R.Z 76881/E

DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STRADELLA. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . M 1.— netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto }

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester): { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto }

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . M —.60 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto }

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester): { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto }

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX^E
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.

Aufführungsrecht vorbehalten.

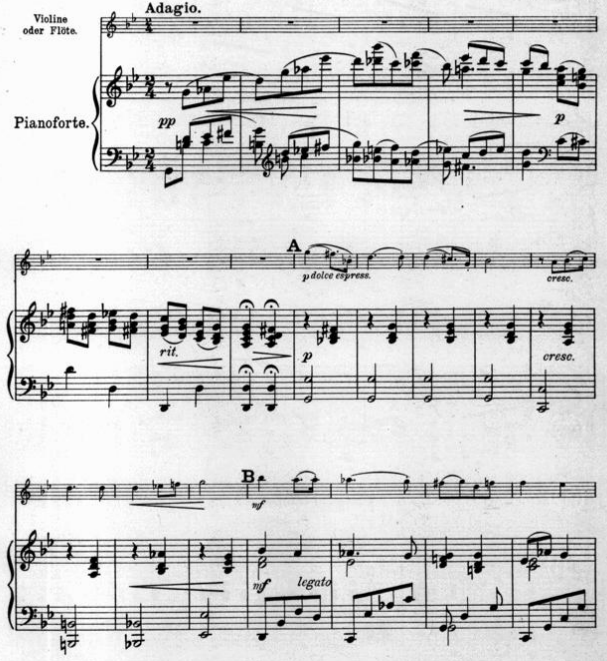
Nº 1.

Lied des Bajazzo

aus der Oper

„Der Bajazzo“ von R. Leoncavallo.

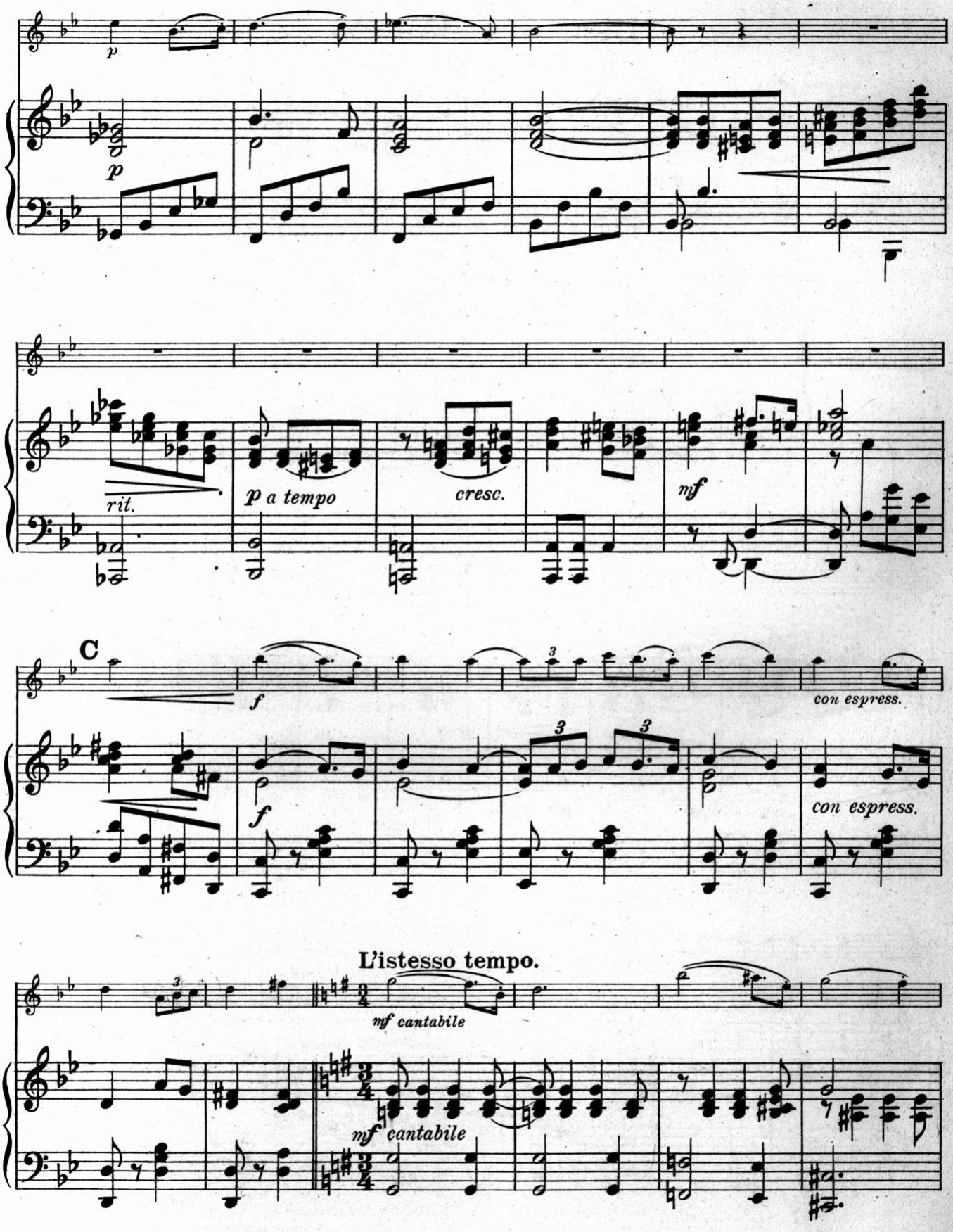
R. Heldburg.

