

Andante.

Fl. I. & II.

5

Piccolo.
2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in C.

2 Hörner in E.

2 Trompeten in C.

3 Posaunen
u. Tuba

Pauken in
C.G.D.

Andante.

con sordini

Violine I.

Violine II.

Viola.

Bariton Solo.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Violoncello.

Kontrabaß.

p

Denn wir haben hie kei - - - ne

p

Denn wir haben hie kei - - - ne

p

Denn wir haben hie kei - - - ne

p

Denn wir haben hie kei - - - ne

pizz.

pizz.

p

senza Org.

5

Fl. *p*

Kl. in A. *p*

Fg. *p*

Hr. in C. *p* *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp*

Sopr. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su -

Alt. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su -

Ten. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su -

Baß. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su -

Cell. *pp*

K.B. *pp*

10

15

Fl.

Ob.

Fg.

Hr.
in C.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

f *p*

f *p*

f *p*

p

mf *p* *pizz.*

mf *p* *pizz.*

mf *p* *pizz.*

- chen wir,

- chen wir, *p* denn wir haben hie kei -

- chen, su - - chen wir,

- chen wir, su - - chen wir,

mf *p*

mf *p*

15 *mf* *p*

20

Fl.

Ob.

Kl. in A.

Fg.

Hr. in C.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

25

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

denn wir haben hie keine blei - - - bende

ne, kei - ne blei - bende Statt, wir haben hie kei - ne blei - bende Statt kei - ne

denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende

denn wir haben hie keine blei - bende, blei - bende

dim. molto

dim. molto

20 *dim. molto* 25

Fl.

Kl. in A.

Fg. *pp*

Hr. in C. *pp*

Timp. *pp*

I. Vln. *arco* *p*

II. Vln. *arco* *p*

Vla. *arco* *p*

Bar. Solo.

Sopr. *Statt.*

Alt. *blei - - - bende Statt.*

Ten. *Statt.*

Baß. *Statt.*

Vcll. *arco* *p*

K. B. *arco* *pp*

Sie-he, ich sage euch ein Ge - heim - - -

30 *pp*

Org. c. Viol. e. Vle. e. B.

Picc. *pp*
 Fl. *pp*
 Ob. *pp* I. Solo *p*
 Kl. in A. *pp* I. Solo *p*
 Fg. *pp*
 Hr. in C.
 Pk.
 I. Vln. *pp*
 II. Vln. *pp*
 Vla. *pp*
 Bar. Solo
 Vcll. *pp* *legato*
 K. B.

nis: Wir wer-den nicht al - le ent - schla -

Org. tacet

35

45 50

Picc.

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in A. I.

Fg. I.

Hr. in E. I.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Bar. Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

wir wer - den a - ber al - le, al - le ver - wan -

fen,

fen,

fen,

fen,

45 50

Org. tacet

55

Ob. I.

Kl. in A. I.

Vln. I. *pp*

Vln. II. *pp*

Vla. *pp*

Bar. Solo

delt, ver - wan - delt wer - - - den,

Sopr. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Alt. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Ten. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Baß. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

55

Org. c.
B. t. s.

60

Picc. *pp*

Fl. *pp* a 2

Ob. *pp* I.

Kl. in A. *pp* I. I. u. II. muta in B

Fg. *pp* I.

I. Vln. *p*

II. Vln.

Vla. *p*

Bar. Solo und das - sel - bi - ge

Sopr. wan - delt wer - - - - den;

Alt. wan - delt wer - - - - den;

Ten. wan - delt wer - - - - den;

Baß. wan - delt wer - - - - den;

Vcll. *p*

K.B.

60 Org. tacet

65

I.

Fl. *p*

Ob.

Fg. *pp cresc.* *f*

Pos. u. Tuba *fp accel. e cresc.*

Vi. I. *cresc.*

Vla. *accel. e cresc. poco*

Bar. Solo
plötz-lich in ei - nem Au-gen-blick zu der Zeit der letz-ten Po-

Sopr. zu der

Alt. zu der

Ten.

Baß.

Vcll. *f*

K.B. *f*

65

70 75

Picc. *a 2* *ppv* *f* *ff*

Fl. *a 2* *ppv* *f* *ff*

Ob. *in B* *f* *ff*

Kl. *in B* *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

in C

Hr. *mf* *sf* *f* *ff*

in E

Trp. *in C* *ff*

Pos. *fp* *f* *ff*

u. *f* *ff*

Tuba. *fp* *f* *ff*

Pk. *f* *ff*

senza sord.

