

Arpa (ad libitum)

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104) **A** *I[^] Parte*

Harp

14 8

14 8

p
sordina con carta inframezzata alle corde

accell. e cresc. **B** *Allegro sostenuto* (♩ = 108)

Harp

27 5 10

5 10

pp
suono secco con l'unghia

Solenne (♩ = 76)

Harp

46 2 17 6 6

2 17 6 6

p
Via sordina

C *Animando sotto voce*

Harp

80 17 4

17 4

suono ordinario
pp *mf* *p*

Harp

106 1 1 1 1

mp *mf* *f* *ff*

113 *8^{va}*

Harp

113 1 1 1 1

p *ff*

8^{va}-----

118

D

1

f

1

mp

123

1

mf

2

8^{va}-----

fff

128

8^{va}-----

fp

mp

133

E

Meno mosso

p

139

1

1

146

1

1

1

1

153

pp

mp

pp

Andante sostenuto

Glissando sulla tavola con l'unghia

Fa Magg.

161 F

rall. 8^{va} a tempo

Hp. *pp* *suono ordinario p* *p*

172

Hp. *p*

180 *a Tempo Grandioso* *rall.* **Meno** *8^{va}*

Hp. *f* *f* *p* *p* *p*

II[^] Parte

190 **Andante** *Sola* **Allegretto** $\text{♩} = 72$ **Fa Magg.** G

Hp. *p legato* *p* *mf*

202

Hp. *p*

215

Hp. *mp* *mf* *p*

222 H

Hp. *mf* *p*

Più mosso

Tempo I°

227

15

15

p

245

mf

p

250

3

3

p

f

I

258

1

21

2

Andante sostenuto

p

pp

J

Allegro

Moderato

rall.

286

3

2

14

5

mp

K

313

5

2

8

3

rall.

L

M

334

Andante

p

337

Hp.

340

Hp.

N

rall. a tempo

mp

344

Hp.

Grandioso
(ma lo stesso tempo di prima)

f *p*

348

Hp.

O **P**

Animato

p *fff*

360

Hp.

Meno

8^{va}

fff

364

Hp.

sempre rallent..... ecresc.

fff