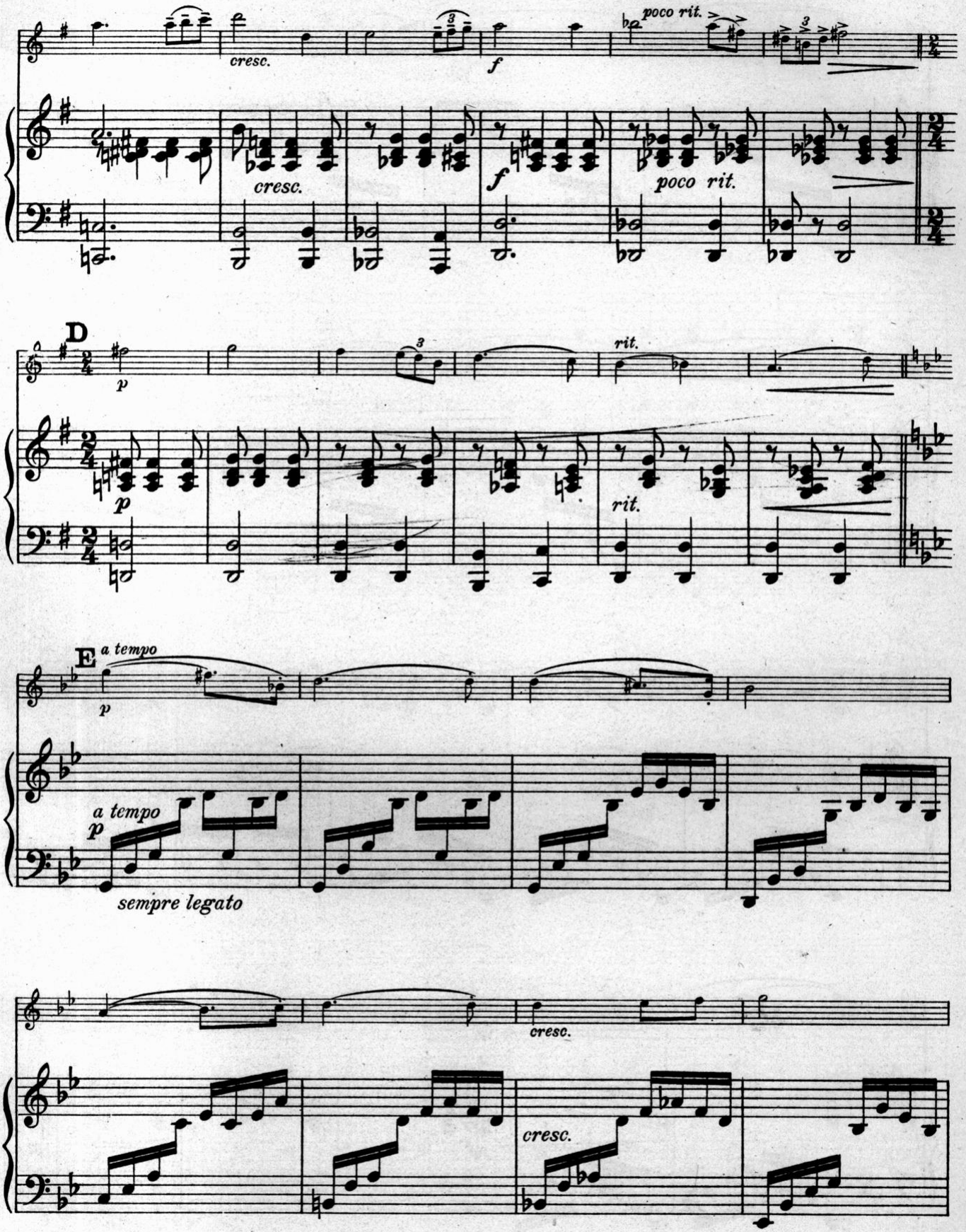


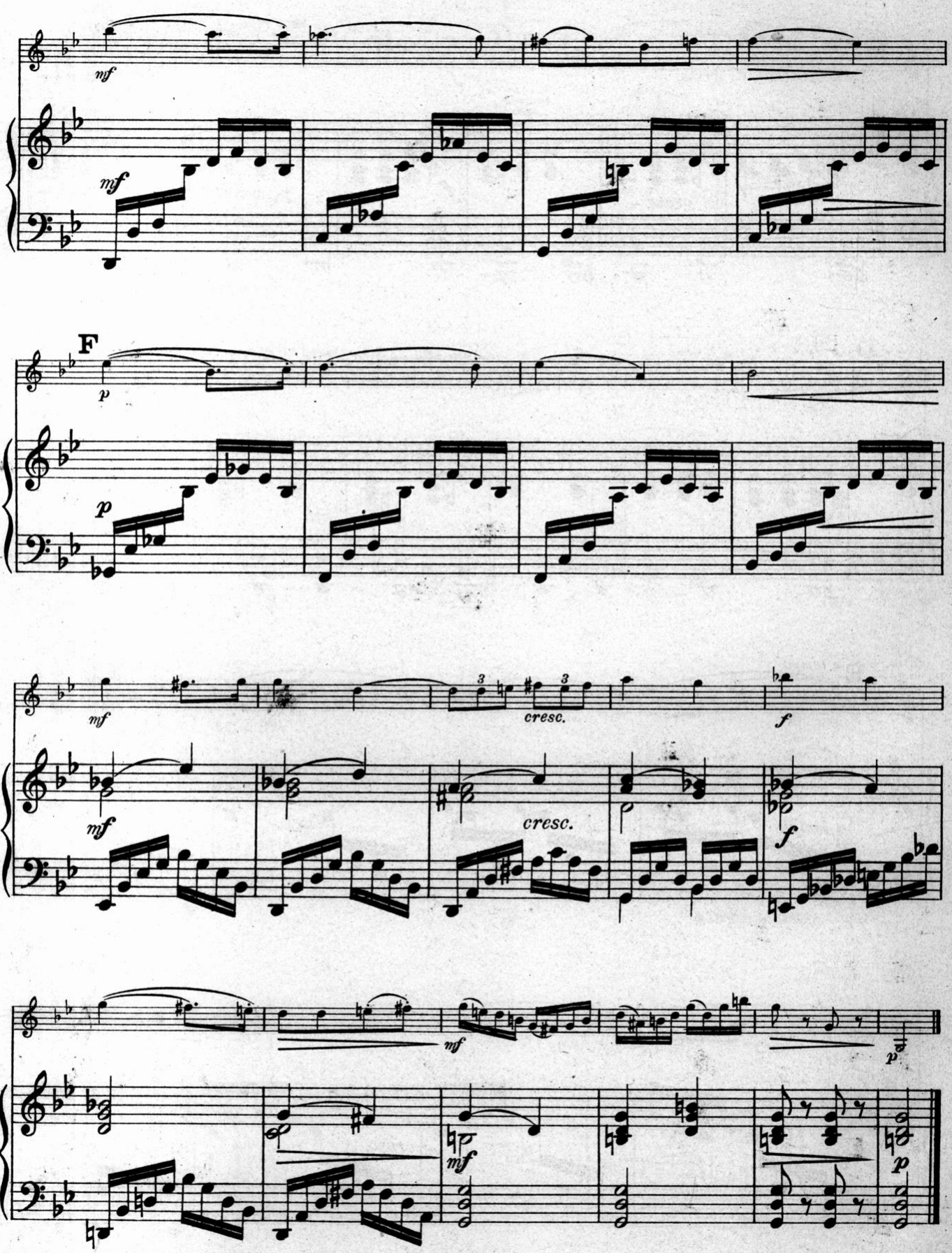
Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6744. 6751. 6758.
A. 6745. 6752. 6759. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.


p
p
rit.
p a tempo
cresc.
mf
C
f
con espress.
f
con espress.
L'istesso tempo.
mf cantabile
mf cantabile


cresc.
f
poco rit.
cresc.
f
poco rit.
D
p
rit.
p
rit.
E
a tempo
p
a tempo
p
sempre legato
cresc.
cresc.


mf
mf
F
p
p
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
mf
p
mf
p

Aufführungsrecht vorbehalten.

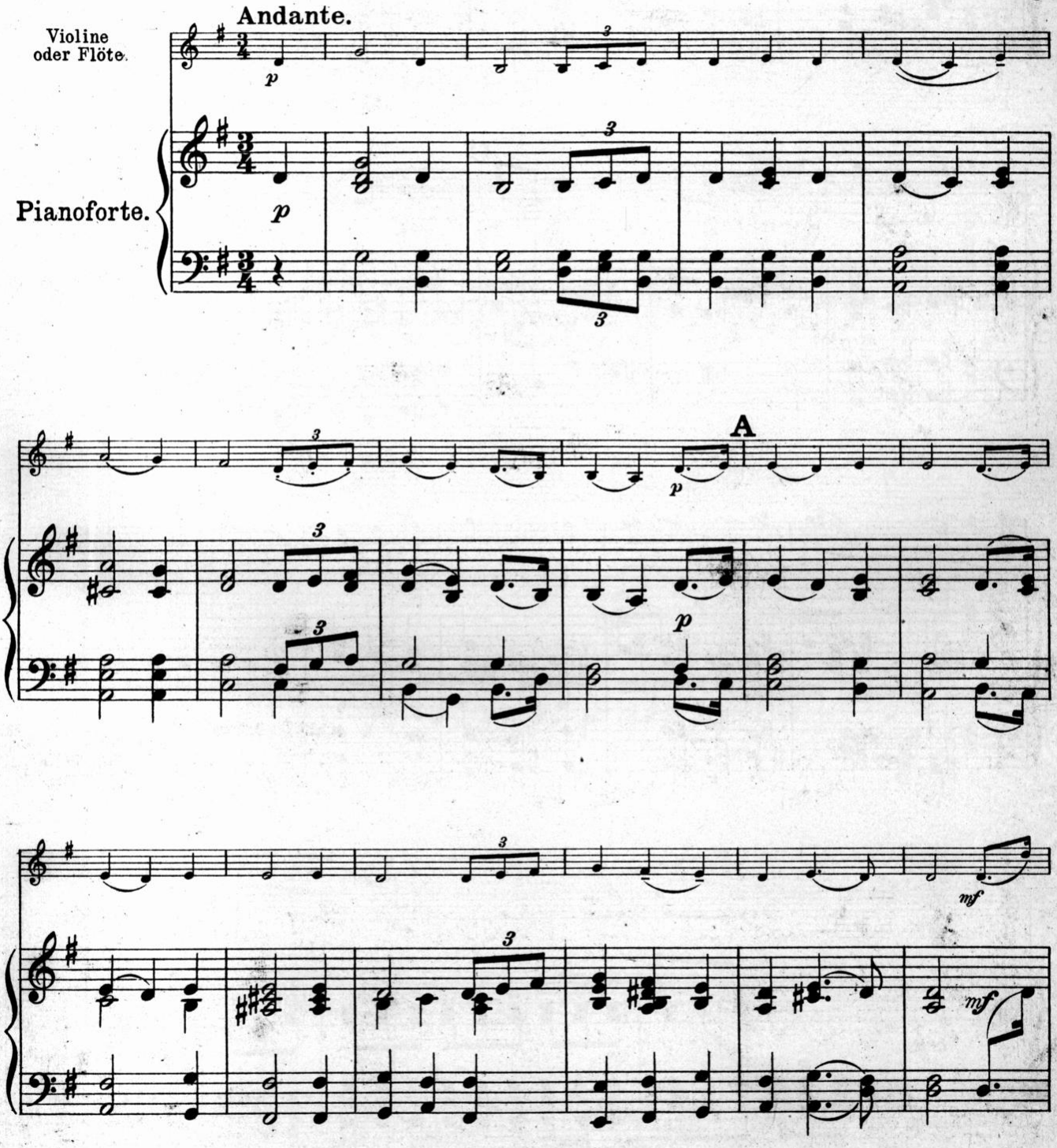
№ 2.

Pilgerchor

aus der Oper

„Tannhäuser“ von R. Wagner.

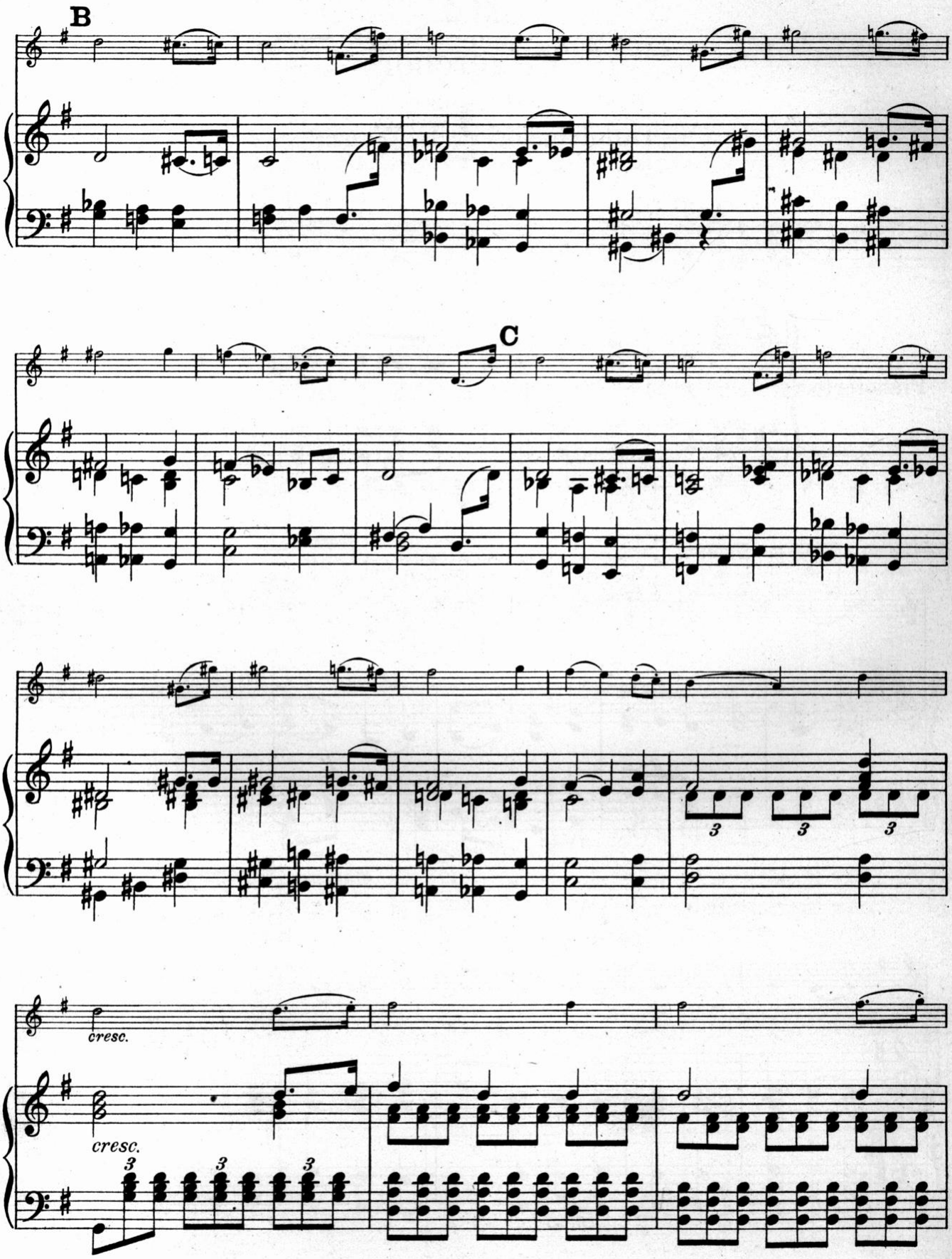
R. Heldburg.