I. *senza sord.*

Vln. II. *ff*

Vla. *f* *sf* *ff*

Bar. Solo *f* *ff*

Sopr. *sau-ne.* *cresc.* *ff*

Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

Alt. *cresc.* *ff*

Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

Ten. *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten, der letz - ten Po - sau -

Baß. *f* *ff*

zu der Zeit der letz - ten Po - sau -

Vcll. *f* *ff*

K. B. *f* *ff*

70 *f* *sf* 75 *f* *sf* *ff*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

ne.
ne.
ne.
ne.

Org. tacet

80

Vivace.

85

Picc. *ff sf sf*

Fl. *ff sf sf*

Ob. *ff sf sf*

Kl. in B. *ff sf sf*

Fg. *ff sf sf*

Hr. in C. *f sf sf*

Trp. in C. *f sf sf*

Pos. u. Tuba. *f sf sf*

Pk. *ff sf sf*

Vivace.

I. *ff sf*

II. *ff sf*

Vla. *ff sf*

Sopr. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Baß. *f*

Vcll. *ff sf*

K. B. *ff sf*

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

85 Org. c. coro

Org. tacet

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.ß.
 Vcll.
 K. B.

To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp. in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Fk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 Hr.
 in C.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

lich, und wir wer-den ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.

Org. tacet 100

105 110

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Bar. Solo

Vcll.

K.B.

sf

f

fpp

p

p

Dann, dann wird er -

105 110

115 120

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Bar.
Solo

Vcll.

K. B.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

fül - let wer - - - den das Wort, das ge - schrie -

115 120

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp. in C.
 Pos. u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Bar. Solo
 Vcll.
 K.B.

cresc.
f *sf* *sf* *p*
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f *sf* *sf* *sf*

- ben steht:

ff Org. c. coro e Pos Org. tacet 125

E.E. 6054

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 Hr.
 in C.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,

130

135

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

Org. tacet

135

Org. c. coro e B.

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.
Hr.
in E

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

145 Org. tacet

E. E. 6054

150

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Pos.
 u.
 Tuba
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

a 2
 sf
 triumph
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod,

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein
 Alt.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein
 Ten.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo
 Baß.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo
 Vcll.
 K.B.

165

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Sieg, ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

Sieg, ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - - le,

ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - - le,

a 2

165

Picc. *a 2*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pk.

Detailed description: This section contains the staves for woodwinds and percussion. Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Kl. in B.), Bassoon (Fg.), Horn in C (in C.), Horn in E-flat (Hr. in E.), Trumpet in C (Trp. in C.), and Kettel (Pk.). The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. Dynamics include *a 2* (second flute) and *ff* (fortissimo). There are various articulations and phrasing marks throughout.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Detailed description: This section contains the staves for strings. Violin I (I. Vln.), Violin II (II. Vln.), and Viola (Vla.). The music features rhythmic patterns with accents and slurs. The key signature and time signature are consistent with the rest of the page.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo ist dein

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo ist dein

Detailed description: This section contains the vocal staves for Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Baß.). The lyrics are: "wo ist dein Sieg! Höl - le, wo". The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The vocal lines are in a dramatic, declamatory style.

Vcll.

K. B.

Detailed description: This section contains the staves for Cello (Vcll.) and Double Bass (K. B.). The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The parts are primarily accompanimental, following the rhythmic patterns of the strings.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

Hr.
in C. I. II.

Vln.
I. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein
 — ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein
 Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le, wo ist dein
 Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le, wo ist dein

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Ba.S.

Vcll.

K. B.

ff

a 2

Sieg!

Tod,

wo ist dein

Sieg!

Tod,

wo ist dein

Sieg!

Tod,

wo ist dein

Sieg!

Tod,

wo ist dein

Org. c. coro 180 Org. tacet

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba
 Fk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

Sta-chel! Höl-le, wo, wo
 Sta-chel! Höl-le, Höl-le,
 Sta-chel! Höl-le, Höl-le,
 Sta-chel! Höl-le, Höl-le,

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

BaB.

Vcll.

K.B.

wo,

wo,

wo,

wo,

wo,

Org.tacet

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. in B.
Fg.
in C.
Hr.
in E.
Trp. in C.
Pos.
u.
Tuba.
Pk.

I.
Vln.
II.
Vla.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcll.
K. B.

wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp.
in C.

Pos.
u.
Tuba.

Pk.

Allegro.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft

Herr, du bist

Org. tacet

210

215

a 2

Ob.

Fg.

Vln. I.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen

Herr, du bist

215 (senza Org.)

a 2

220

Fg.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen
Willen ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
Herr, du bist

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

220

Fl.

Ob.

Hr.
in C.

Trp.
in C.

Pk.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.
Wil-len ha - bensie das We - sen und sind geschaf - fen,

Alt.
und sind geschaf - fen, ge - schaf - fen, Herr, du bist

Ten.
wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Baß.
denn du hast al - le - Din - ge er - schaf - - fen, und durch dei - nen

Vcll.

