

4 Juli 89

Du retter lidt dit Pjepar

Maestros

1. 2. 3. 4.

Du retter lidt dit Pjepar så
 Der er blandt Høben altid had mod
 Det er en egen Vækst som
 Jeg vil der som jeg vil vil mig

spørgende mod mit: Om ikke snart jeg svarer dig hvorledes jeg dog
 ham, som sidder højt. man føler der ved hødeligt - og det er så for =
 hvorvler mod mig dog. Jeg siger Røgen sligner sig, et kor om Rølet
 sidder højt til - vejs; jeg lader Røgen spælle sig, jeg lader Røden

clearer mig mod alle onde Rygter, som stedsse om mig.
 hødeligt - hvor lidt man selv kan magte, hvor læst man selv ma
 synger mig en Takke - sang, en Hilsen, en Pris, som kan for =
 gode sig, de mærker dog om - sider, de kan mig ikke

cresc *pu' cresc. e m2*

Ja, kjære Du skal vide det,
 Ja, venter man et Rygebøl,
 Du ryger ret in - samt, den Holm,
 Ja, Går, sådan sidder jeg

allegro *a tempo* *more.*

> *And.*

1
2
3
4

men først må du forstå:
og tænker Ild derpå:
det stinkes felt, det små:
og smiler ad de små:

pp

1
2
3
4

at o - ven - over
Men o - ven - over
Jeg sid - der o - ver

Skjerner
Skjerner
Skjerner

1
2
3
4

er
er
Hem - len
Hem - len
Hem - len

altid
al - tid
den - er - tid

blå
blå
blå

cresc poco a poco

at - ven - ver
men - ven - ver
sid - der - ver
Slyerne
Slyerne
Sly - ene

cresc poco a poco

er - Him - len - ce - tid
er - Him - len - al - tid
hvor - Him - len - der - her
ble
ble

ff

ff

ff

diu.

pp

f

pp

pp

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 6/4, 6/4, 6/4, 6/4, and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 6/4, 6/4, 6/4, and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 7 and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Empty grand staff lines for musical notation.