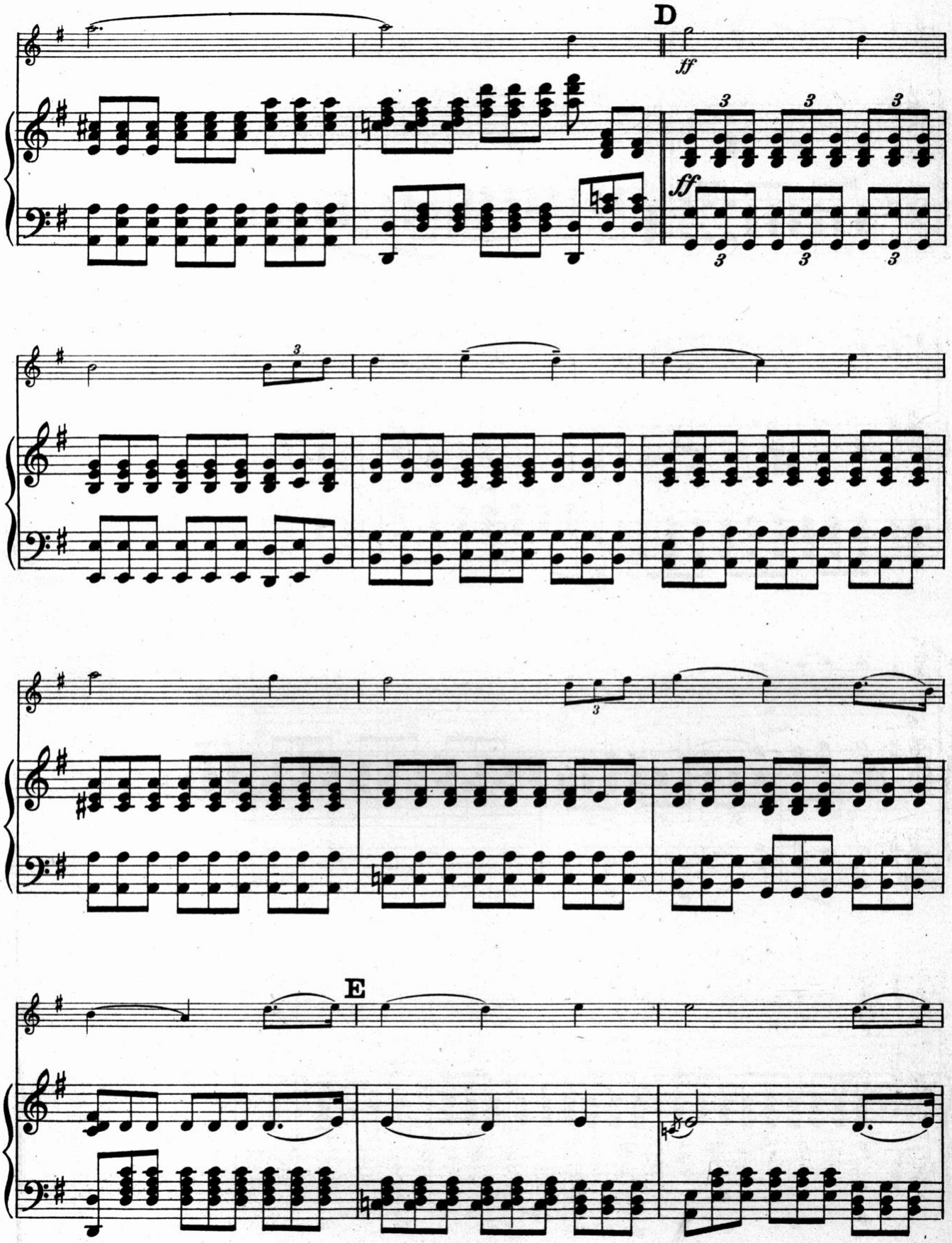


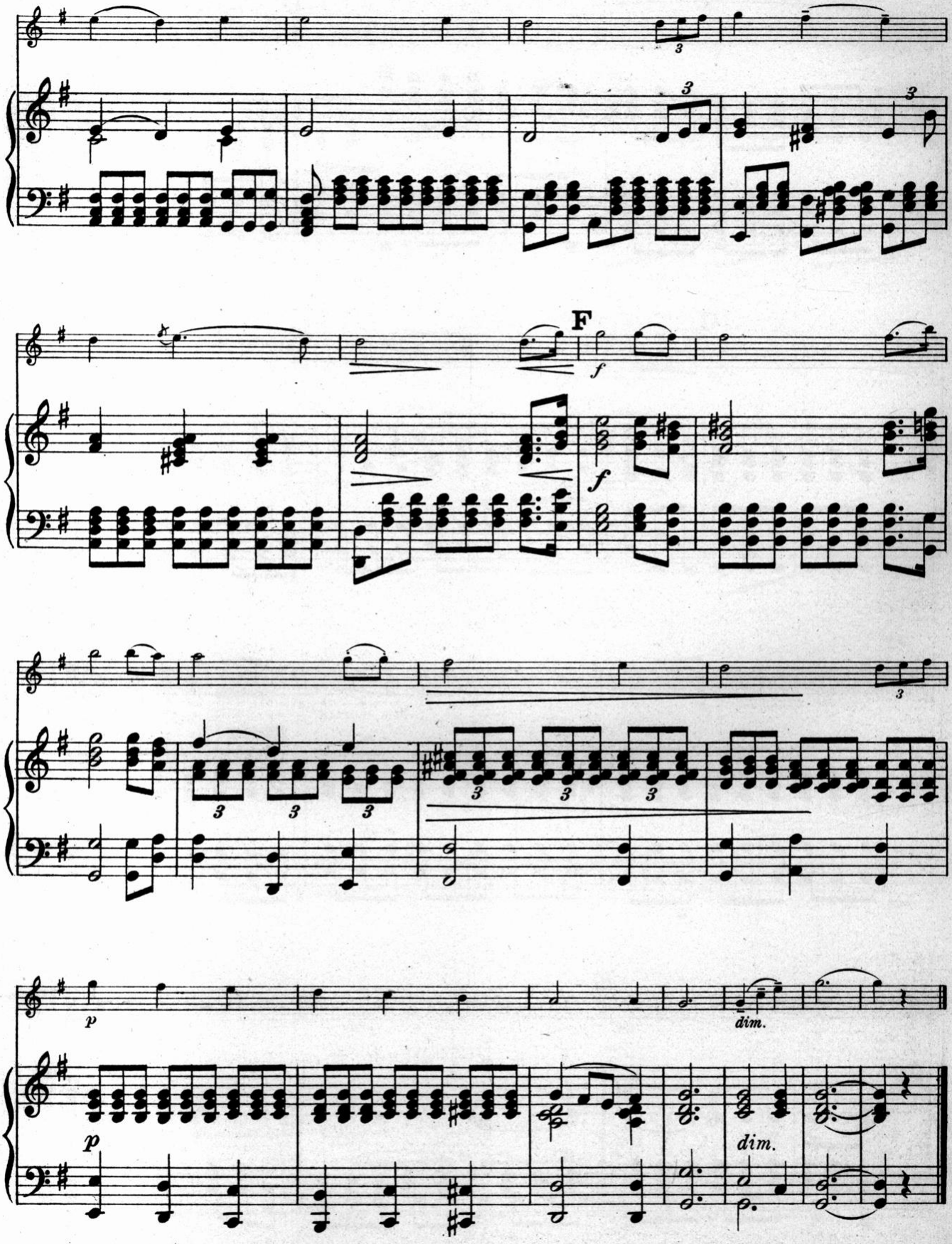
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6744. 6751. 6758.
A. 6746. 6753. 6760. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.


B
C
cresc.
cresc.


D
ff
ff
E


F
f
f
p
dim.
p
dim.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 3.

