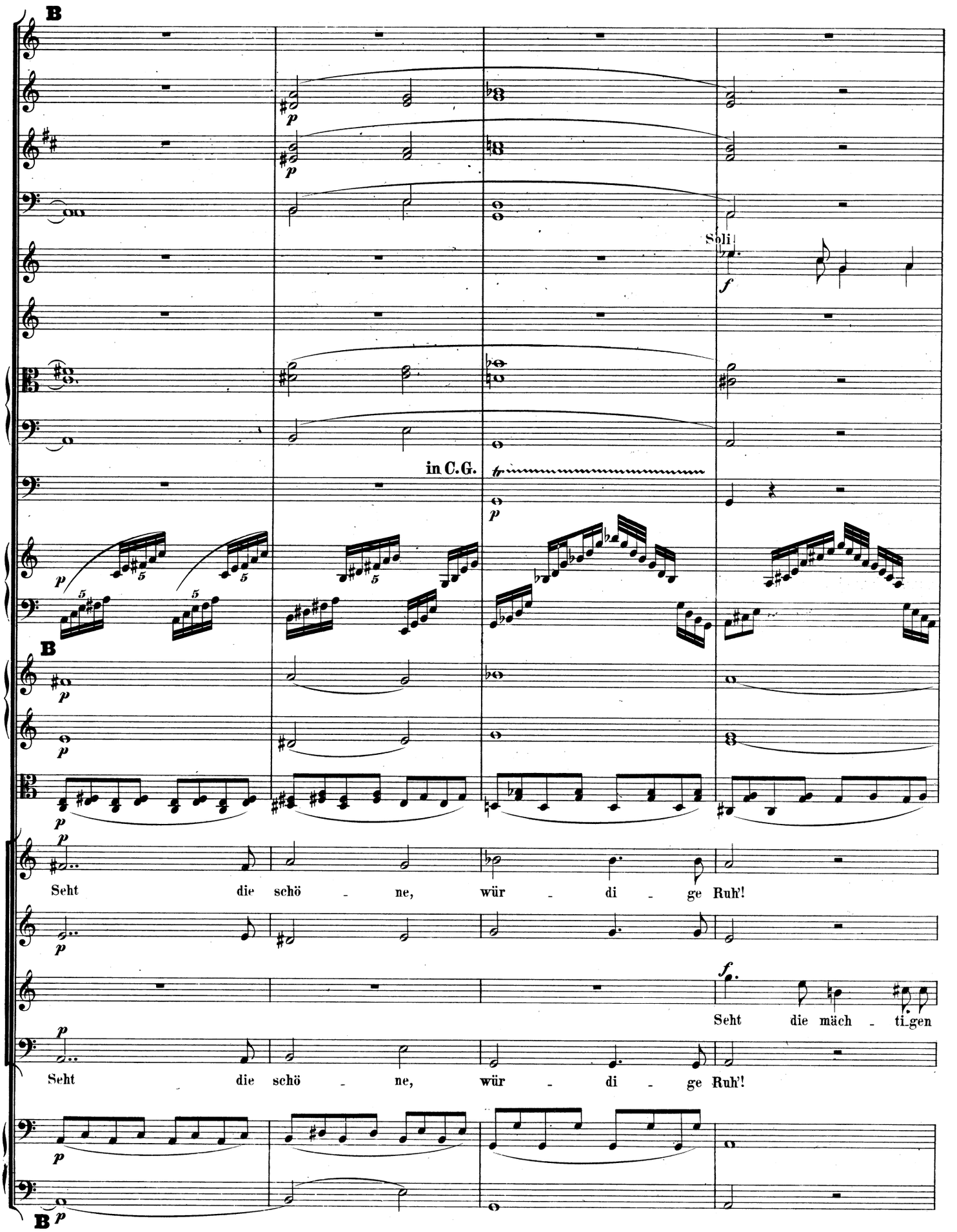
Seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an! seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an! seht die mäch_ti_gen

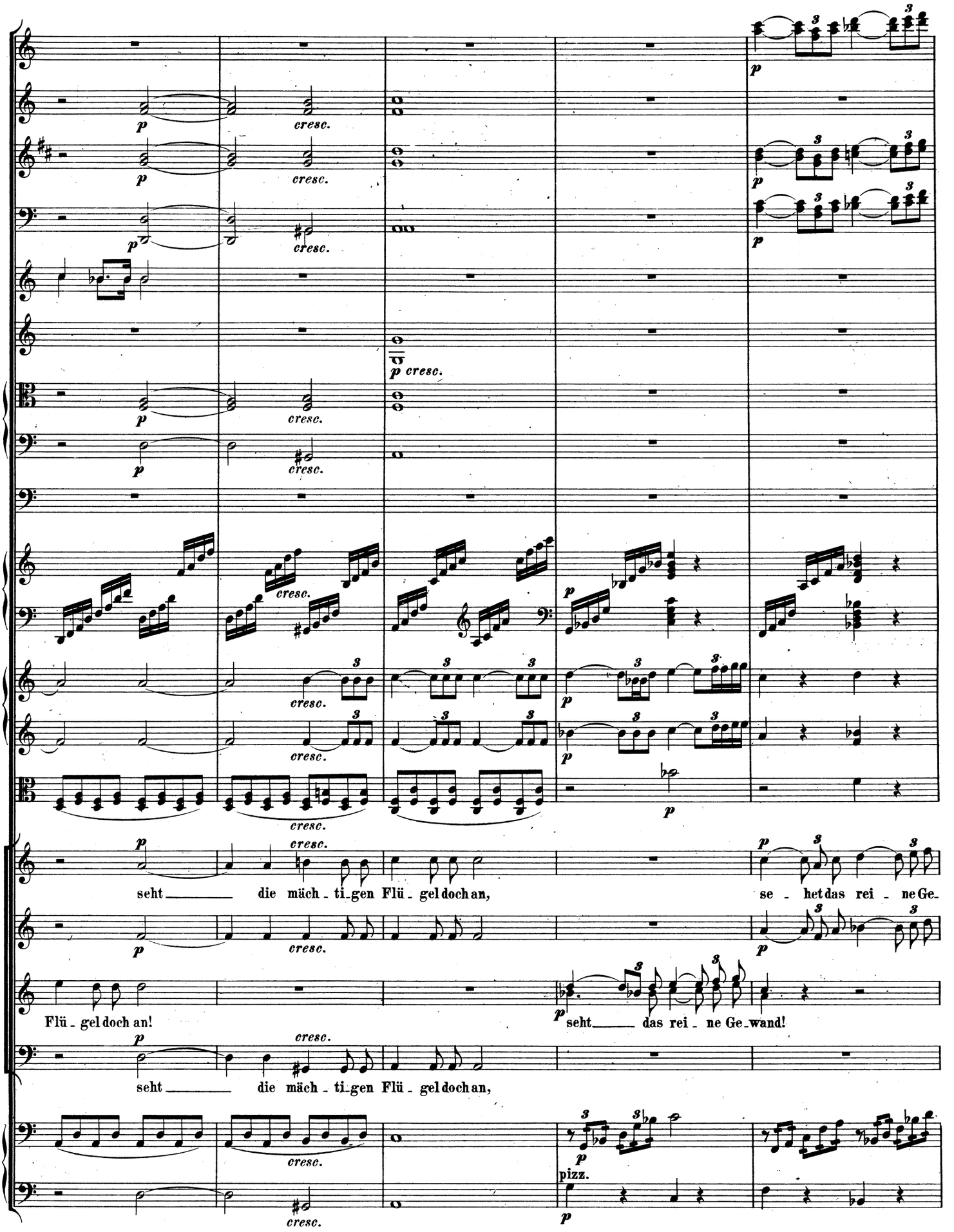
Lebhaft.

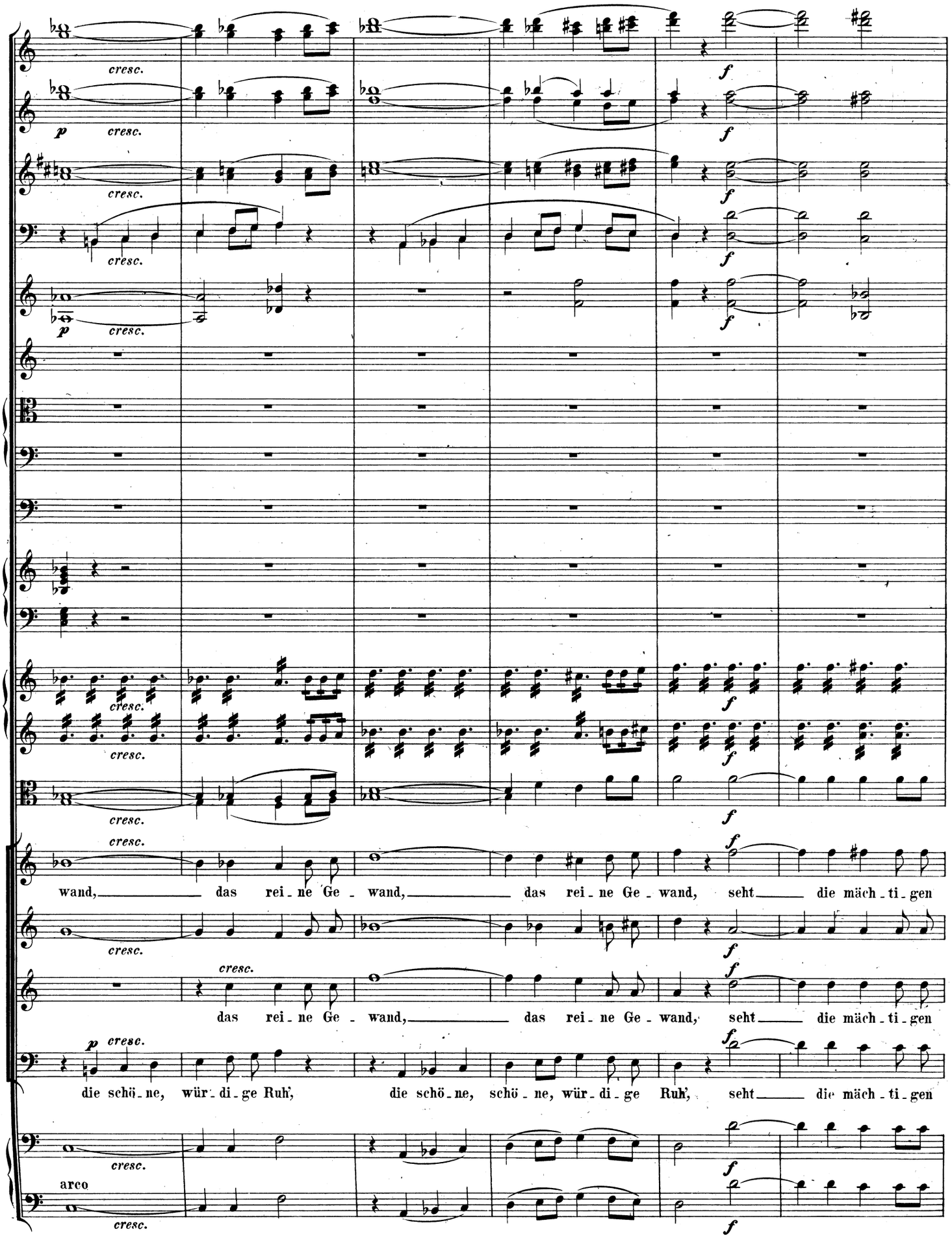

Flü - gel doch an! seht die mächtigen Flü - gel doch an! seht das leichte, reine Ge-wand!
Flü - gel doch an! seht die mächtigen Flü - gel doch an! seht das leichte, reine Ge-

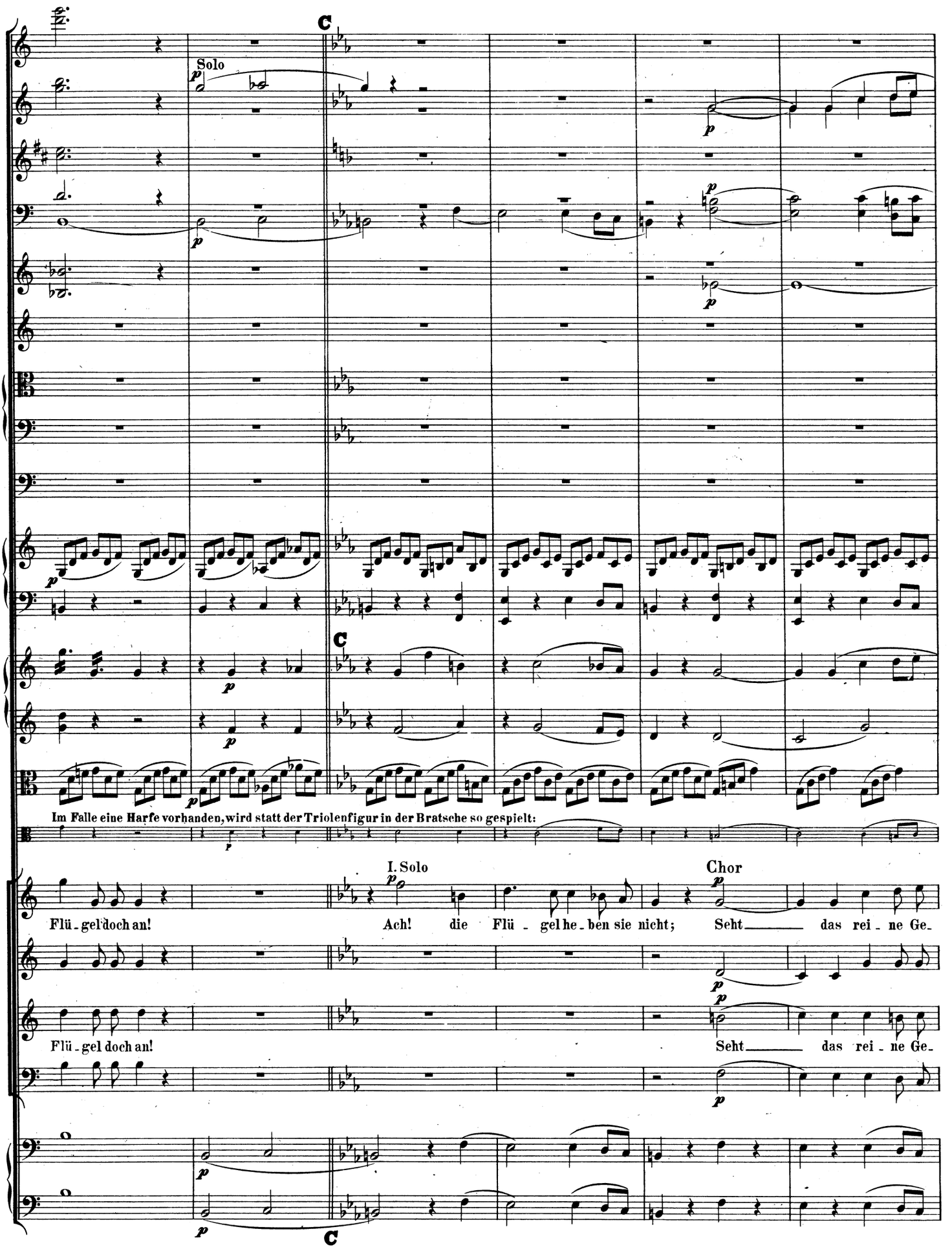

cresc.
p
f
sf
wie blinkt die gold' - ne Bin - de vom Haupt!
wie blinkt die gold'ne
wand! wie blinkt die Bin - de vom Haupt! seht die mäch-ti-gen Flü-gel doch an!
wie blinkt die Bin - de vom

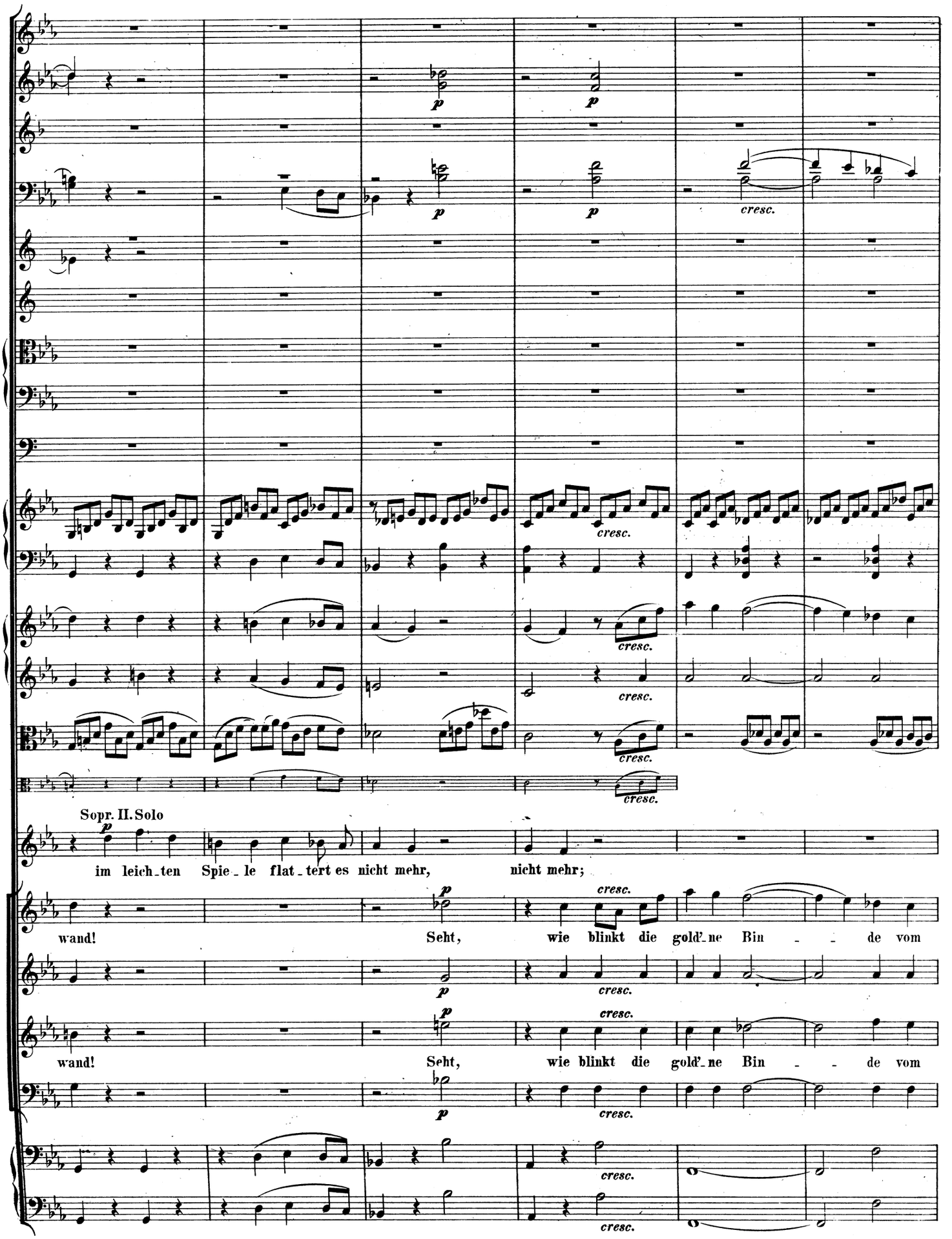

getheilt
Binde vom Haupt! seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an!
Haupt! seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an! seht! seht! seht!

