Fra
Wilhelm Hansens
Musik-Verlag.

WILHELM HANSEN EDITION. Nr. 1041.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
I a. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
II a. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN, EDITION.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
Ia. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
IIa. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

GURRE.

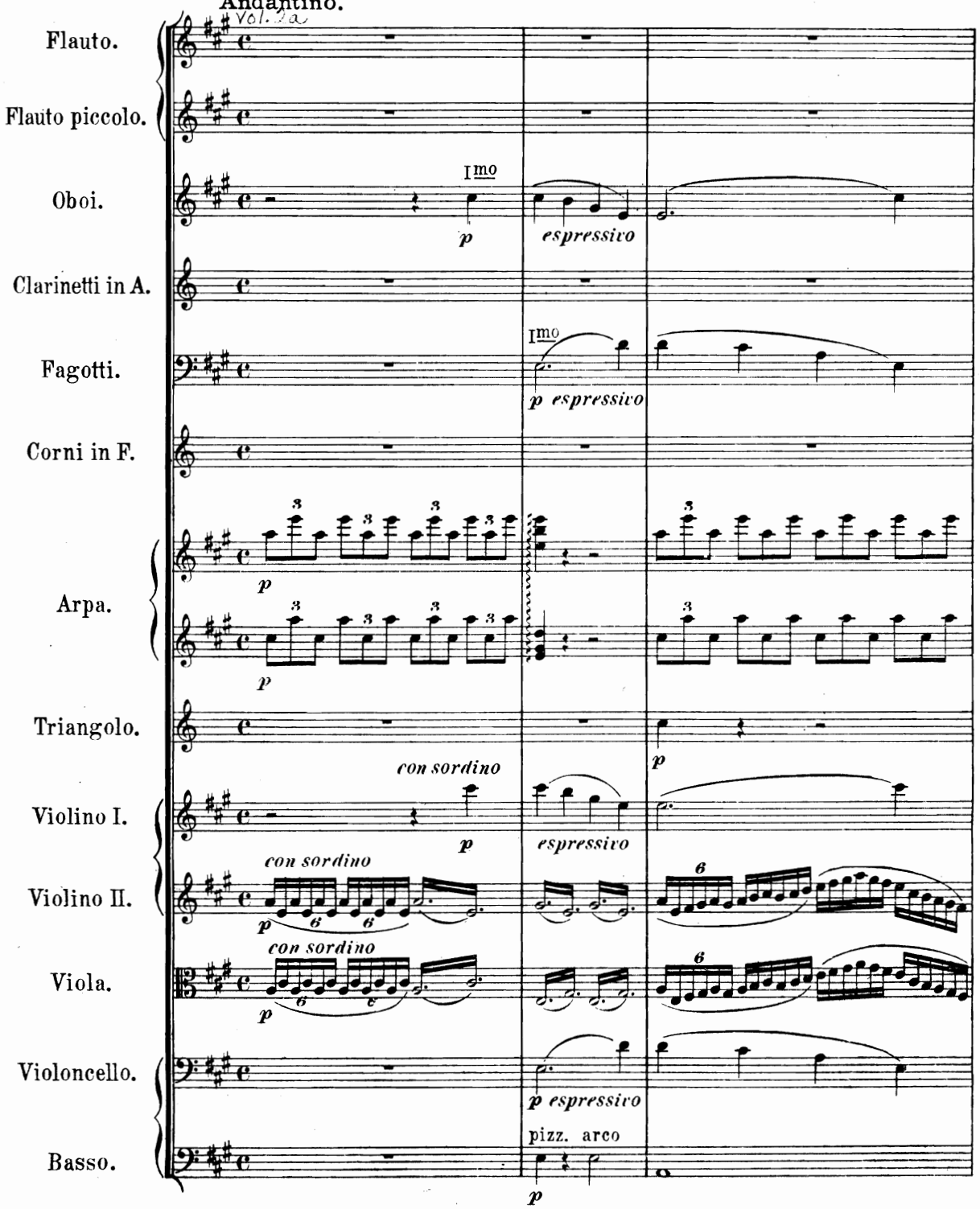
IIb.

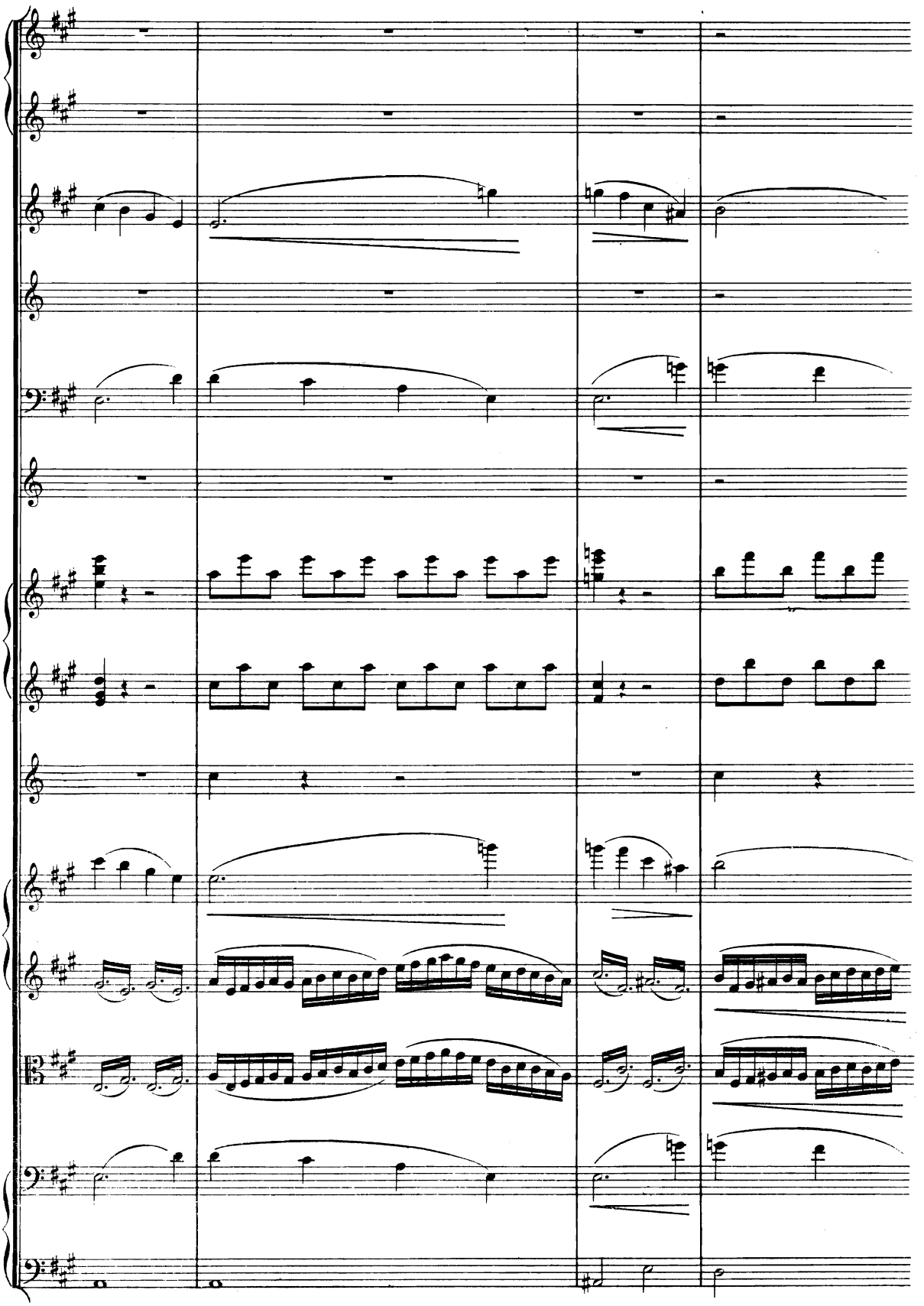
813089

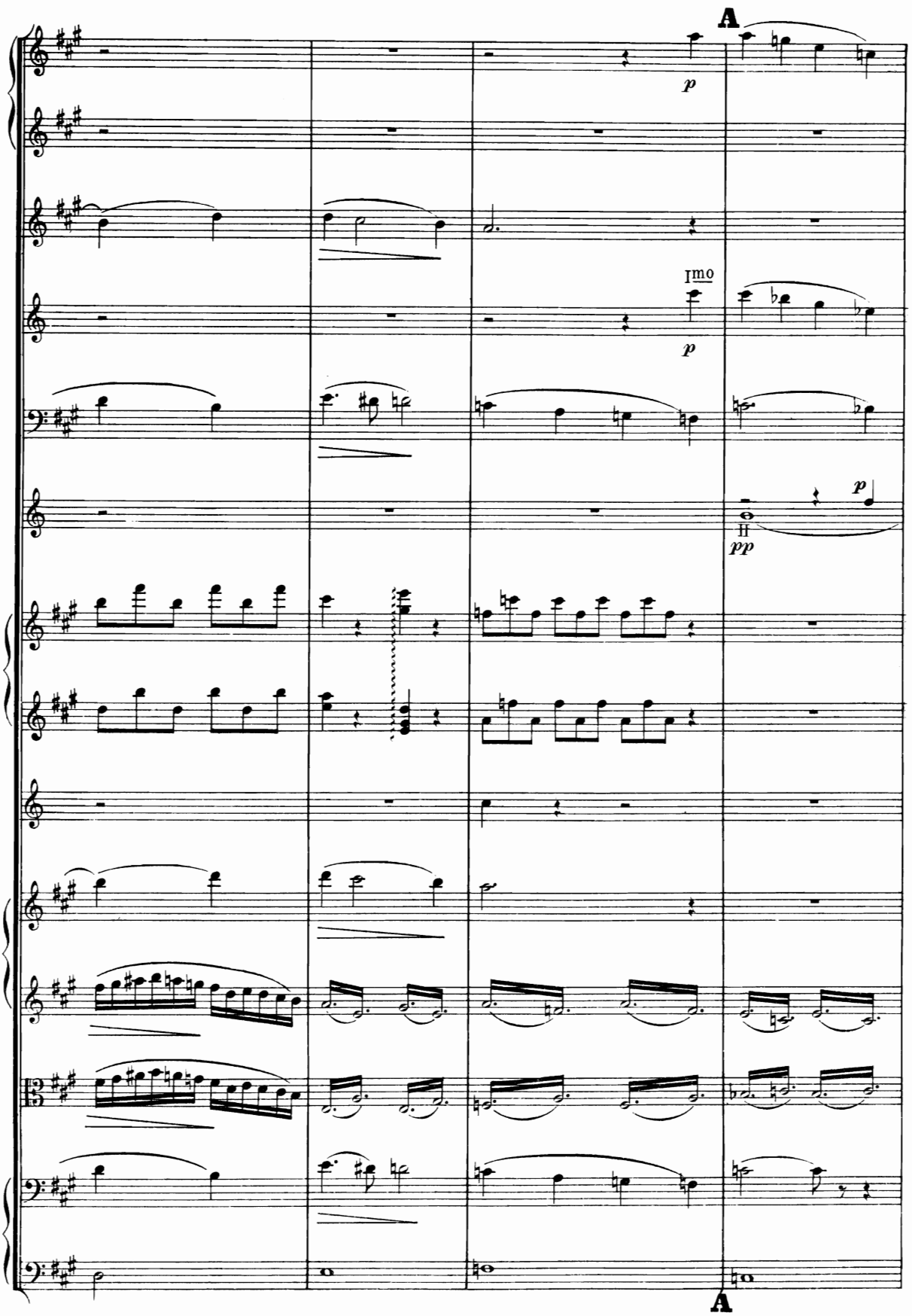
Introduction & Serenade.

