

A 4

Salmo Quarantesimo quarto

a Tre

del Sig.^{ro} Benetto Marcello

53.

553 XLIV

8
Salmo Quarantesimoquarto
a Tre

Alto, Tenore e Basso

Del Sig.^{to} Benedetto Marcello
Nobile Veneto

Eructavit cor meum verbum Domini &c

Tutti

Tutti

3

cho lo commuo

Dal cor ri = pieno di ce = lestro fiam = = ma d'lo com.

Dal cor ri = pieno di celeste fiamma d'lo com.

o d' d' Seuo = = te) escono senza fren es = como senza fren esco =

nuove d' Seuo = = te) escono senza fren escono senza fren esco =

nuove d' Seuo = = te) esco = no esco = no escono senza

Volti

2

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "no esco = no carmi festo = = = = si escano sonja". The third staff is an instrumental line with lyrics: "fron e = fono sonja fron". The bottom two staves are instrumental accompaniment. The text "Tutti" is written at the end of the system.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "fron carmi fe = sto si eal so = orano mio Re = ge questo can = to giu =". The third staff is an instrumental line with lyrics: "fron carmi fe = sto si eal so = orano mio Re = ge alfo e con =". The bottom two staves are instrumental accompaniment.

livo alio e con = sacro alio e con = = = = cro e al terra =
 sacro questo can = to giu = livo alio al = = = = = goe con = sacro e al = = =
 livo questo canto giu = livo alio e con = sa = = = = = cro e al terra = al = = = = =

= ro mio Re = ge alio e con = sacro questo can = to giu livo alio al
 orano mio Re = ge questo canto giu = = livo alio e con = sacro alio e con =
 orano mio Re = ge questo canto giu = livo questo canto giu = livo alio e con =

Albio
3

6

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "io e con sa = = ero la Lingua mia qual di Scrittore. velo = = =". The second staff is another vocal line with lyrics: "sa = = = = ero la lingua mia". The third staff is the basso continuo line with lyrics: "sa = = = = ero la lingua". The fourth staff is the basso continuo line with lyrics: "Tutto Solo" and "Tutti".

io e con sa = = ero la Lingua mia qual di Scrittore. velo = = =

sa = = = = ero la lingua mia

sa = = = = ero la lingua

Tutto Solo Tutti

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "co instan: cabile pen = = na instanca bile". The second staff is another vocal line with lyrics: "qual di Scrittore. velo = = = = co instan: cabile pen = = = = =". The third staff is the basso continuo line with lyrics: "mia qual di Scrittore. velo = = = = = co instancabile". The fourth staff is the basso continuo line.

co instan: cabile pen = = na instanca bile

qual di Scrittore. velo = = = = co instan: cabile pen = = = = =

mia qual di Scrittore. velo = = = = = co instancabile

pen = = na ciò De Spirto divin ciò De Spirto divin gli det =
na ciò De Spirto divin ciò De Spirto divin gli
penno ciò De Spirto divin ciò

Tutti

ta effi = = = me gli detta effi = = = = =
detta gli detta gli detta ef = = = fi = = =
De Spirto divin gli det = ta gli detta ef = = = fi = = =

Tutti

8

= me ciò che Spirto divin ciò che gli detta gli detta gli detta gli det-
 me ciò che Spirto di- vin ciò che Spirto divin gli detta effli - me gli det-
 me gli detta ciò che Spirto divin ciò che Spirto divin gli detta gli det-

ta esprime gli det = = ta ef = fi = = me
 ta effime gli detta ef = fi = = = me
 ta ef = fime gli det = = ta ef = fi = = = me

Lento

Solo

Solo O' più leggiadro di quanti Sono degl' uomini figli e'l
 O' più leggiadro di quanti Sono figli degl' uomini e'l

più gentile e'l più genti- le o del Signorè la
 più gentile e'l più genti- le sul tuo labbra la gra

grazia sparsa e pe' fa-vori So-la d'ogn'altro Sei bene-
 zio spar-fa Sei ti-compar-te eternamente Sei bene-
 detto non hai simile Sei be-re-det-to e-ter-na-mente So-
 detto non hai simile Sei be-re-det-to e-ter-na-mente So-
 ra d'ogn'altro non hai si-mi-le no' no' no'
 ra d'ogn'altro non hai si-mi-le no' no' no'

no non hai si - mi - le

no non hai si - mi - le

Tutti

Alto Signor for tiformo e possente cin - gial tuo fianco

cingial tuo fianco

cingial tuo

Allegro

Volto
6

gi al tuo fianco la tremenda spada
 cin - gi al tuo fianco la tremenda spa - da
 fianco cingi al tuo fianco la tremenda spa - da Colla venusta mae -