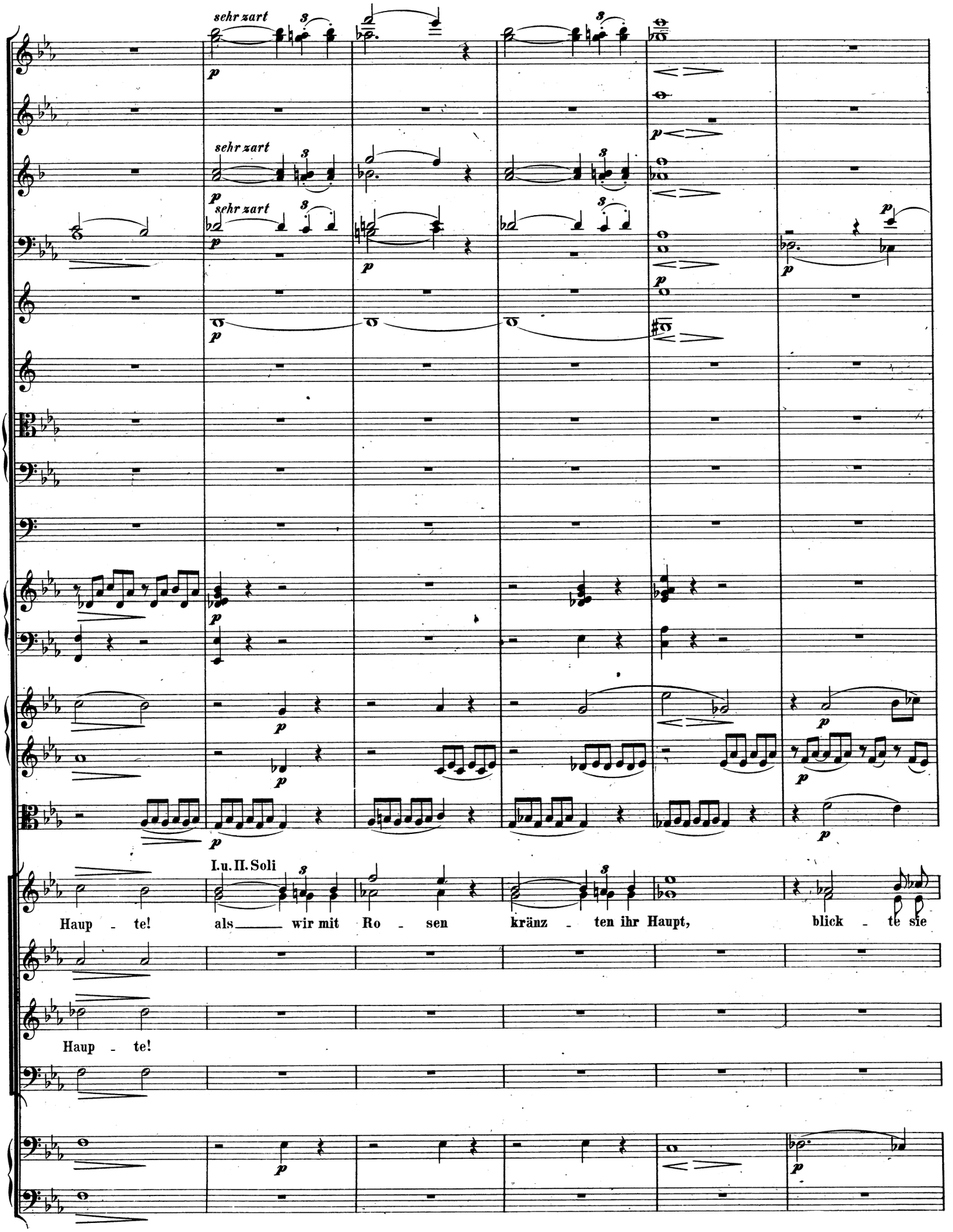

B
Soli
in C.G.
B
Seht die schö - ne, wür - di - ge Ruh'!
Seht die mäch - ti_gen
Seht die schö - ne, wür - di - ge Ruh'!
B

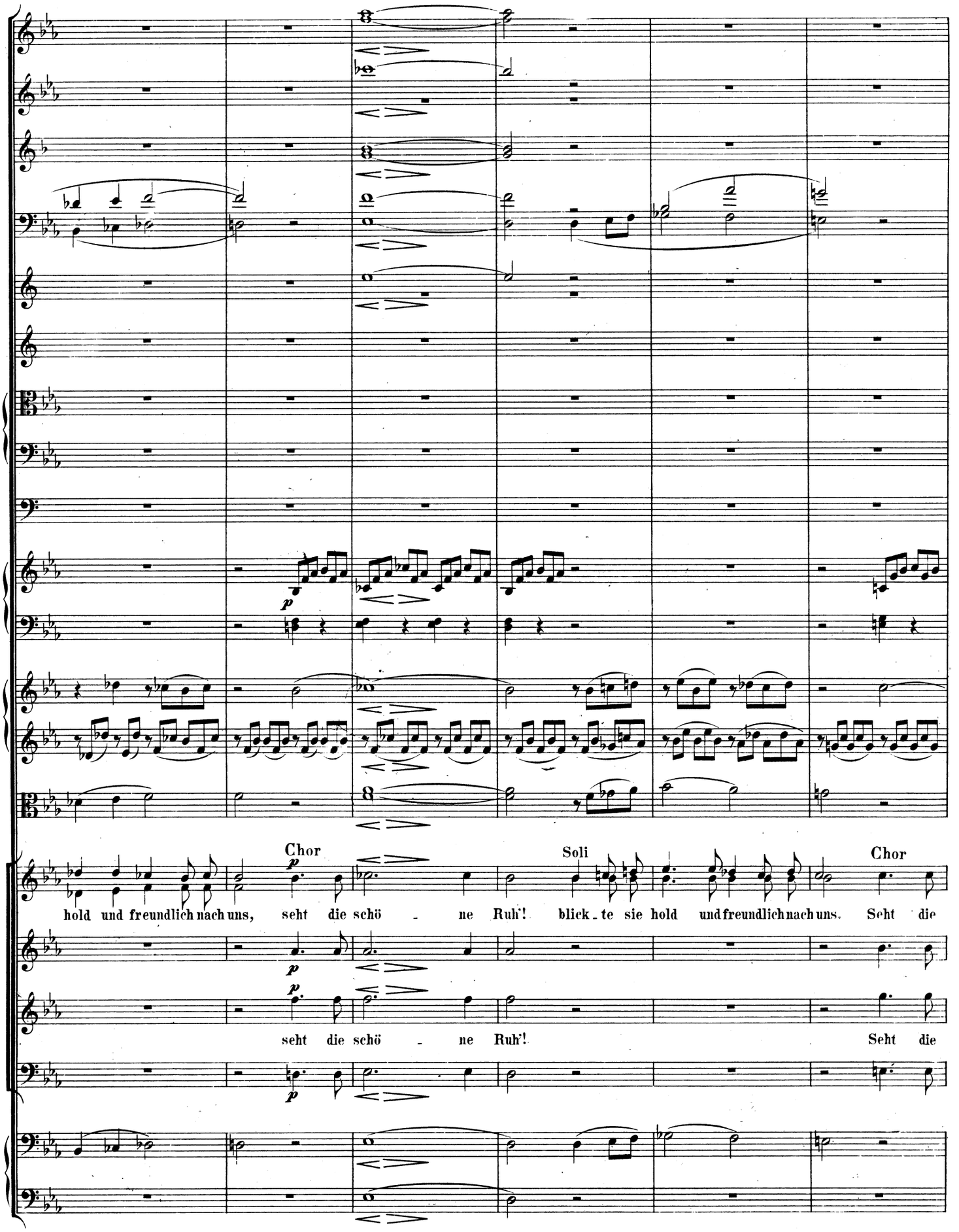

p
cresc.
seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,
se - het das rei - ne Ge -
Flü - gel doch an!
seht das rei - ne Ge - wand!
seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,
pizz.

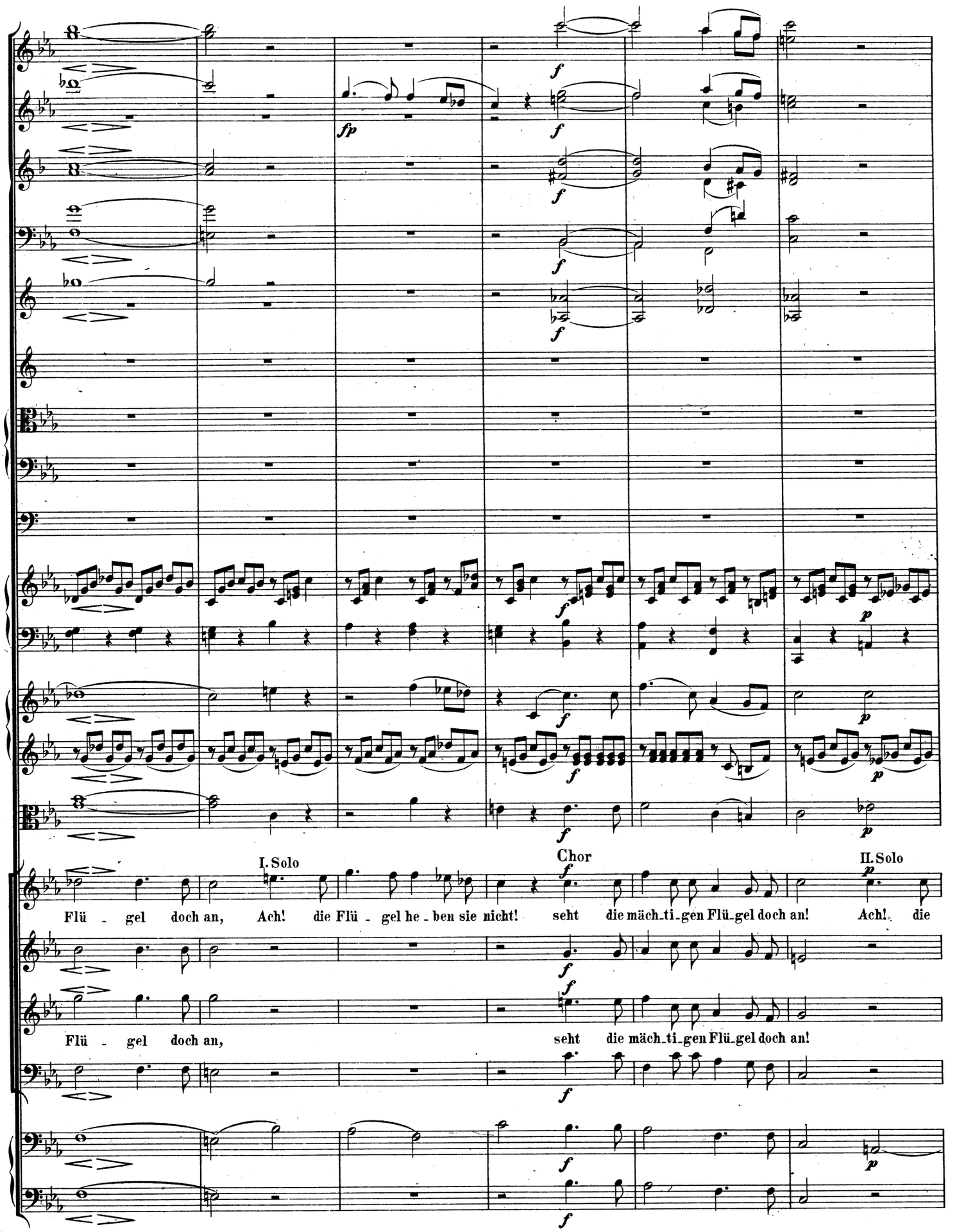

cresc.
f
p
wand, das rei - ne Ge - wand, das rei - ne Ge - wand, seht die mäch - ti - gen
das rei - ne Ge - wand, das rei - ne Ge - wand, seht die mäch - ti - gen
die schö - ne, wür - di - ge Ruh', die schö - ne, schö - ne, wür - di - ge Ruh', seht die mäch - ti - gen
arco

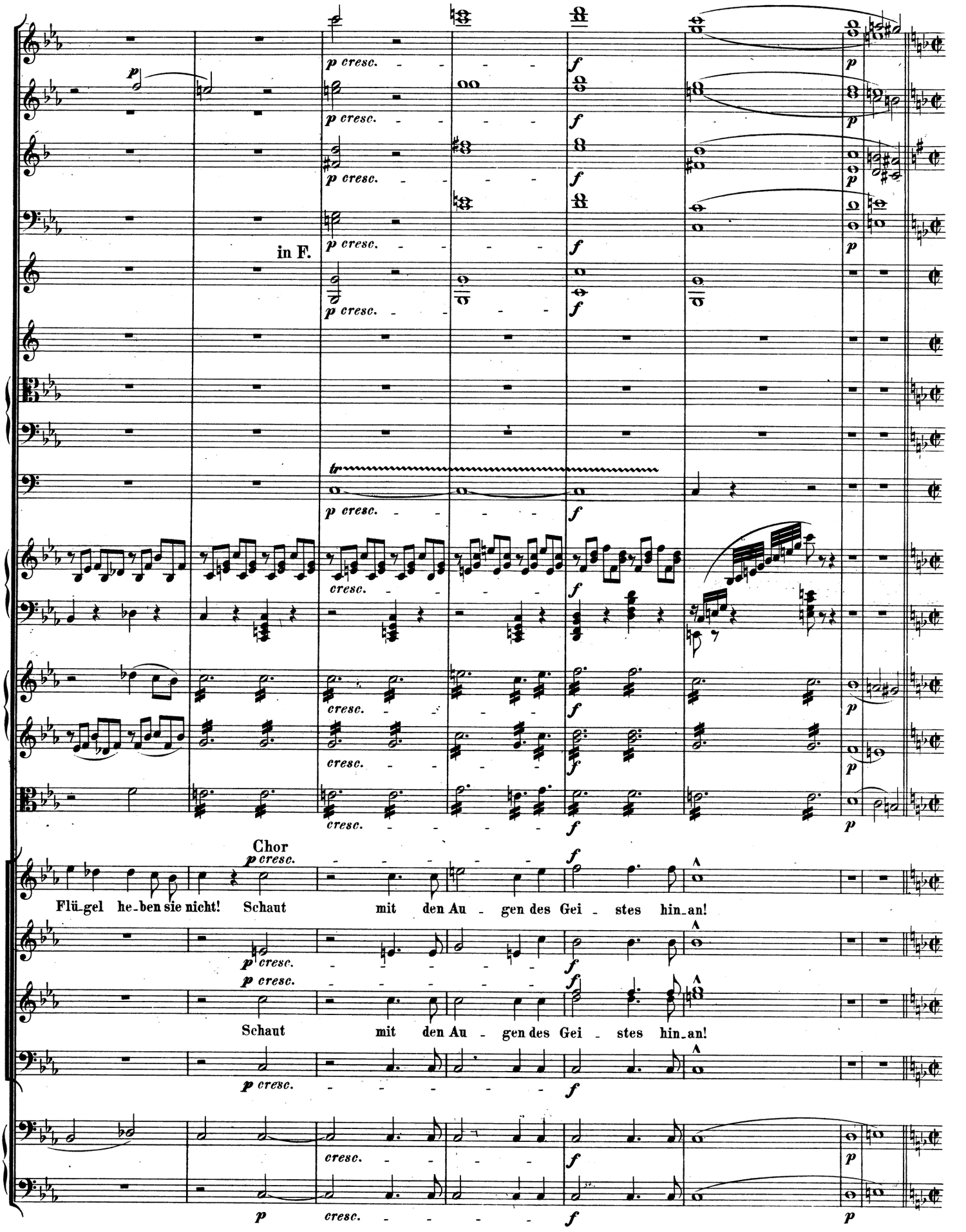

Solo
C
C
Im Falle eine Harfe vorhanden, wird statt der Triolenfigur in der Bratsche so gespielt:
I. Solo
Chor
Flü - gel doch an!
Ach! die Flü - gel he - ben sie nicht;
Seht das rei - ne Ge-
Flü - gel doch an!
Seht das rei - ne Ge-
C


p
cresc.
Sopr. II. Solo
im leich-ten Spie-le flat-tert es nicht mehr, nicht mehr;
wand! Seht, wie blinkt die gold'-ne Bin-de vom
wand! Seht, wie blinkt die gold'-ne Bin-de vom


sehr zart
sehr zart
sehr zart
I.u.II. Soli
Haup - te! als wir mit Ro - sen kränz - ten ihr Haupt, blick - te sie
Haup - te!