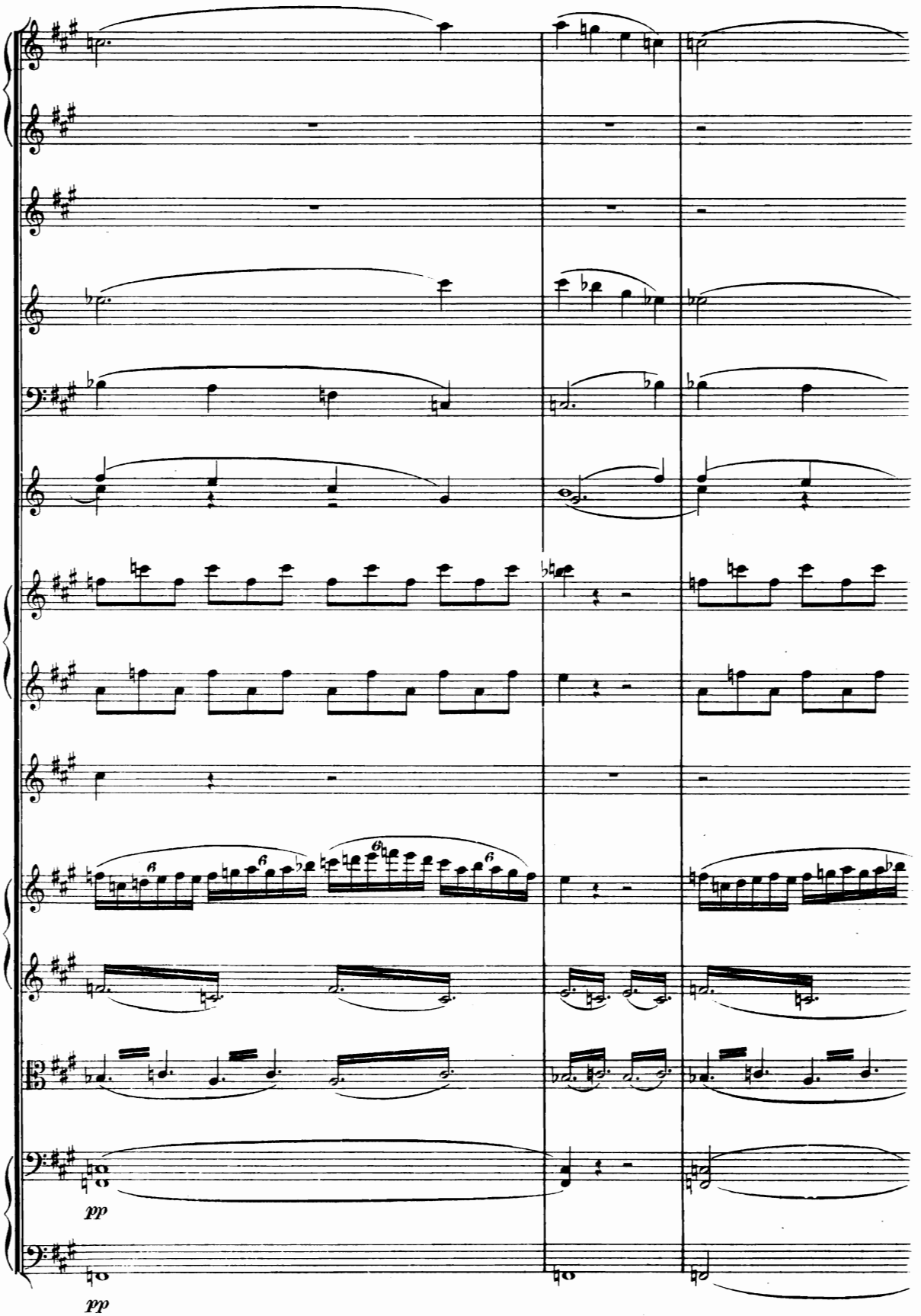
Johan Halvorsen.

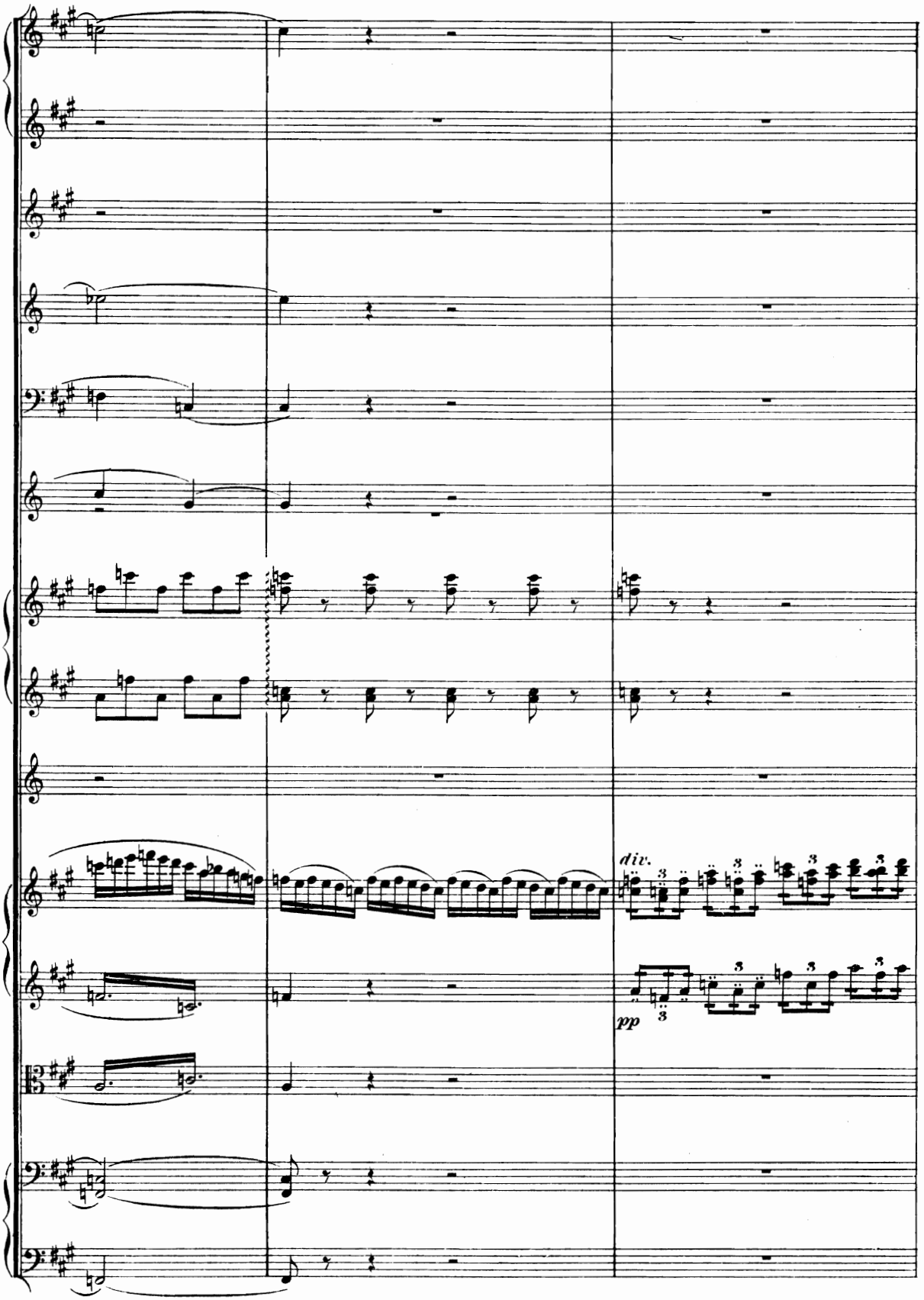
Andantino.