K.B.

Org. c. B. t. s.

225

Fl.

Ob.

Hr.
in C.

Trp.
in C.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

I. II.

Herr, du bist wür - dig zu

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

undurchdei - nen Wil - len ha - ben

Wil - len ha - ben sie das We - sen,

225

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in C.

Hr.

in E. *a 2*

Trp. in C. *a 2.*

Pos. u. Tuba.

Pk. *b*

I. Vln. *3*

II. Vln.

Vla.

Sopr. neh-men Preis und Eh - re und Kraft. Herr, du bist

Alt. Kraft, Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis,

Ten. sie das We - sen, Herr, du bist wür - dig zu

Baß. Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re, und

Vcll. *3*

K. B.

235

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I. Vla.

II. Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re,

Preis und Eh - re, zu nehmen Preis und Eh - re,

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast

Eh - re, und Eh - re und Kraft, denn du hast

Org. c. Pos. e B. *p* 235

Org. tacet

Fg.

Hr. in C. I. II.

VI. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

und durch dei-nen Wil-len

al - - le Din - ge er-schaf - fen,

al - - le Din - ge er - schaf - fen,

240

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

und sind ge - schaffen,

ha - ben sie das We - sen,

und sind ge -

und sind geschaffen,

arco

240

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

I. II.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

a 2

a 2

a 2

Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
 schaf - fen, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -
 durch deinen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind geschaf -
 und sind ge - schaf - fen,

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. III.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Kraft, und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Kraft, und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft,

Org. c. Vli., Vle. e B.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg. *a 2*

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. III.

Pk.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. III.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, und
nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, — und
nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und
nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und

Fl. *fp*
 Ob. *fp*
 Kl. in B. *fp*
 Fg. *fp*
 in C. *fp*
 Hr. in E. *fp*
 Trp. in C. *p*
 Pos. III. *p*
 Pk. *p*
 I. Vln. *p*
 II. Vln. *p*
 Vla. *p*
 Sopr. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re,
 Alt. *p*
 Kraft, zu
 Ten. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und
 Baß. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re,
 Vcll. *p*
 K. B. *p*

275

a 2

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Eh - re und Kraft, zu

Alt.

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

Ten.

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu

Baß.

wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und

Vcll.

K. B.

275

290

Fl. *f marcato* *a 2*

Ob. *f marcato* *a 2*

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. *a 2*

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Alt. nehmenPreis, zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Ten. Preis, zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft, *pespress:* denn

Baß. zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Vcll.

K. B.

Org. c. Coro

E.E. 6054

290

295

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

Hr.
in C.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

du hast al - le — Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

295

E.E. 6054

Fl. *cresc.*

Ob. *I.* *cresc.*

Kl. in B. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. in C. *I.* *cresc.*

I. Vln. *cresc.*

II. Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

Alt. *cresc.*
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

Ten. *cresc.*
Wil - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen

Baß.

Vcll. *cresc.*

K. B. *cresc.* arco

300

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Pos. u. Tuba III. *fz* *a 2* *f*

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und

Alt. wür - dig zu neh - men, zu neh - men Preis und

Ten. neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,

Baß Eh - re, Eh - re und Kraft, zu

Vcll. *fz* *fz* *marc.*

K.B. *fz* *fz* *marc.*

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - re und
 Eh - re, zu neh-men Preis, Preis und Eh - - re und
 zu neh-men Preis, Preis, Preis und Eh - - re und
 neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - - re und

315

Fl. *p* I.

Ob. *p*

Kl. in B. *ff* *p*

Fg. *ff* *p*

in C. *ff* *p*

Hr. *ff* *p*

in E. *ff* *p*

Trp. in C. *ff*

Pos. u. Tuba *ff*

Pk. *ff*

I. Vln. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Sopr. *ff* Kraft, *pespress.* denn

Alt. *ff* Kraft, denn du hast al - le Din - ge, al - le

Ten. *ff* Kraft, denn du hast al - le *pespress.*

Baß. *ff* Kraft, denn

Vcll. *ff* *p* pizz.

K. B. *ff* *p*

315 e. B. Org. tacet

320

325

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Kl. in B. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. in C. *cresc.*

I. *cresc.*

II. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

Alt. *cresc.*
Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

Ten. *cresc.*
al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len

Baß. *cresc.*
du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

Vcll. *cresc.*

K.B. *cresc.*

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos.

Pk.

I.

Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Wil - len ha - ben sie das We - sen und - sind ge -

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge -

ha - ben sie das We - sen, das We - sen und - sind ge -

dei - nen Wil - len ha - ben sie - das We - sen,

arco

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos.

Pk.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

dig, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

du - bist wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - .

Herr, du bist wür - dig, wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

Org. c. coro 340 Org. tacet