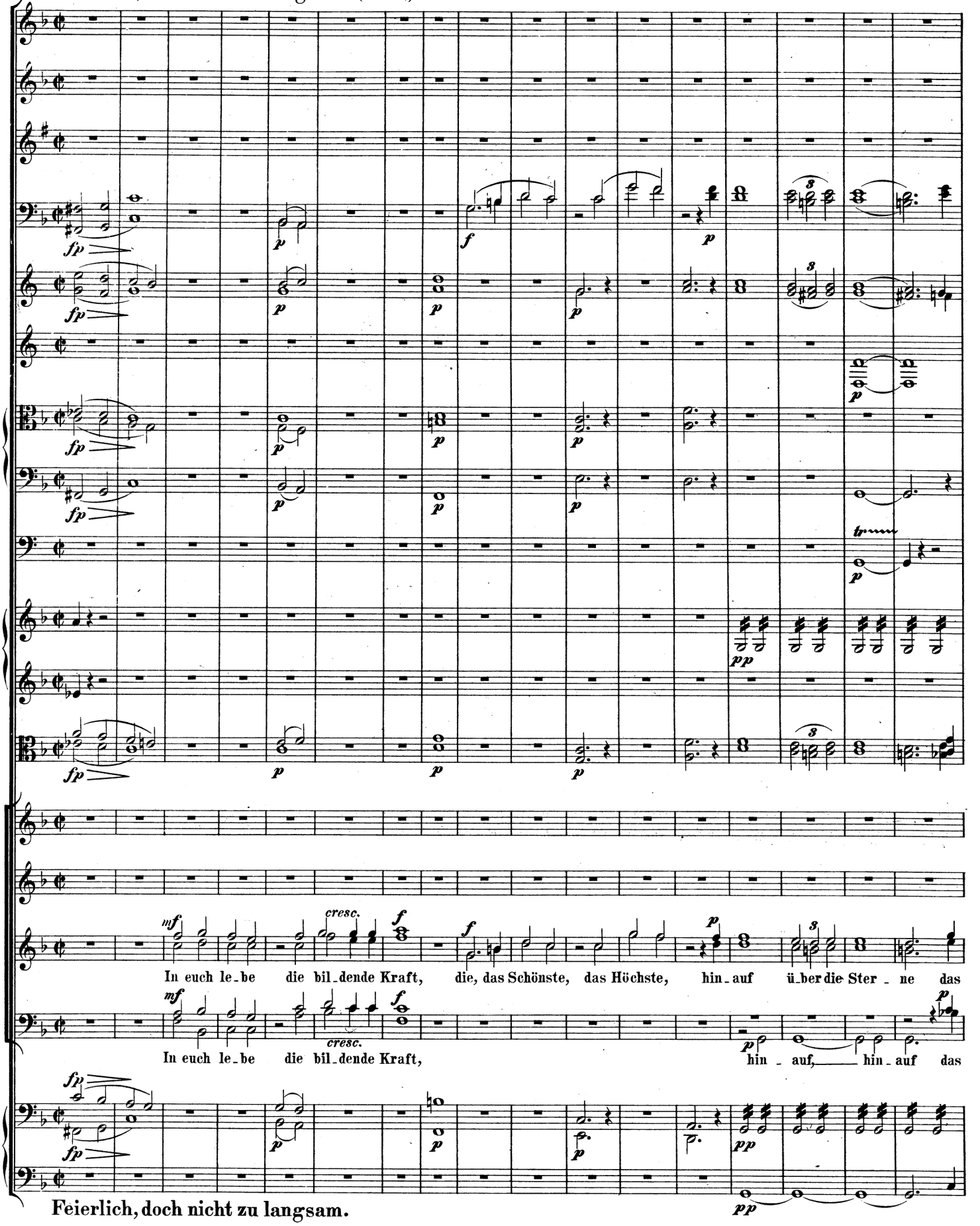

Chor
Soli
Chor
hold und freundlich nach uns, seht die schö - ne Ruh'! blick - te sie hold und freundlich nach uns. Seht die
seht die schö - ne Ruh'! Seht die


I. Solo
Chor
II. Solo
Flü - gel doch an, Ach! die Flü - gel he - ben sie nicht! seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an! Ach! die
Flü - gel doch an, seht die mäch_ti_gen Flü_gel doch an!

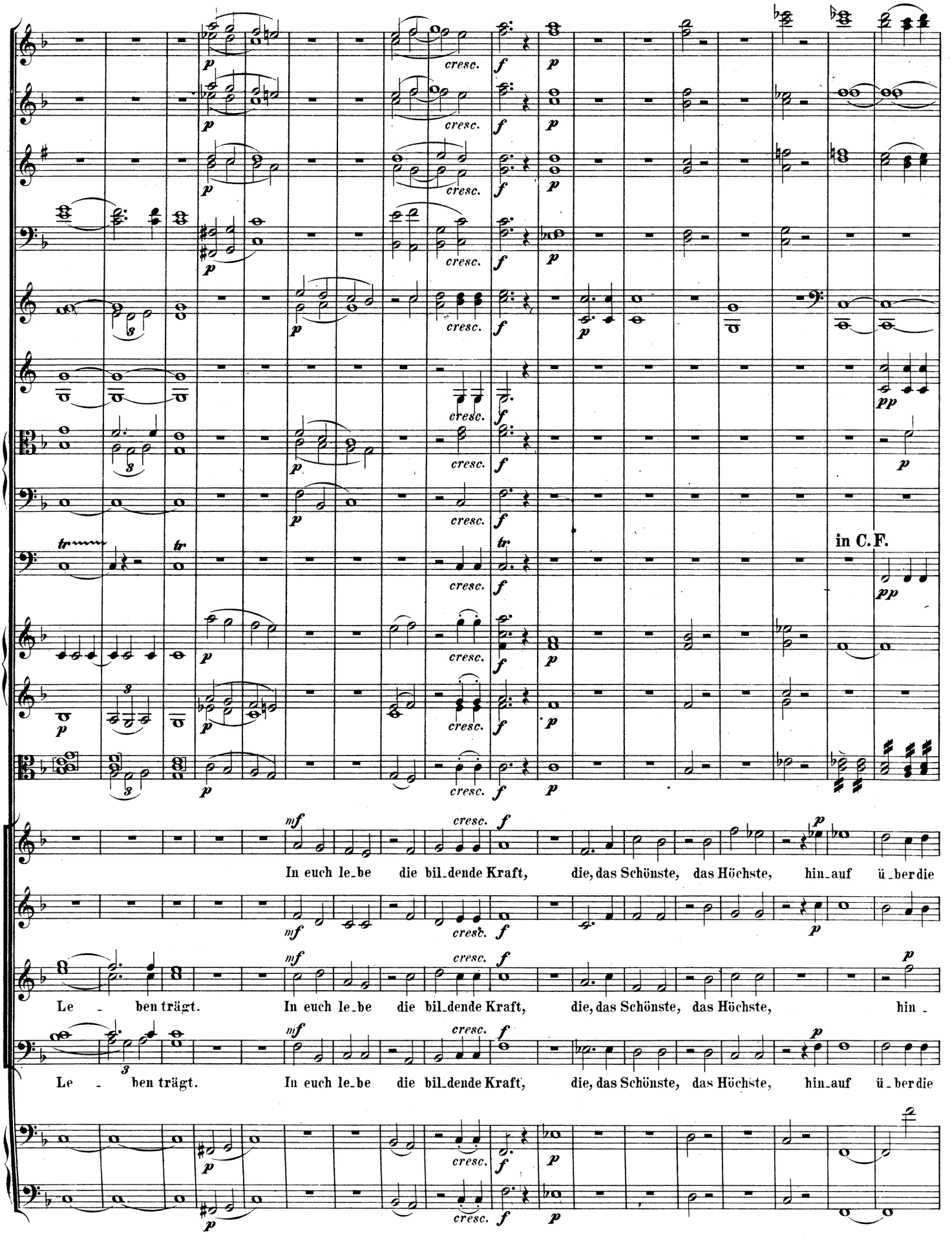

in F.
Chor
Flü_gel he_ben sie nicht! Schaut mit den Au_gen des Gei_stes hin_an!
Schaut mit den Au_gen des Gei_stes hin_an!

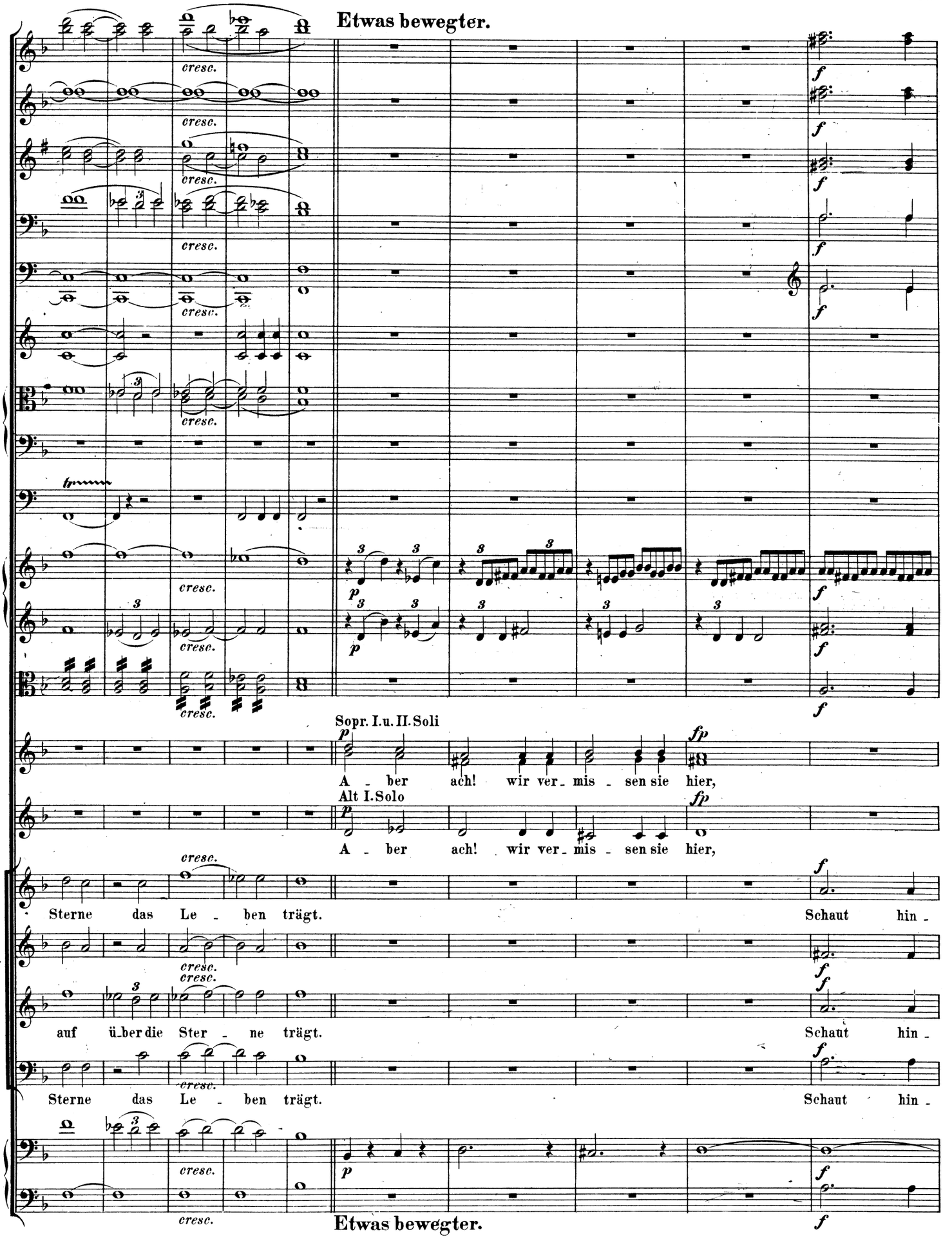
№ 4.

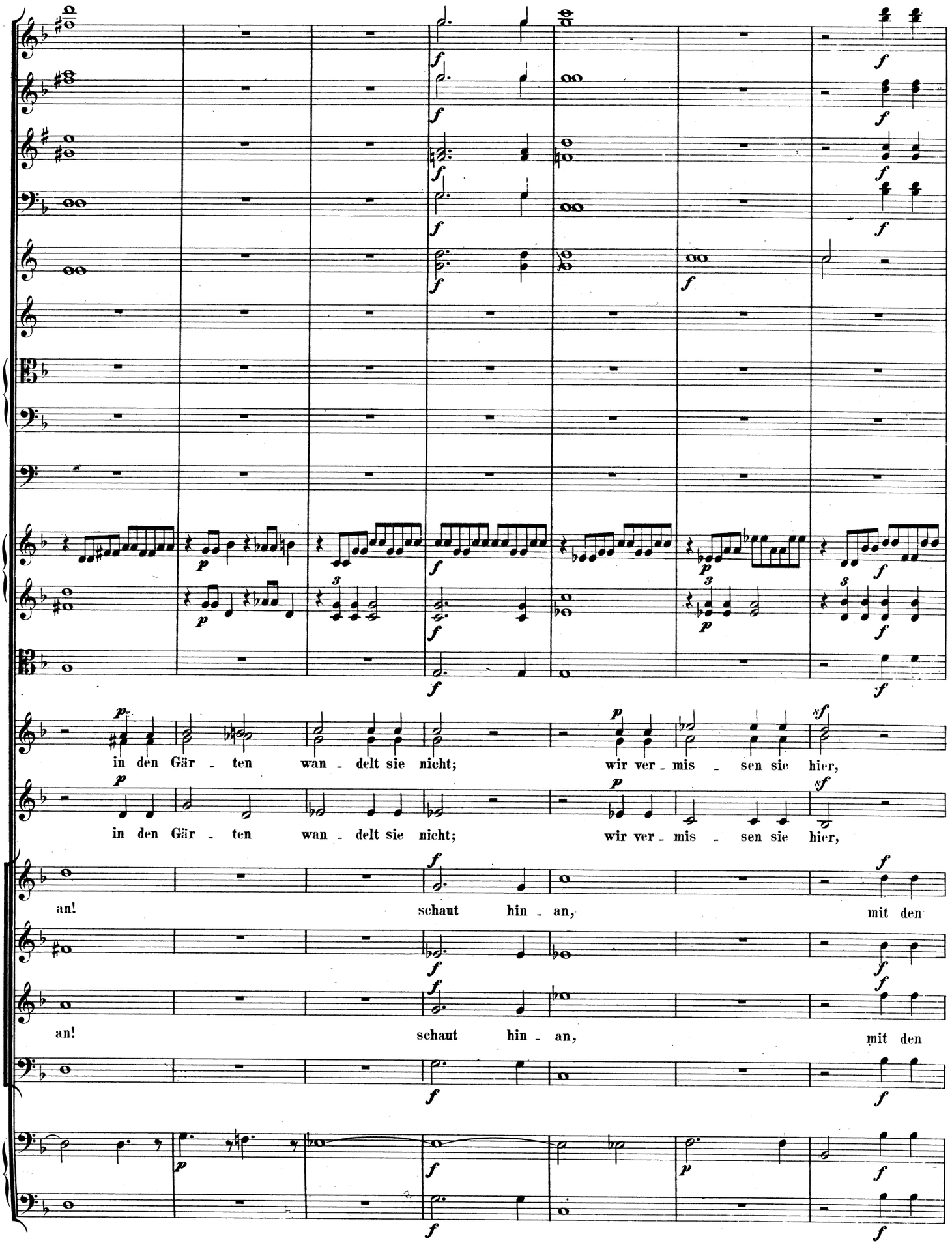
Feierlich, doch nicht zu langsam. (𝅗𝅥 = 80.)