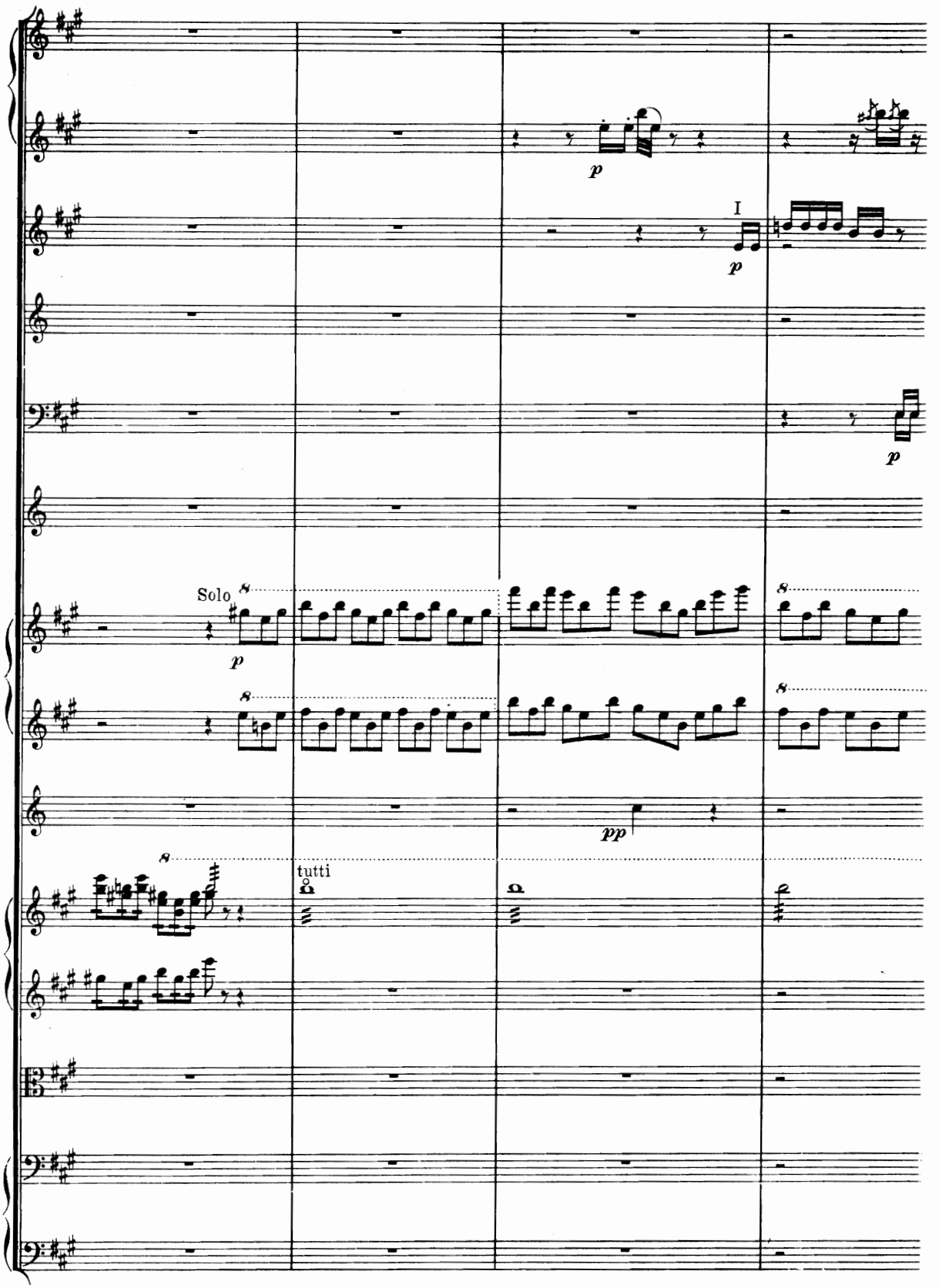


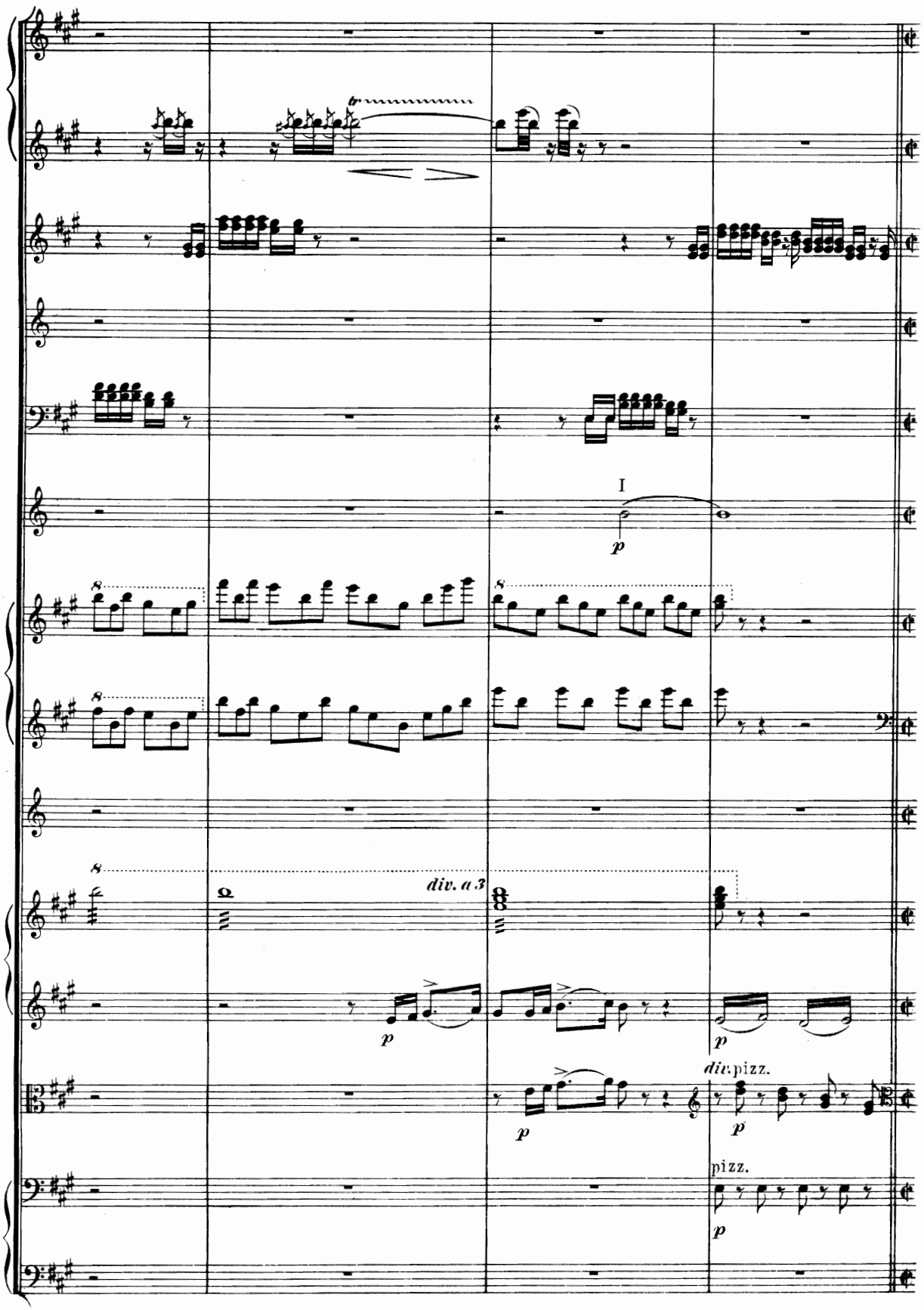



A
p
Imo
p
p
II
pp
A

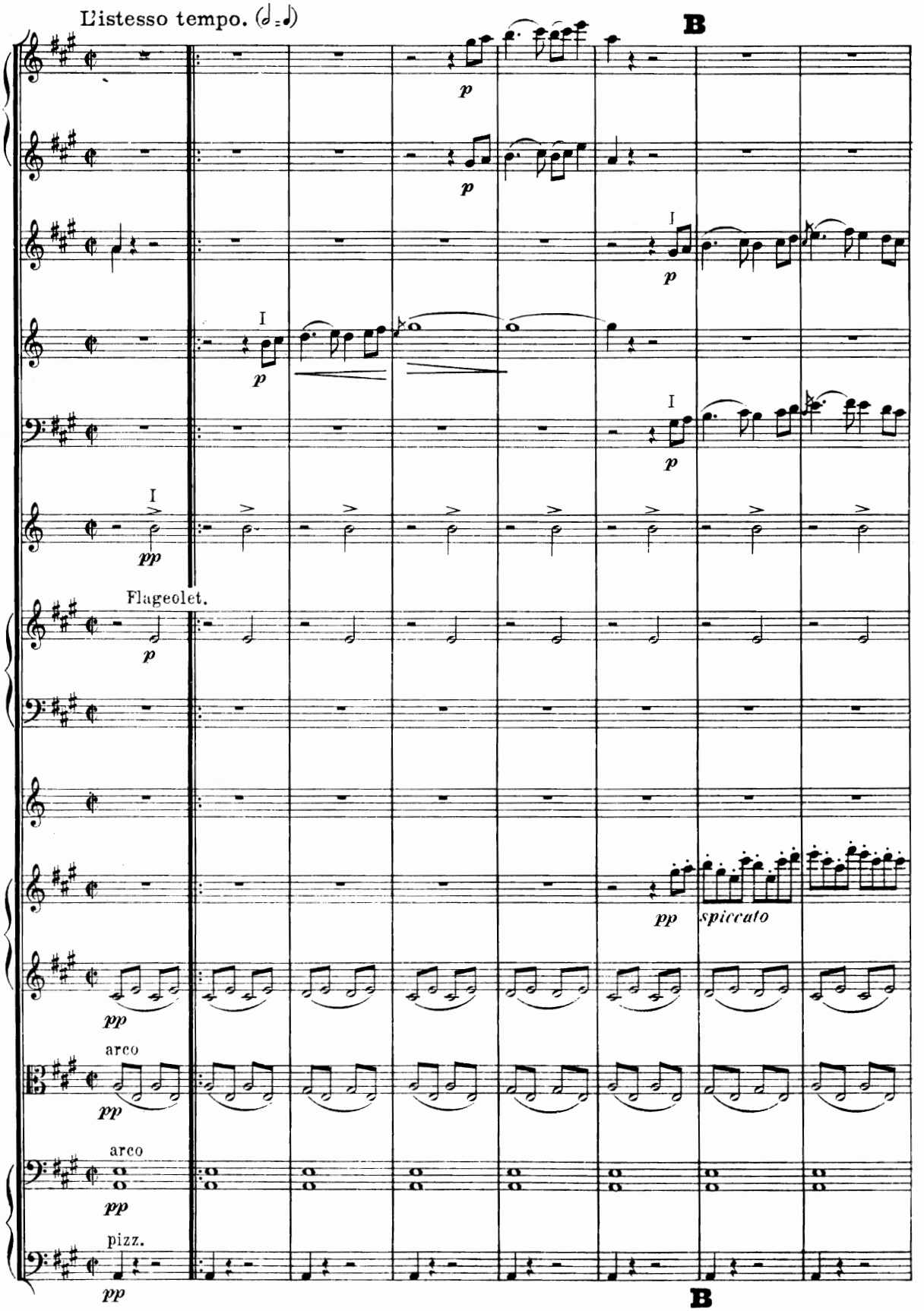

pp
pp