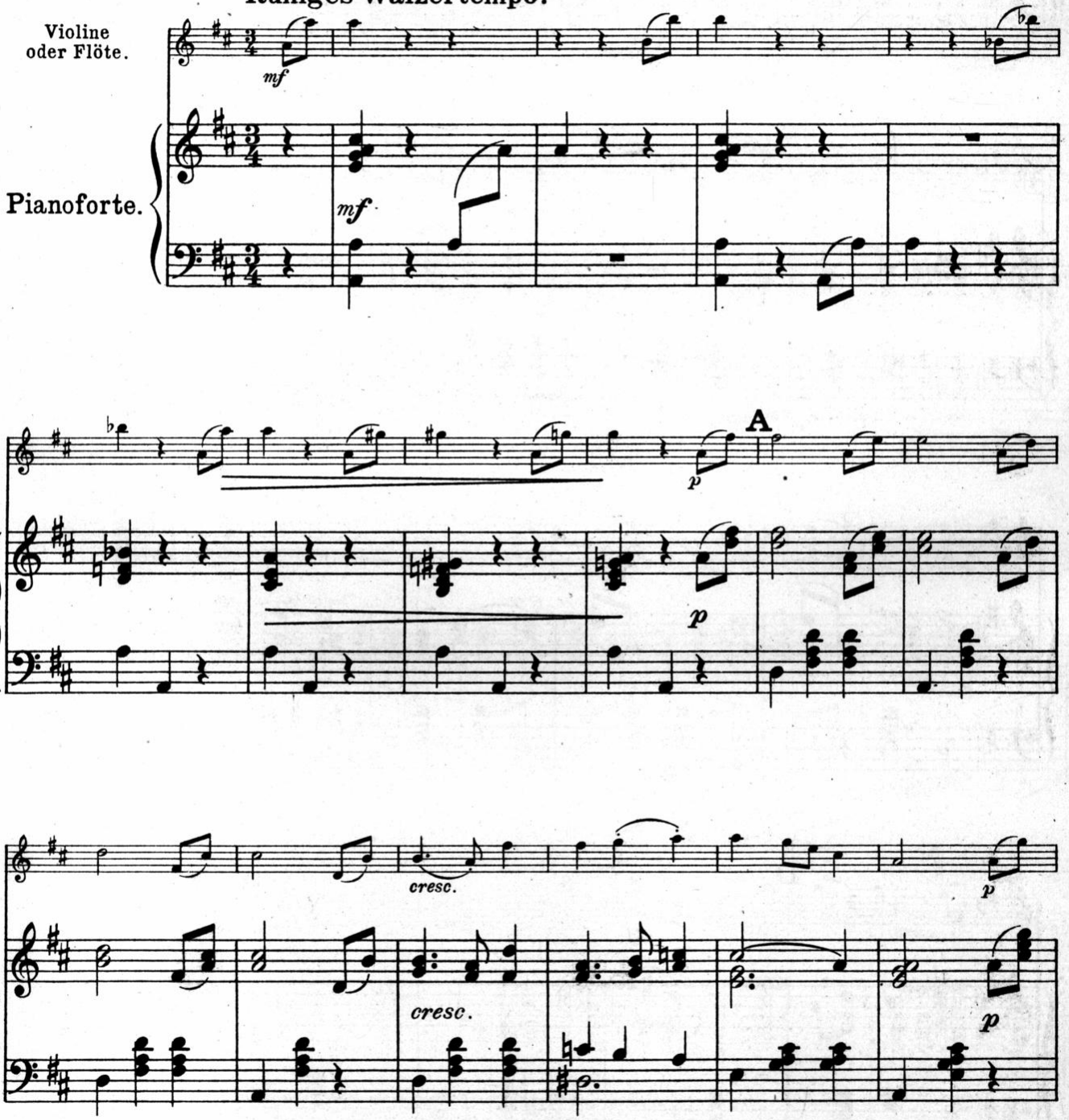
Ochs-Walzer

aus der Komödie für Musik

„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

R. Heldburg.

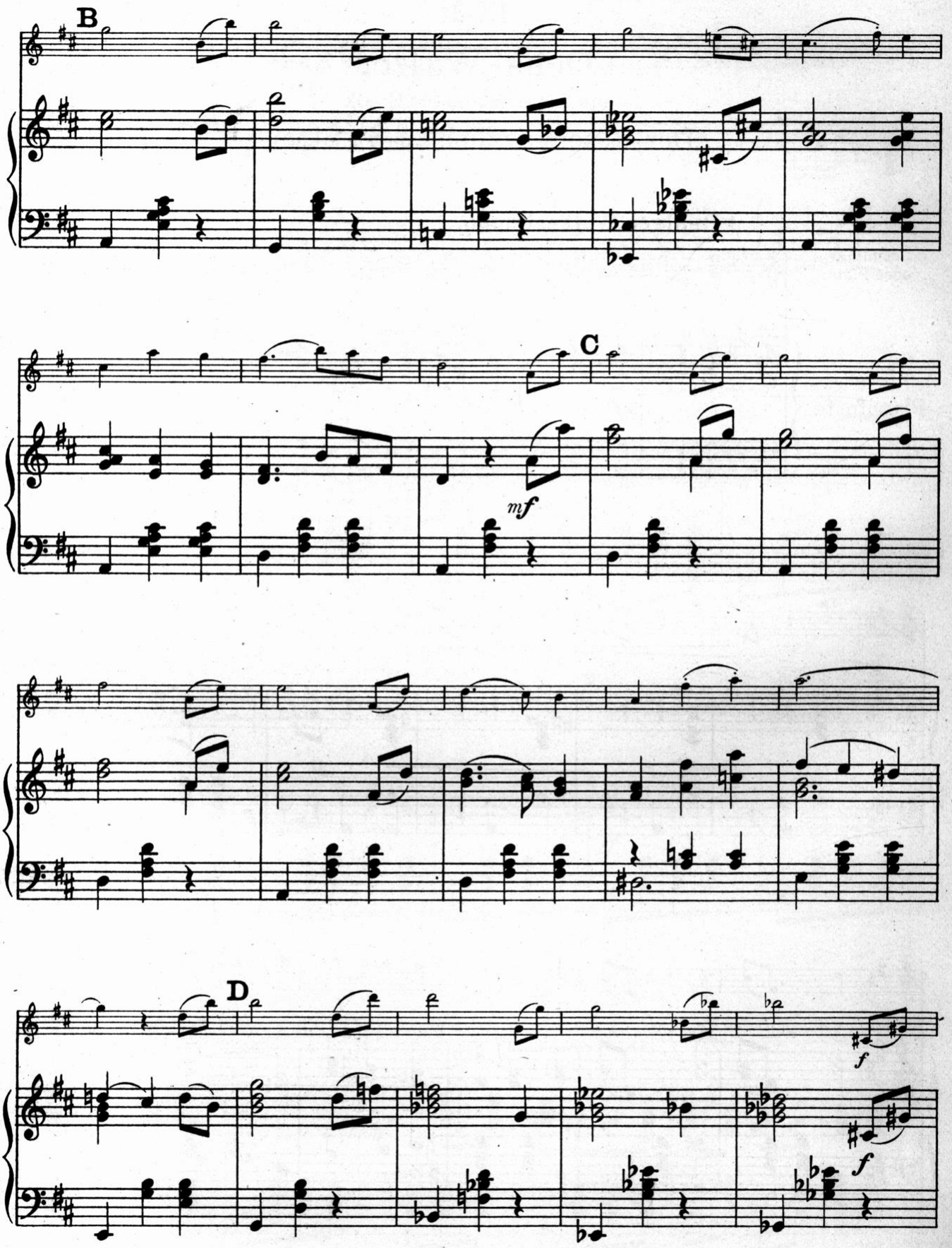
Ruhiges Walzertempo.

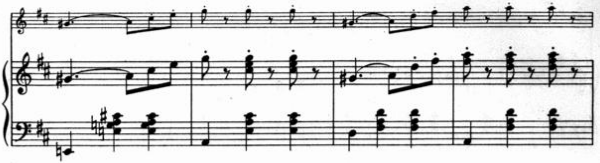


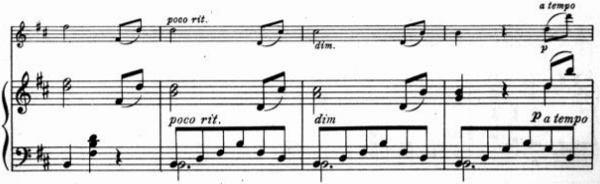
Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner. Berlin-Paris.

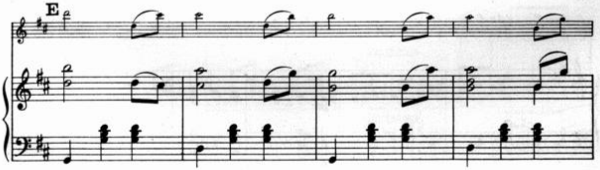
6744. 6751. 6758.
A. 6747. 6754. 6761. F.

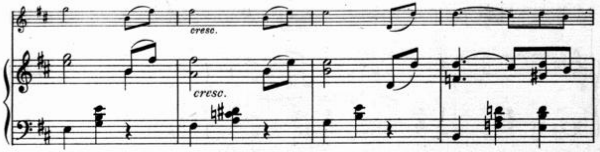
Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.

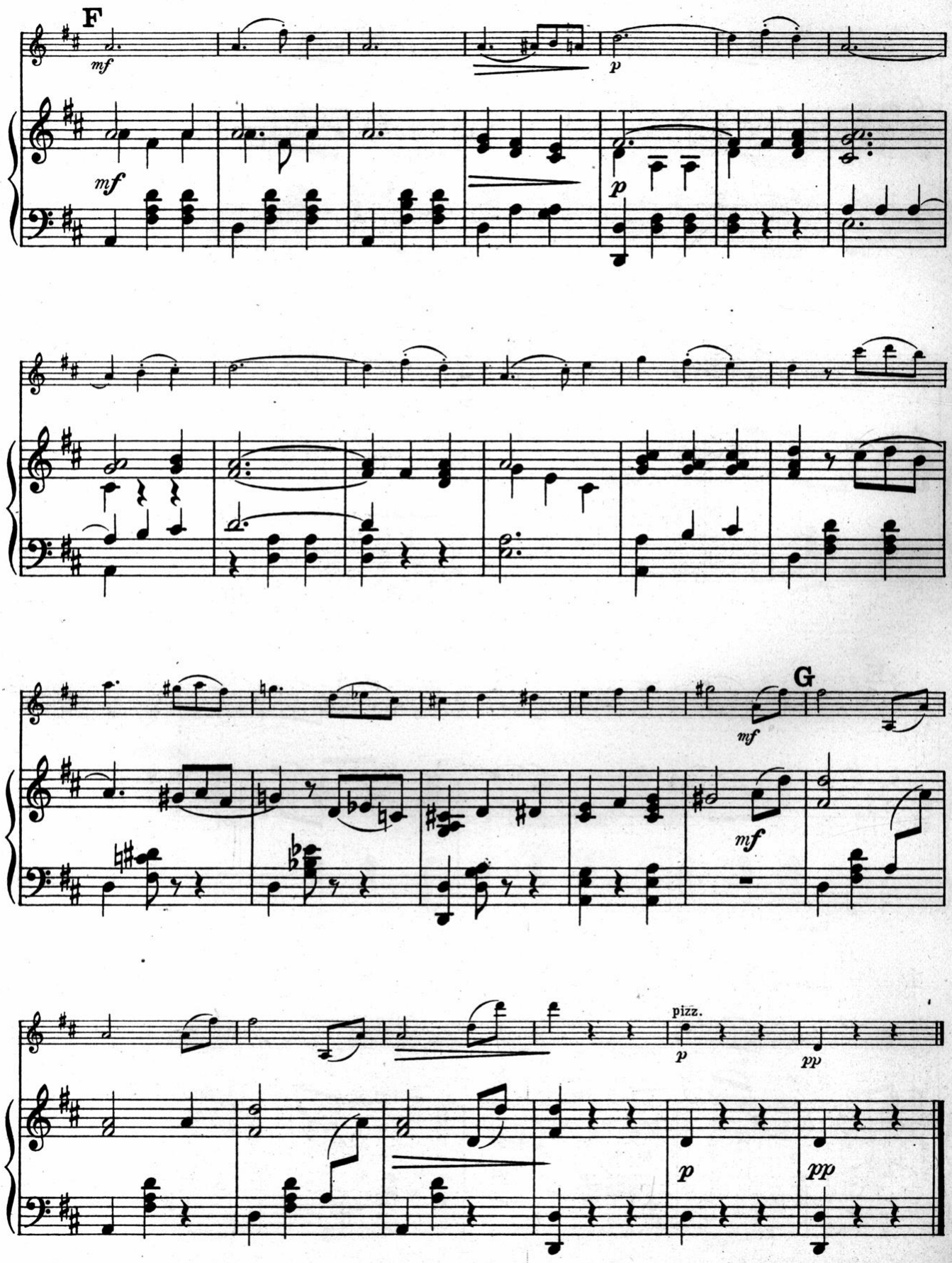

B
C
mf
D
f
f




poco rit.
dim.
a tempo
p
poco rit.
dim
P a tempo


E


cresc.
cresc.


F
mf
p
mf
p
G
mf
mf
pizz.
p
pp
p
pp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

№ 4.

