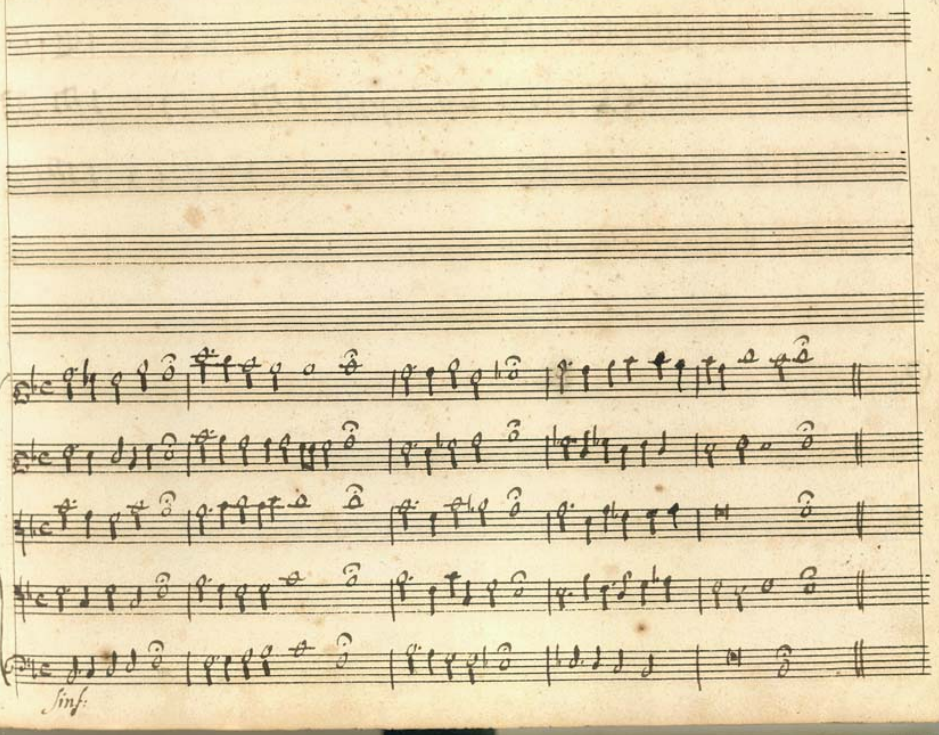
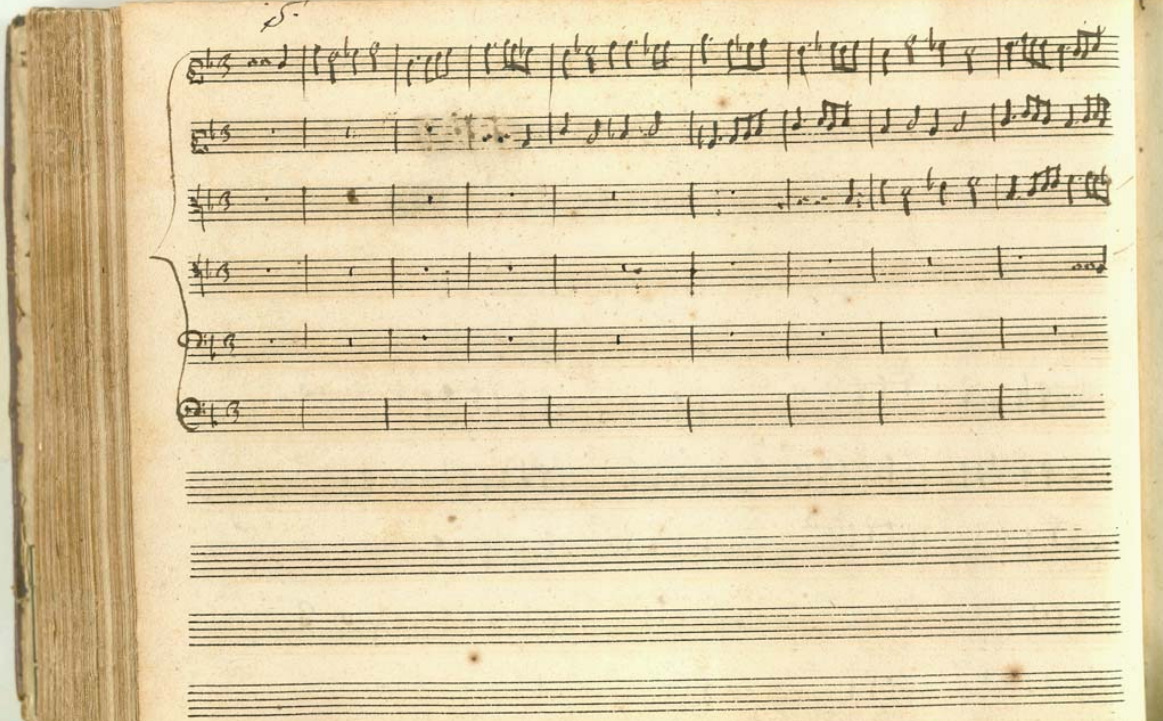
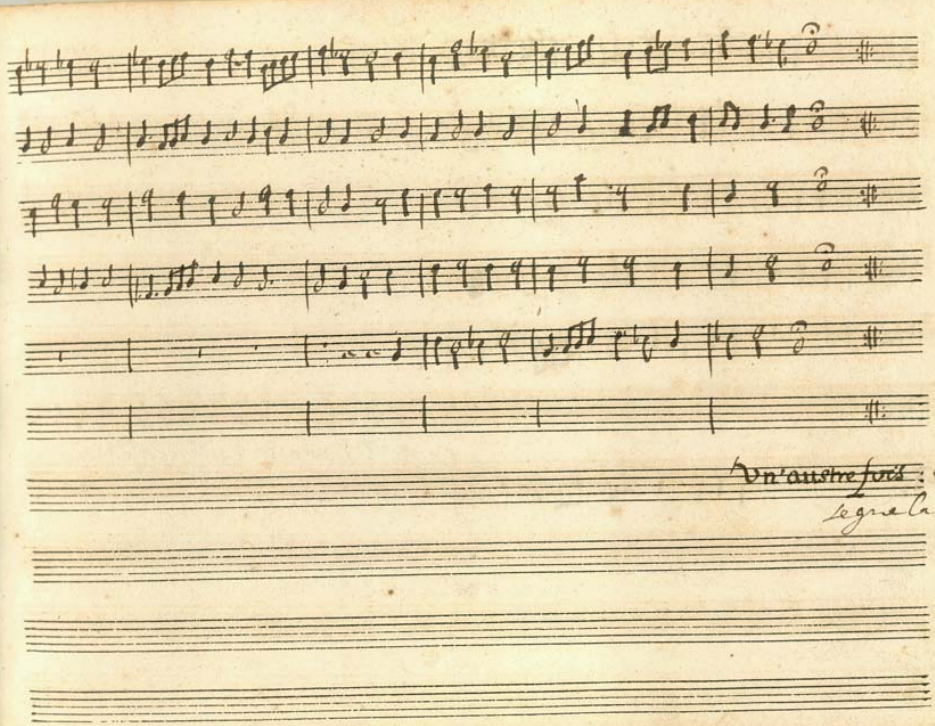
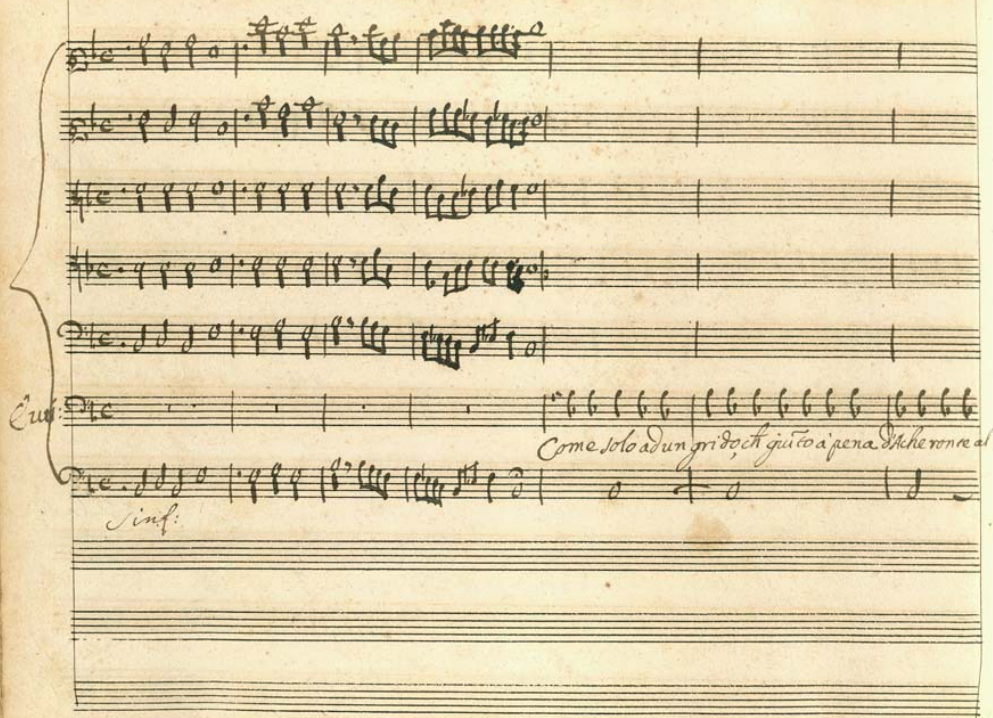

sinf:



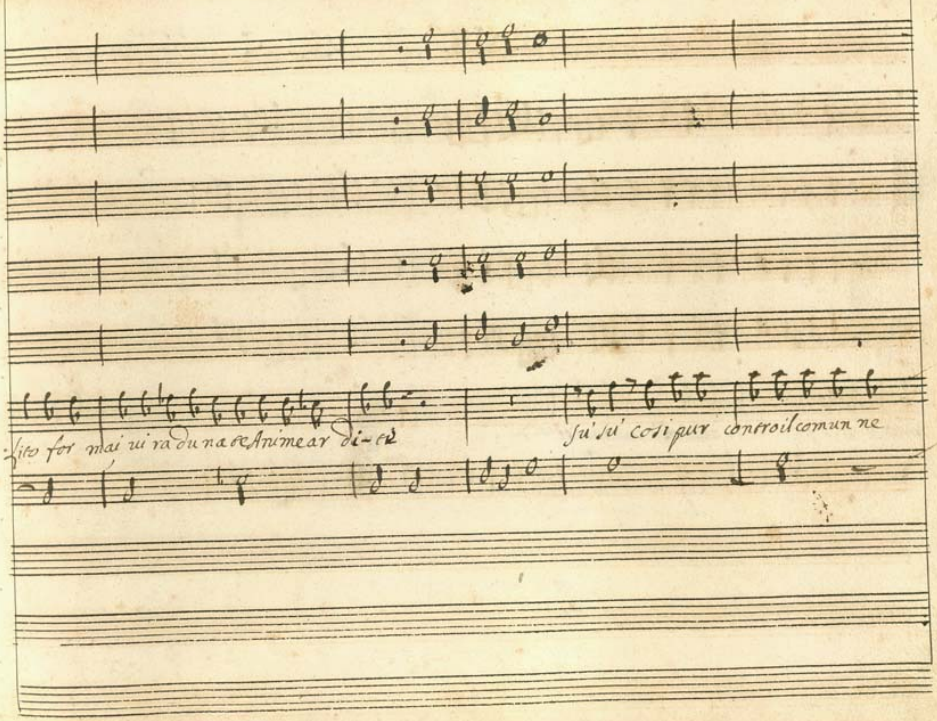

Un'autre fois : Apo
segue la sinf.

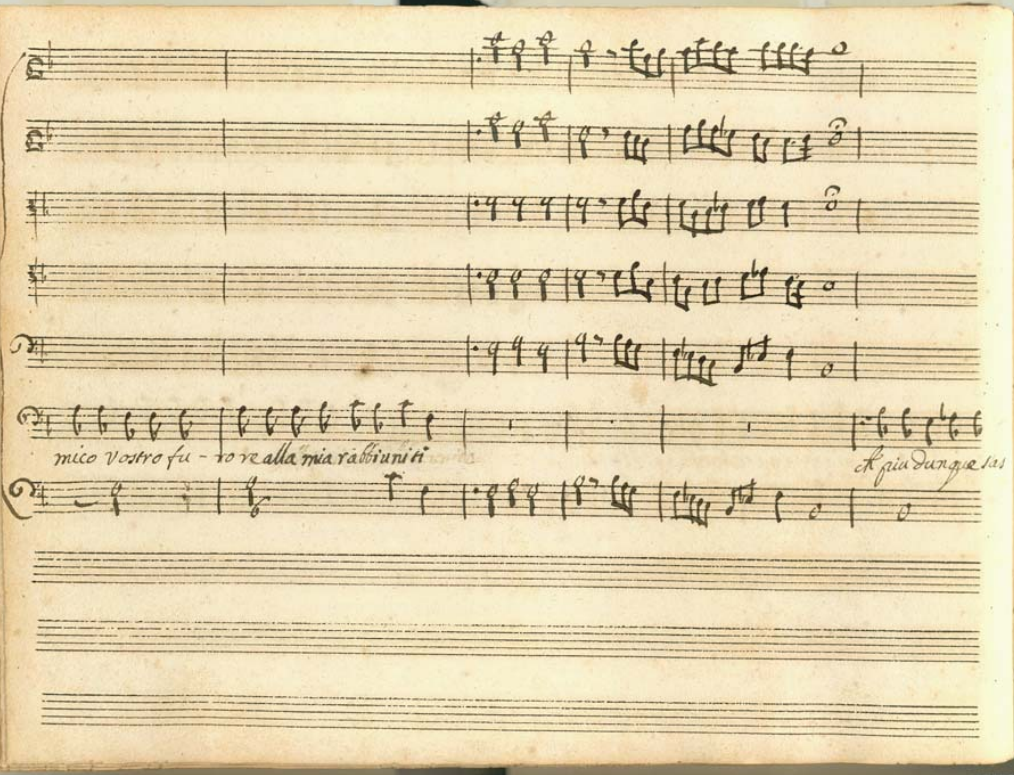


Cui:

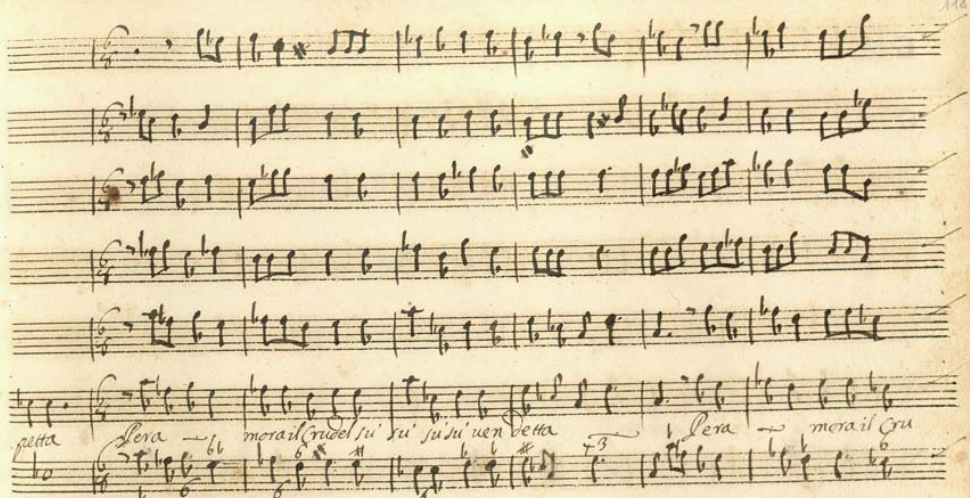
Come solo ad un grido, ch' giunto à pena d'Acheronte al

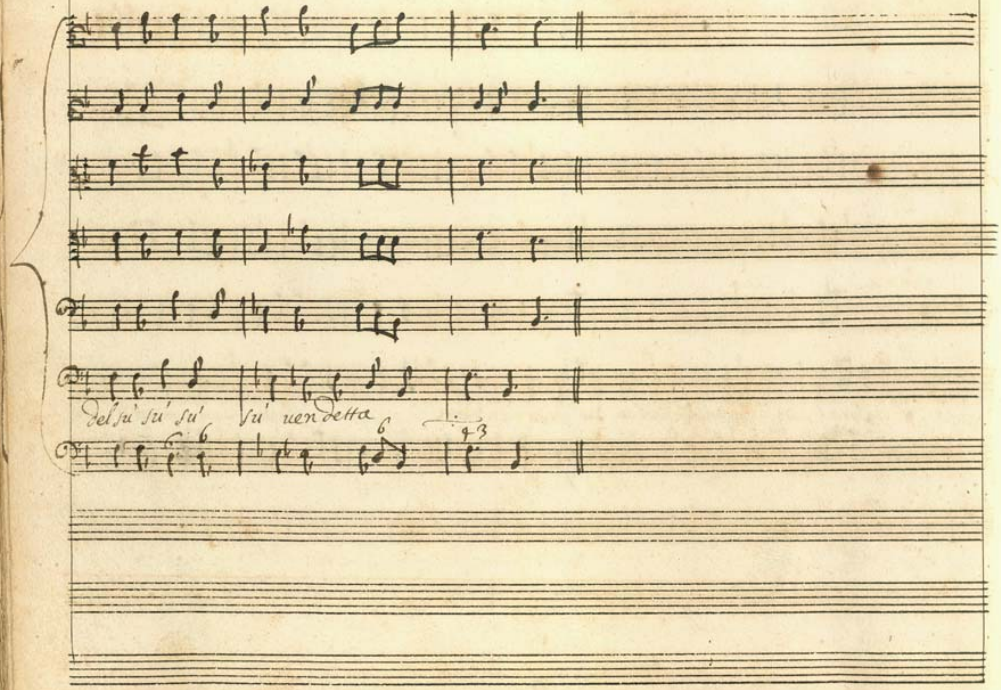
Sinf:

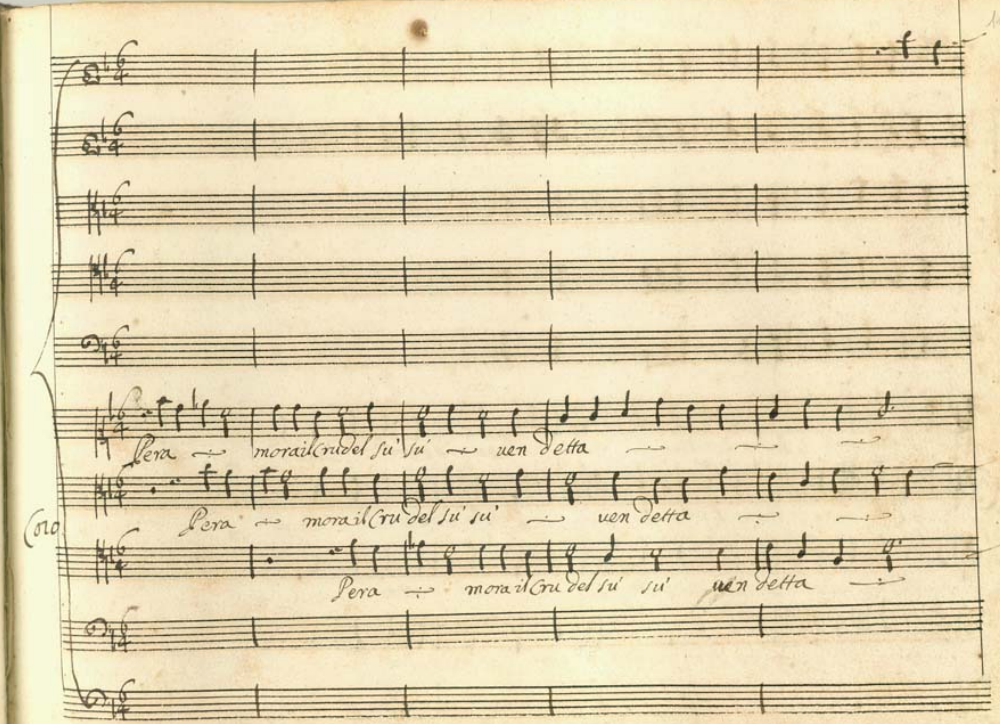

Lito for mai ui ra du na te Animear di-te
su' su' cosi pur contro il comun ne

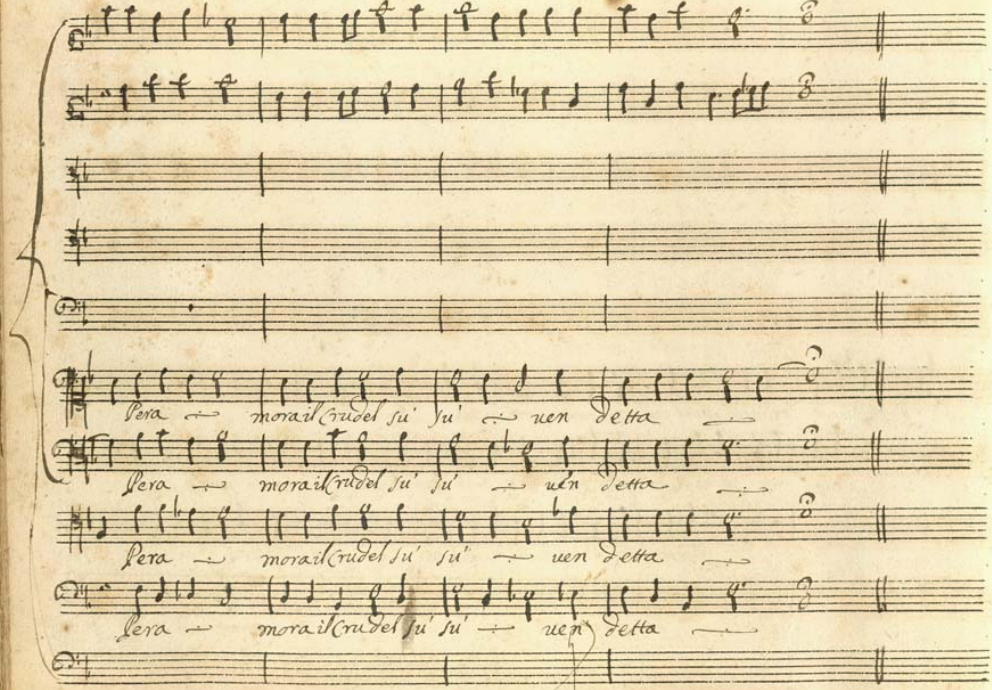

mico Vostro fu - ror alla mia rabbiuniti
A più dunque sas

petta Pera — mora il Crudel su' su' su' su' uen detta — Pera — mora il Cru




del su' su' su' su' uendetta


Coro
Pera ~ mora il Cru del su' su' ~ uen detta ~ ~ ~
Pera ~ mora il Cru del su' su' ~ uen detta ~ ~ ~
Pera ~ mora il Cru del su' su' uen detta ~


Vera mora il Crudel su' su' uen detta
Vera mora il Crudel su' su' uen detta
Vera mora il Crudel su' su' uen detta
Vera mora il Crudel su' su' uen detta

Eleria Regina

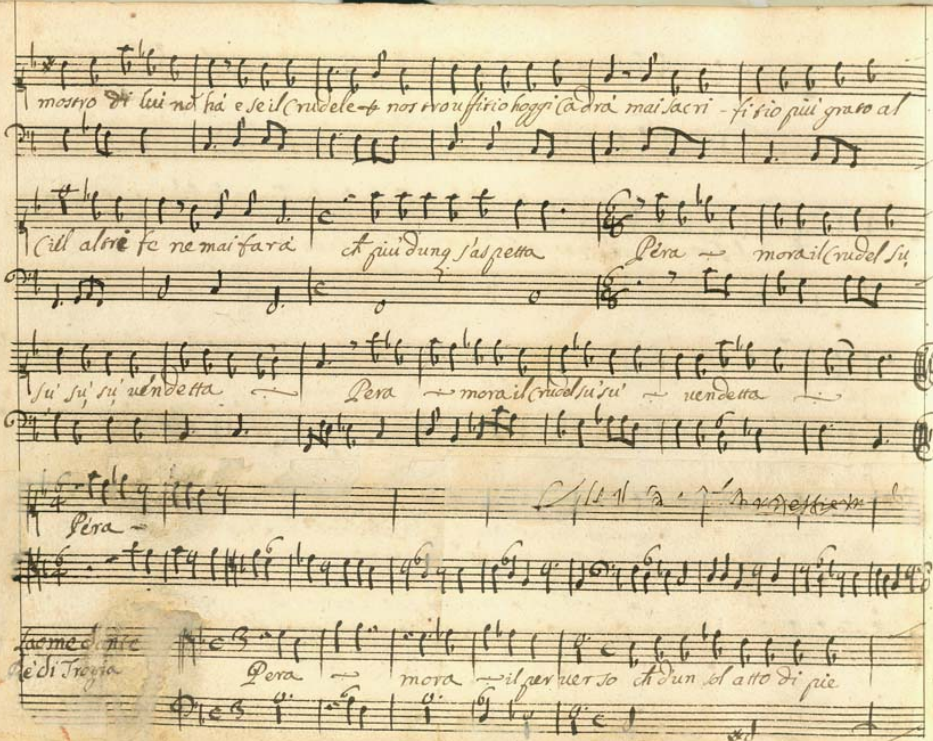
Pera mora l'in de gno di cui piu scele - rato un qua nõ

uisse A del Troiano eccidio ancor fu mãte nõ mai satio di sangue i miei po ueri

figli e' me traffisse o' bella gloria in uero

d'un ucci sor di mostri impie gate il ua lore con cui di ha uer si vanta soste

nute le stelle contro te ne ri parti e madre imbelle Ah - ue rũ chiostro piu fiero



mostro di lui nō hà e se il Crudele nostro uffitio hoggi Cadrà mai sacri - fitio più grato al