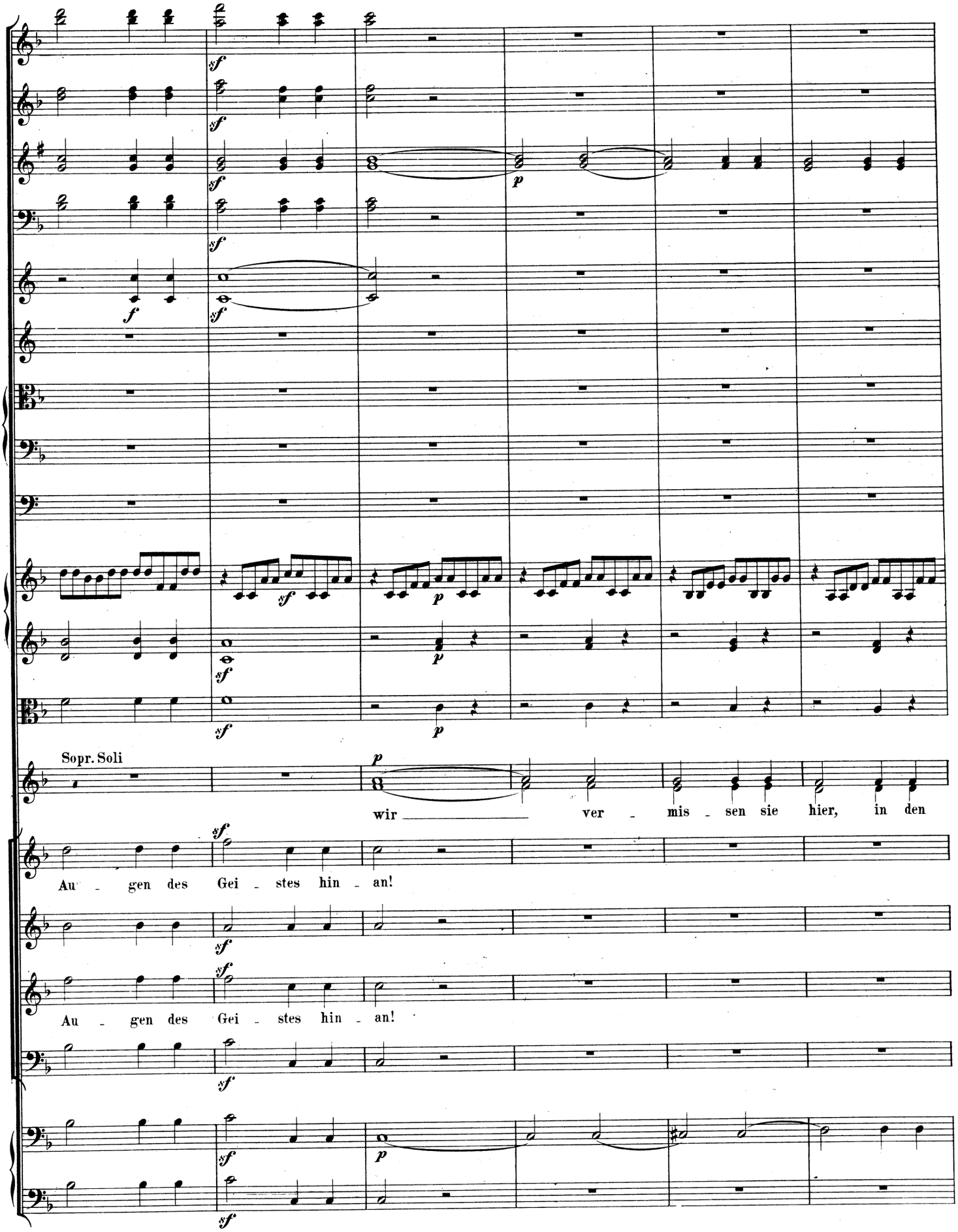


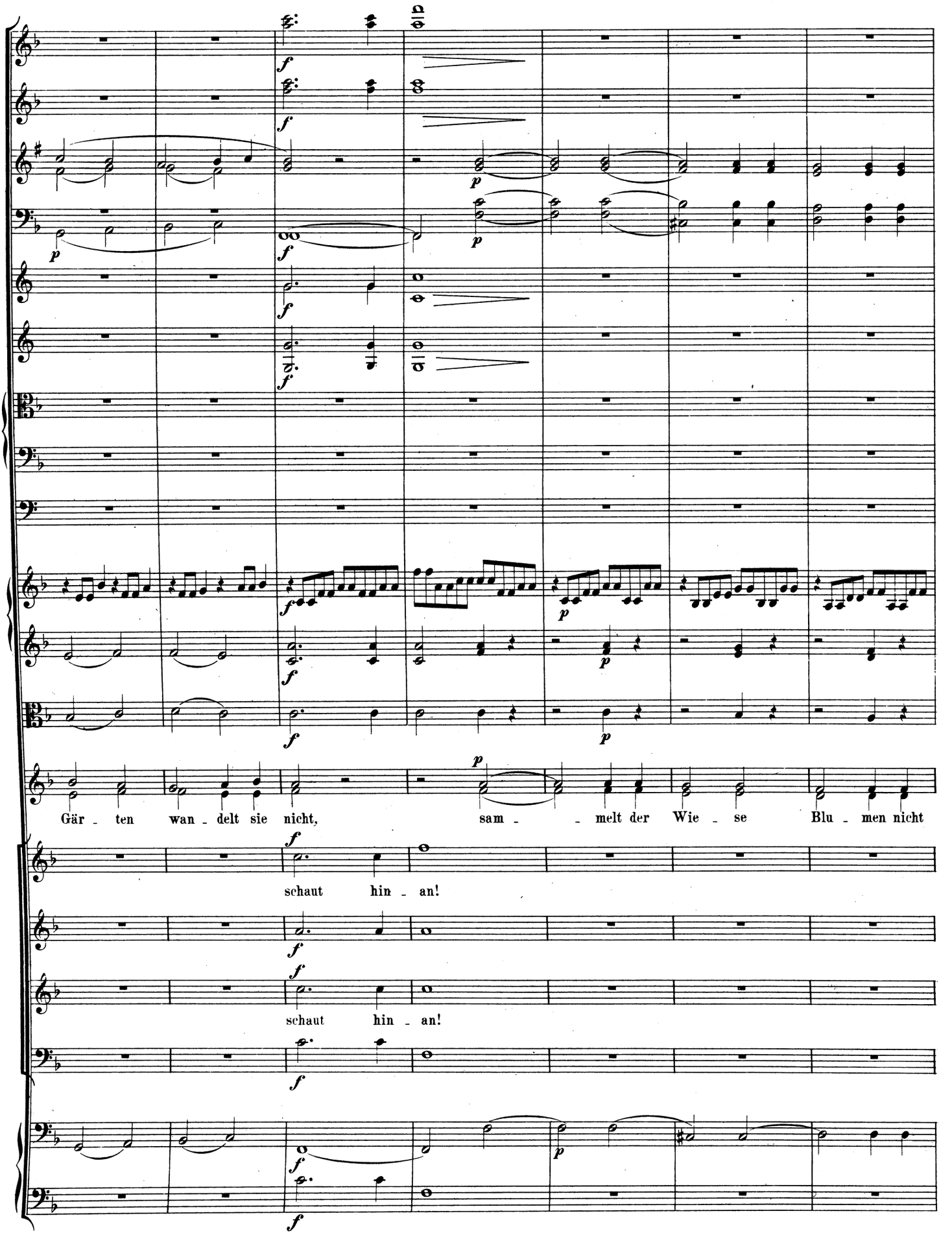
Feierlich, doch nicht zu langsam.

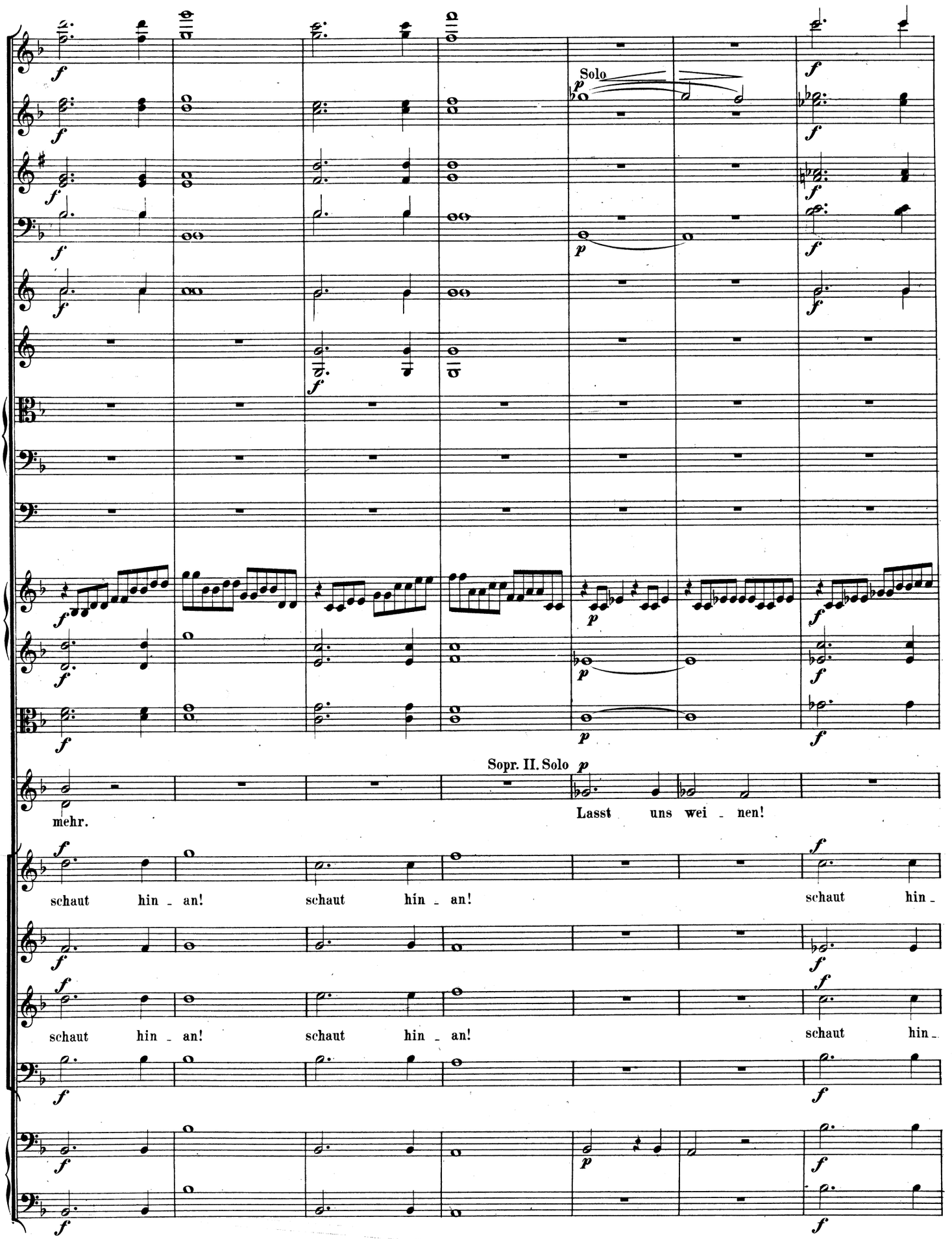

cresc.
in C.F.
In euch le_be die bil_dende Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin_auf ü_ber die
Le_ben trägt. In euch le_be die bil_dende Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin_
Le_ben trägt. In euch le_be die bil_dende Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin_auf ü_ber die

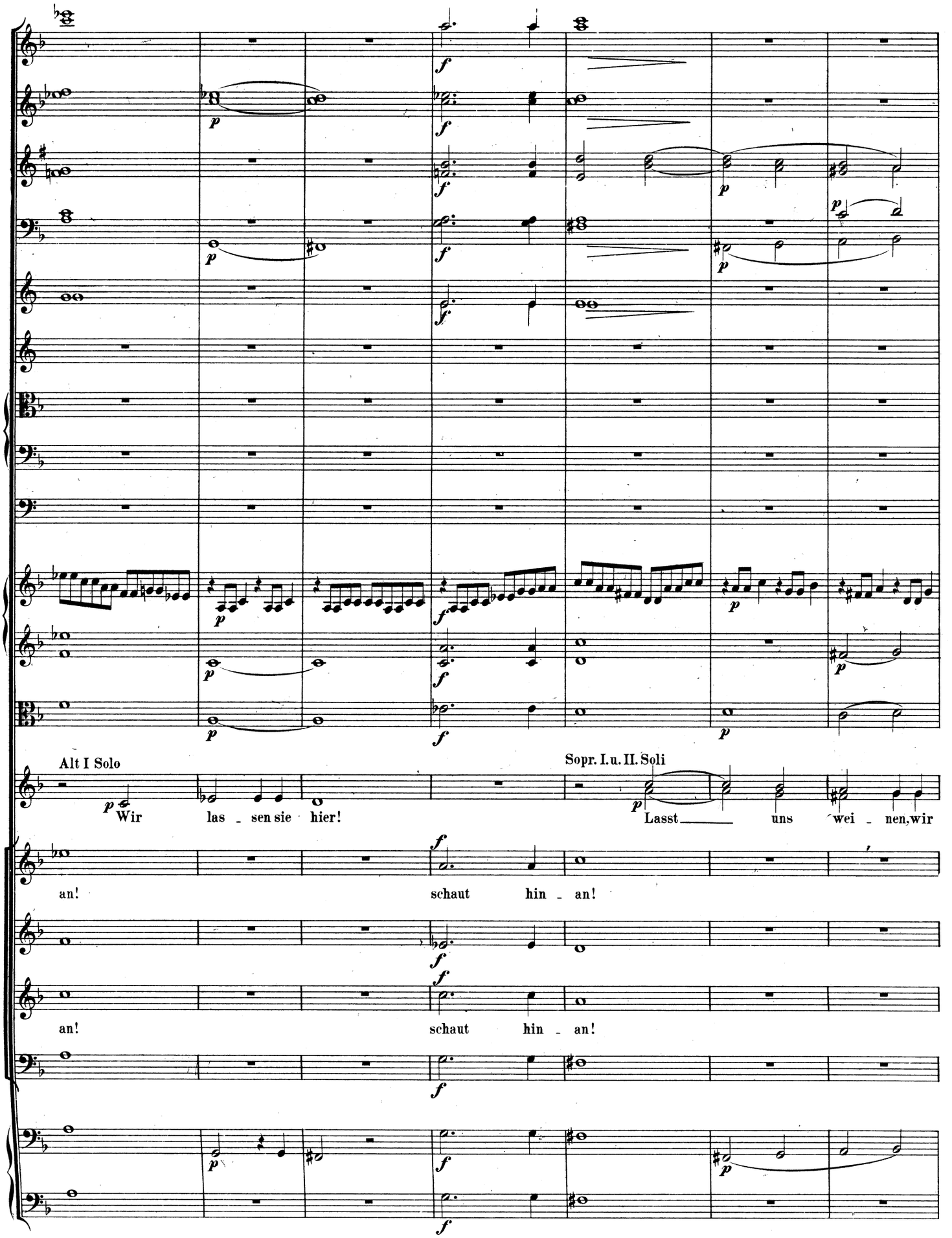

Etwas bewegter.
Sopr. I.u.II.Soli
A - ber ach! wir ver - mis - sen sie hier,
Alt I.Solo
A - ber ach! wir ver - mis - sen sie hier,
Sterne das Le - ben trägt. Schaut hin -
auf über die Ster - ne trägt. Schaut hin -
Sterne das Le - ben trägt. Schaut hin -
Etwas bewegter.

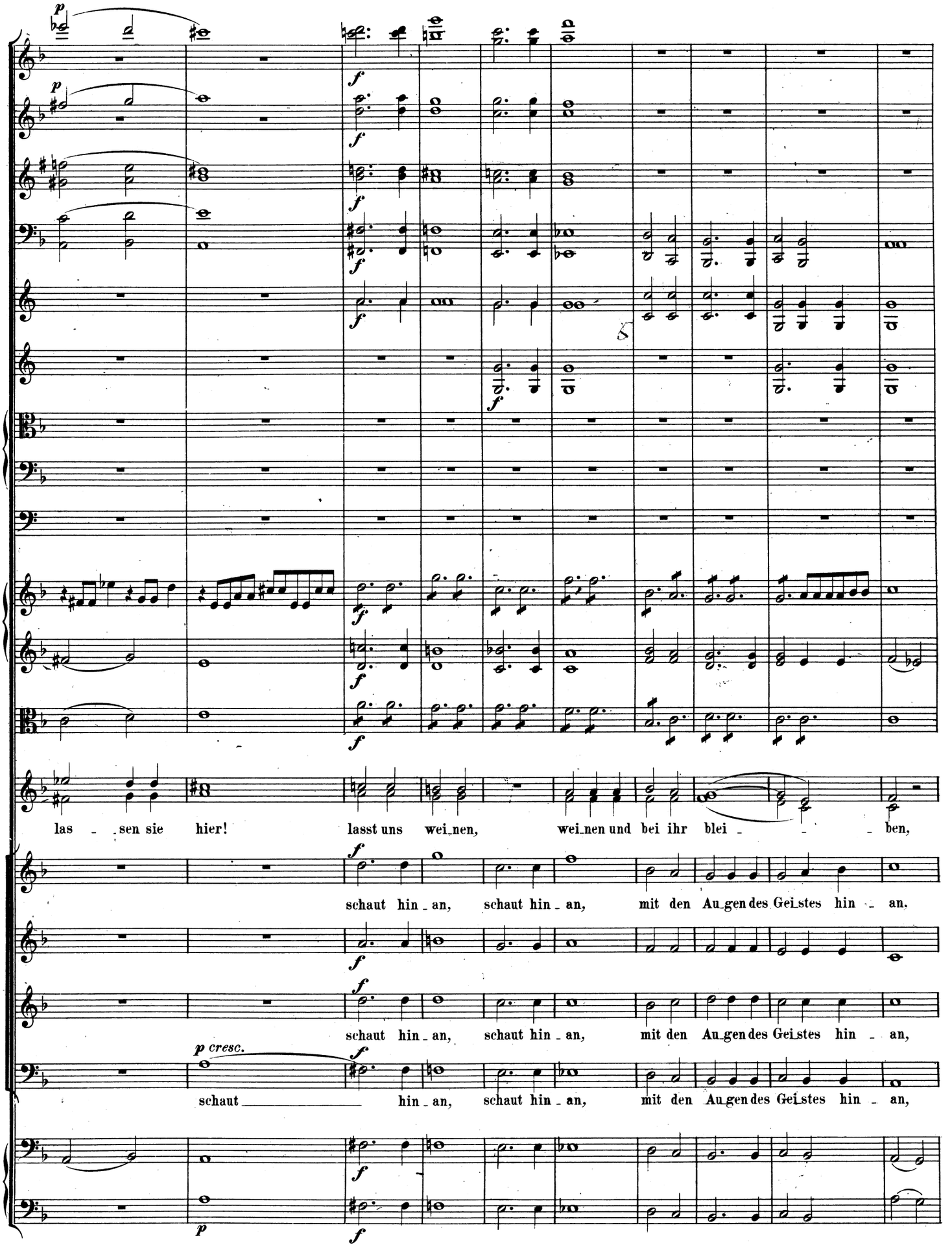

in den Gär - ten wan - delt sie nicht; wir ver - mis - sen sie hier,
in den Gär - ten wan - delt sie nicht; wir ver - mis - sen sie hier,
an! schaut hin - an, mit den
an! schaut hin - an, mit den