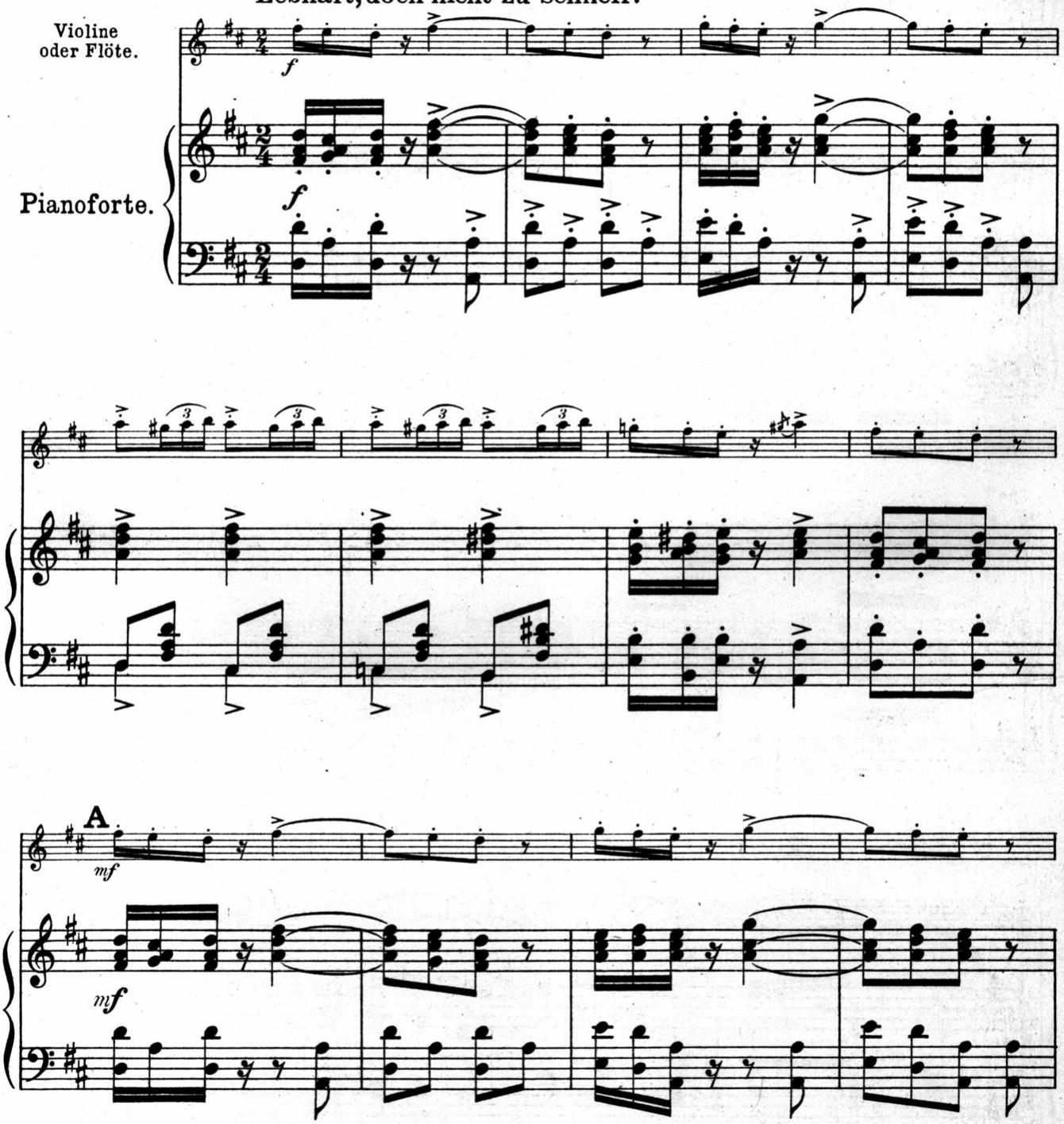
Matrosenlied

aus der Oper

„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

R. Heldburg.

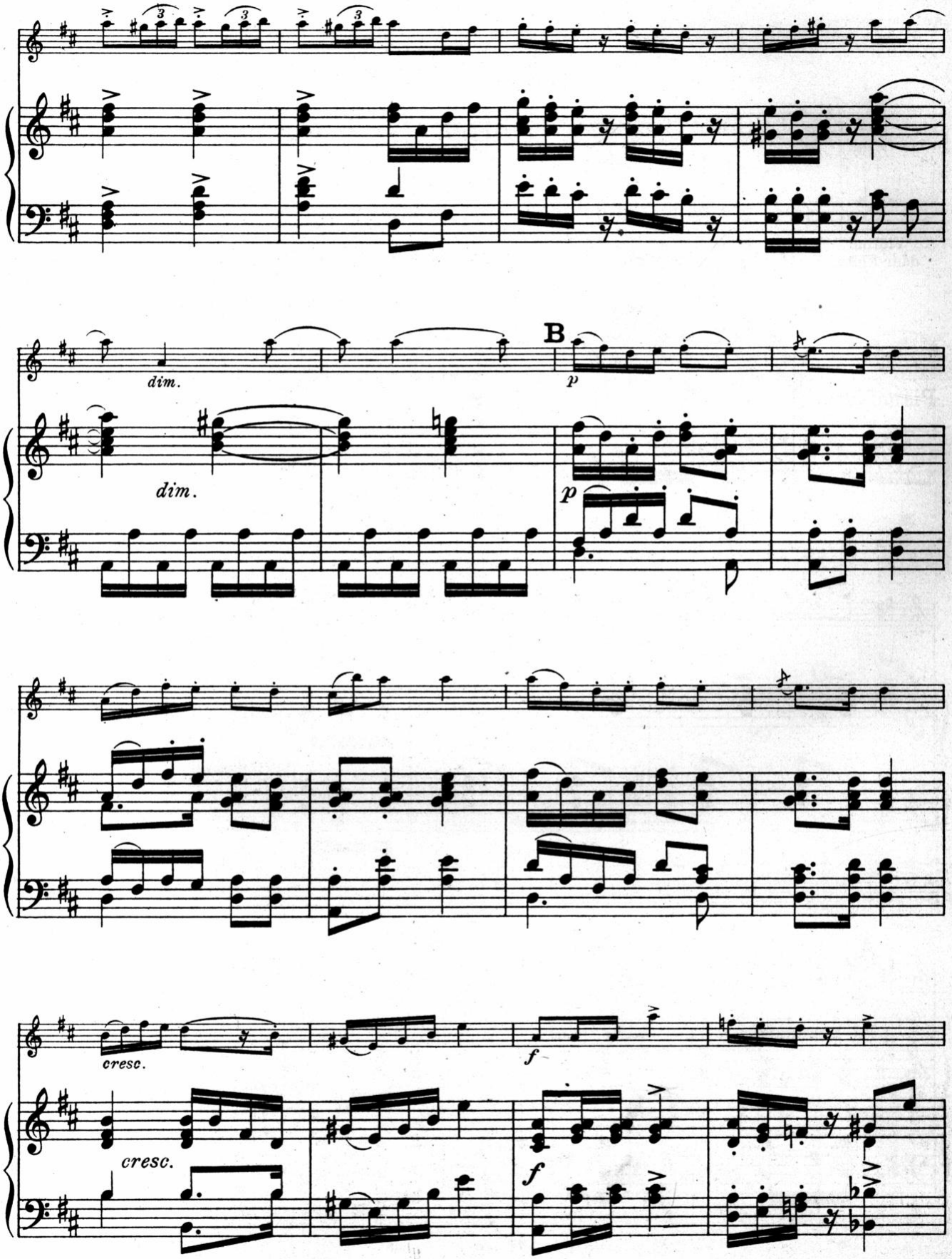
Lebhaft, doch nicht zu schnell.

