

Violini I

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio

(Verona 04/09/1842

- Torino 04/09/1925)

I[^] Parte

Andante mosso (♩ = 104)

f con anima

p

ben legato A *cresc. poco a poco*

f *p* *div.* *uniti pizz.*

accel. e cresc. *arco* *f* *a tempo* *f con anima*

Più mosso *f* *p* *f* *p* *f*

p *calando* *pp* *rall.*

B

Allegro sostenuto (♩ = 108)

44 pizz. *pp* arco *tr* arco pizz. arco pizz. *p* *p*

50 arco *p* div. *f* *uniti*

56 *f* *p*

63 Solenne (♩ = 76) *f*

68 *ff* **C**

74 *p* *p* **C** Andante mosso (♩ = 96)

85 Canto *p*

94 Animando sotto voce *f* *p* *mp* *uniti*

103 *pp* *f* *mp* *f*

109 *ff* *pp* **D**

116 *ff* *rall.* *ff* 2

123 *ff* *mf* *ff* *div.* *uniti*

127 *fff* *fp* *p calando*

133 *mp* *p* **E** *Meno mosso*

140 *p* *pp*

147 *pp*

156 *Andante sostenuto* *A 2 div.* *I° Solo* *pp* *I° Solo* *p*

163 *Tutti* *pp* *p* *mf*

169 *rall.* **F** *a tempo* *1* *IV^ Corda* *molto espress.* *Tutti* *mp*

175 *p* *rall.*

180 *a Tempo Grandioso* *f* *rall.* *Meno* *p* *pp legato*

185 *rall. poco a poco* *I° Solo* *pp*

II[^] Parte

Andante (Se è presente l'arpa non suonare queste due battute)

190 *I^o Solo* **pp** **p** *legato* **Tutti p** **Allegretto** *pizz.* = 72

195 *arco* **G** **mf** **Allegretto (in 2)**

202 *8^{va}* **p**

208 **mf** **p**

213

217 *div.* **mp** **f** *uniti* **p** *div.* **mf** *uniti*

223 *div.* **p** **mf** **H** **p** **Più mosso** *8^{va}* *uniti* **p** *div.*

231 *8^{va}* *uniti* **p** *accell. div.* **f** *trm trm*

239 **1** *uniti* **rall.** **Tempo I^o** *div.* **p**

245 *mf* *mf*

250 *p* *f*

uniti *div.*

I **Allegro**

257 *f con anima* *div.*

265 *mf*

uniti *div.* *uniti* *div.* *uniti*

273 *ff* *p*

div. *uniti*

J **Moderato** **Andante sostenuto**

280 *mf* *p*

div. *rall.*

Linea superiore Solo il I° **K**

284 *pp legato* *rall.*

Più mosso (in 2)

291 *p legato* *p*

uniti *div.*

297 *f* *accell.*

allargato

303 *con anima* *stentato* *ff*

Moderato

306 *uniti pizz.* *arco* *div.*
p *p* *3* *3* *3*

313 *uniti*
f *3* *3* *3* *3* *p* *3*

L

318 *mf* *3* *rall.* *Più mosso*
p

323 *p*

327 *div.* *allargato* *uniti* *fp* *p*
f *3*

M

332 *rall.* *Andante* *I^a Solo con sordina*
p

N

338 *Via sordina* *Tutti* *8^{va}* *rall.* *div.* *a tempo*
f *p*

Grandioso (ma lo stesso tempo di prima)

344 *uniti* *ff* *p*
3 *3*

O

349 *div.* *uniti* *Animato*
ff *p* *p*

353 *accelerando*
f *ff*

P

357 *div.* *fff*

362 *Meno* *8^{va}* *ff* *fff*
sempre rallent..... ecresc.