

LA VIERGE A LA CRÈCHE

A Mademoiselle MADELEINE CHABRILLAT

Poésie d'ALPHONSE DAUDET

N° 20

Andante assai. (96 = ♩)
Sostenuto.

The piano introduction is in G major, 2/4 time, and consists of five measures. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Performance instructions include 'p' (piano), 'Una corda', and 'Tre corde'. Pedal markings are indicated with 'Ped.' and asterisks.

Dans ses langes blancs, fraîchement cou_sus, La Vierge ber -

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

- çait son Enfant Jé - sus: Lui, gazouillait comme un nid de mé_san_ges, comme un

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

nid de mé_san - ges. El_le le berçait, et chantait tout bas Ce que nous chan -

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Rit.

— tons — à nos petits an_ges... Mais l'Enfant Jé_

pp

A tempo.

Suivez. *mf* *pp*

— sus ne s'endormait pas... Mais l'Enfant Jé — sus ne s'endormait pas...

Perdendo.

Tre corde. *Una corda.*

Ped *

p

"Doux Jésus, lui dit la Mè_re en tremblant, Dormez, mon a_gneau, mon bel a_gneau

blanc. Dormez; _____ il est tard... dormez, la lampe est éteint

Ped * Ped *

te. *rf* Votre front est rouge et vos membres las; *p* Dormez, mon amour, et dormez sans *Rit.*

Suivrez.

crainte?" *A tempo.* *pp* Mais l'Enfant Jésus ne s'endormait

Rit. *pp*

pas... Mais l'Enfant Jésus ne s'endormait pas... _____ *Perdendo.*

Tre corde.

Ped * Ped *

Et Ma_rie a _ lors, le regard voi_

Cresc. poco a poco.

pp

Ped. * Ped. *

_ lé, Pencha sur son fils un front dé_so _ lé: "Vous ne dormez

pp *Plus lent.*

Plus lent.

Ped. * Ped. *

pas, vo_tre mè_re pleu _ re, vo_tre mè_re pleu _ re,

pp

Ped. * Ped. *

O mon bel a _ mi!..." Des

pp *1^o tempo.* *pp*

Una corda.

A volonté.
 lar - mes coulaient de ses yeux....
A tempo.
pp
Suivez.

A volonté. *pp* *A tempo.* *p Dolce.*
 Des lar - mes coulaient de ses yeux... sur l'heure Le pe - tit Jé -
A tempo.
pp
Suivez.

Rall. molto dim.
 - sus s'était en - dor - mi. Le pe - tit Jé - sus s'était en - dor -
Rall. et suivez. Dim.
 Ped. * Ped. *

A tempo. *pp* *FIN*
 - mi.
 Ped. * Ped. *