Cill altri fe ne mai farà ch più dunq s'aspetta Pera - mora il Crudel su

su su su uendetta Pera - mora il Crudel su su - uendetta

Pera -

Laomedante
Rè di Troia

Pera - mora - il per uer so ch d'un sol atto di pie

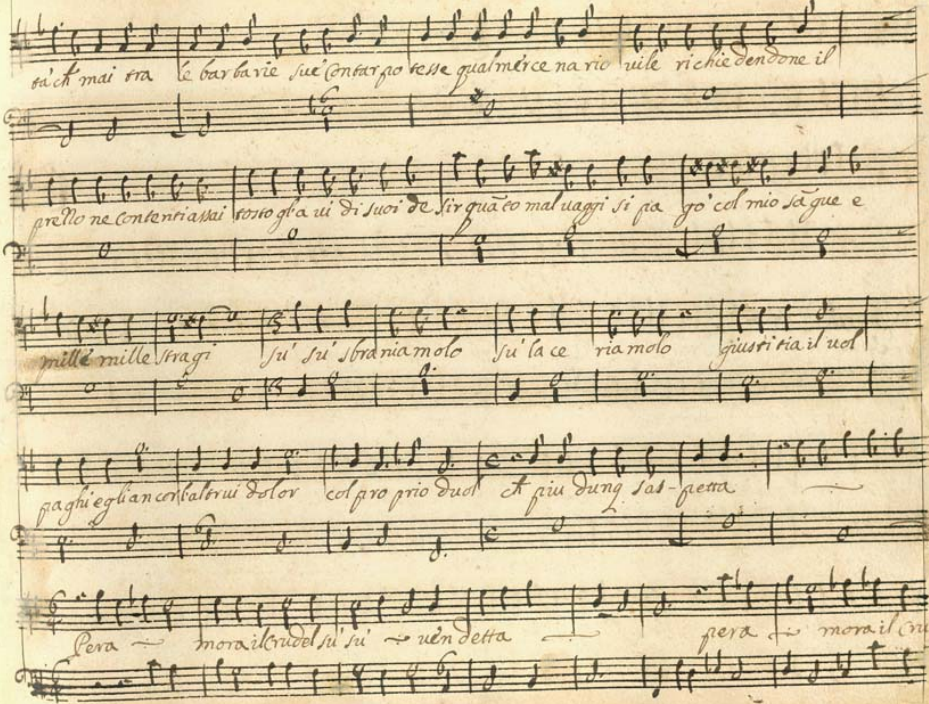
tà ch' mai tra le barbarie sue contar potesse qual merce nario uile richiedendone il

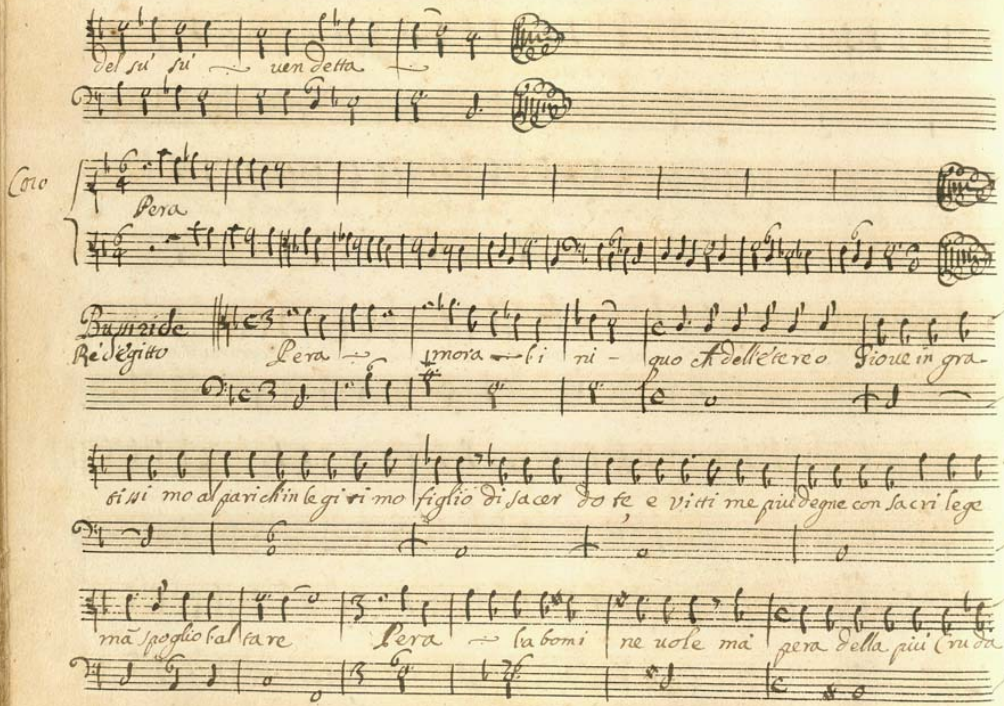
prezzo ne contenti assai tosto gl'a ui di suoi de sir quãto mal uaggi si pa gò col mio sãgue e

mille mille stragi su' su' sbrania molo su' la ce ria molo giusti tia il uol

paghi egli ancor l'altrui dolor col pro prio duol ch' piu dunq sas-petta

Pera mora il crudel su' su' uendetta pera mora il cru





del su' su' ~ uen detta ~

Coro

Pera

Bussiride
Re d'egitto

Pera ~ mora ~ li ni - quo ch dell'etereo Gioue in gra-

tissi mo al pari ch'in legi ti mo figlio di sacer do te, e vitti me piu degne con sacri lege

mā spoglio l'al tare Pera ~ la bomi ne uole mà pera della piu Cruda

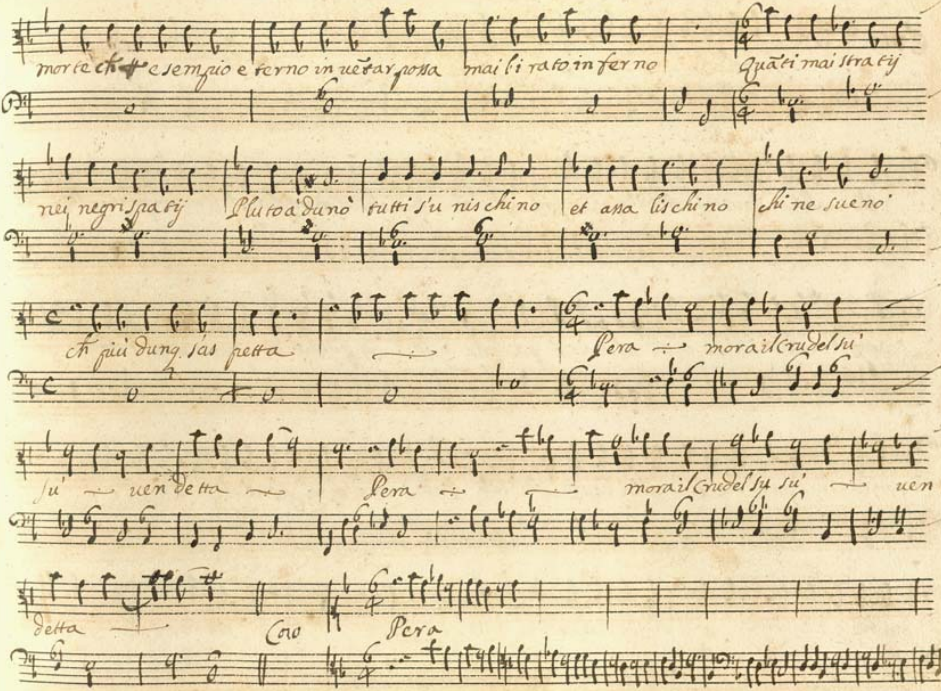
morte ch̄ e sempio e terno in uētar possa mai bi rato in ferno Quāti mai stra tij