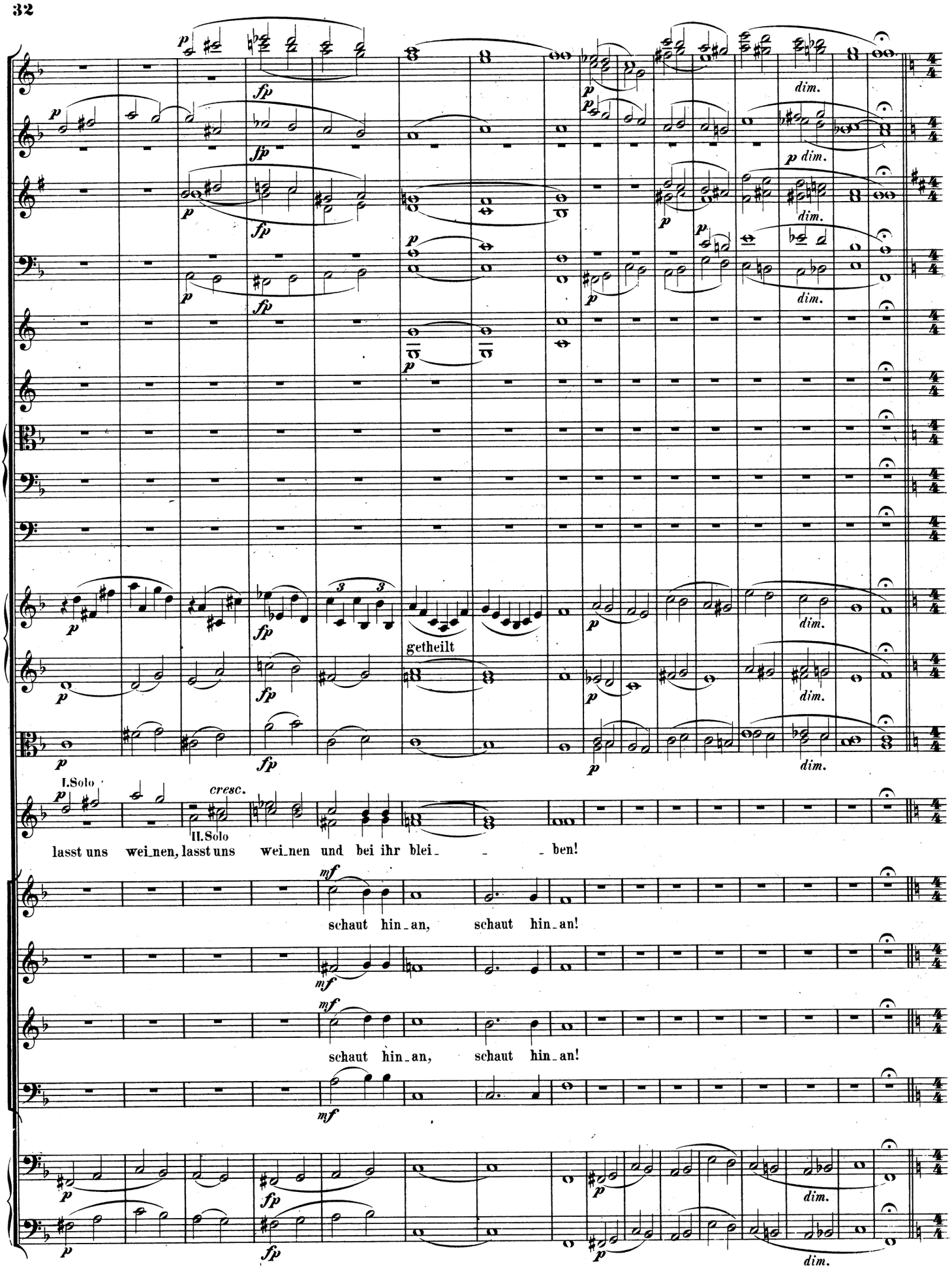

Sopr. Soli
wir ver - mis - sen sie hier, in den
Au - gen des Gei - stes hin - an!
Au - gen des Gei - stes hin - an!


Gär - ten wan - delt sie nicht, sam - - melt der Wie - se Blu - men nicht
schaut hin - an!
schaut hin - an!


Solo
Sopr. II. Solo
mehr.
Lasst uns wei - nen!
schaut hin - an! schaut hin - an! schaut hin -
schaut hin - an! schaut hin - an! schaut hin -

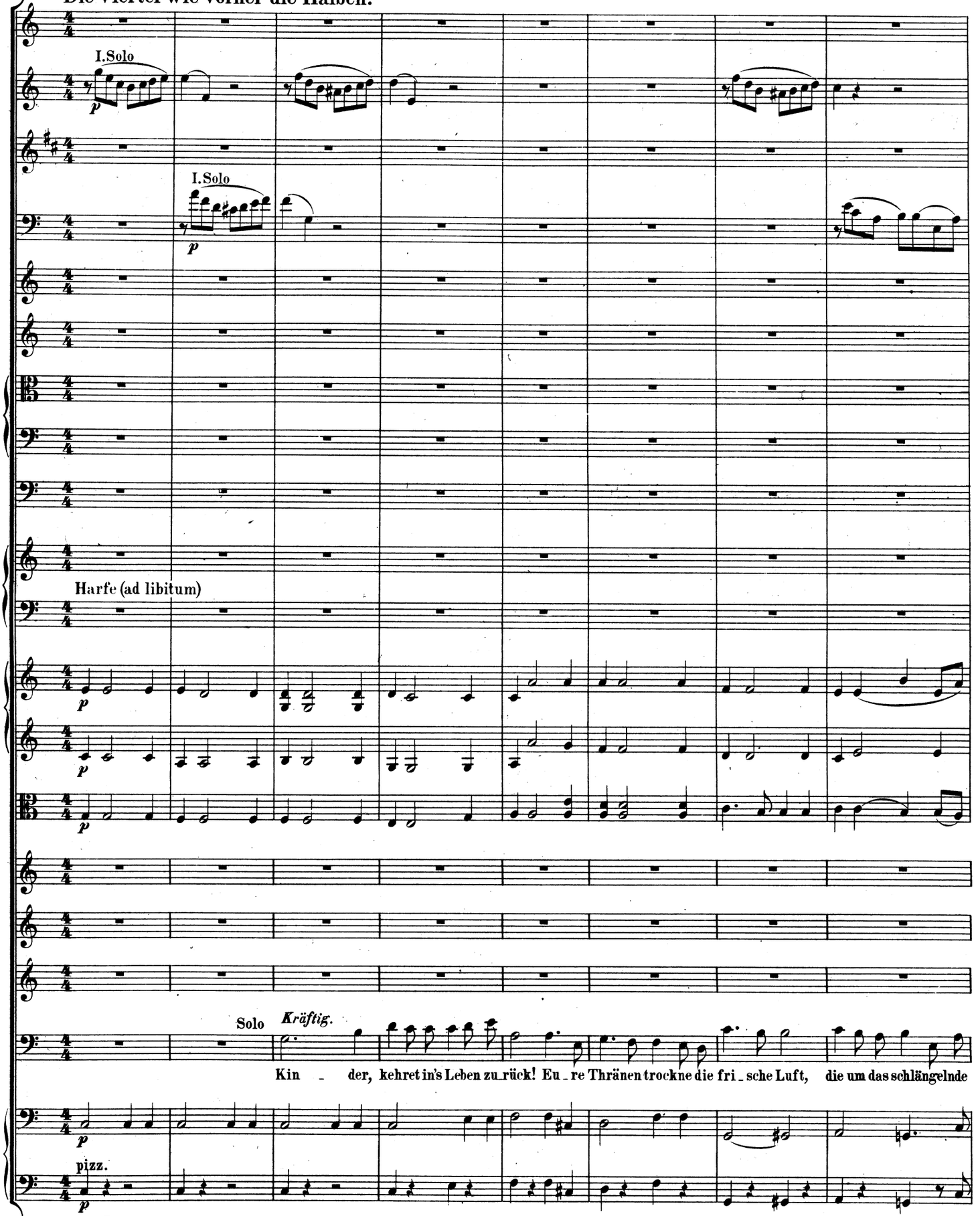

Alt I Solo
Wir las - sen sie hier!
Sopr. I.u. II. Soli
Lasst uns wei - nen, wir
an! schaut hin - an!
an! schaut hin - an!


las - sen sie hier!
lasst uns wei_nen,
wei_nen und bei ihr blei - - - ben,
schaut hin_an, schaut hin_an, mit den Au_gen des Gei_stes hin - an.
schaut hin_an, schaut hin_an, mit den Au_gen des Gei_stes hin - an,
p cresc.
schaut hin_an, schaut hin_an, mit den Au_gen des Gei_stes hin - an,

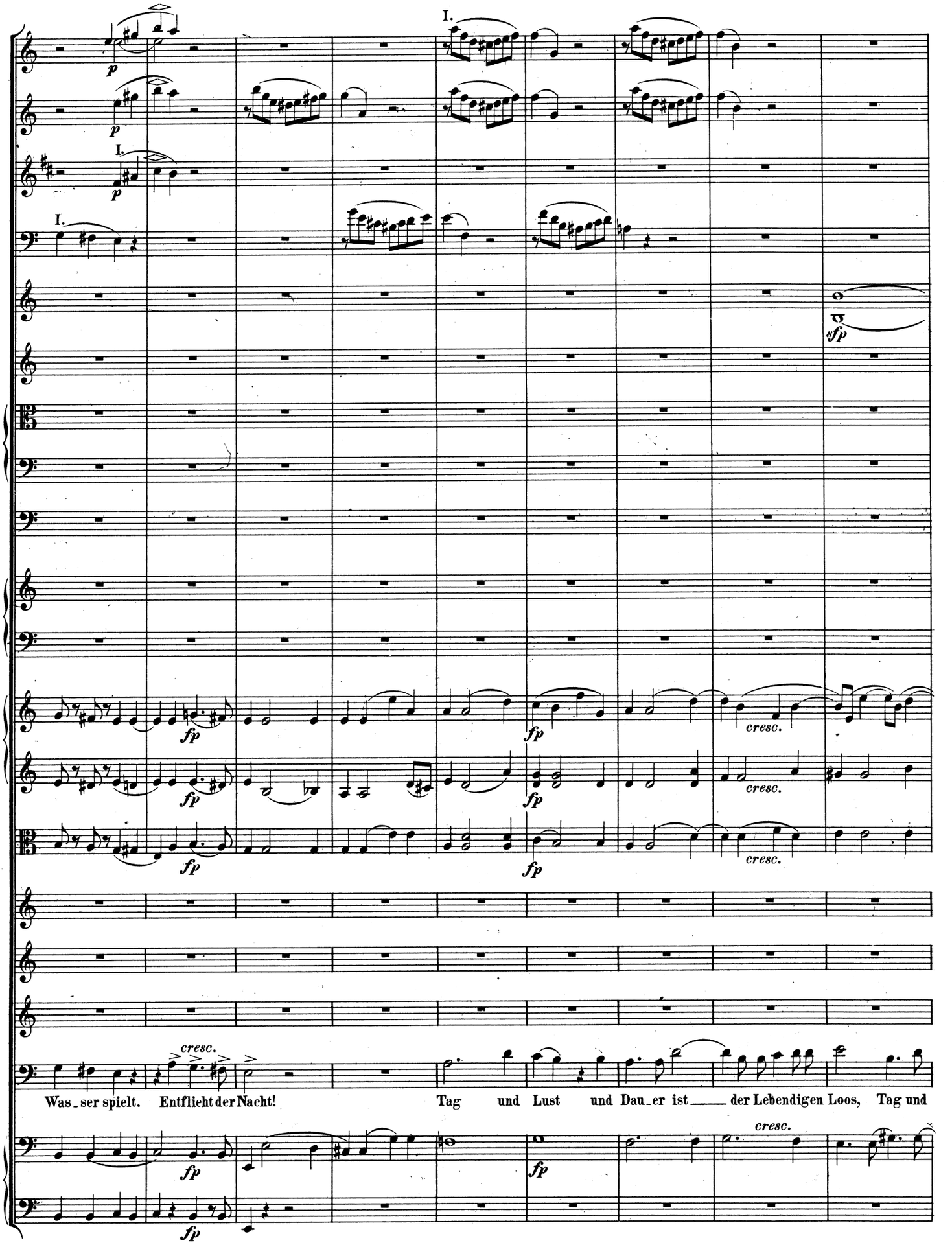

dim.
p dim.
getheilt
I.Solo
cresc.
II.Solo
lasst uns wei_nen, lasst uns wei_nen und bei ihr blei_ _ _ ben!
schaut hin_an, schaut hin_an!
schaut hin_an, schaut hin_an!

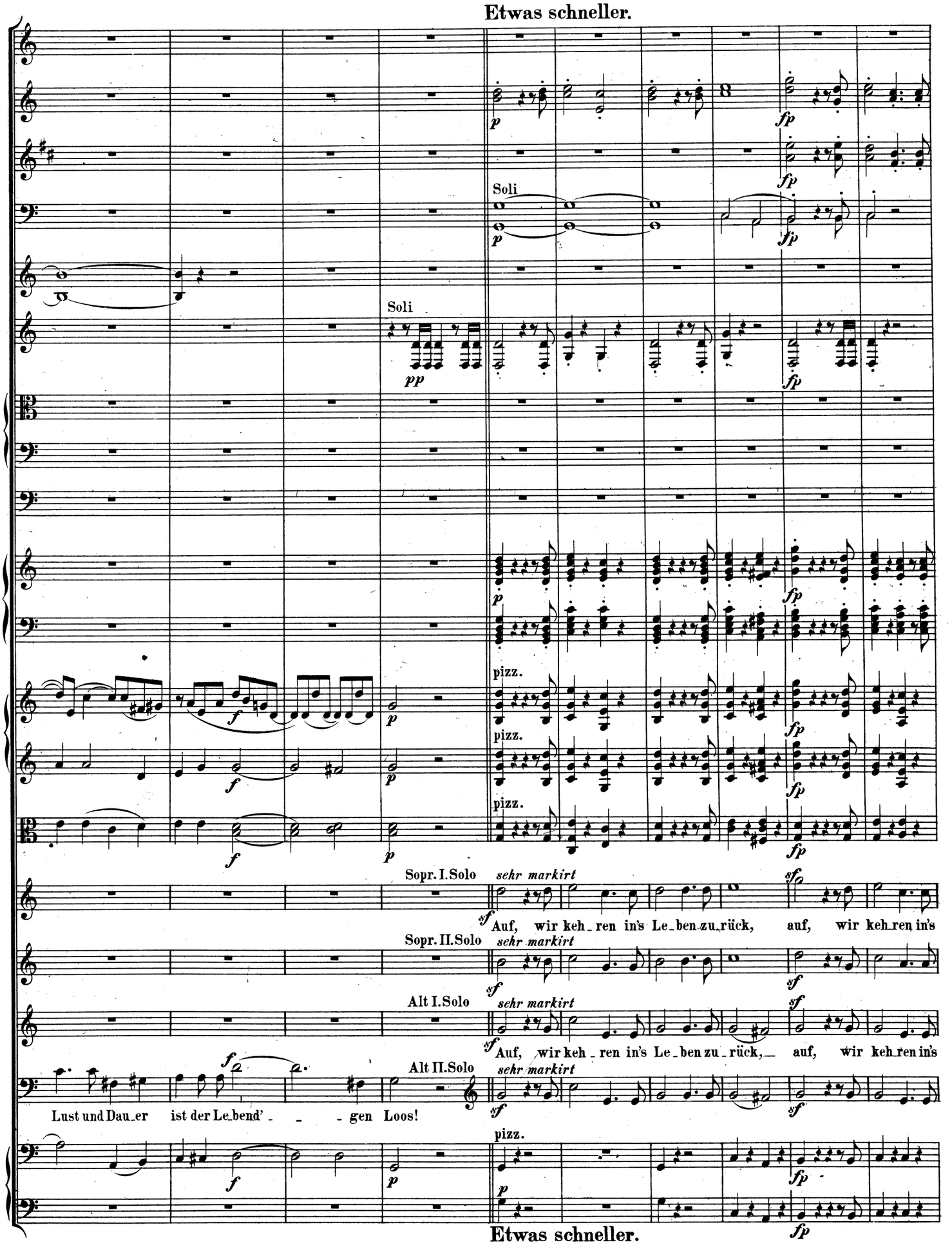
Nº 5.