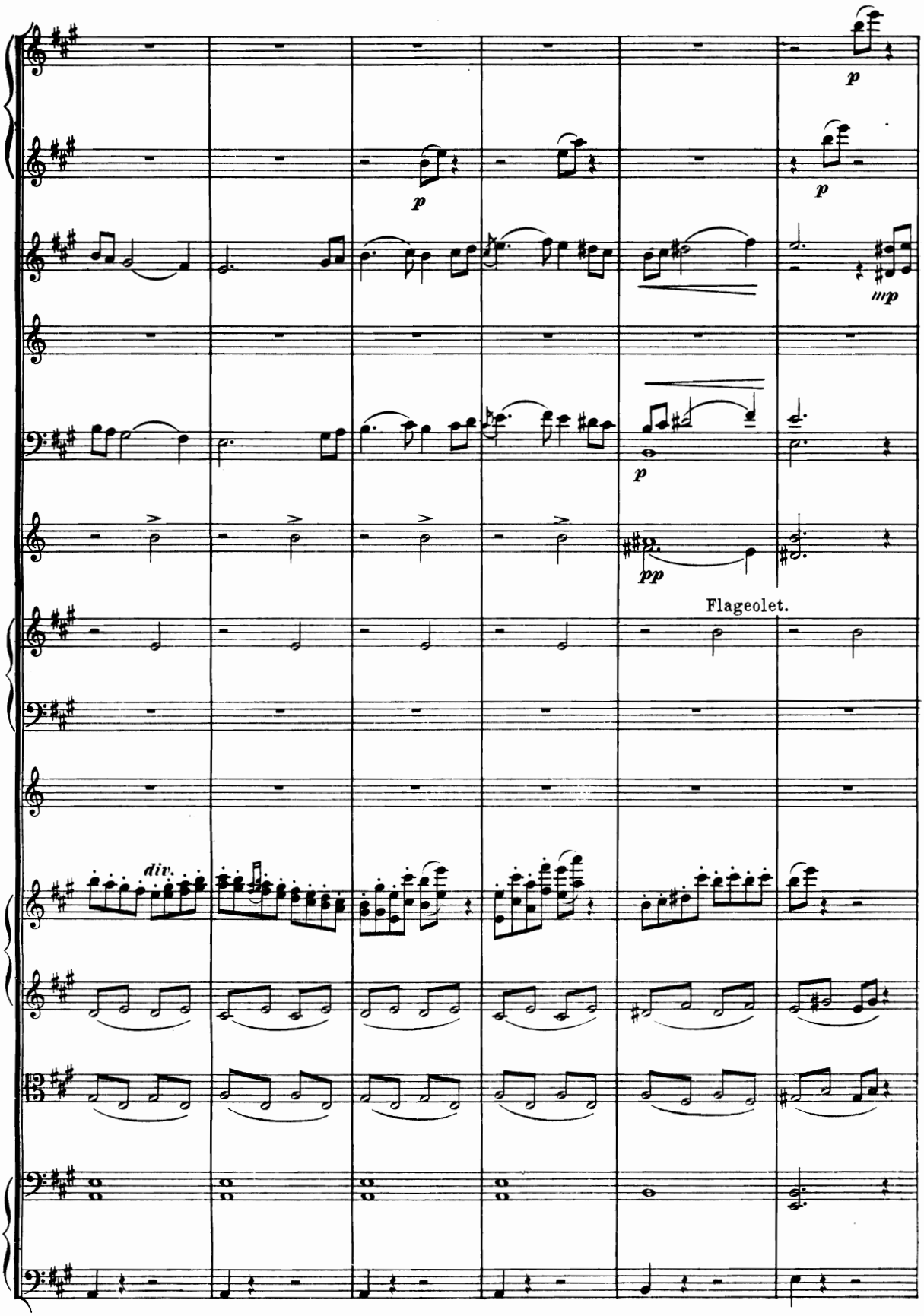

div.
pp

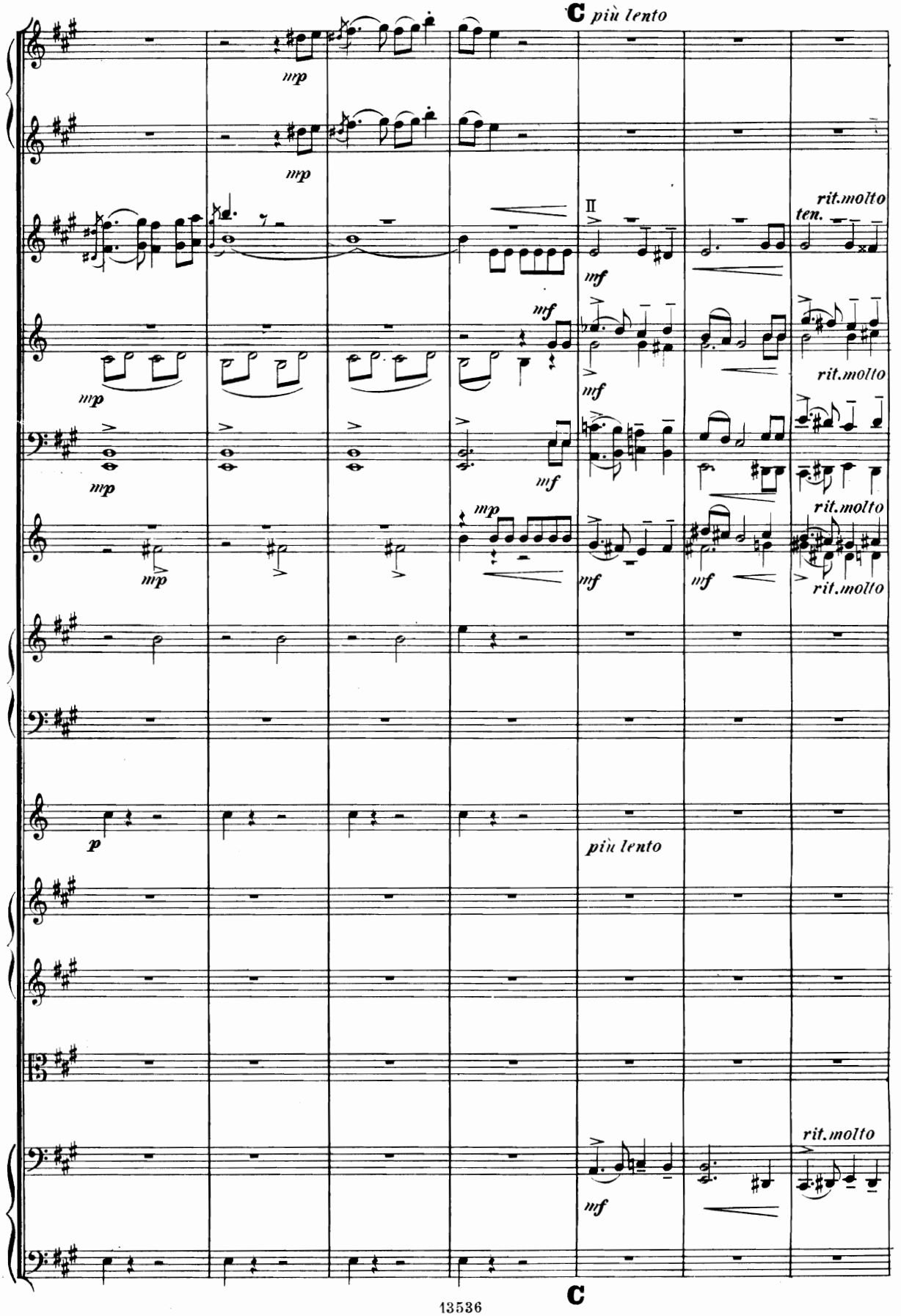

I
p
Solo
tutti
pp

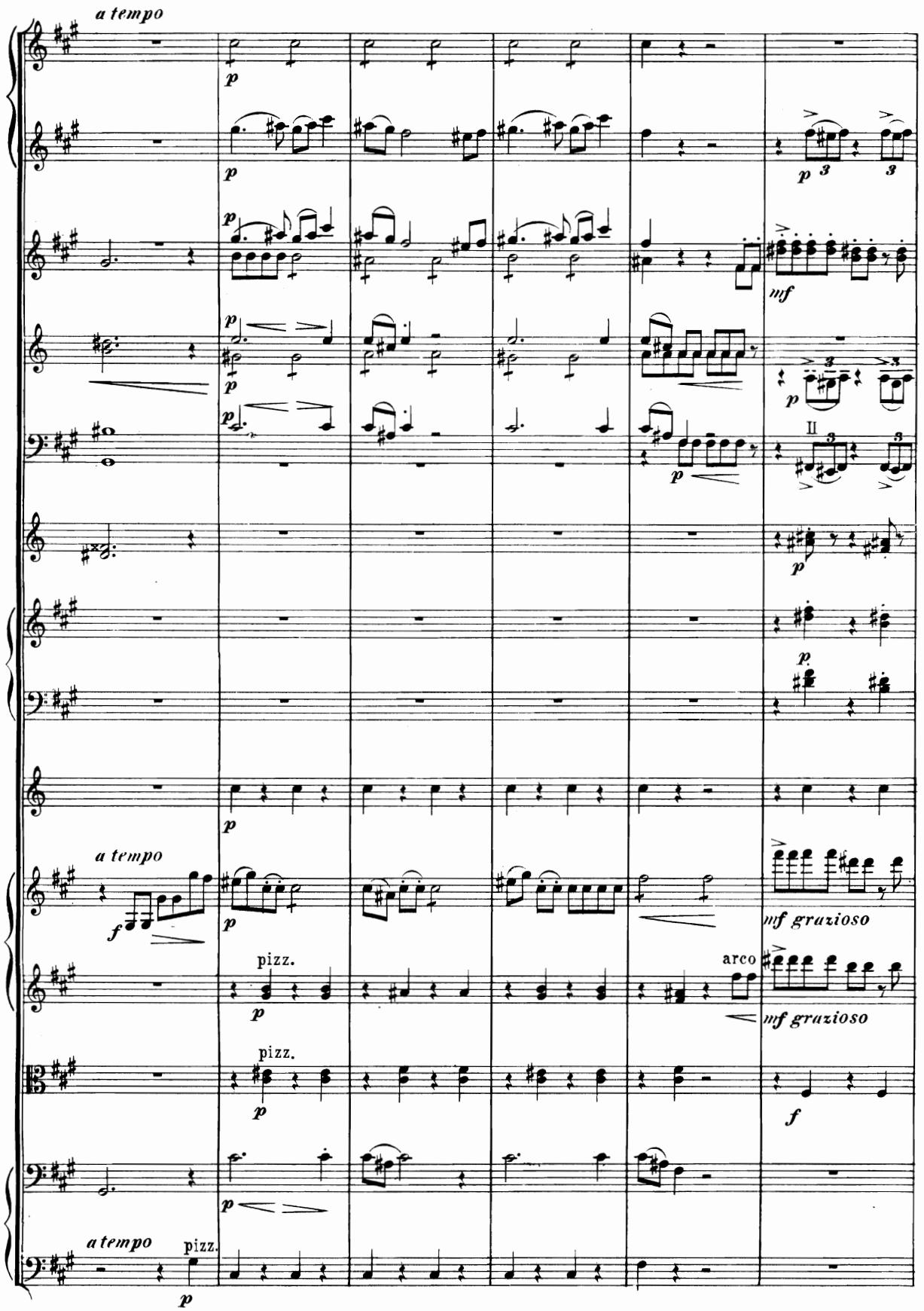

I
p
8
8
8
div. a 3
p
p
div. pizz.
p
