

FÜNF SÄTZE

für

Streichquartett

von

Anton Webern

Op. 5

Partitur

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1922 by Universal-Edition NEW YORK

U. E. Nr. 5888

Fünf Sätze für Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I

Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100) Anton Webern, Op. 5.

First system of the musical score for the first movement. It features four staves: I. Geige (Violin I), II. Geige (Violin II), Bratsche (Viola), and Violoncello (Cello). The music is in 2/4 time and G major. The first staff includes markings for *pizz.*, *col legno*, and *arco*. Dynamic markings include *ff*, *f*, *p*, and *pp*. The second staff includes *col legno* and *pizz.* markings. The third staff includes *pizz.*, *col legno*, and *arco* markings. The fourth staff includes *col legno* and *pizz.* markings.

Second system of the musical score. It continues the four staves from the first system. The first staff includes markings for *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno*. Dynamic markings include *ppp*, *pp*, *p*, and *ppp*. The second staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. The third staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. The fourth staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. A box with the number '5' is placed above the first staff.

Third system of the musical score. It continues the four staves. The first staff includes markings for *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno*. Dynamic markings include *ppp*, *pp*, and *ppp*. The second staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. The third staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. The fourth staff includes *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno* markings. A box with the number '10' is placed above the first staff. The tempo marking 'Etwas ruhiger Tempo II (♩ = ca 88)' is written above the first staff, and the marking 'sehr zart' is written above the second staff.

Copyright 1922 by Universal-Edition

Universal-Edition Nr. 5888. 5889

poco rit. - - - ♩ = 60 - - - tempo II (♩ = 88) rit. -
 ruhig

15 - - - ♩ = 100 - - - molto accel. - - - tempo I (♩ = 100)
 col legno.....

20 - - - tempo II (♩ = 88) rit. -
 arco

am Steg..... accel. -
 p cresc.

U. F. 5889 5990

tempo I (♩ = 100)

arco 25 Dämpfer auf rit. mit Dämpfer

arco G-Saite

pizz. arco pizz. arco

f f p pp

tempo II (♩ = 88) rit. a tempo (II) 30 rit. a tempo (II) flüchtig

sehr zart

pizz. arco p f p pp ppp

pizz. arco ppp

pp arco ppp ppp

pp arco ppp ppp

p ppp ppp

poco rit. 35 tempo II am Steg... begleitend

am Steg... pizz. be

am Steg... am Steg... espress.

am Steg... am Steg... espress.

ppp ppp ppp ppp

40 accel. Dämpfer ab

arco mf f

p p mf f

U. E. 5888. 5889

II

Sehr langsam (♩ = ca 56)

mit Dämpfer

mit Dämpfer
ppp
mit Dämpfer
ppp
mit zartesten Ausdruck
p
ppp
ppp
ppp

rit. 5 tempo

ppp molto espress. pp
pizz. arco
ppp p pp
ppp arco
ppp ppp pp

äußerst zart

pp ppp
ppp ppp
ppp ppp ppp
pizz.
ppp

10

rit.

ppp ppp
ppp ppp
ppp arco ppp ppp
ppp arco ppp verklingend
ppp verklingend

U. E. 5888. 5889

III

Sehr bewegt (♩ = 84)
ohne Dämpfer am Steg.....

ppp *pizz.* *f* *arco* *pp*

ppp *pizz.* *f* *arco* *pp*

ppp *pizz.* *f* *arco* *pp*

ppp *pizz.* *f* *arco* *pp*

sempre ppp

5 am Steg...

p *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco stacc.* *f*

p *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco stacc.* *f*

p *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco stacc.* *f*

p *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco stacc.* *f*

col legno...

10

col legno... *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.*

col legno... *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.*

col legno... *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.*

arco *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.*

U. E. 5888. 5889

molto rit.

♩ = 42 - - **15** tempo (♩ = 84)

poco a poco accel.

20 sehr rasch (♩ = 102)

U. E. 5888. 5889

Sehr langsam (♩ ca 58)

IV

zögernd

im tempo

5 rit.

tempo so zart als möglich rit. verklingend

10 tempo rit. tempo

U. E. 5888. 5889

V

In zarter Bewegung $\text{♩} = \text{ca } 48$

$\text{♩} = \text{ca } 60$ rit.

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *pp* *ppp* *pp*

5 *accel.* - *rit.* - *accel.* - *rit.* - $\text{♩} = 48$ rit. - *pizz.*

pp *pp* *p* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

10 sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca } 40$) arco *pizz.* rit. sehr langsam ($\text{♩} = 40$) rit.

am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

espr. *pizz.* *arco* *verlöschend*

arco *verlöschend*

arco *verlöschend*

arco *verlöschend*

U. E. 5888. 5889

tempo I äußerst ruhig (♩ = ca 40)

15

♩ = ca 60 rit. - ♩ = 48 - - pizz. arco

pizz. arco espress. pp pizz. col legno

pp pizz. pp pizz. ppp

pizz. arco am Steg pizz.

pp pp pp

molto rit. - ♩ = 60 tempo I accel. - rit. am Steg

pizz. arco pp p mf p

col legno arco ppp pp am Steg

pp pp p

col legno arco ppp pp am Steg

pp pp p

20 sehr ruhig (♩ = 48) rit. - tempo (♩ = 48)

pp am Steg ppp p espress.

pp pp am Steg

pp pp

rit. - sehr langsam **25** rit. verlöschend

(♩ = ca 40) ppp ppp verlöschend

ppp ppp verlöschend

ppp ppp verlöschend

ppp ppp

U. E. 5888. 5889

1008