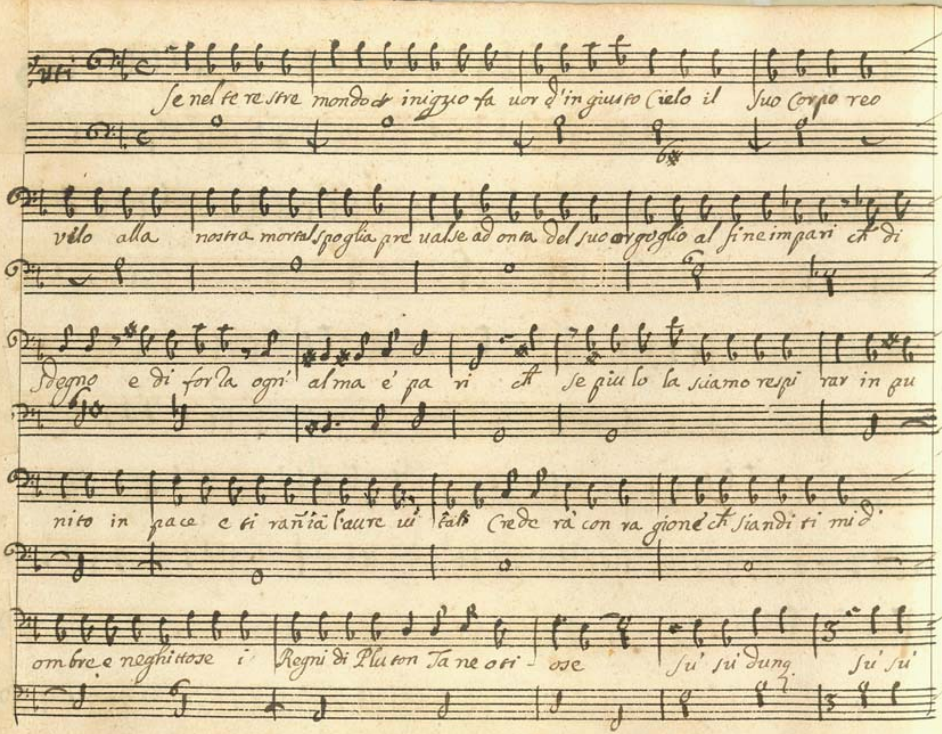
nei negri spa tij Pluto à dunò tutti s'u nis chi no et assa lis chi no chi ne sueno

ch̄ più dunq. s'as petta Pera mora il crudel su

su uen detta Pera mora il crudel su su uen

detta Coro Pera





Se nel te re stre mondo & iniquo fa uor d'in giusto Cielo il Suo Corpo reo

vilo alla nostra mortal spoglia pre ualse ad onta del suo orgoglio al fine impari ch' di

sdegno e di forza ogni alma e' pa ri ch' se piu lo la sciamo respi rar in pu

nito in pace e ti rañia l'aure ui tali Crede rà con ra gione ch' siandi ti mi d'

ombre e neghittose i Regni di Pluton Ta ne oti - ose su' su' dunq. su' su'

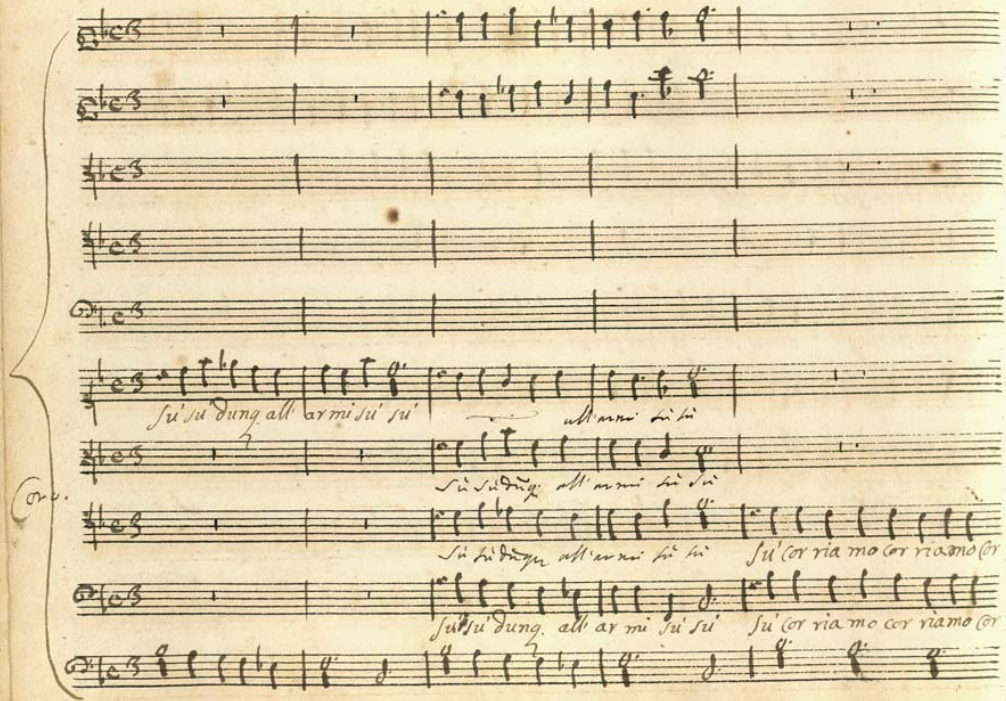
dung. ombre terri bile su' uo lia tuttu in oc cha lia nuoua in Ciel schiera stimpha lia

contra il reo furie in uisibile E con le Vipere onde Te si fone tormēta l'anime

flagella mogli il Cor fin ch'imēnso do lor Con angoscie rab-

biose il renda e sa ni me

Sub.to il Coro +



Coro.

Su' su' dung. all' ar mi su' su'