D'in volto ti Splende e fendi l'arco D'anne con for -
 D'in volto ti Splende in pugno e fendi l'arco D'anne con
 Ma D'in volto ti Splende cingh - gna e fendi l'arco D'anne con

tua a to evento con tro i nemici tuoi gl'abbati e regna
 fortunato evento con = tro i nemici tuoi gl'abbati e regna
 fortunato evento contro i nemici suoi gl'ab = batti gl'ab =

gl'abbati e regna gl'ab = - batti gl'ab = bat = ti gl'abbati e regna
 gl'abbati e regna gl'ab = - batti gl'ab = bat = ti gl'abbati e regna
 = bat = ti gl'abbati e regna gl'abbati e regna gl'ab = batti e

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The top two staves appear to be vocal lines, and the bottom two are accompaniment. The lyrics are: *glab - - battie re - gna* (top staff), *glab - battie re - gna* (second staff), and *rognaw glab - battie re - gna* (third staff).

Handwritten musical score for the second system, starting with a *Lento* marking. It features two staves. The lyrics are: *l'ara' tuo Regno di veri - tade d'alta giu -* (top staff).

Handwritten musical score for the third system, continuing the vocal line from the previous system. The lyrics are: *stigi a o di de - men - sa e - ter - na Se - - - -* (top staff).

Handwritten musical score for the fourth system, continuing the vocal line. The lyrics are: *ca oji il - lustre mirabil' ofla ti fora* (top staff).

offa *spial* *traccio* *for =* *te* *cui tutto*

ce = = = = de

Tutto

Non o' ho scudo de vaglia a riparar di tuo sa =

Non o' ho scudo de vaglia a riparar di tuo sa =

Largo

Non o' a scu = do de vaglia a riparar di tuo sa =

= ette i colpi tant'el = le acute son tanto pun = gen = ti
 ette i col = pu tant'el = le acute son tanto pun = genti
 ette i col = pu tant'el = le acute son tanto pun = genti

cadran cadran lordi di sangue di sangue per
 cadran cadran lordi di sangue per mille
 cadran cadran lordi di sangue di sangue di sangue per mil =

mille piaghe per mille piaghe cadran cadran
 piaghe per mille piaghe cadran
 le piaghe per mille piaghe i popoli ra-

cadran cadran i popoli ra-belli e Jafan
 dran i popoli ra-belli cadran cadran e i a-
 belli cadran cadran cadran cadran

Robi

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff has the lyrics "pene = trarò i Strali tuoi e Saffan pene". The second staff has "gran penetrarò i Strali tuoi e Saffan penetrarò i". The third staff has "e Saffan pene = trarò i Strali tuoi e Saffan penetrarò i". The fourth staff contains musical notation without lyrics.

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff has the lyrics "trarò i Strali tuoi gran Re gran Re". The second staff has "Strali tuoi Sin dentro al corde tuoi re = micci". The third staff has "Strali tuoi Sin dentro al corde tuoi re = micci". The fourth staff contains musical notation without lyrics.

Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran De' sin dentro al
 gran De' Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran De'
 miei gran De' gran De'

cor de' tuoi ne miei Sin dentro al cor sin dentro al cor de' tuoi ne mi-
 Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran De' de' tuoi ne mi-
 gran De' gran De' de' tuoi ne mi-

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "ci gran De' gran De' dei tuoi re = mi =", "ci gran De' gran De' dei tuoi re = mi =", and "ci sin dentro al cuer de' tuoi re = mi =". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Tempo non struggerà la base inno = ta la base la", "Tempo non struggerà la base inno =", and "Tempo non strugg". The word "Punto" is written at the bottom right. The music is written in a cursive style with various note values and rests.

base immo- - - ta del Trono tuo con Sctro di giustiji-
 ta la base immota del Trono tuo e regge- - - rai tuo Re- gno
 ra la base immo- - - ta del Trono tuo con Sctro di giustiji-
 T. I. Tuto

a e regge- - - rai tuo Regno e S'equi-
 con Sctro di giustiji- - - a e d'e- - - quita- -
 con Sctro di giustiji- - - a e S'equi-
 T. I. Tuto

Volpi

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ta - de" and "de". The bottom two staves are piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the second system. It begins with a large, decorative "Lento" marking. The time signature is 12/8. The system contains two staves of music. The lyrics "Ta Lepor" are written above the second staff.

Handwritten musical score for the third system. It features two staves of music. The lyrics are "giul - to mai sempe amaf - ti" and "e inodia - vesti signor ma sempe l'iniqui". A "Solo" marking is placed above the second staff.