pizz.
p

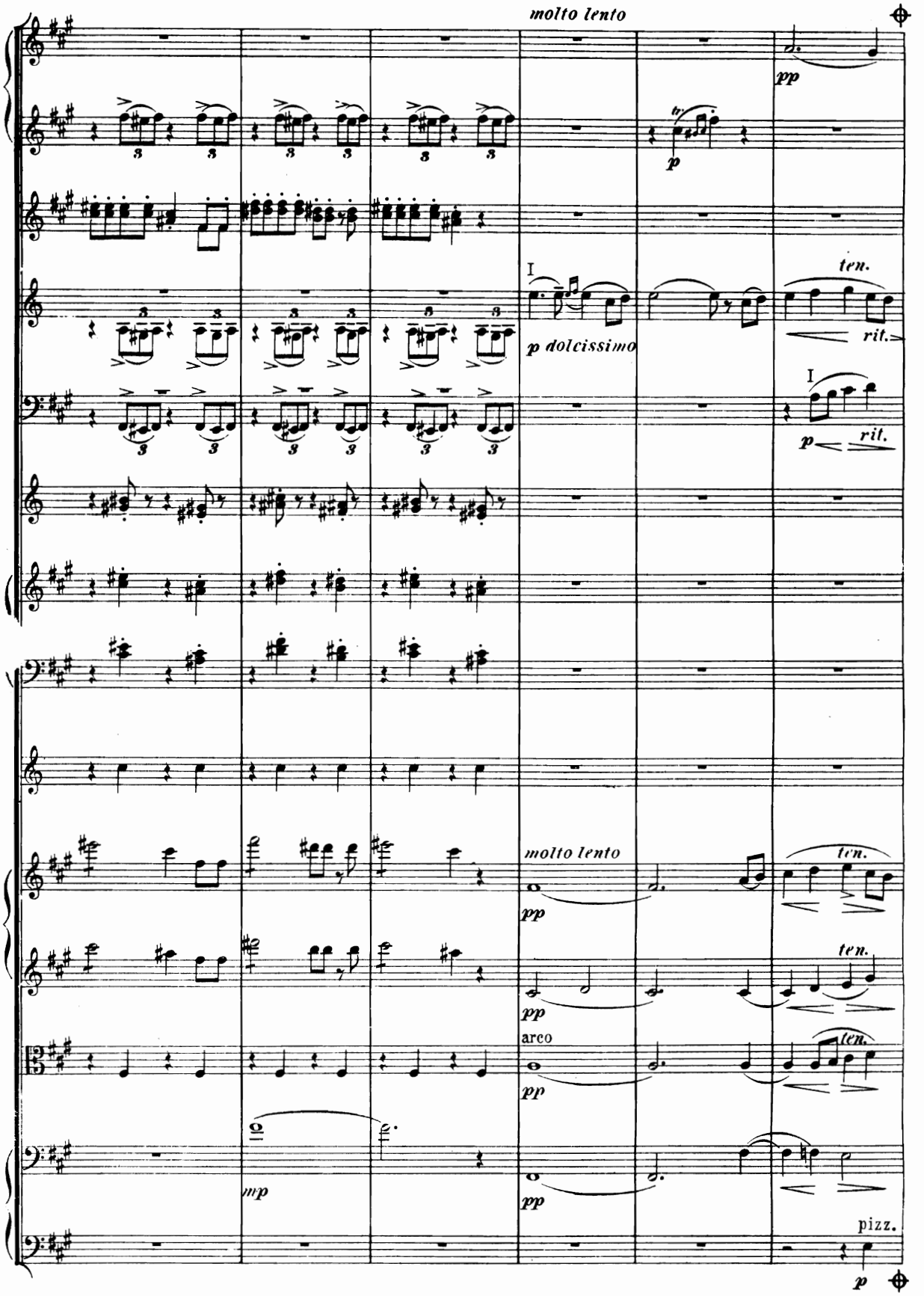
Serenade.

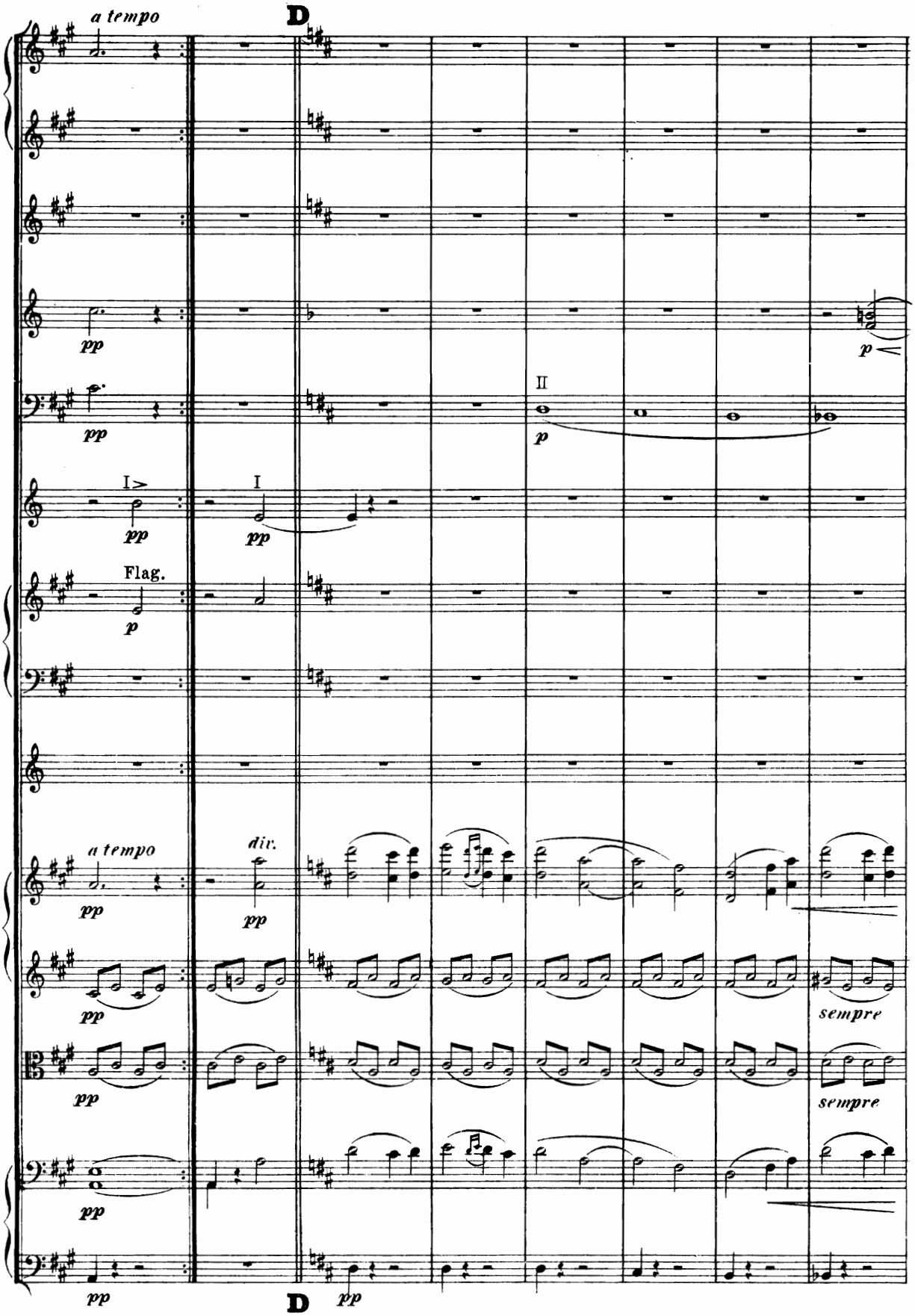


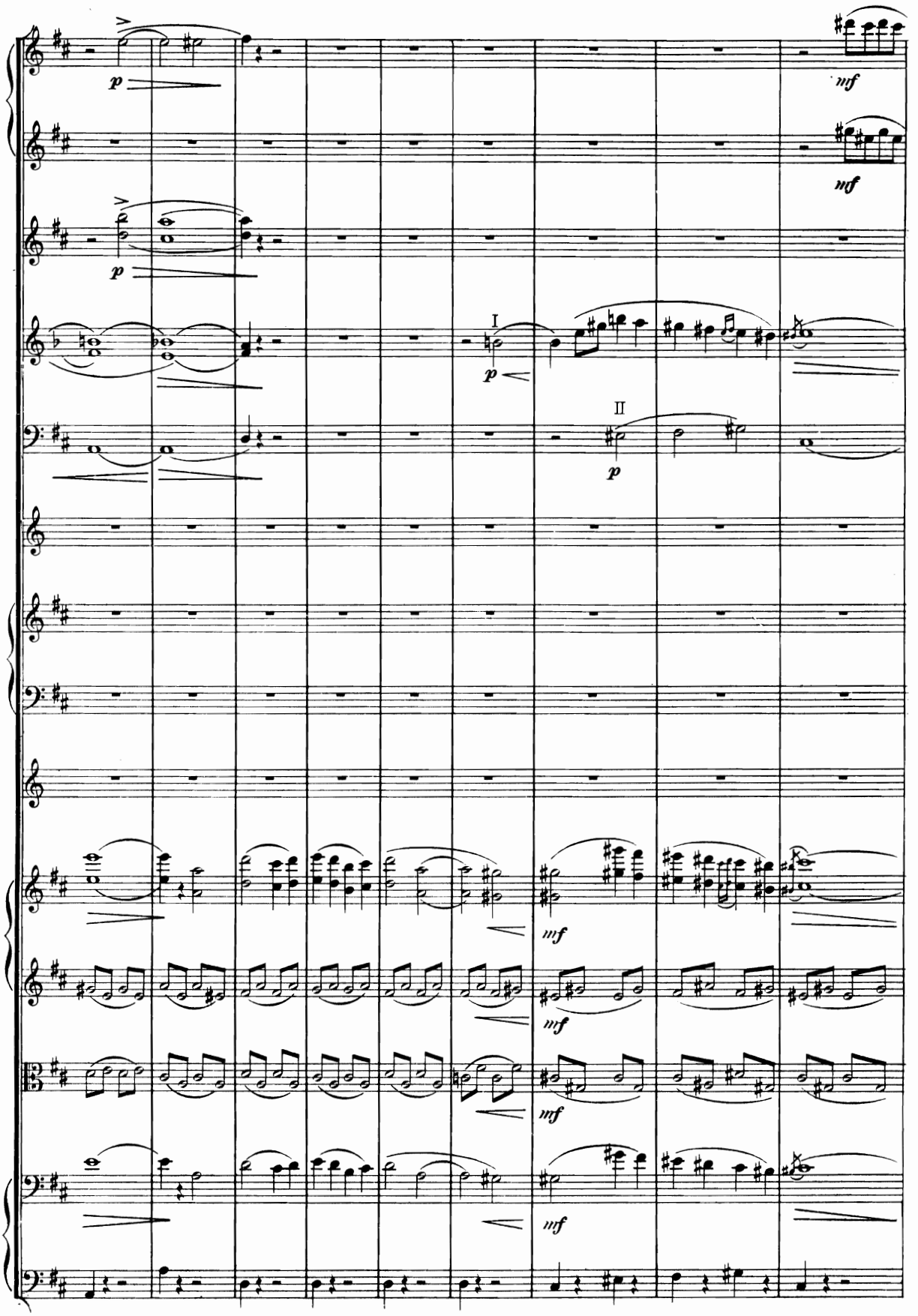

p
p
mp
p
pp
Flageolet.
div.

