

# Claudine von Villa bella.

Singspiel in 3 Akten

von J. W. v. Goethe.

Musik von

## FRANZ SCHUBERT.

(Unvollständig.)



### PERSONEN.

**Alonzo**, Herr von Villa bella. . . . . Bass.  
**Claudine**, seine Tochter . . . . . Sopran.  
**Lucinde**, seine Nichte . . . . . Sopran.  
**Pedro von Castellvechio**, unter dem Namen **Pedro von Rovero** Tenor.  
**Carlos von Castellvechio**, unter dem Namen **Rugantino** . . . Tenor.  
**Basco**, ein Abenteurer . . . . . Bass.  
Landvolk, Vagabunden, Bediente Pedro's, Bediente Alonzo's,  
Garden des Fürsten von Rocea Bruna.



### I N H A L T.

#### AKT I.

Ouverture. . . . .	1
Nº 1. Introduction. (Sopran, Tenor, Bass) Das hast du wohl bereitet . . . . .	23
„ 2. Ensemble. (Sopran, Tenor, Bass und gemischter Chor) Fröhlicher, seliger, herrlicher Tag . . . . .	34
„ 3. Ariette. (Sopran) Hin und wieder fliegen die Pfeile. . . . .	56
„ 4. Arie. (Sopran) Alle Freuden, alle Gaben, die mir heut' gehuldigt haben . . . . .	58
„ 5. Arie. (Tenor) Es erhebt sich eine Stimme . . . . .	63
„ 6. Ariette. (Sopran) Liebe schwärmt auf allen Wegen . . . . .	72
„ 7. Räuberlied. (Tenor und Männerchor) Mit Mädchen sich vertragen . . . . .	74
„ 8. Finale. (Tenor, Bass und Männerchor) Deinem Willen nachzugeben . . . . .	76

AKT II u. III fehlen.