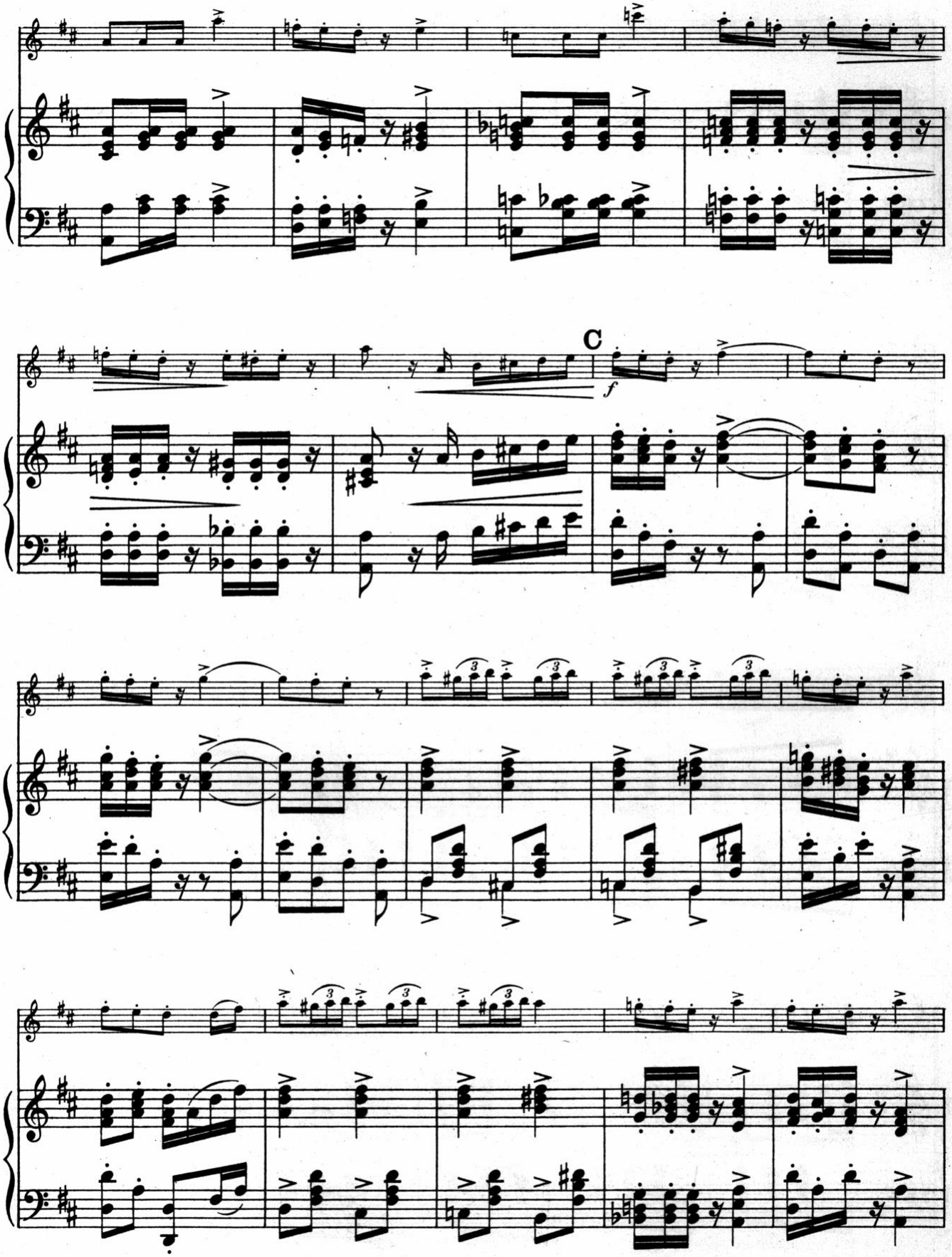


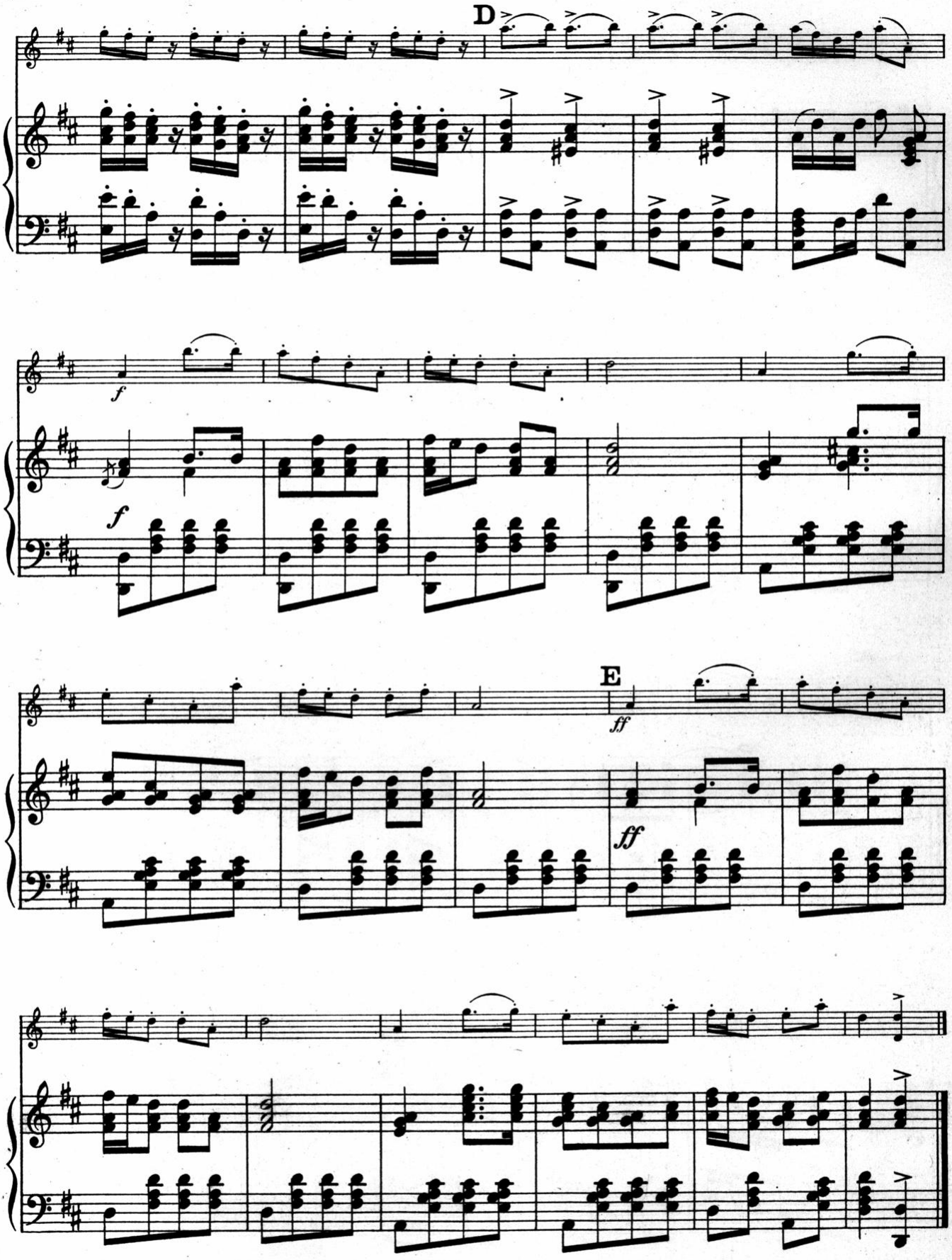
Verlag von Adolph Fürstner. Berlin.

6744. 6751. 6758.
A. 6748. 6755. 6762. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.


dim.
B
p
dim.
p
cresc.
f
cresc.
f


C
f


D
f
f
E
ff
ff

№ 5.

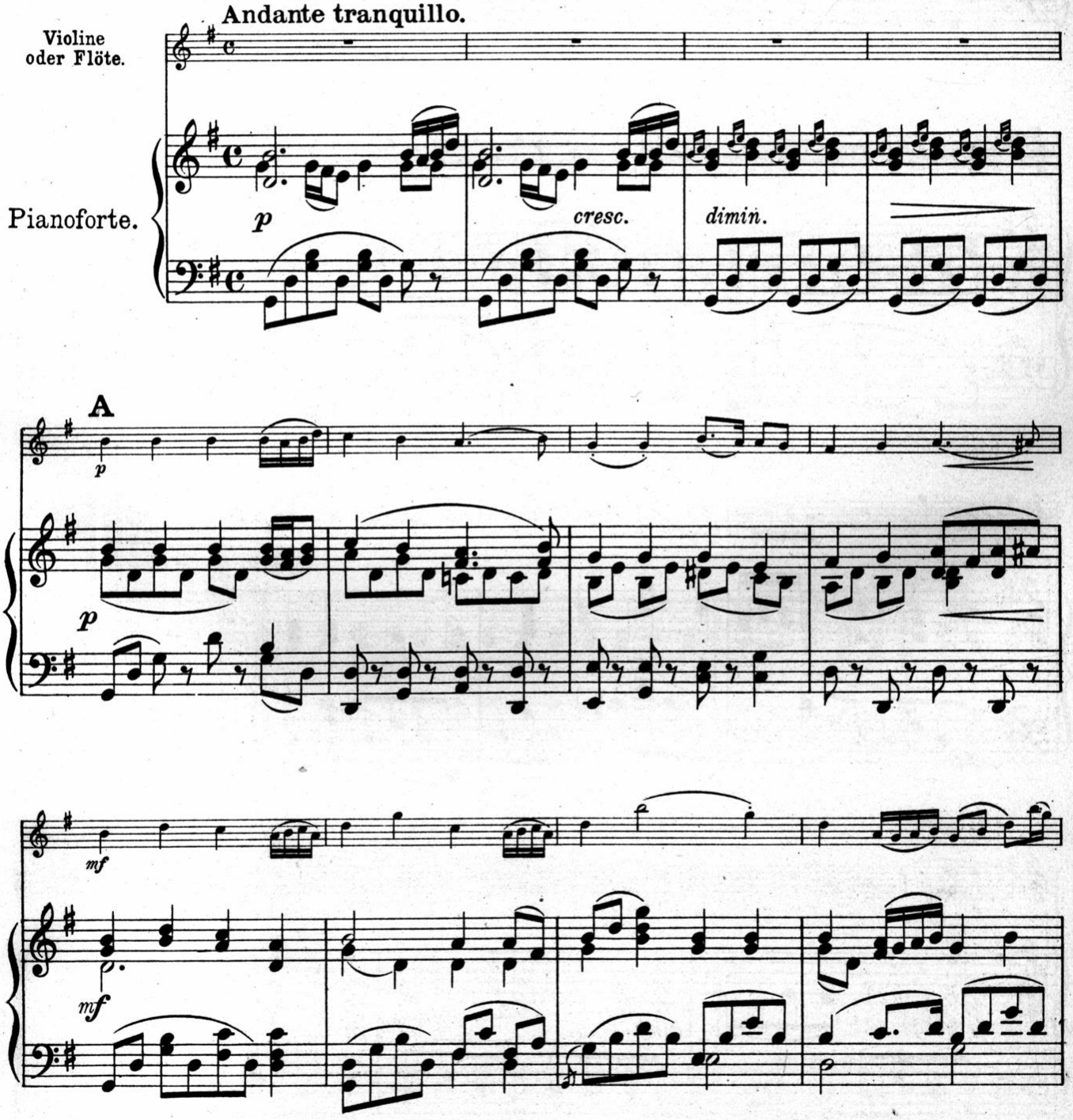
Aufführungsrecht vorbehalten.

Aus dem Schlußduett

aus der Komödie für Musik

„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

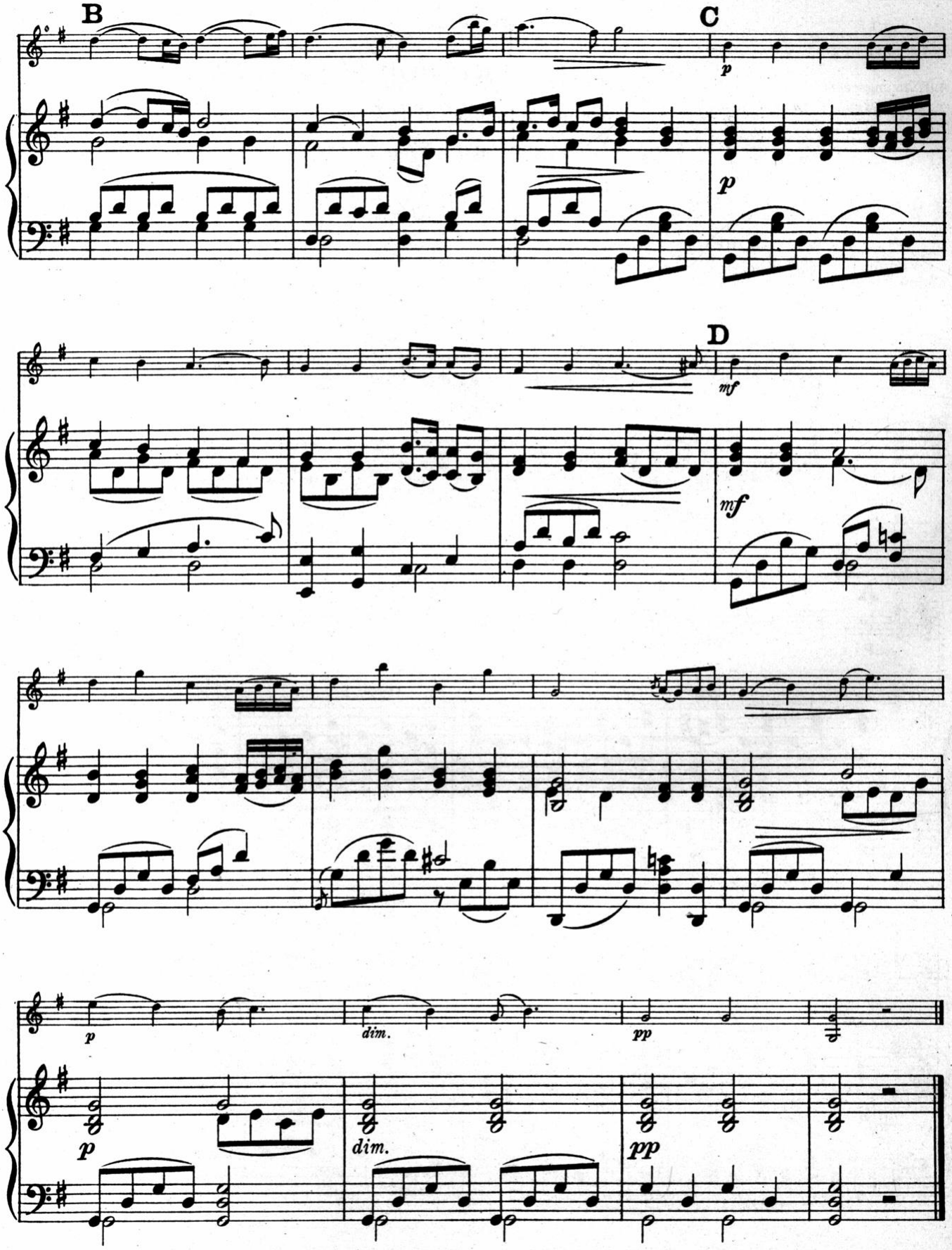
R. Heldburg.



Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6744. 6751. 6758.
A. 6749. 6756. 6763. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.


B
C
p
p
D
mf
mf
p
dim.
pp
p
dim.
pp

№ 6.

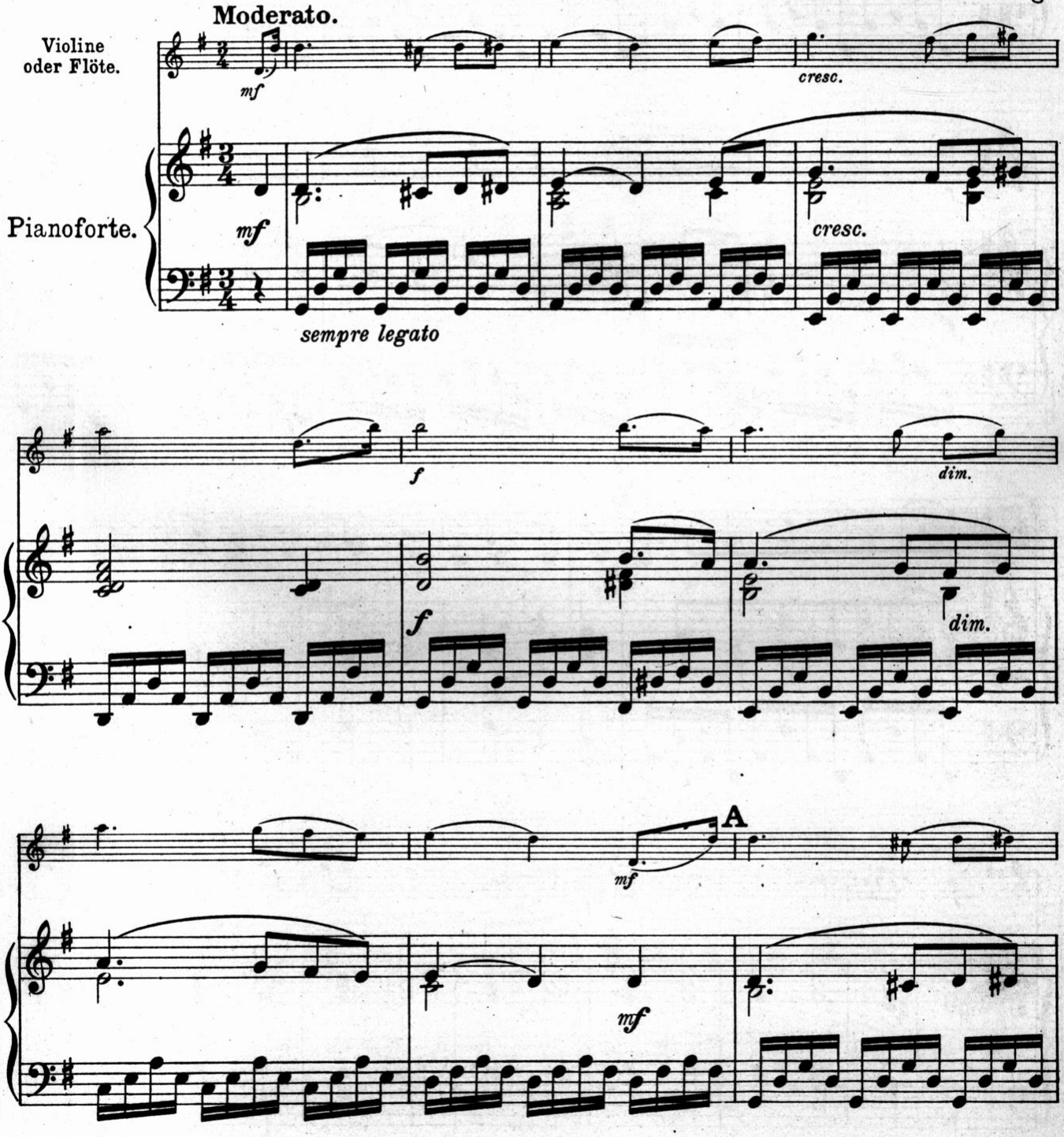
Einleitung und Chor der Friedensboten

aus der Oper

„Rienzi“ von R. Wagner.

Aufführungsrecht vorbehalten.

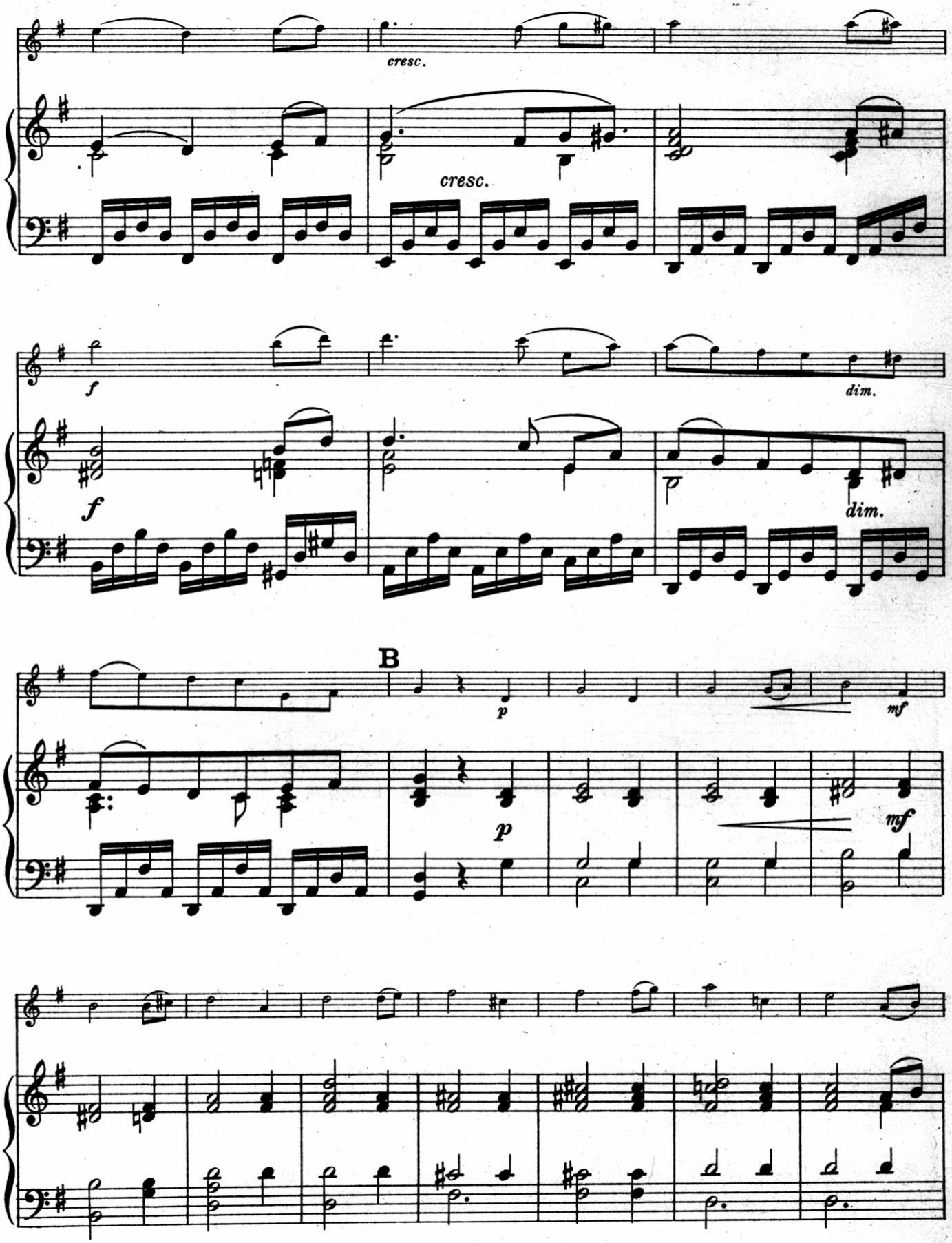
R. Heldburg.