all' armi su su

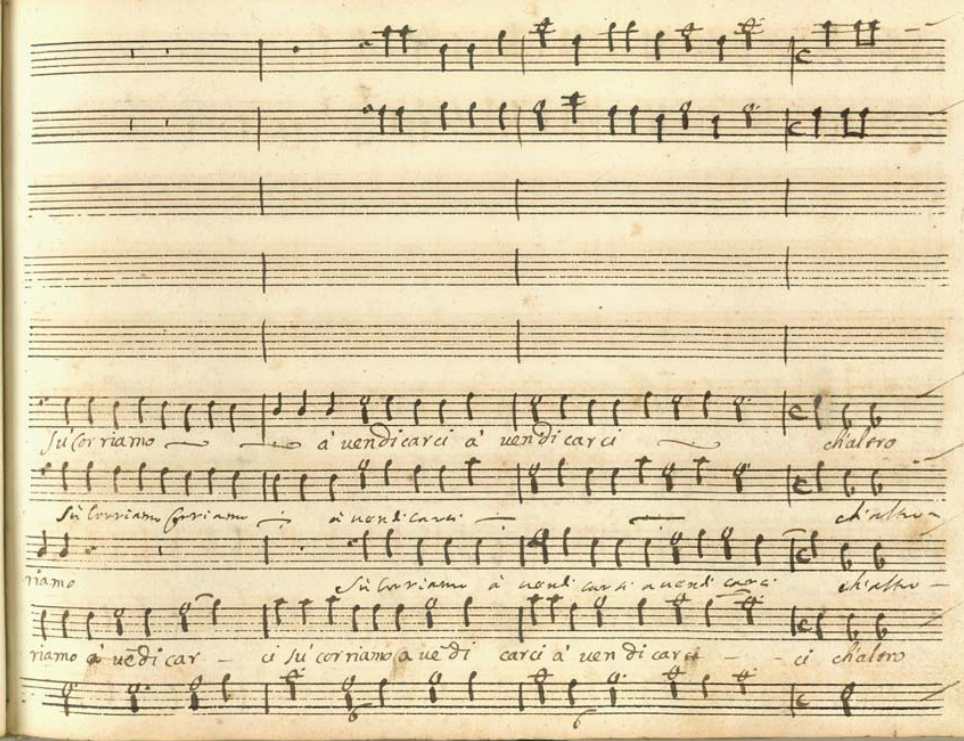
Su su dung. all' armi su su

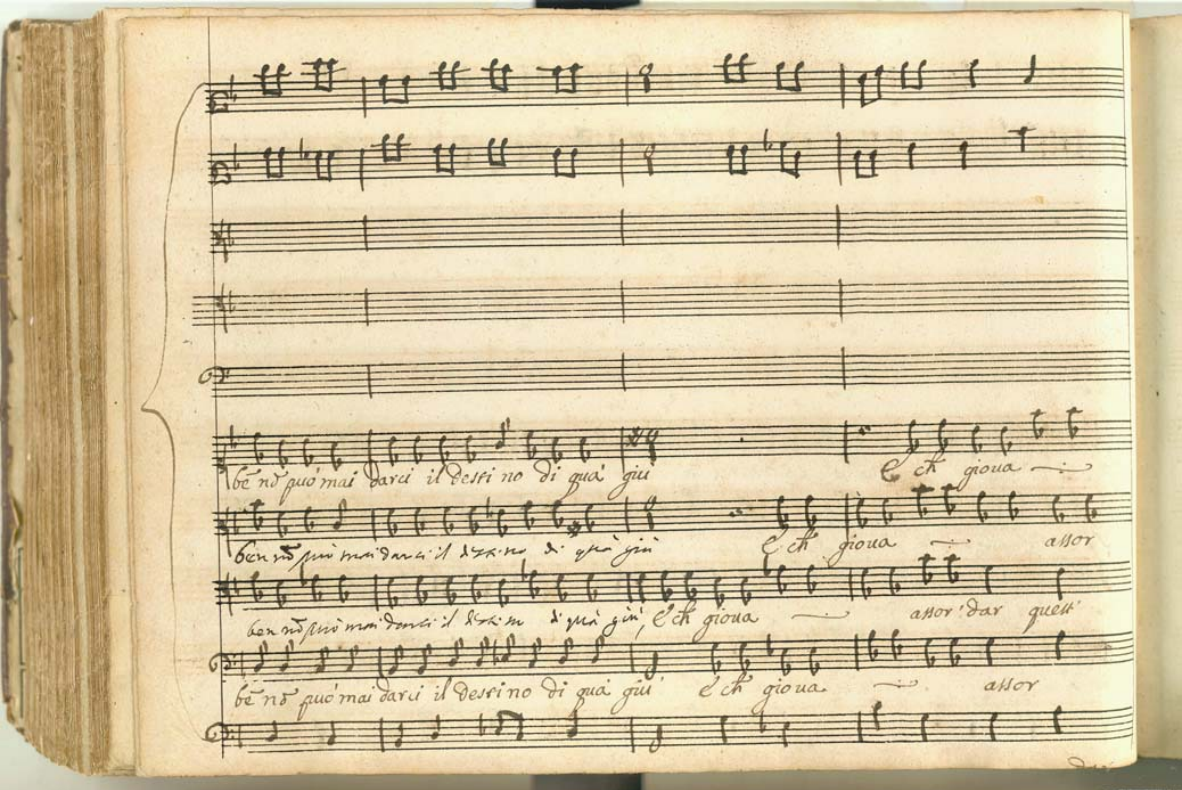
Su su dung. all' armi su su

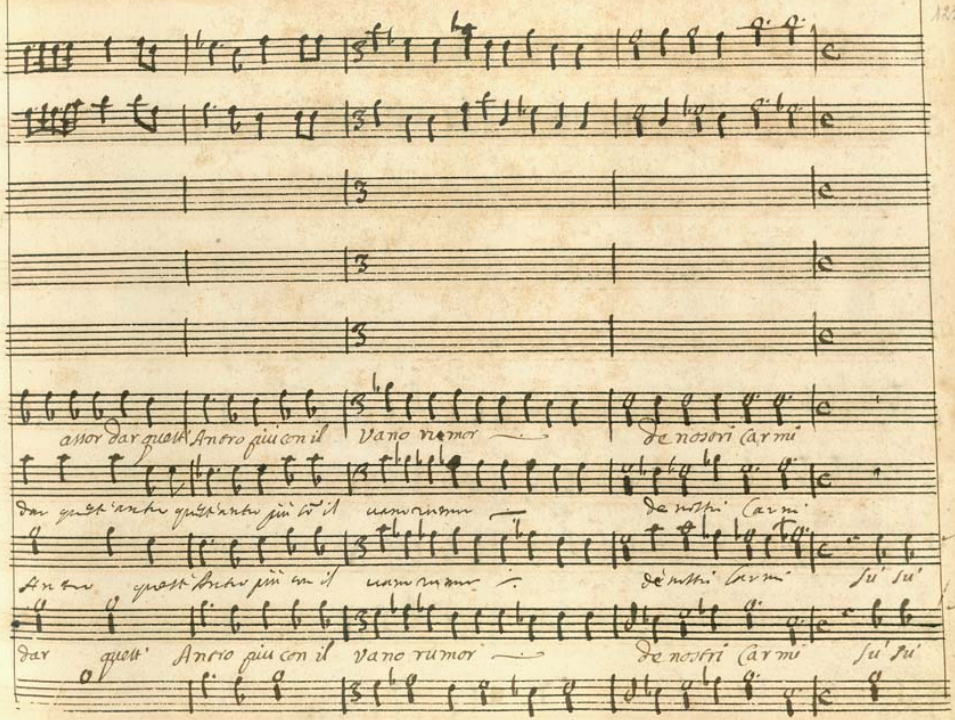
Su' cor ria mo cor ria mo cor

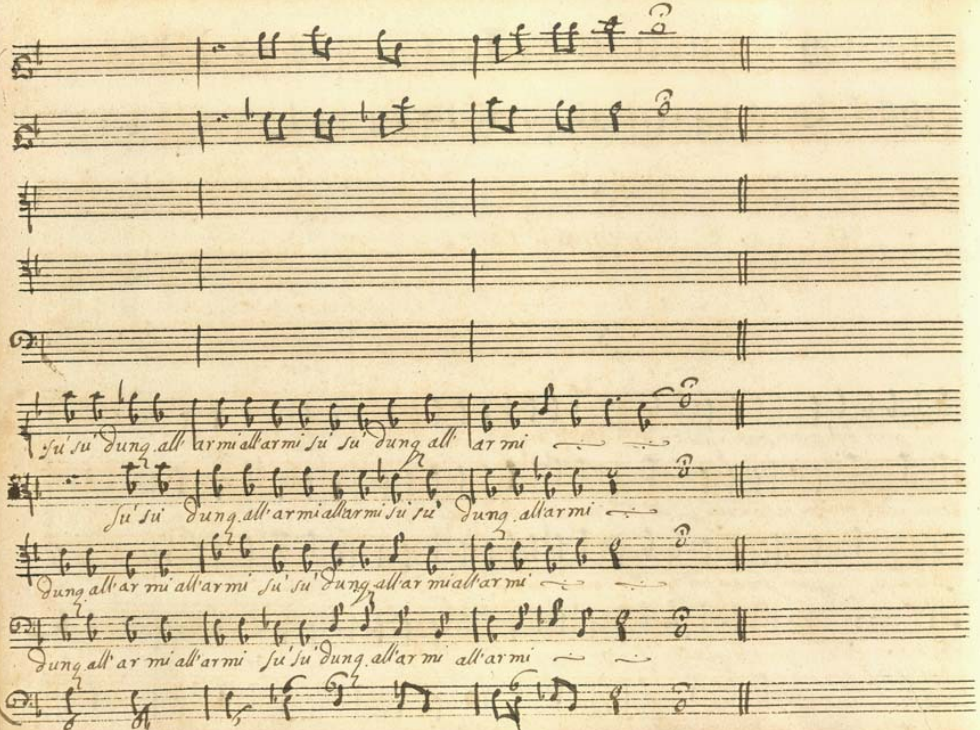
Su' su' dung. all' ar mi su' su'

Su' cor ria mo cor ria mo cor


Su corriamo — — à uendicarci à uendicarci — ch'altro
Su corriamo corriamo — à uendicarci — — ch'altro
riamo Su corriamo à uendicarci a uendicarci ch'altro —
riamo à uēdicar — ci su corriamo a uēdi carci à uendicarci — — ci ch'altro


Ben nò può mai darci il Destino di quà giù
E ch gioua
Ben nò può mai darci il Destino di quà giù
E ch gioua
assor
Ben nò può mai darci il Destino di quà giù E ch gioua
assor 'dar quell'
Ben nò può mai darci il Destino di quà giù
E ch gioua
assor


assor dar quest' Antro più con il Vano rumor — de nostri Carmi
dar quest' antro quest' antro più con il vano rumor — de nostri Carmi
Antro quest' Antro più con il vano rumor — de nostri Carmi su' su'
dar quest' Antro più con il vano rumor — de nostri Carmi su' su'

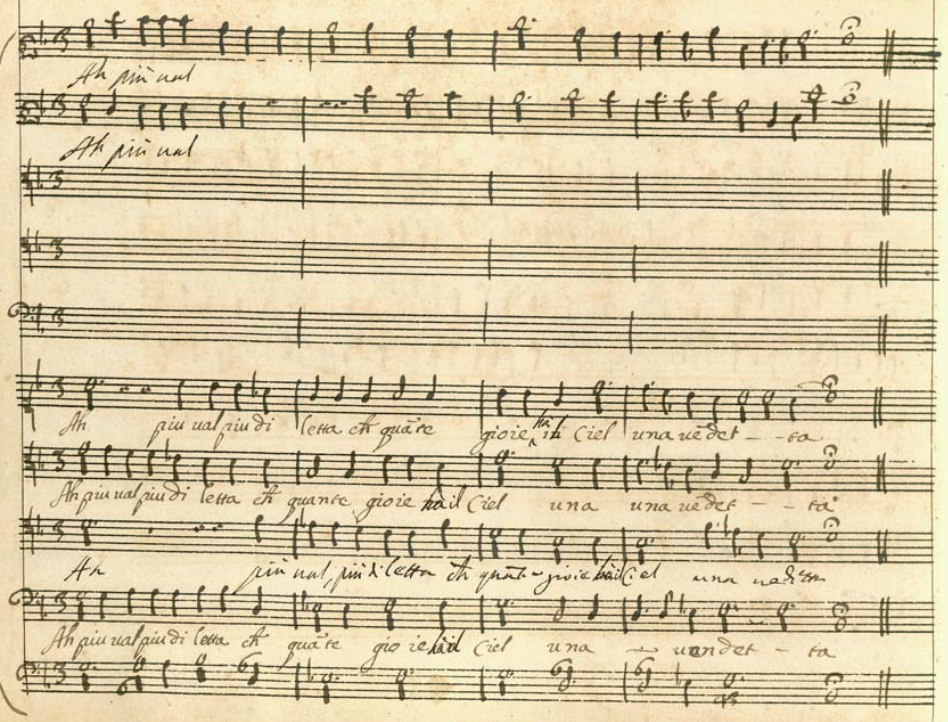

Su' su' dung all' ar mi all'ar mi su' su' dung all' ar mi
Su' su' dung all' ar mi all'ar mi su' su' dung all'ar mi
dung all' ar mi all'ar mi su' su' dung all'ar mi all'ar mi
dung all' ar mi all'ar mi su' su' dung all'ar mi all'ar mi