Handwritten musical score for the fourth system. It features two staves of music. The lyrics are "ta", "Quindi il tuo Dio", and "anf' il tuo ca - po". A "Solo" marking is placed above the second staff.

del più giocondo dono lique-re De sopra gl'altri compagni

tuoi Spar - so non ha

solo Dalle tue vesti e dagli eburnei lodri

ove son custodite Spira de' più fragranti a - romi e preziosi au

ra soave cui per te ricre - are in dono a vesti *solo* Le figliuole de

Re ti stann' intorno per onorar tua noye di lustrie e chiare

Tutti

Sta la re = al tua spo = sa in auro ammanto

Sta la re = al tua spo = sa in auro ammanto

Sta la real tua spo = sa

Largo

alla tua destra e a = dorna delle piu ricche e piu leggiadre

alla tua des = tra e a = dorna delle piu ricche e piu leggiadre

alla tua destra e a = dorna delle piu ricche e piu leggiadre

Spoglie e di vario colore e peregrini = no

Spoglie e di va = rio colore e peregrini = no

Spoglie e di vario colore e peregrini = no

solo

Alcolta o fortuna = nata figlia real vat =

tenta agli No = receris alle mie voci il tuo Popol ti scorda e

o Satana Oa = = = fe

Segue subito

Solo
 Si suggero di tua bellezza a tanto il tuo regio con

Foro
 quegli d'è tuo Signor quel Dio cui tutte le Nozi-

oni adoreran per sempre verranno Tiro le figliuole

ruste d'elsti don e i più doviziosi de' Popoli e i più forti

alla tua faccia unanimente rasi e porgeran lor voti

Solo

Ma di questa reale augu- = = sta spo = =

Ma di questa reale au-gusta spo

Ma di que- = sta reale au = gusta spo =

Ja l'eccelesi doti e rare ond' ha l'al = = ma fregiata

Ja l'eccelesi doti e rare ond' ha Palma fregiata

Ja e rare ond' ha Palma fregiata

Volpi

14

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "rendon lustro maggior più nobil regio all'aureo sepsi a varz seji". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.



Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "giorna-menti onde va cin - ta prep = giornamenti onde va cin = = ta seiori ornamenti onde va cin = = ta". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The word "Tutto" is written at the bottom of the Bass line.



Adagio

Seco al Re L'offriranno altre Vergini il - luf - tri

Seco al Re L'offriranno altre Vergini il - luf - tri

e d'amor e di Tangua a Lei con - giun - = =

e d'amor e di Tangua di Tangua a Lei con - giun - = =

to a lei con - giun - = = - te

to a lei con - giun - = = - te

Adagio

Solo

Questo con lieta faccia e piene il cor di giubbilo sa-

ranno scortato a Lui e ne' suoi regi tetti compari -

ranno a celebrar le nozze

Così spava real se'

vieni e lasci i genitori tuoi di nobil mole

Sarai madre feconda e avrai figli dell'universa Terra in

Solo

man lo scetro Quindi per ogni parte fro quante sono

Pontifex d'eu Taranno si spargerà di se l'alta me-moria



Ed i Popoli tutti con immutabil

Ed i Popoli tutti con immutabil

Ed i Popoli tutti con immutabil

Volto

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The first three staves contain lyrics: "sem = = = se". The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are: "Ti lode = ran f'onore = ran per Sem = ti lode = ti lode =". The tempo marking "Allegro" is written in a large, decorative script on the left side. The notation includes clefs, time signatures, and various musical symbols.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "sto ti lode = ran t'o:". The second staff is another vocal line with lyrics: "ran t'onore ran per Sem = se ti lode = ran". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics: "ran t'onore ran per Sem pro per Sem = se ti lode = ran". The bottom staff is a continuation of the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "nore = ran ti lode = ran t'onore = ran per". The second staff is another vocal line with lyrics: "t'onore = ran t'onore = ran ti lode = ran per". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics: "t'onore = ran per Sem = = = = = = = = = =". The bottom staff is a continuation of the piano accompaniment.

Volpi
17

Sem = = = fe ti lode = ran t'o = no re = ran per semple per
 Sem = = = = = fe t'onore = ran lode = ran per
 = = = fe t'onore = ran t'onore = ran lode = ran per

Sem = fe ti lo = de = ran t'onore = ran
 Sem = fe t'onore = ran ti lode = ran
 Semple t'onore = ran ti lode = ran to = no re =

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

ti lode = ran t'onore = ran per Sem =

ti lode = ran t'onore = ran per Sem =

ran per Sem = se per Sem = se ti lode = ran

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

se ti lode = ran t'onore = ran per

se ti lode = ran t'onore = ran per

t'onore = ran t'onore = ran ti lode = ran per Sem =

Handwritten signature

Handwritten musical score on four staves. The notation includes notes, rests, and slurs. The lyrics "Sem = = = = = se" are written across the staves. The music concludes with a wavy line on each staff.

A large, decorative handwritten word "Finis" centered on the lower half of the page. The word is written in a cursive style and is surrounded by elaborate, sweeping flourishes that extend across several staves.