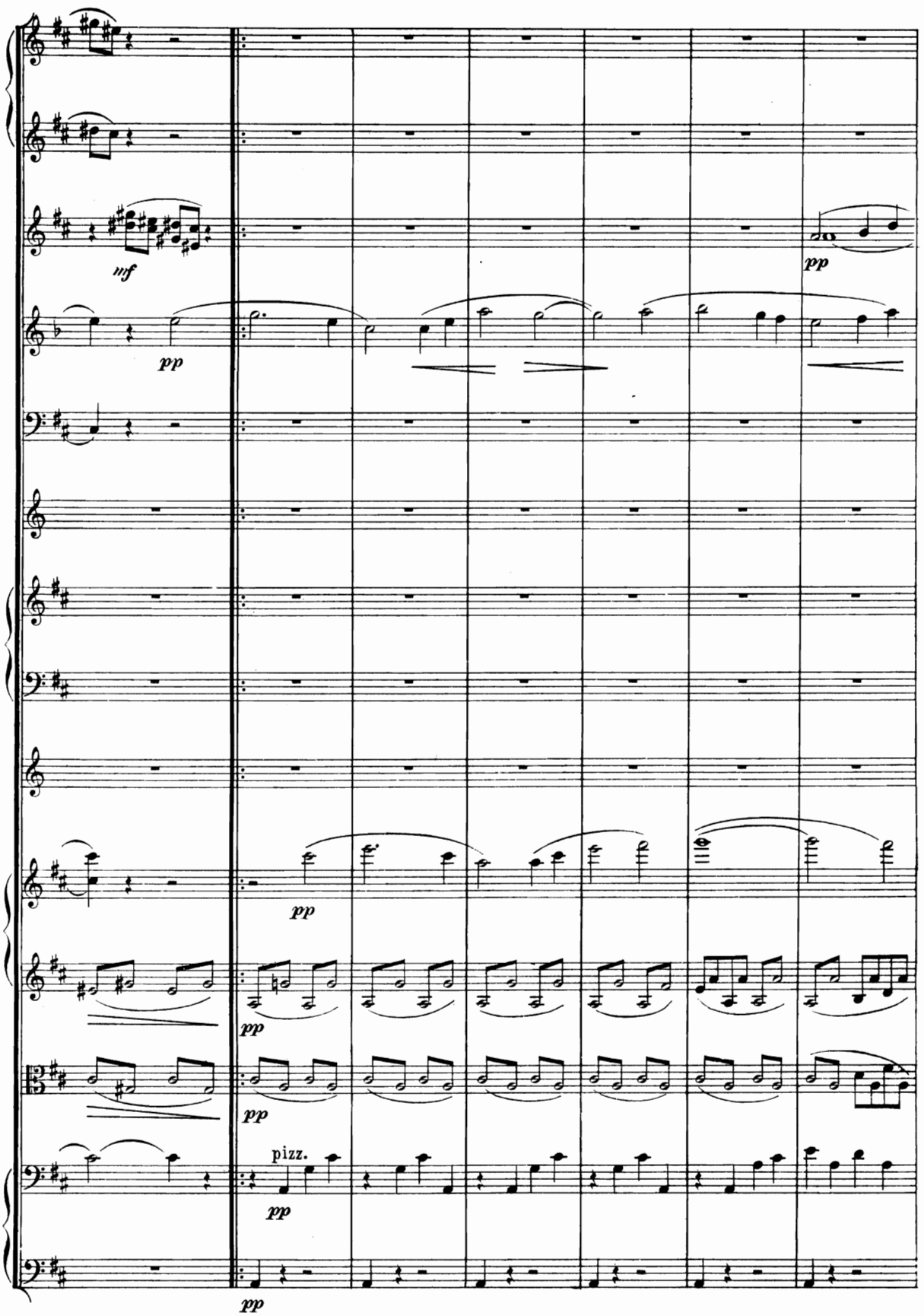

C più lento
mp
mf
rit.molto
ten.
II
p
più lento
C

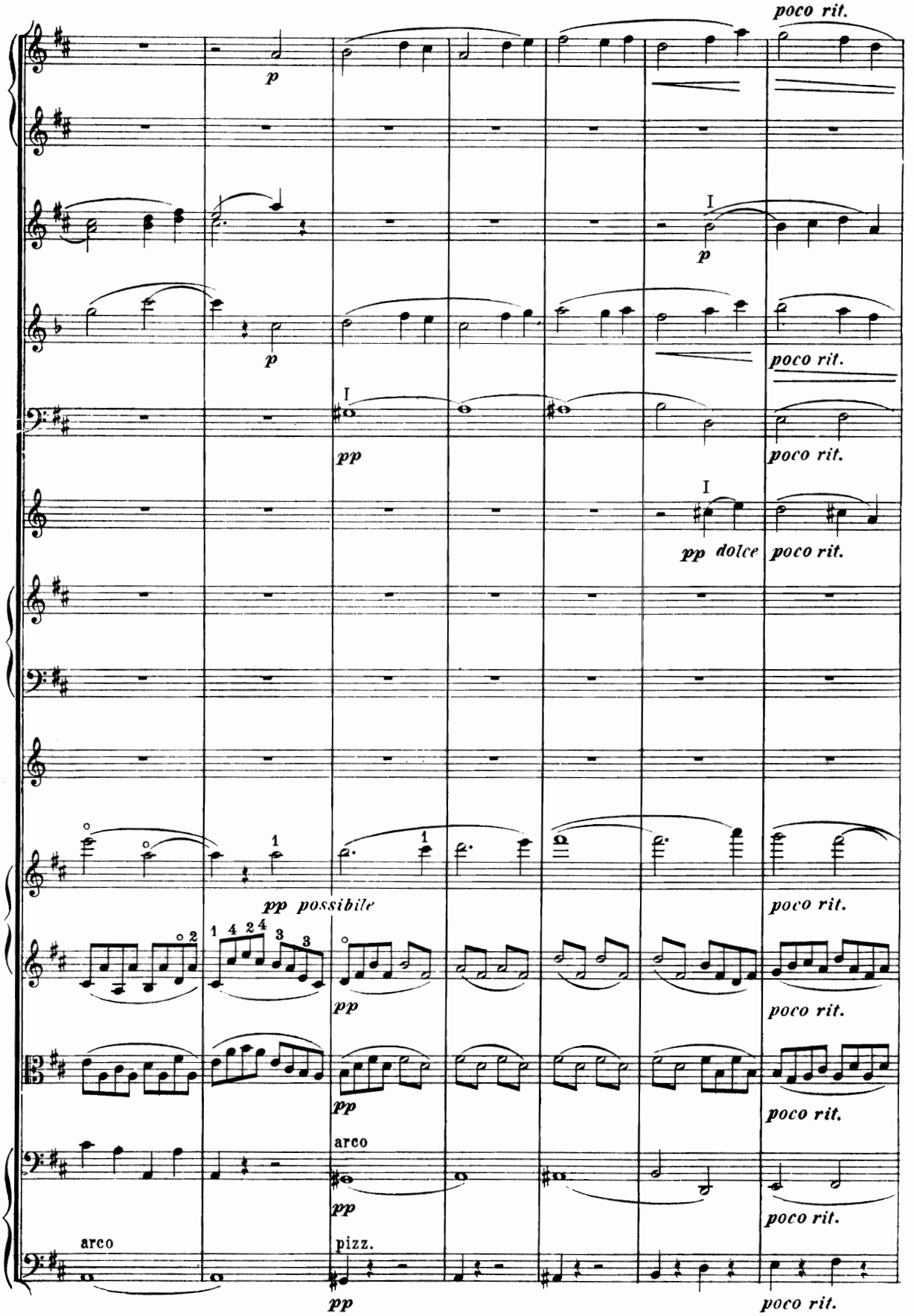

a tempo
p
mf
II
a tempo
f
mf grazioso
pizz.
arco
a tempo
pizz.