Tutti:

Ah piu val, piu di letta ch' quãte gioie ha'il Ciel una uen

detta

Segue il Coro



Ah più ual

Ah più ual

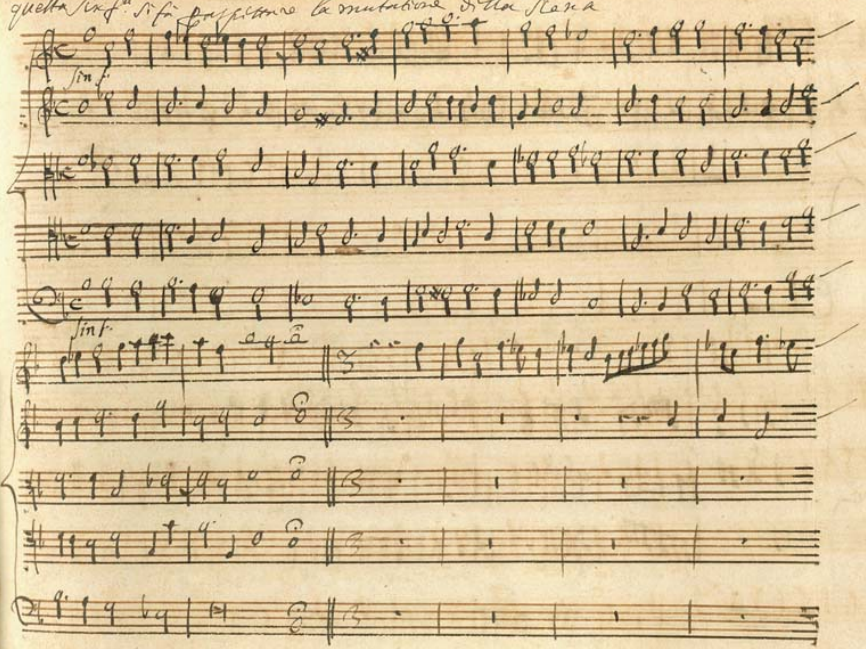
Ah più ual più di letta ch quãte gioie ha il Ciel una uẽdet - - ta

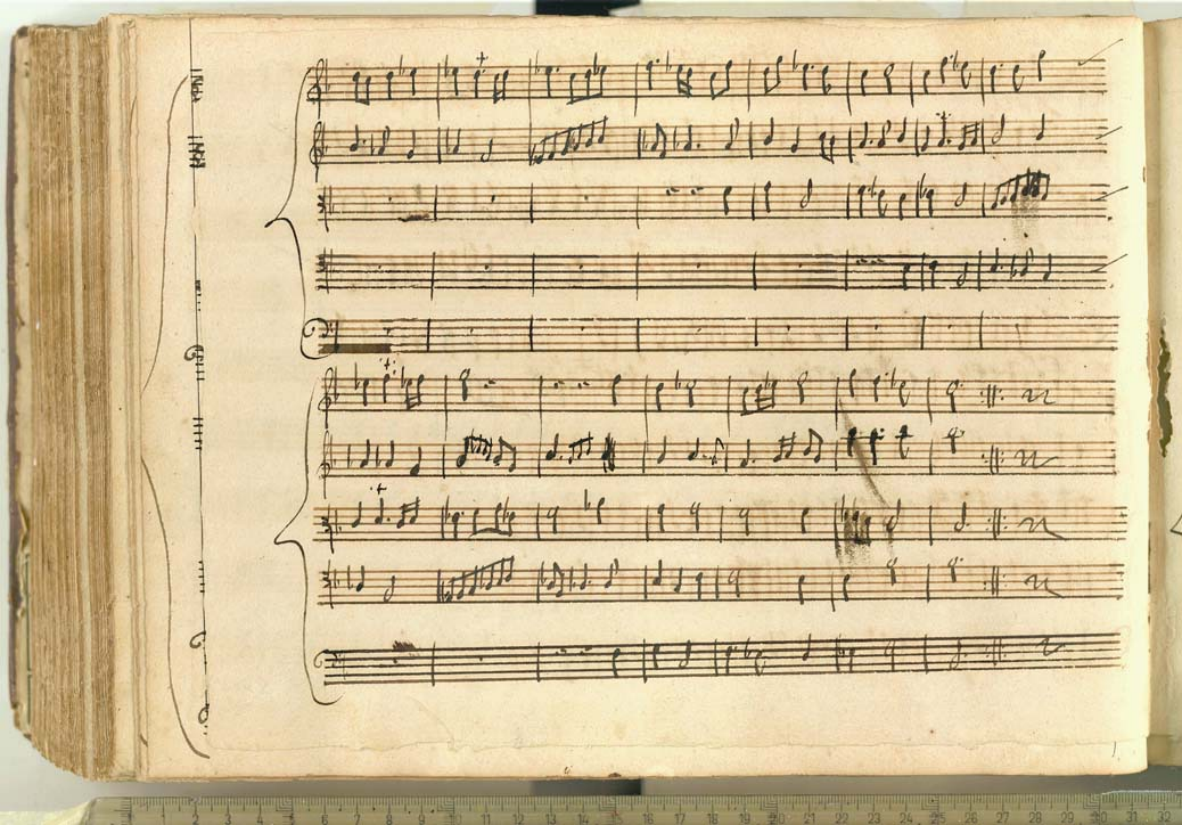
Ah più ual più di letta ch quante gioie ha il Ciel una una uẽdet - - ta

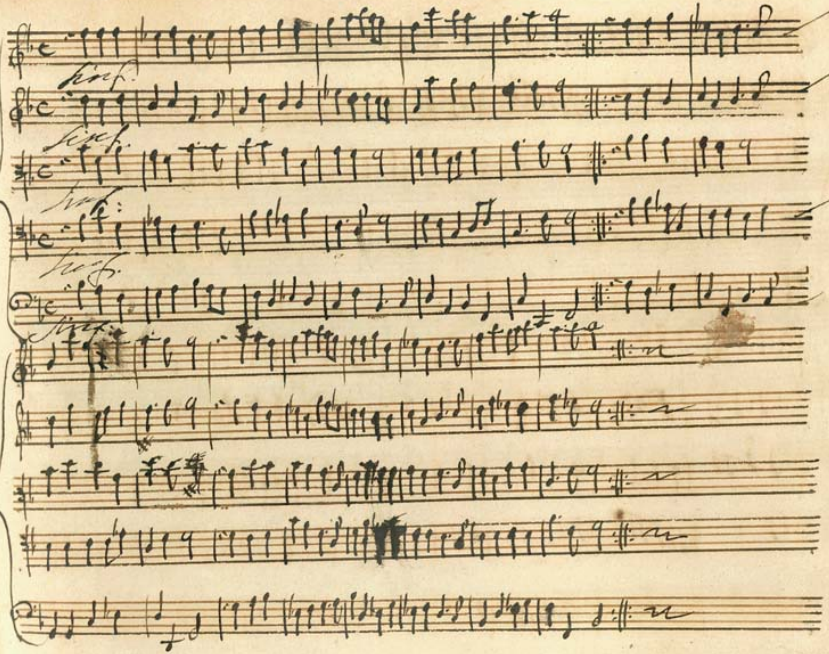
Ah più ual, più di letta ch quãte gioie ha il Ciel una uedetta

