M. GUELBENZUX

à M.elle Marie Blumberg

2 FANTAISIES

Mignonnes

pour le Piano

Sur des Motifs de

BELISARIO

de Donizetti

PAR

J. B. DUVERNOY

Op. 147.

N.º 4814-15. N.º ___ Fr. 2. 25.

Milan chez F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence chez les Frères Ducci

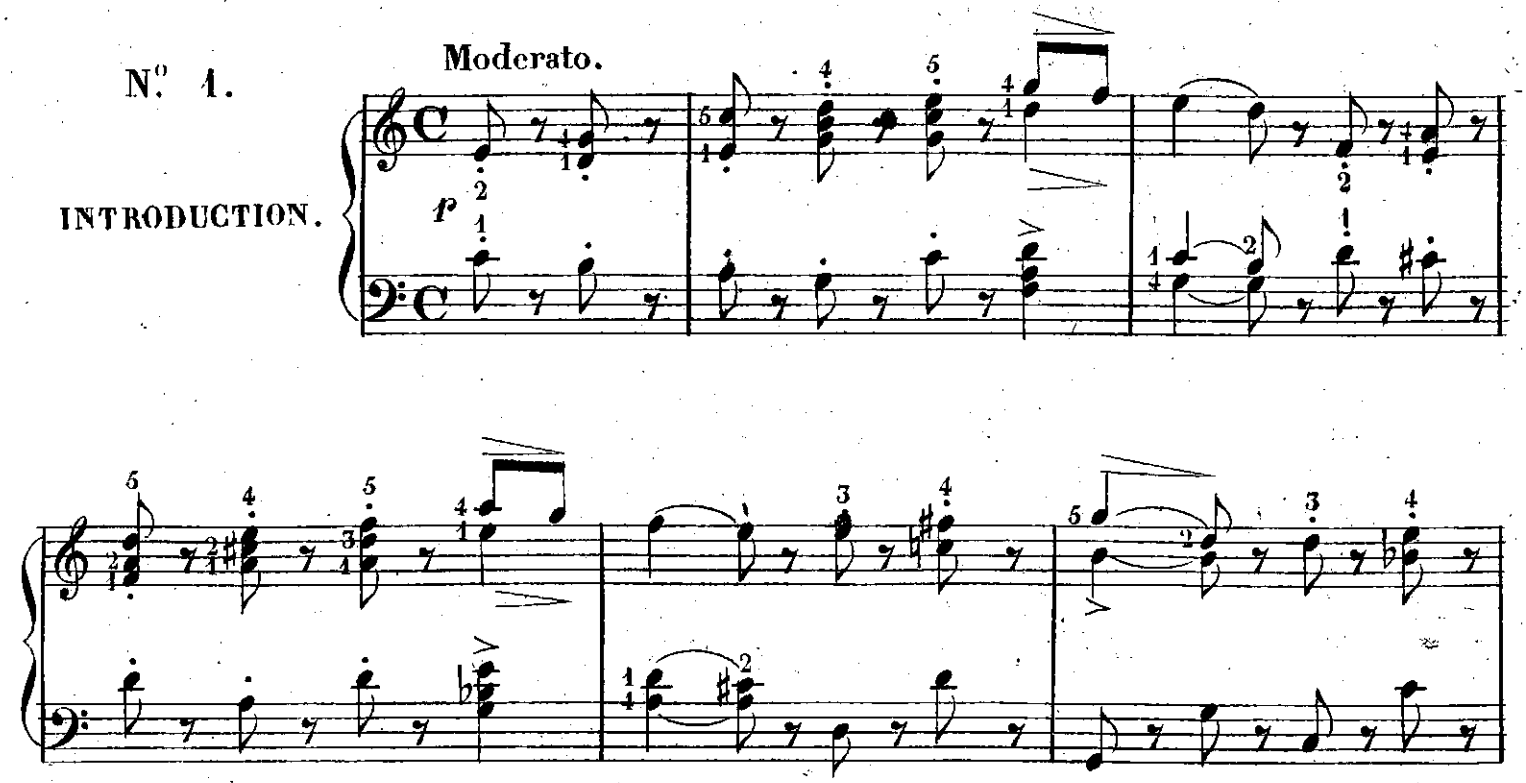
DEUX FANTAISIES MIGNONNES

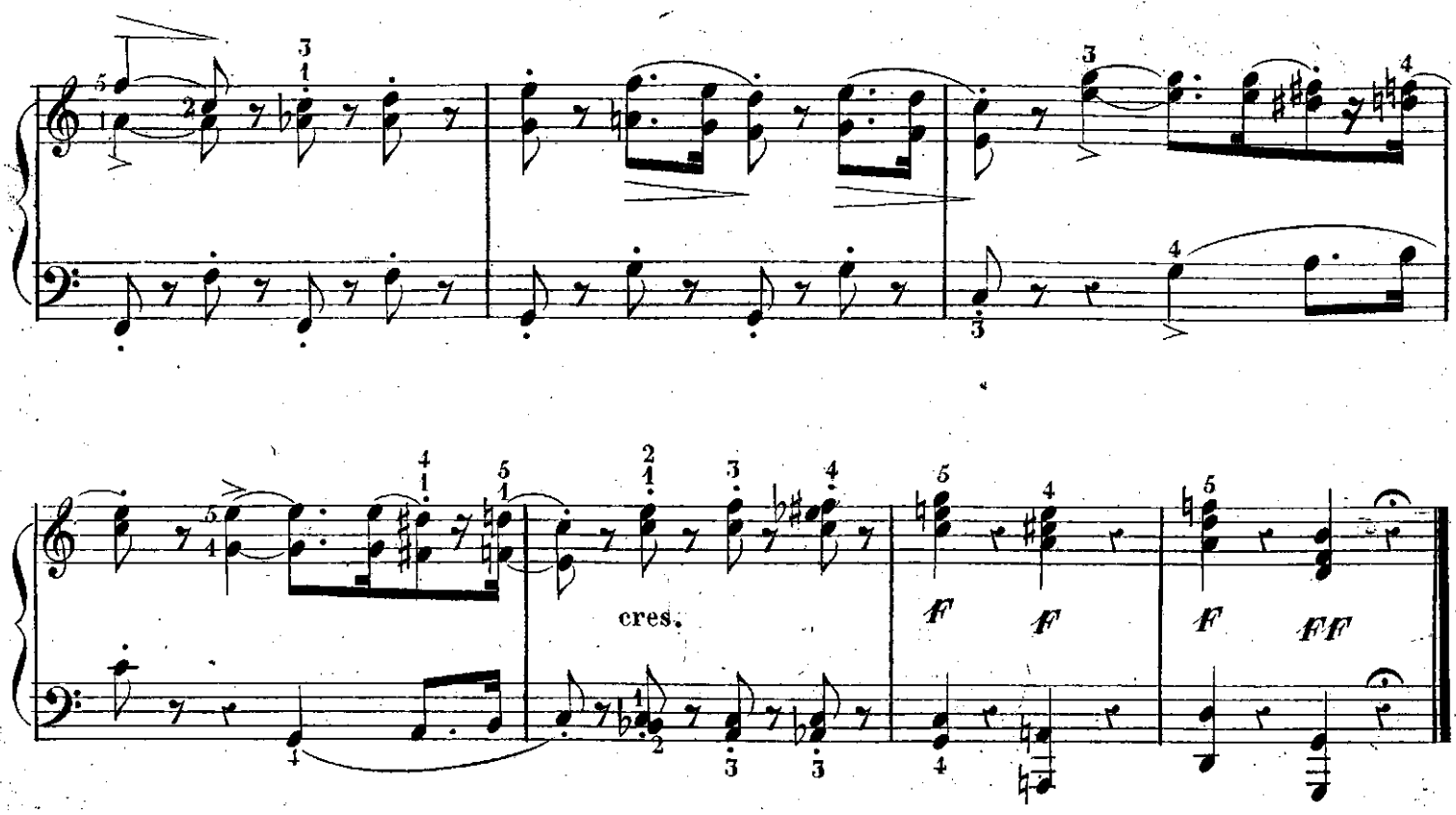
Sur des motifs de BELISARIO. . J. B. DUVERNOY. Op. 147

N.° 1.

Moderato.

INTRODUCTION.





Allegretto.

THÈME.

p

p

cres.

f

Elegantemente

1.re VAR.

f

cres.

f pesante

dolce

leggero

cres.

f pesante

Brillante.

2e VAR.

F

F

F

cres.

P leggero

cres.

F

P

F

F

3e. VAR.

Marcato.

Marcato.

cres.

cres.

sempre F

FINALE.

Mouv.t de Valse.

p Con delicatezza

cres.

rf

rf

sf p

cres.

cres.

f

p

8

piu f

cres.

p

cres.

espressivo.

f

rf

sempre più *f*

f

ff