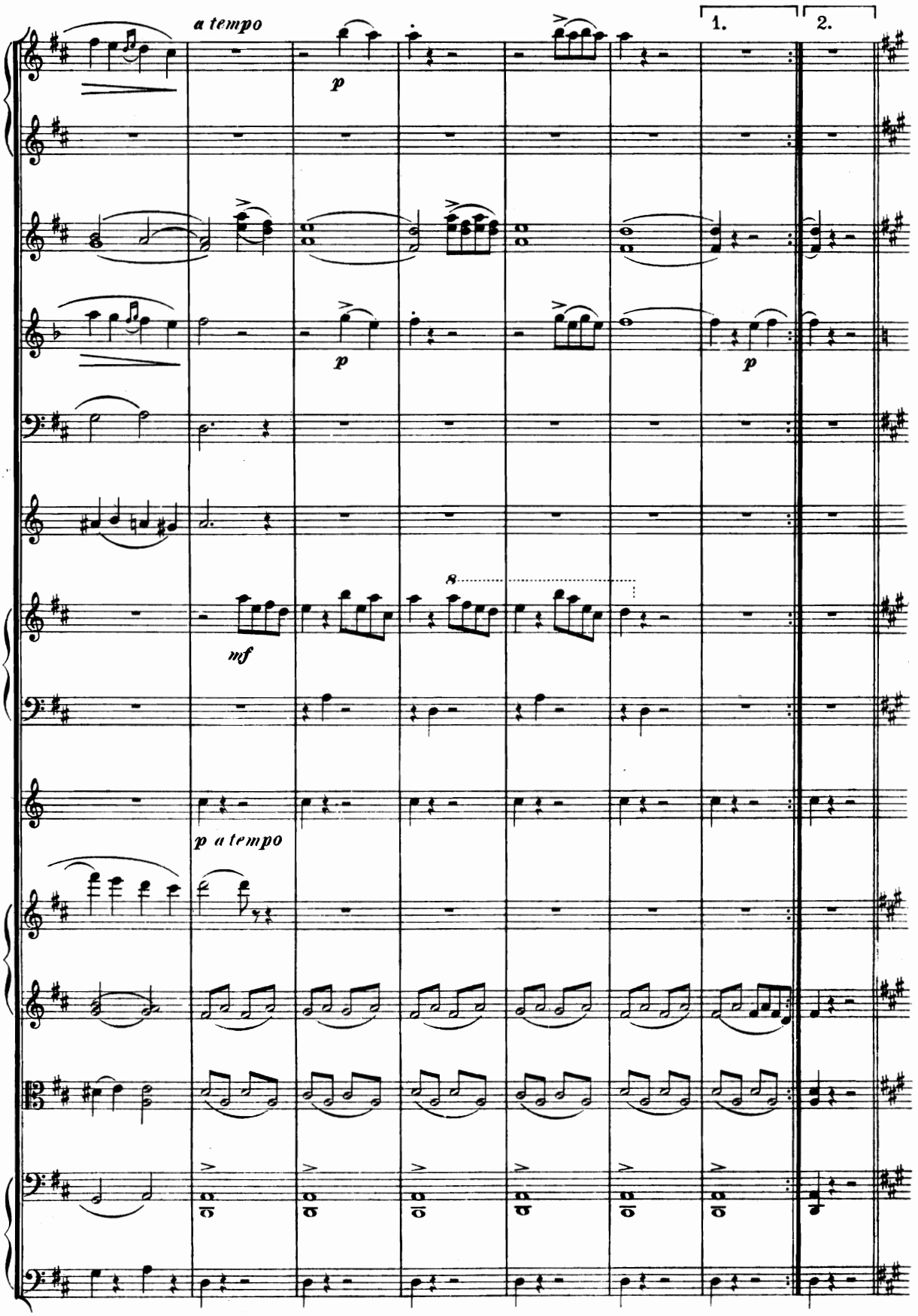

molto lento
pp
tr
p
I
p dolcissimo
ten.
rit.
I
p
rit.
molto lento
pp
ten.
pp
ten.
arco
pp
ten.
mp
pp
pizz.
p


a tempo
D
pp
II
p
I
Flag.
div.
sempre
D


p
mf
I
II

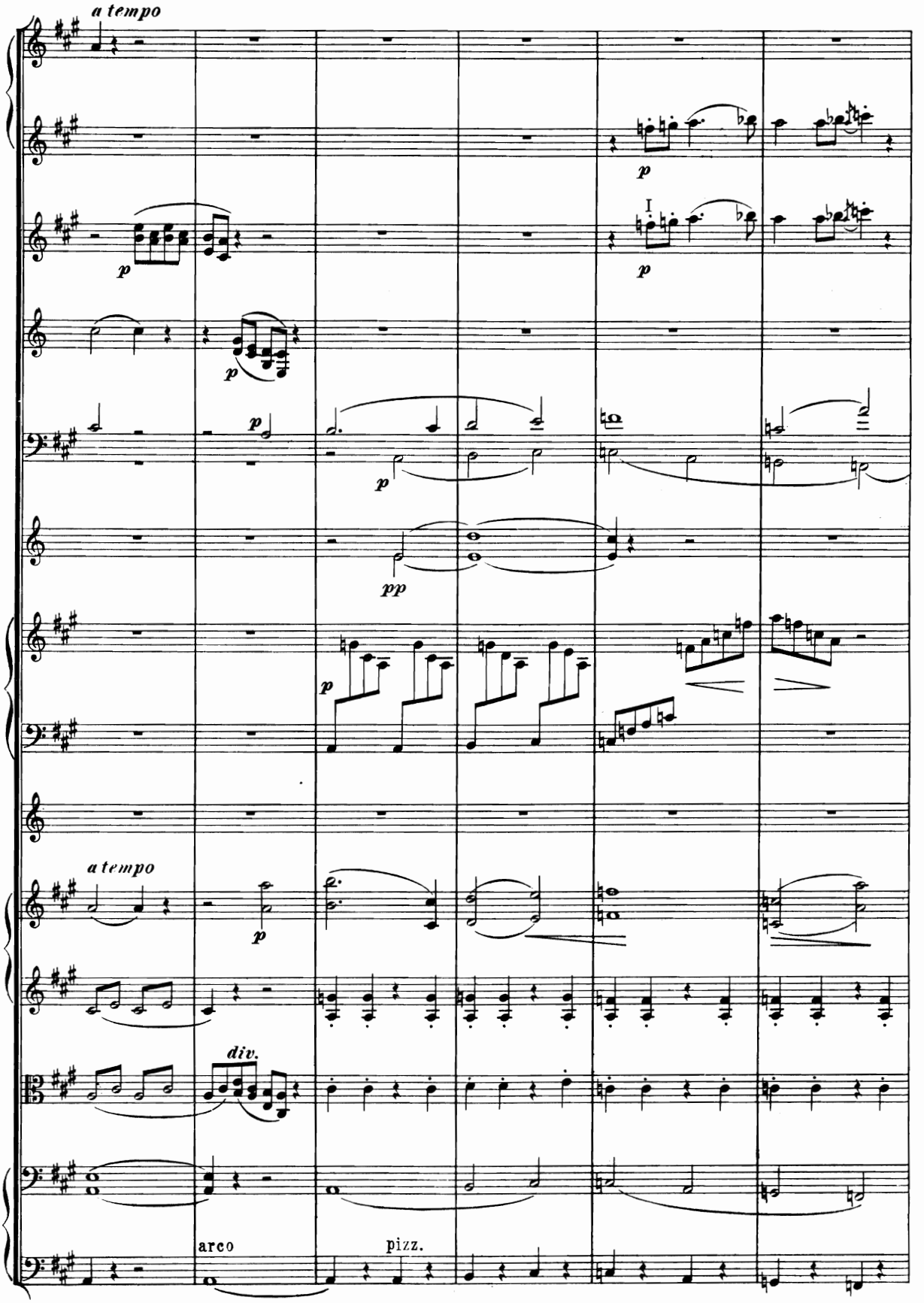

mf
pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
pp
pp

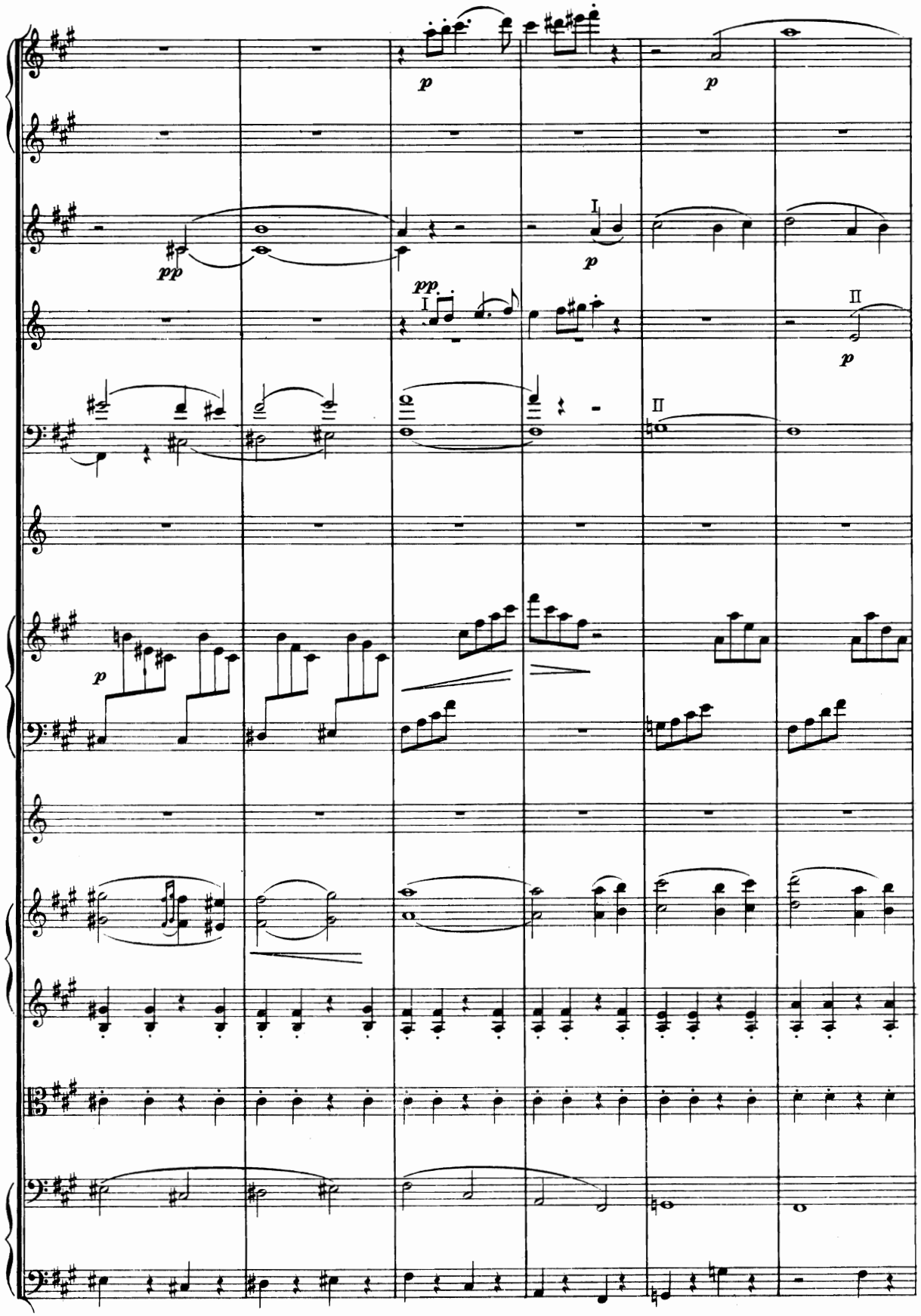

poco rit.
p
I
p
p
poco rit.
I
pp
poco rit.
I
pp dolce
poco rit.
pp possibile
poco rit.
pp
poco rit.
pp
poco rit.
arco
pp
poco rit.
arco
pizz.
pp
poco rit.