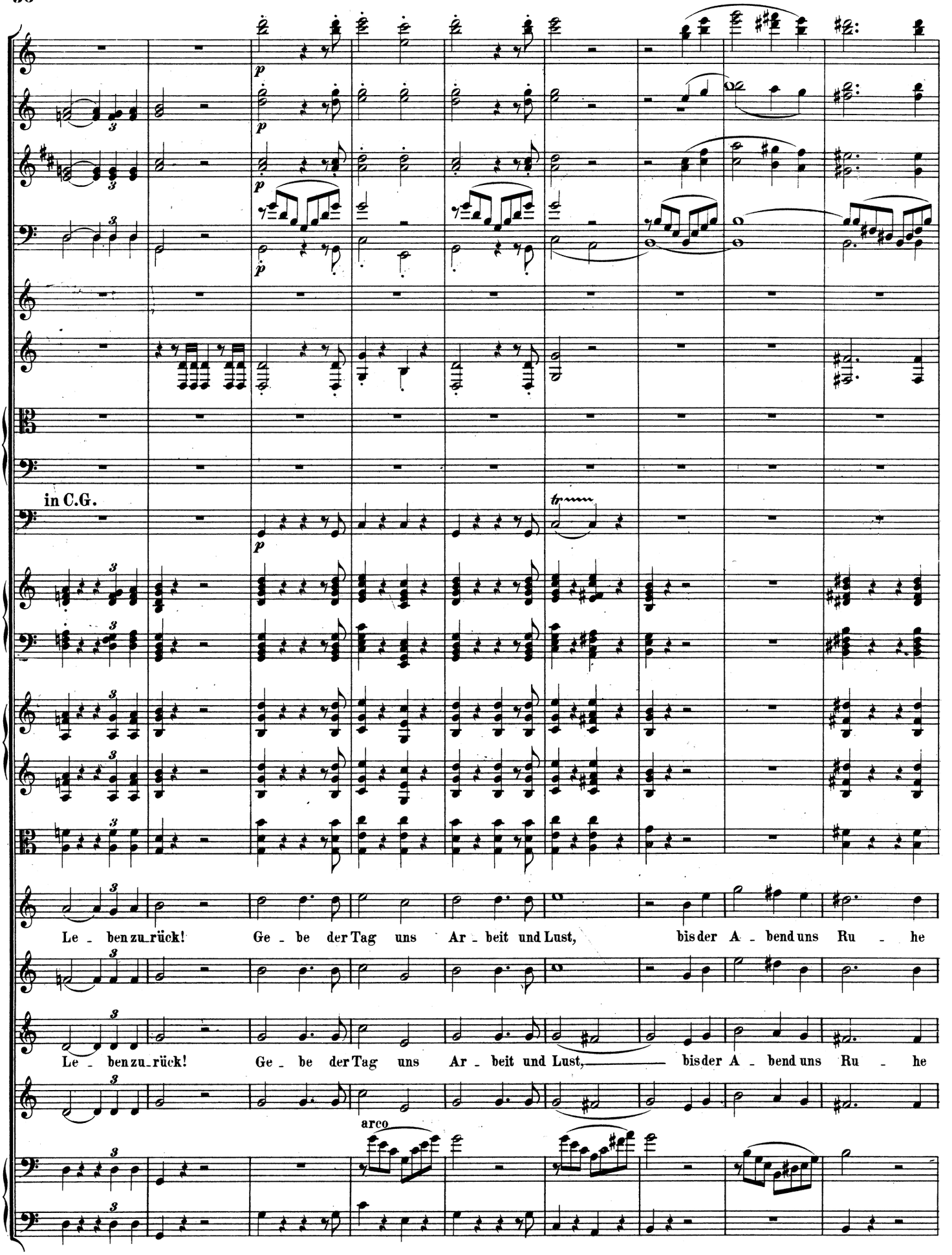
Die Viertel wie vorher die Halben.

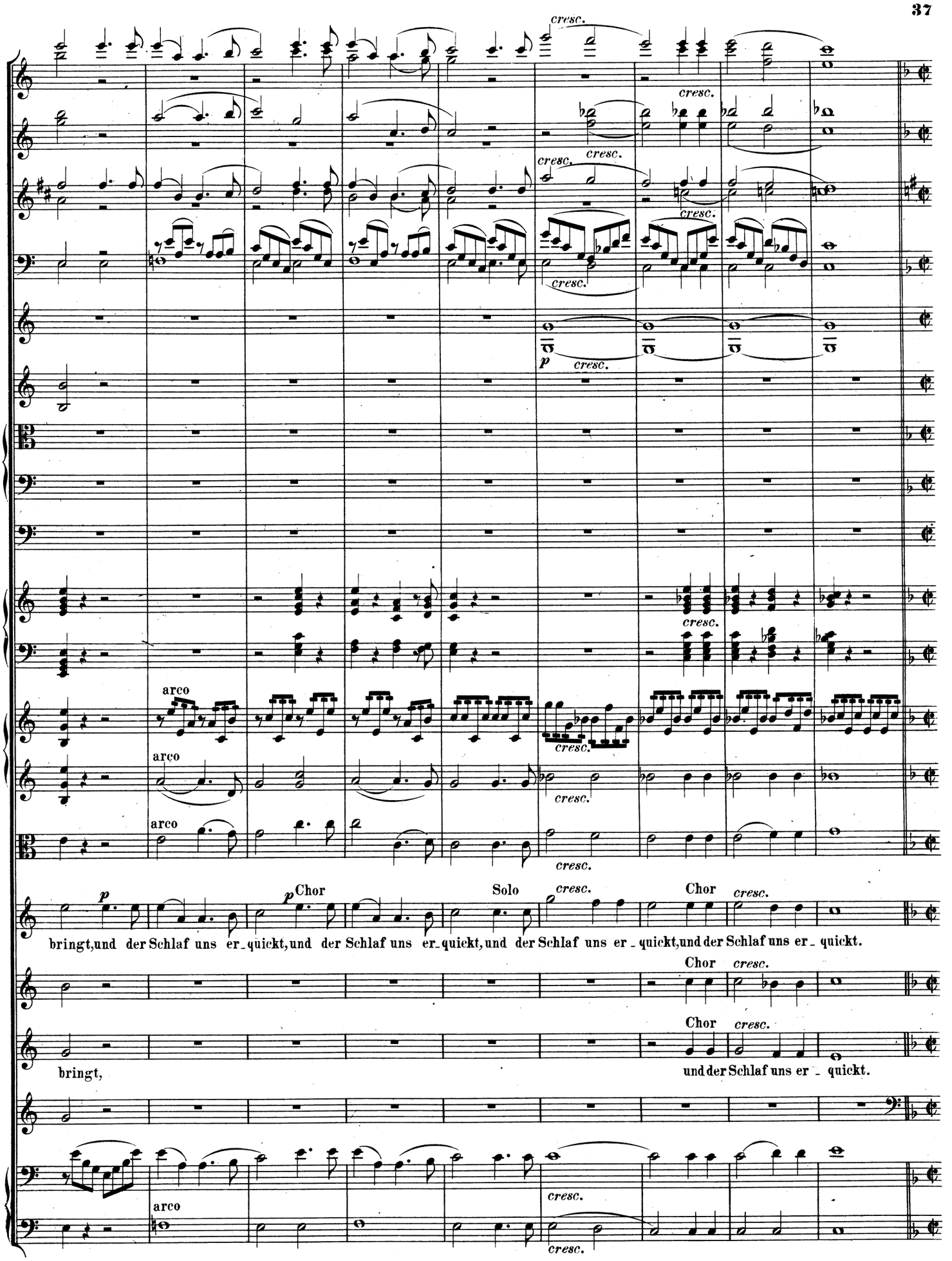


Die Viertel wie vorher die Halben.


I.
p
I.
p
I.
sfp
fp
cresc.
fp
cresc.
fp
cresc.
fp
cresc.
Was_ser spielt. Entflieht der Nacht! Tag und Lust und Dau_er ist ___ der Lebendigen Loos, Tag und
fp
fp
cresc.

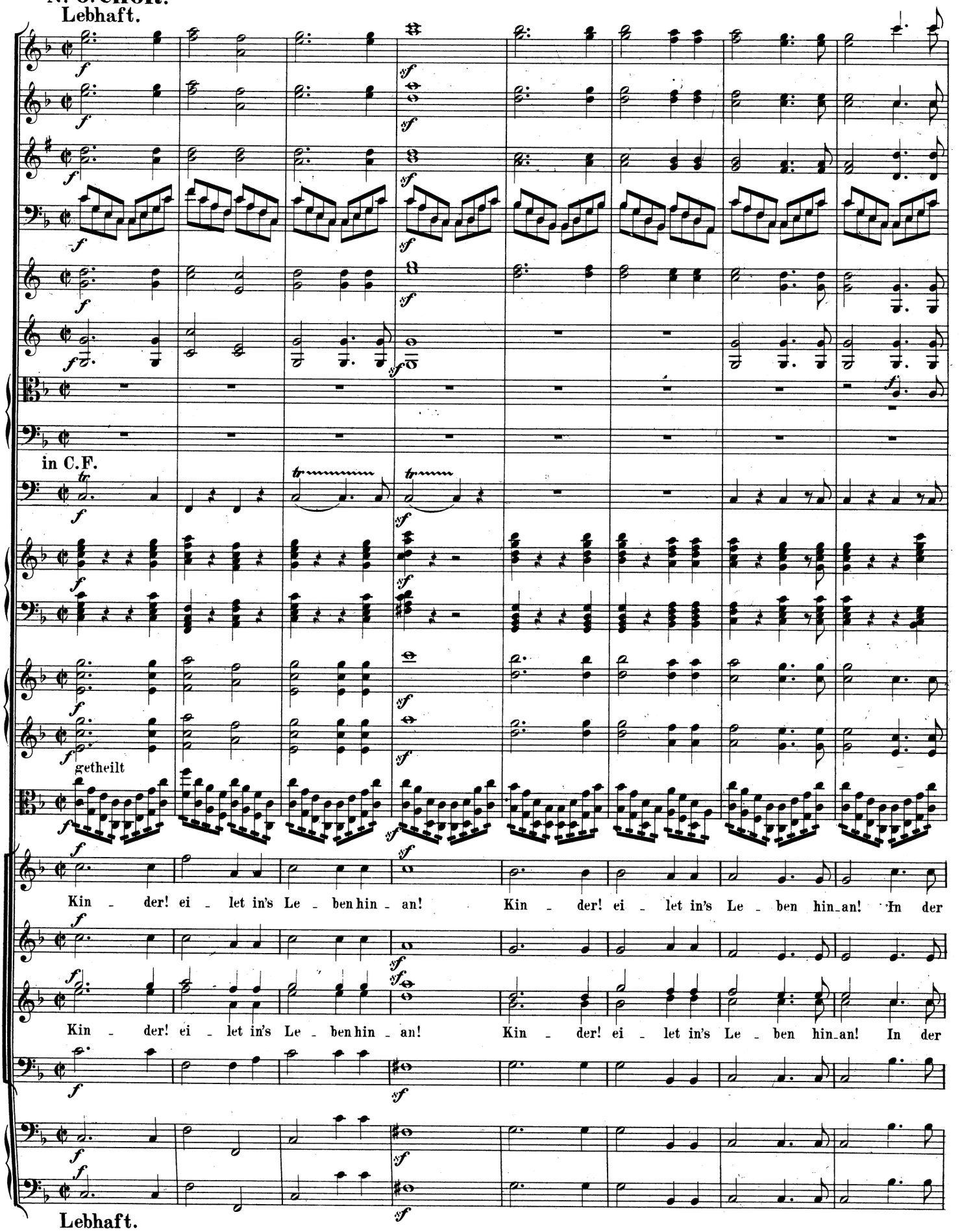

Etwas schneller.
Soli
Soli
pizz.
pizz.
pizz.
Sopr. I.Solo
sehr markirt
Auf, wir keh_ren in's Le_ben zu_rück, auf, wir keh_ren in's
Sopr. II.Solo
sehr markirt
Alt I.Solo
sehr markirt
Auf, wir keh_ren in's Le_ben zu_rück, auf, wir keh_ren in's
Alt II.Solo
sehr markirt
Lust und Dau_er ist der Le_bend' _ _ _ gen Loos!
pizz.
Etwas schneller.

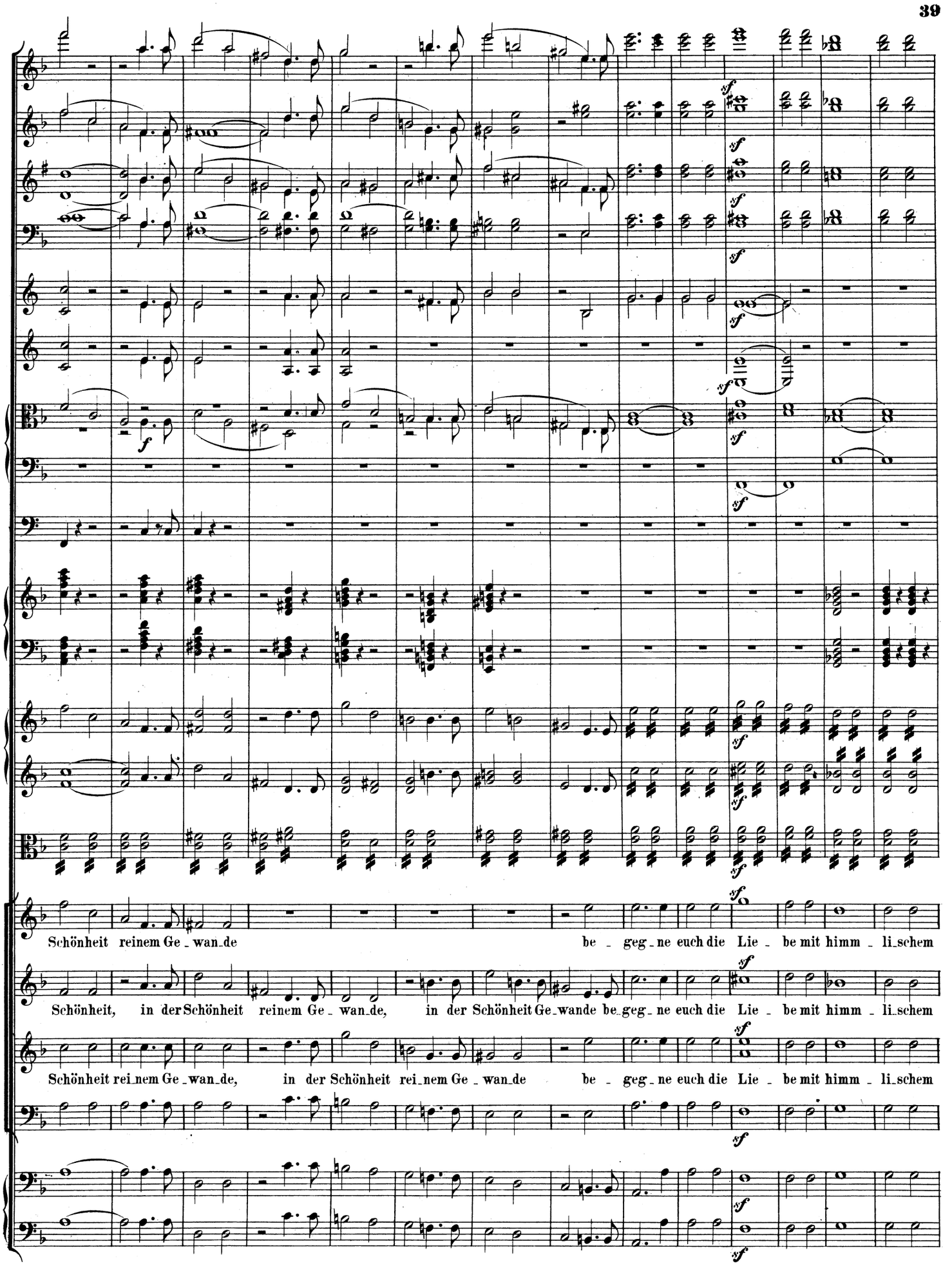

in C.G.
Le - ben zu rück! Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust, bis der A - bend uns Ru - he
Le - ben zu rück! Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust, bis der A - bend uns Ru - he
arco

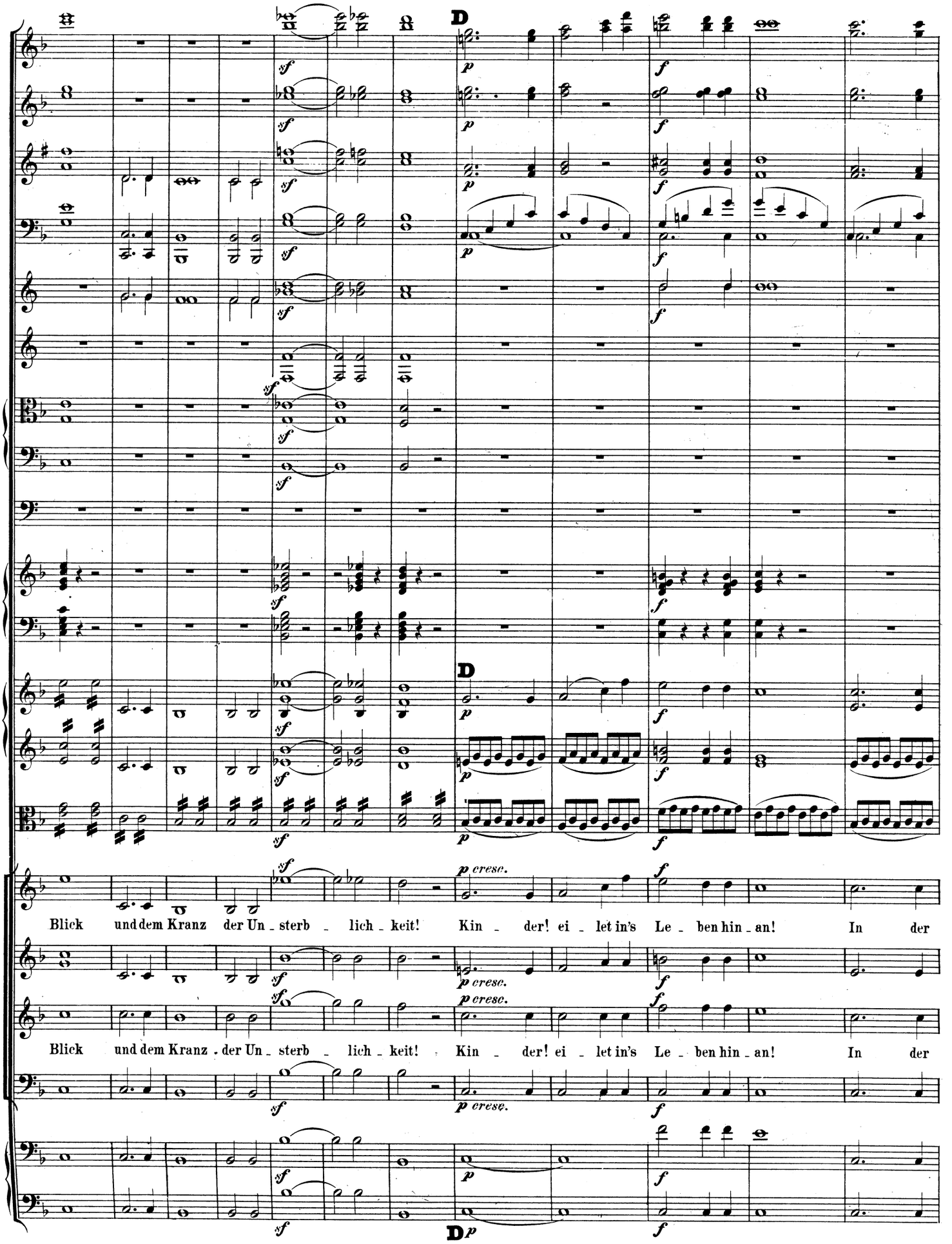

cresc.
arco
p
Chor
Solo
bringt, und der Schlaf uns er_quickt, und der Schlaf uns er_quickt, und der Schlaf uns er_quickt, und der Schlaf uns er_quickt.
bringt,
und der Schlaf uns er_quickt.