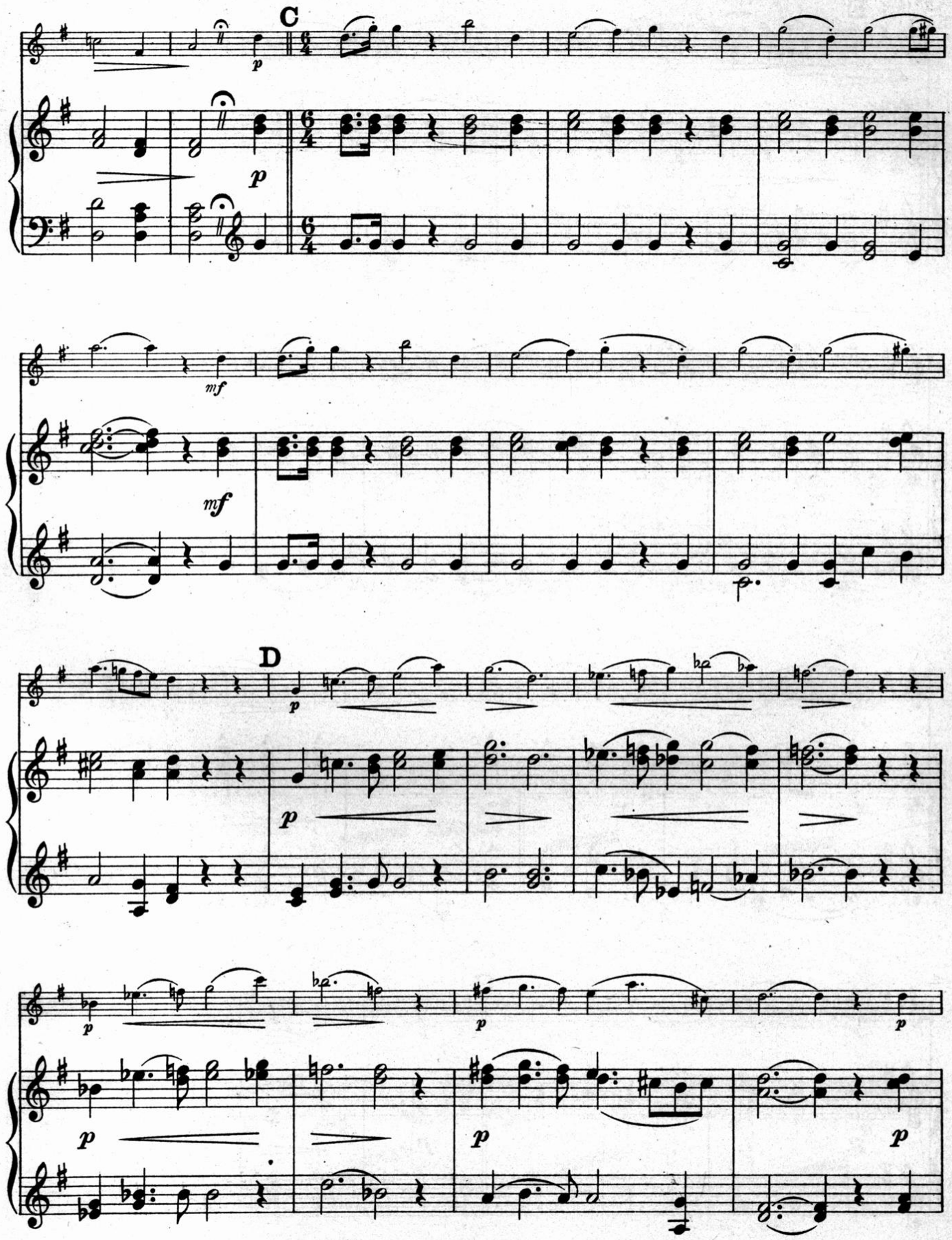


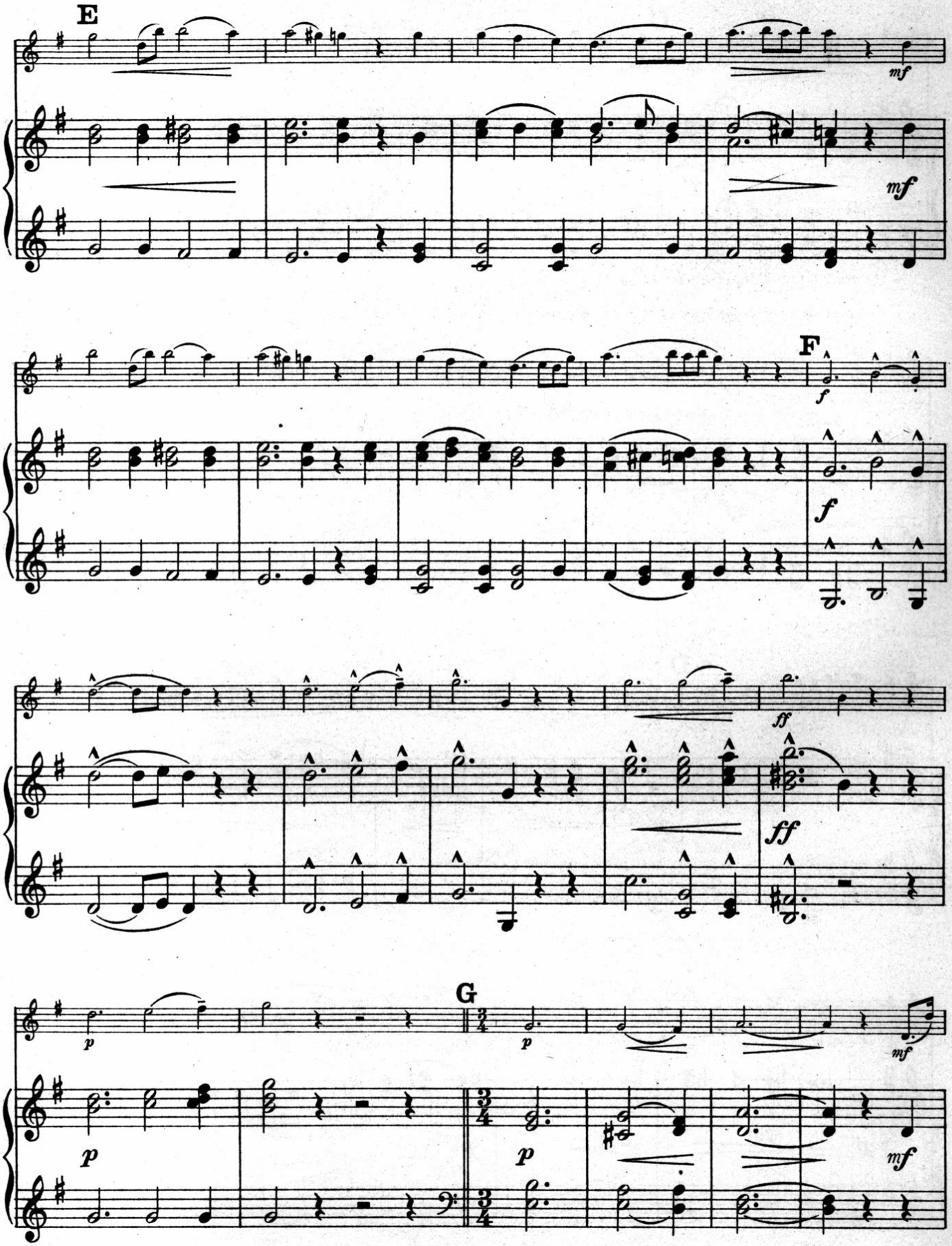
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin - Paris.

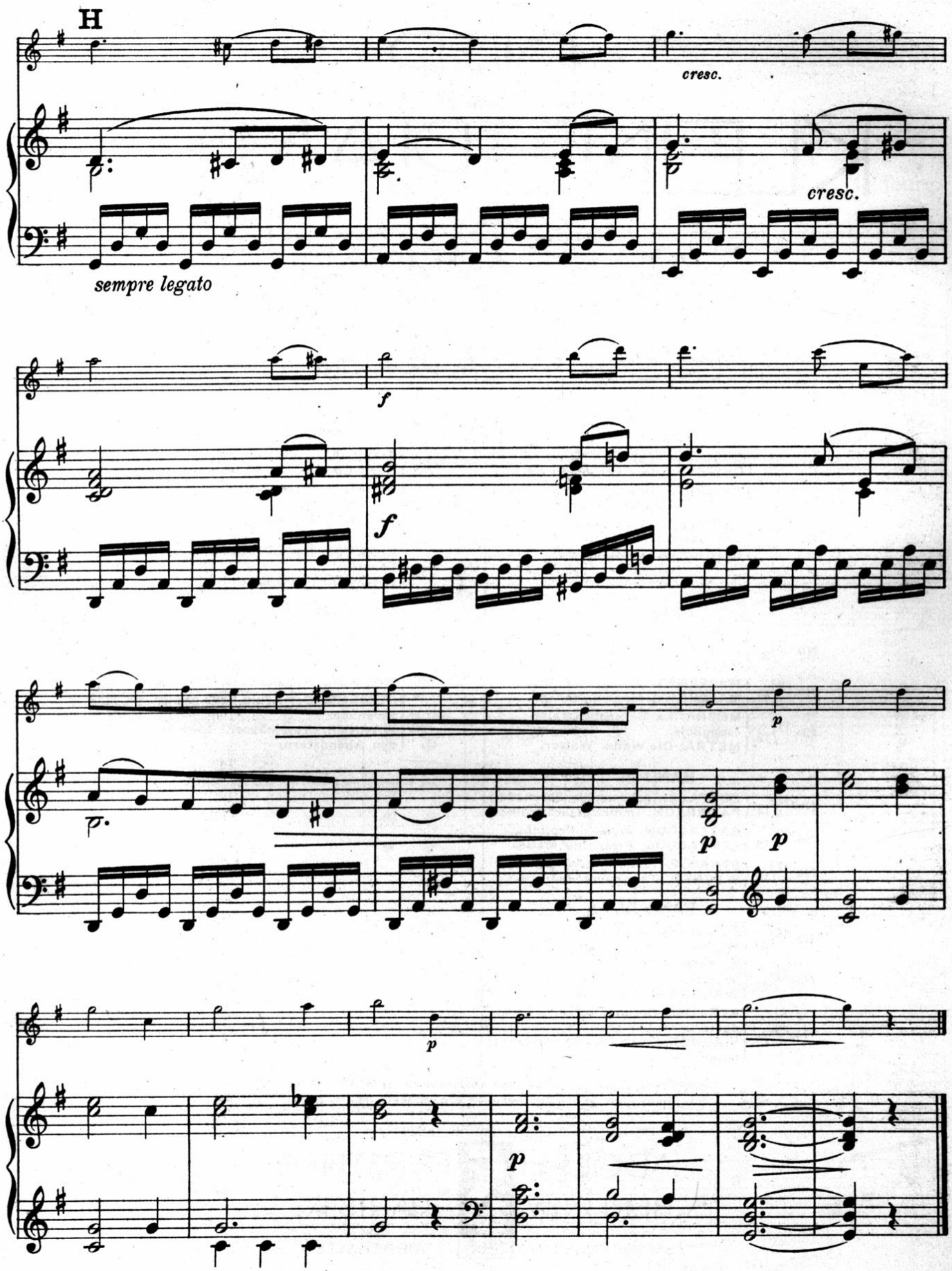
6744. 6751. 6758.
A. 6750. 6757. 6764. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band I.


cresc.
cresc.
f
f
dim.
dim.
B
p
mf
p
mf


C
D


E
mf
mf
F
f
f
ff
ff
G
p
p
p
mf
mf


H
cresc.
cresc.
sempre legato
f
f
p
p
p
p
p