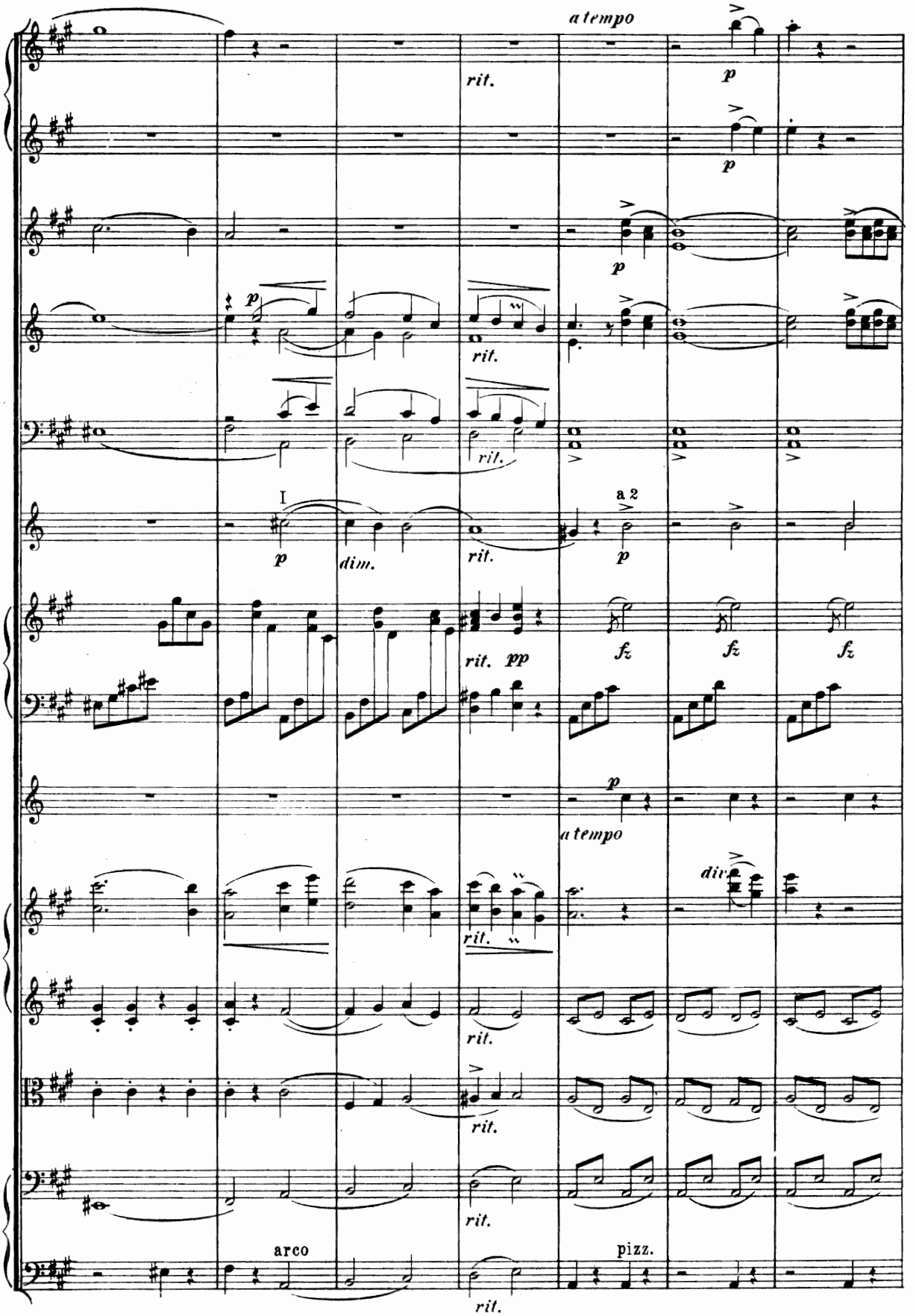


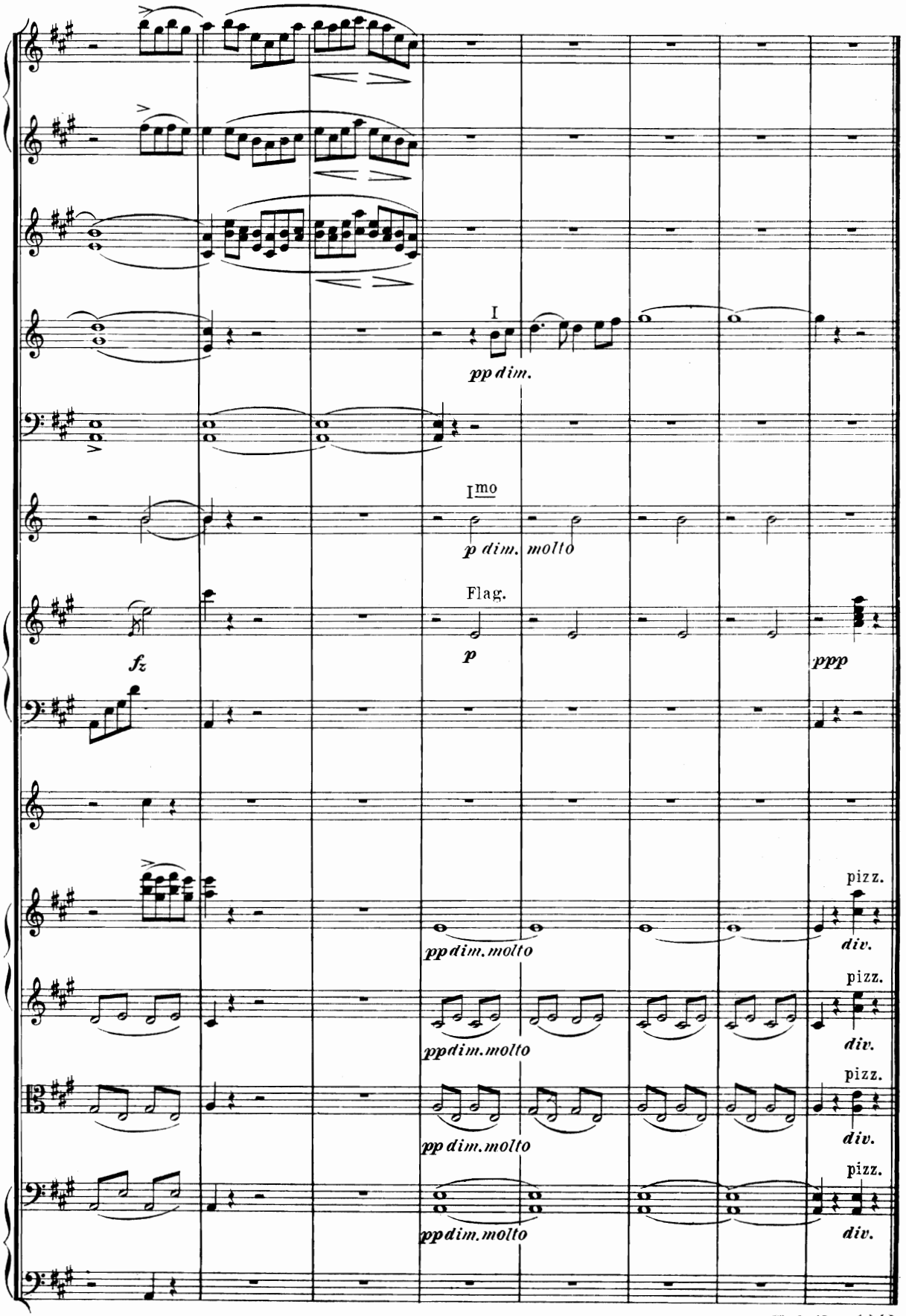
Serenade D.C. al ⊕ e poi Coda.

Coda.




p
p
pp
I
p
pp
I
II
p
II
p


a tempo
rit.
p
I
dim.
a 2
pp
fz
arco
pizz.
div.



813089

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Koncerthaus.

A. Ouverturen, Koncertstücke, Suiten, Entr'actes, Kvartettstücke etc. etc.

für

grosses oder **kleineres Orchester.**

(Ausführbar für Streichkvartett, Flauto. I., Clar I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

		Mk.	Pf.
Nr. 1.	**Gade, Niels W.** Mariotta, Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 3.	**Delbruck, G.** Kinder-Träume (Childhood's dreams). Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse)		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 5.	**Rübner, Cornelius.** Op. 10. Valse magique sur le nom de *BASCH.*		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 7.	**Arditi, Luigi.** Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponisten.		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 9.	**Nielsen, Carl.** Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (Präludium, Intermezzo, Finale). *Partitur u. Stimmen*	3	-
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 11.	**Haagensen-Hansen, F.** La Gracieuse, Gavotte, instrumentirt v. **Richard Eilenberg.**		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 13.	**Hartmann, Emil.** Op. 45. Dyveke. (Täubchen.) Suite für kleineres Orchester.		
	a. Maifest. b. Der Narr. c. Bauerntanz.	2	»
	d. Dyveke tanzt vor dem Könige .	2	»
	e. Ohne Ruh'. f. Romanze.	2	»
	g. Volkstanz	1	50
	h. Der Abschied	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 15.	**Charles Schuler.** Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) pour instruments à cordes.		
	Stimme.	1	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 17.	**Romberg B.** Andante grazioso aus dem 2ten Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**		
	Partitur u. Stimmen	3	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 19.	**Rübner Cornelius.** Op. 1. Rosaline. Nocturno.		
	Stimmen.	2	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 23.	**Kuhlau, Fr.** Op. 100. Erlenhügel (Elverhøi) Ouverture		
	Stimmen	6	»
	Dublirstimmen (Viol. 1. 2. u. Viola) à 75 Pf., Cello u Bass à	1	»

		Mk.	Pf.
Nr. 2.	**Gade, Niels W.** Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 4.	**Hartmann, Emil.** Op. 34. Im Mondschein, Introduktion u. Walzer (Valse de Concert).		
	Stimmen	4	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 6.	**Bimboni, Oreste.** Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente.		
	Stimmen	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 8.	**Hartmann, Emil.** Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. 3. Mit vollen Segeln, Galopp. *Stimmen*	6	»
	Dublirstimmen (Violine 1. 2. Cello u. Bass) à 50 Pf., Viola	»	75
- 10.	**Hartmann, Emil.** Berceuse (Wiegenlied) für Saiteninstrumente u. Harfe ad libitum.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 12.	**Dahl, Balduin.** Le Toréador.		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 14.	**Rung, Fr.** „Danse des papillons" Schmetterlingstanz Entr'acte.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 16.	**Nielsen Carl.** Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par **Hans Sitt.**		
	Partitur u. Stimmen	2	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	30
- 18.	**Møller C. C.** Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 20.	**G. C. Bohlmann.** Ouverture-Impromptu.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 21.	**J. F. Wagner.** Op. 313. Orientalische Patrouille, Characterstück in Marschform. .	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 22.	**Johan Bartholdy.** Op. 30. Strophe für Streichorchester u. Pianoforte (mit Orgelharmonium u. Harfe adlibitum).		
	Partitur u. Stimmen	3	50
- 24.	**Eggers** Les Cloches de Copenhague, Gavotte pour Orchestre.		
	Partitur u. Stimmen.	2	»
	Dublirstimmen . . . à	»	50

Wird fortgesetzt.

WILHELM HANSEN EDITION.

NORWEGISCHE RHAPSODIEN

(RAPSODIES NORVÉGIENNES)

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN S. SVENDSEN.

No. I. Op. 17. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. II. Op. 19. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. III. Op. 21. Partitur.
Simmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. IV. Op. 22. Partitnr.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.