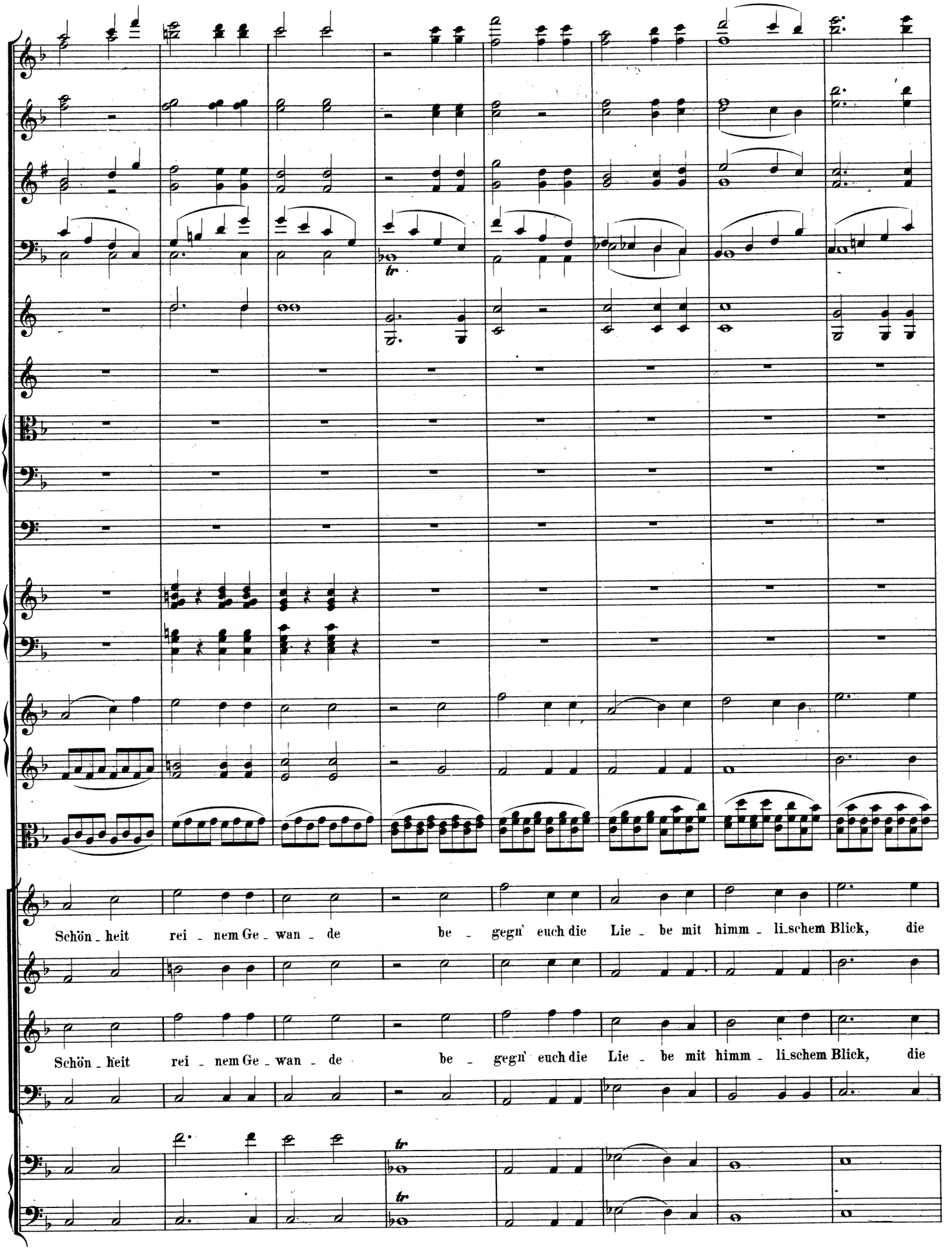
Nº 6. CHOR.

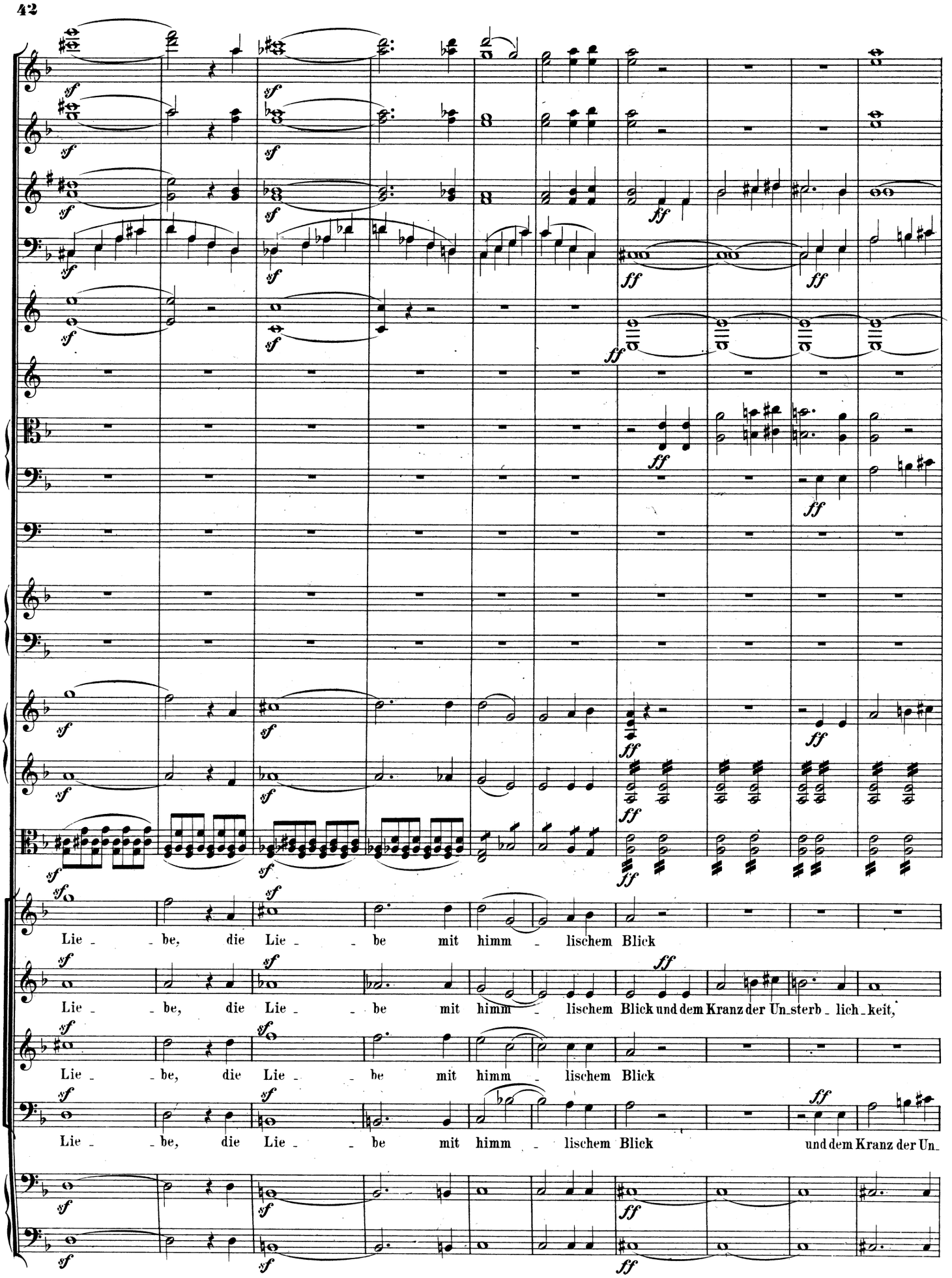
Lebhaft.

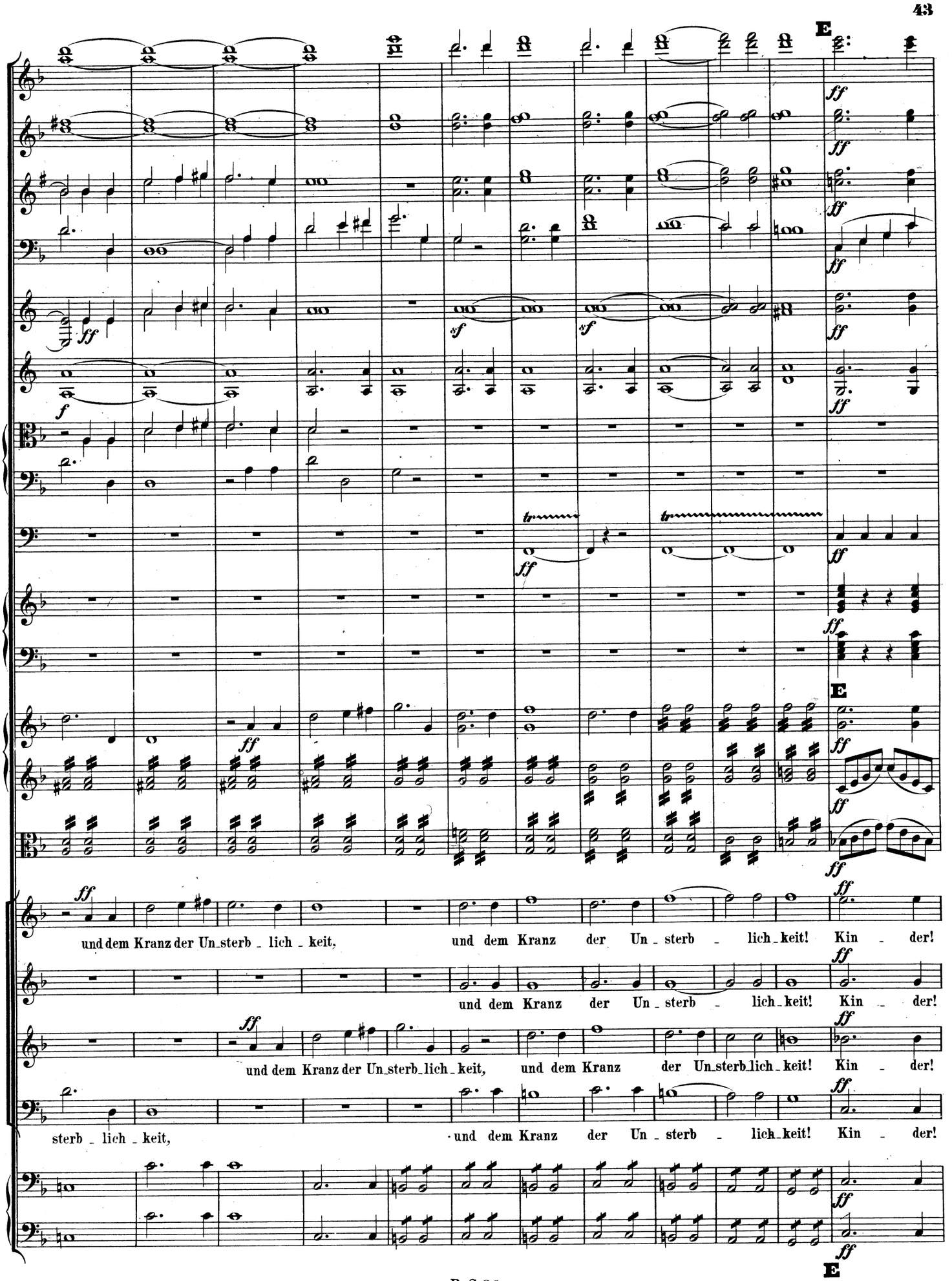


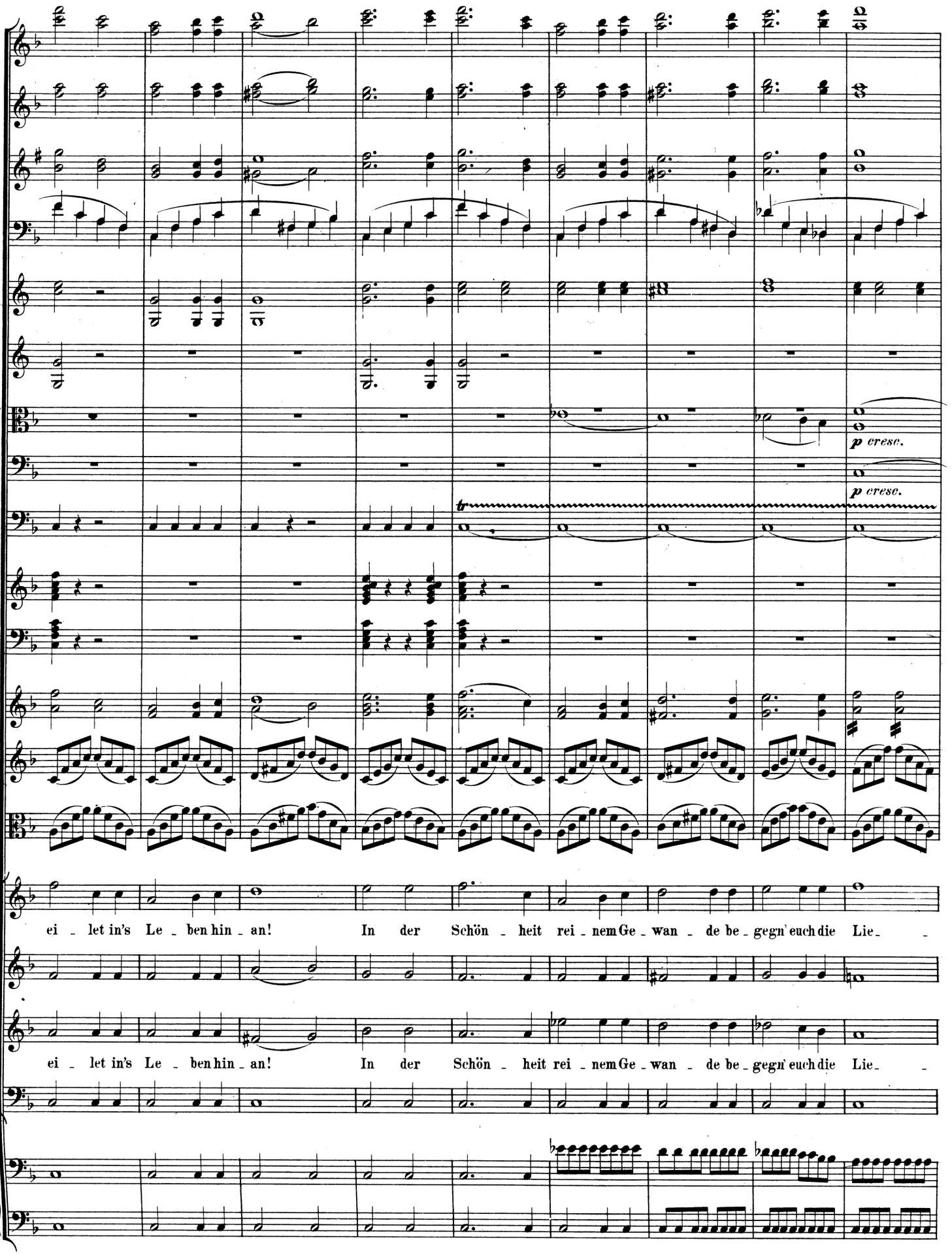

Schönheit reinem Ge_wan_de be_geg_ne euch die Lie_be mit himm_li_schem
Schönheit, in der Schönheit reinem Ge_wan_de, in der Schönheit Ge_wande be_geg_ne euch die Lie_be mit himm_li_schem
Schönheit rei_nem Ge_wan_de, in der Schönheit rei_nem Ge_wan_de be_geg_ne euch die Lie_be mit himm_li_schem

