

# Laulu Lemminkäiselle

Yrjö Weijola

JEAN SIBELIUS, Op. 31 no. 1

Allegro [molto] (C)

13 **A** 4 *mf*

Läh-tee nuo-ri Lem-min-käi-nen lem-men kul-ta-

13 4 *mf*

kum-mun luo, lem-men hal-ti-jat-ta-rel-le uh-riks' sy-dä-

**B** *f*

men-sä tuo. Suo-nis-san-sa

*f*

uh-ri-tul-ta polt-taa lem-pi nuo-ruu-den, Uh-ri-leh-to

lem-men-leh-to om-pi luon-to ke-väi - - - nen.

**C**

Oi, on py-hi-tet-ty lem-men-leh-to! Oi, on e-lä-mä-ni

*dim.* 2 *p dolce*

nuo - ruus! Ter - ve Lem - min - käi - nen!

*p*

Kuu - le, e - lä - mä - si lau - laa sul - le.

**D**

Nyt val - ko - rin - nat koi - vut lois - taa, taas nuor - tuu maa, ja

mai - re met - sä kir - kas - tuu, ke - vät - luon - to vir - ko - aa, ja

kau - ni - him - min puh - to tai - vas taas hei - jas - taa.

Ja aa - mu koi - vu - kum - mun taak - se

luo rus - kon maan, ja val - ko - rin - tain pui - den run - got se

peit - tää kul - lal - laan, ja pui - den ok - siin aa - mun - koit - to

luo aar - tei - taan. Mut

*piu forte*

aa - mun nous - ten lau - lun kai - hon taas lin - nut saa, ja

lau - lut kil - van kai - kui - lee i - lon lyö - den rai - ku - aa. Nyt

lem - men tai - ka - voi - maa koit - taa vaan nuo - ruus saa.

4 G 2

4 2

*f* Läh - tee nuo - ri Lem - min - käi - nen lem - men kul - ta - kum - mun luo,

*f*

lem - men hal - ti - jat - ta - rel - le uh - riks' sy - dä - men - sä tuo.

**H** *ff*

Suo - nis - san - sa uh - ri - tul - ta

*ff*

polt - taa lem - pi nuo - ruu - den. Uh - ri - leh - to, lem - men leh - to

om - pi luo - to ke - väi - nen. **K** 1 1 *f*

Oi,

*f*

on py - hi - tet - ty lem - men leh - to, oi, on e - lä - mä - ni

*con forz.*

nuo - ruus Ter - ve Lem - min - käi - nen! Ter - ve oi

Lem - min - käi - nen! Ter - ve, oi ter - ve! Oi, on

e - lä - mä - ni nuo - - - - - ruus!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The lyrics are written below the staves. The first system contains the lyrics "Lem - min - käi - nen! Ter - ve, oi ter - ve! Oi, on". The second system contains the lyrics "e - lä - mä - ni nuo - - - - - ruus!". The music is written in a simple, homophonic style with block chords and some melodic lines. There are some markings above the staves, possibly indicating phrasing or dynamics.