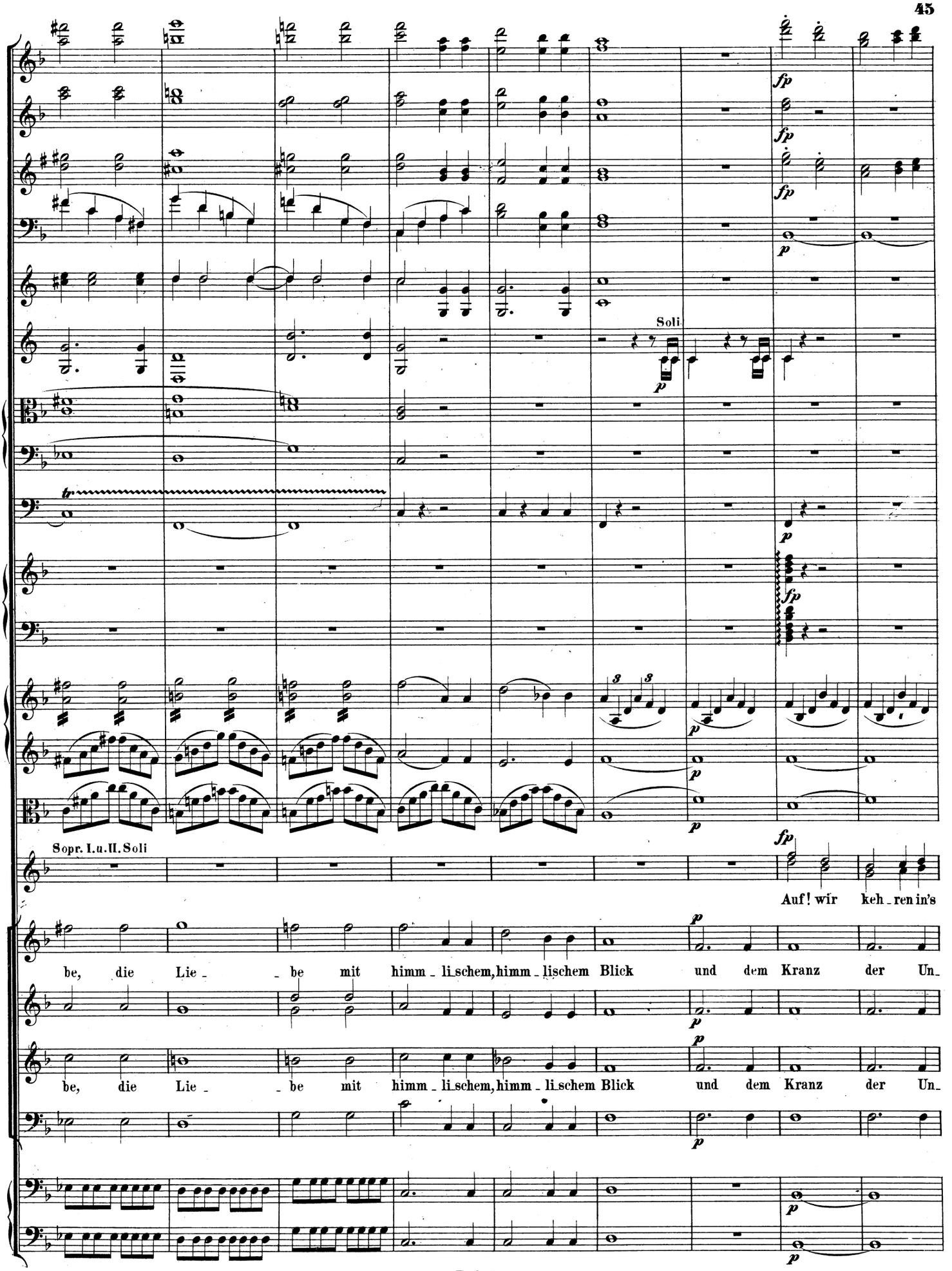

D
D
Blick und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit! Kin - der! ei - let in's Le - ben hin - an! In der
Blick und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit! Kin - der! ei - let in's Le - ben hin - an! In der
D

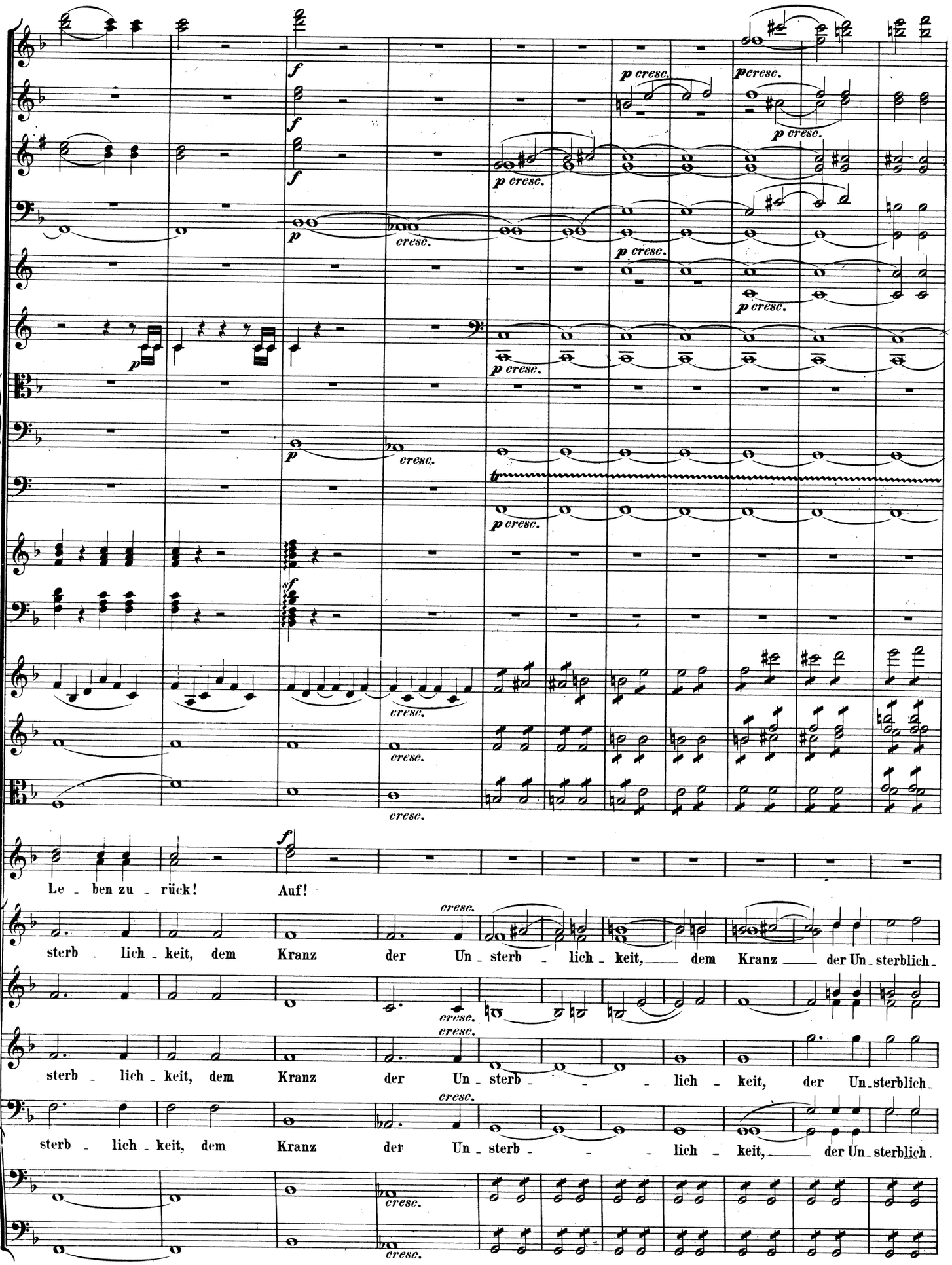

Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li-schem Blick, die
Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li-schem Blick, die

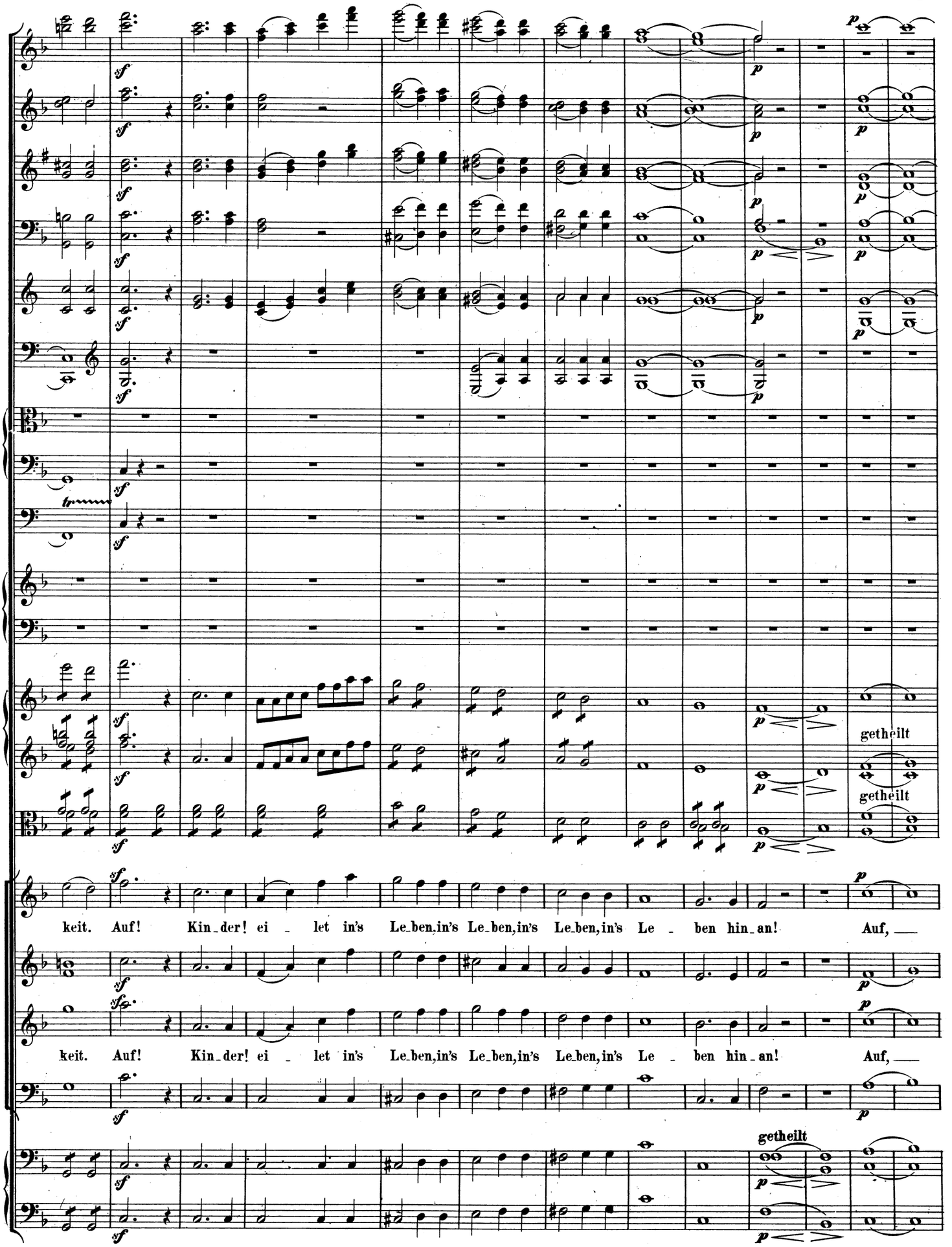

Lie _ _ be, die Lie _ _ be mit himm _ lischem Blick
Lie _ _ be, die Lie _ _ be mit himm _ lischem Blick und dem Kranz der Un_sterb _ lich _ keit,
Lie _ _ be, die Lie _ _ be mit himm _ lischem Blick
Lie _ _ be, die Lie _ _ be mit himm _ lischem Blick und dem Kranz der Un_

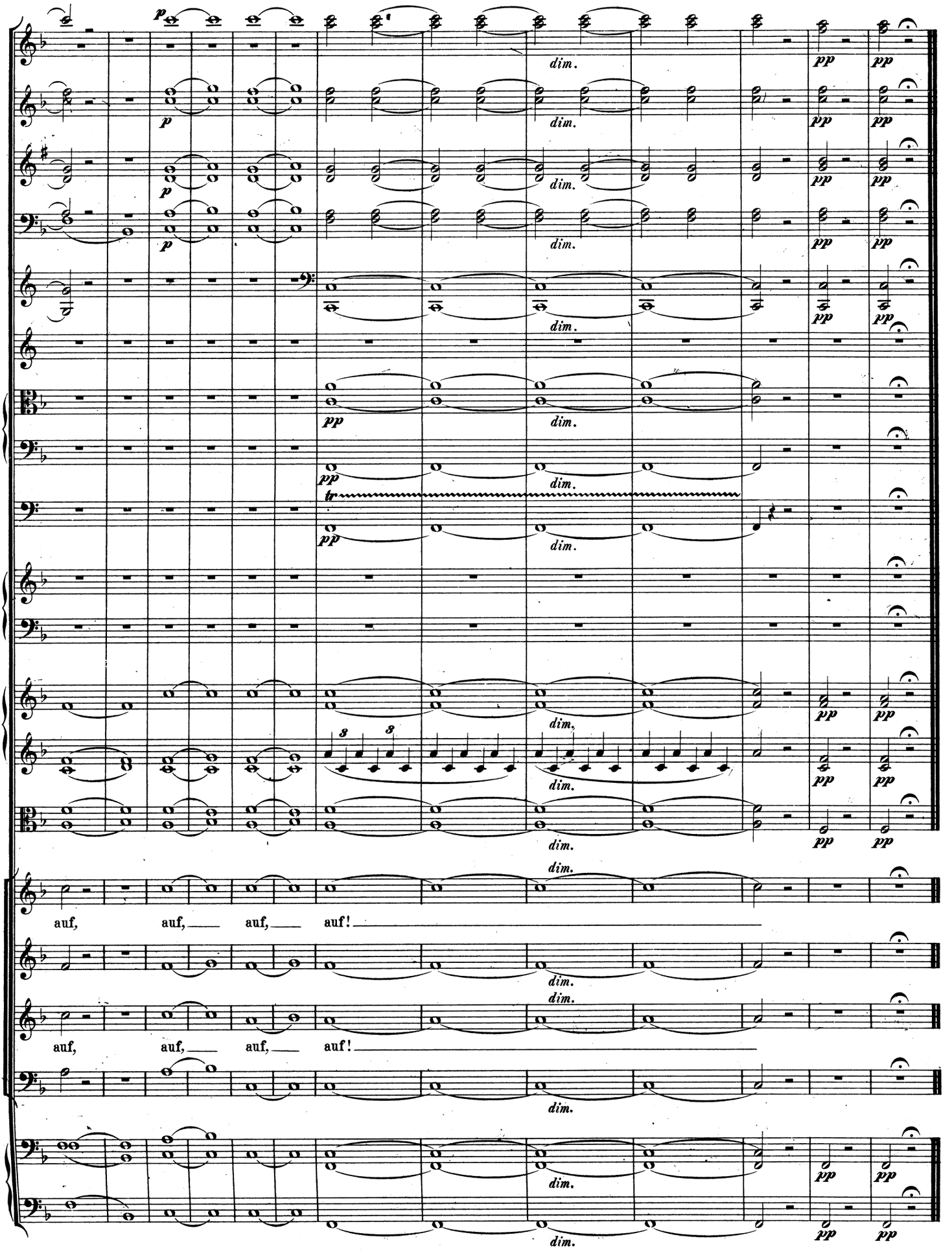

E
ff
sf
f
tr
und dem Kranz der Un_sterb_lich_keit, und dem Kranz der Un_sterb_lich_keit! Kin_der!
und dem Kranz der Un_sterb_lich_keit, und dem Kranz der Un_sterb_lich_keit! Kin_der!
sterb_lich_keit, und dem Kranz der Un_sterb_lich_keit! Kin_der!


p cresc.
p cresc.
tr
ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be - gegn' euch die Lie -
ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be - gegn' euch die Lie -


Soli
Sopr. I. u. II. Soli
Auf! wir keh_ren in's
be, die Lie_ _be mit himm_li_schem, himm_li_schem Blick und dem Kranz der Un_
be, die Lie_ _be mit himm_li_schem, himm_li_schem Blick und dem Kranz der Un_


Le - ben zu - rück! Auf!
sterb - lich - keit, dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, dem Kranz der Un - sterblich -
sterb - lich - keit, dem Kranz der Un - sterb - - - lich - keit, der Un - sterblich -
sterb - lich - keit, dem Kranz der Un - sterb - - - lich - keit, der Un - sterblich


getheilt
getheilt
keit. Auf! Kin_der! ei _ let in's Le_ben,in's Le_ben,in's Le_ben,in's Le _ ben hin_an! Auf, ___
keit. Auf! Kin_der! ei _ let in's Le_ben,in's Le_ben,in's Le_ben,in's Le _ ben hin_an! Auf, ___
getheilt


auf, auf, auf, auf!
auf, auf, auf, auf!