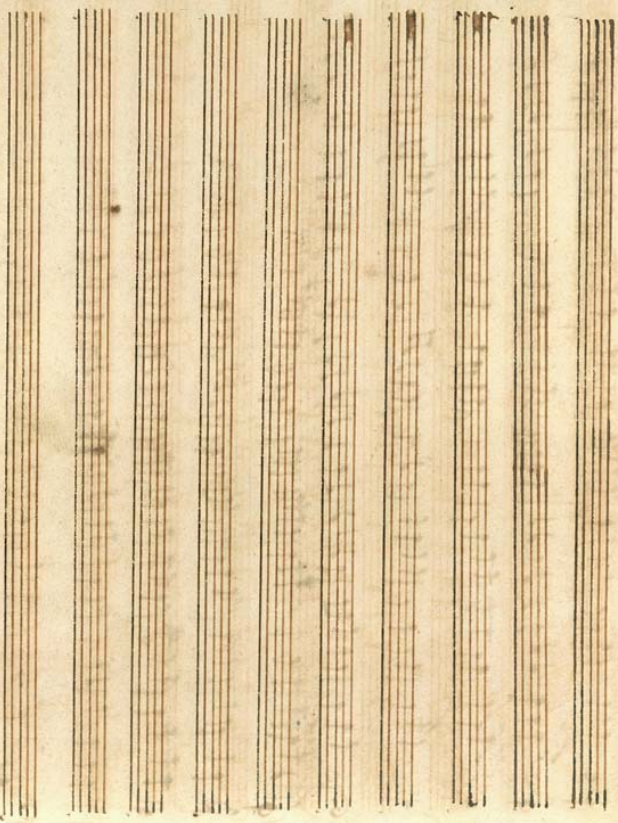
Ah più ual più di letta ch quãte gio ie ha il Ciel una uendet - ta

questa sinf.a si fà rappetare la mutatione della scena






128
129



Scena Seconda Iole Lico Deianira Ercole

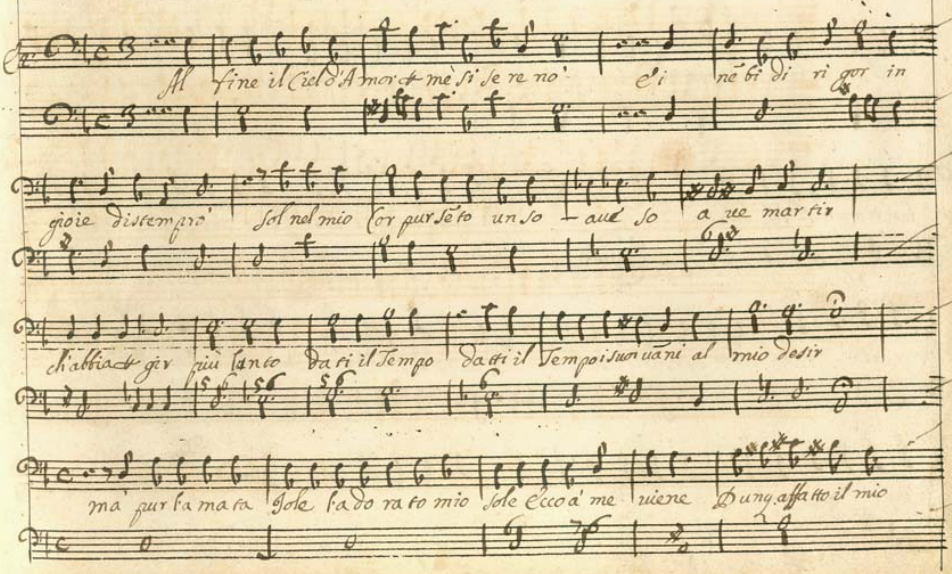
Coro di Sacerdoti

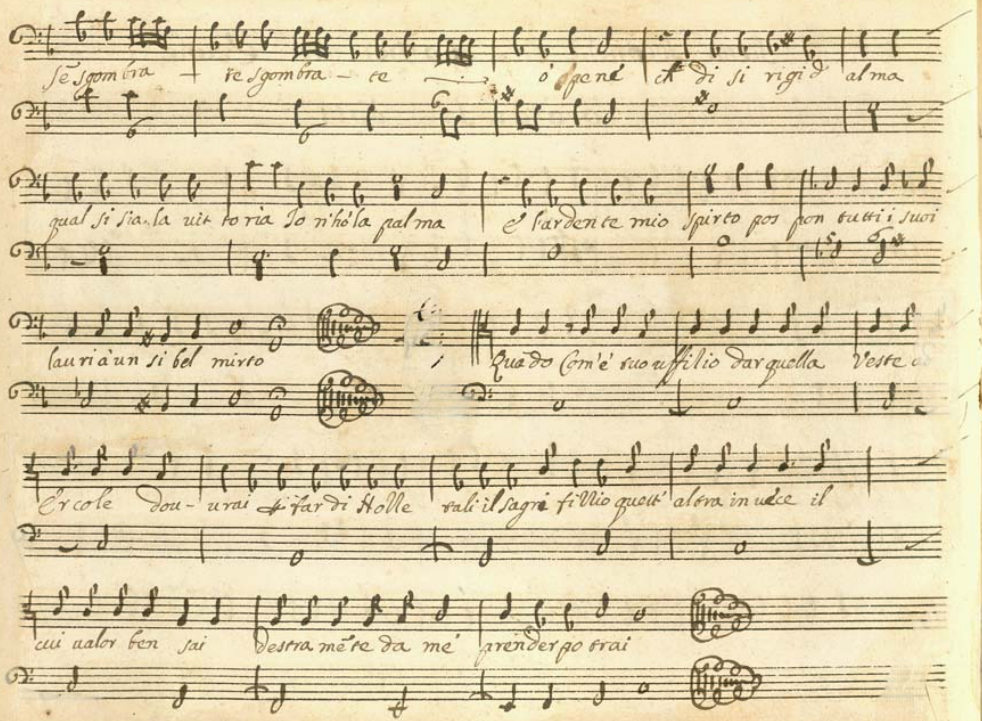
Al fine il Ciel d'Amor & mè si se re no' E i nè bi di ri gor in

gioie distempro' Sol nel mio Cor pur sẽto un so - aue so a ue mar tir

ch'abbia & gir più lanto da ti il Tempo da tti il Tempo i suoi uani al mio desir

ma pur l'amata Iole l'ado ra to mio Sole Ecco a me uiene Dunq. affatto il mio





Se sgombra - te sgombra - te ò pene ch di si rigid alma

qual si sia la uit to ria Io n'hò la palma E l'ardente mio spirto pos pon tutti i suoi

lauri à un si bel mirto Quado Com'è tuo uffilio dar quella Veste a

Ercole dou - urai far di Holle tali il sagri fillio quett' altra in uece il

cui ualor ben sai destra mẽte da mé prender po trai

Sole

Cosi farò mà ch' + diffi - denza di ri medio s'in certo hò il sen ri -

pieno di ge losa te mēnza pur quā do mi tra disca ogn'altro scāpo soccorso mi da -

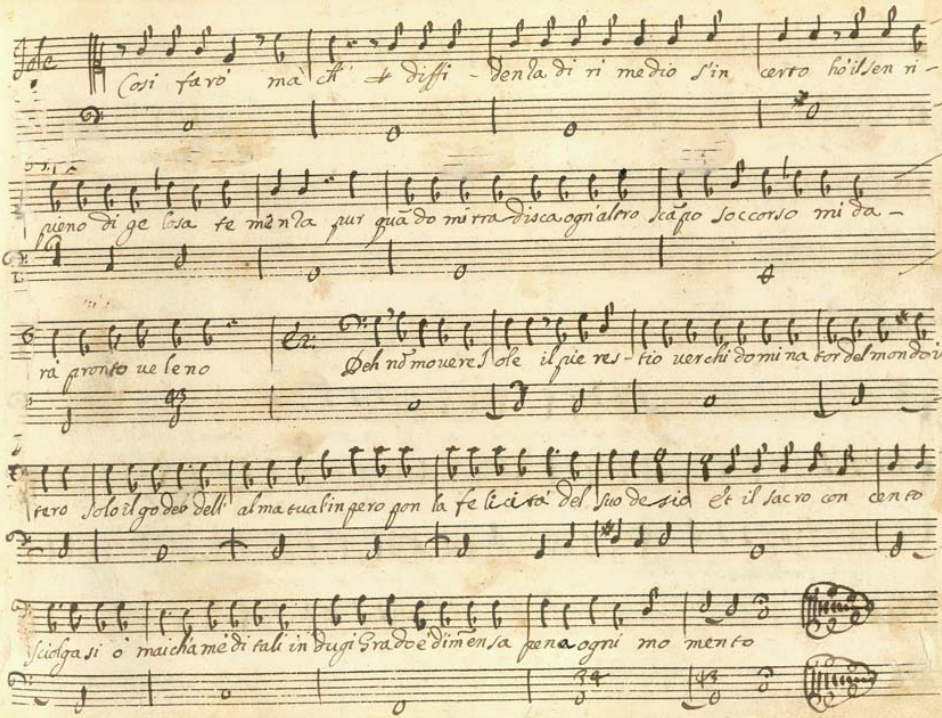
rà pronto ue leno

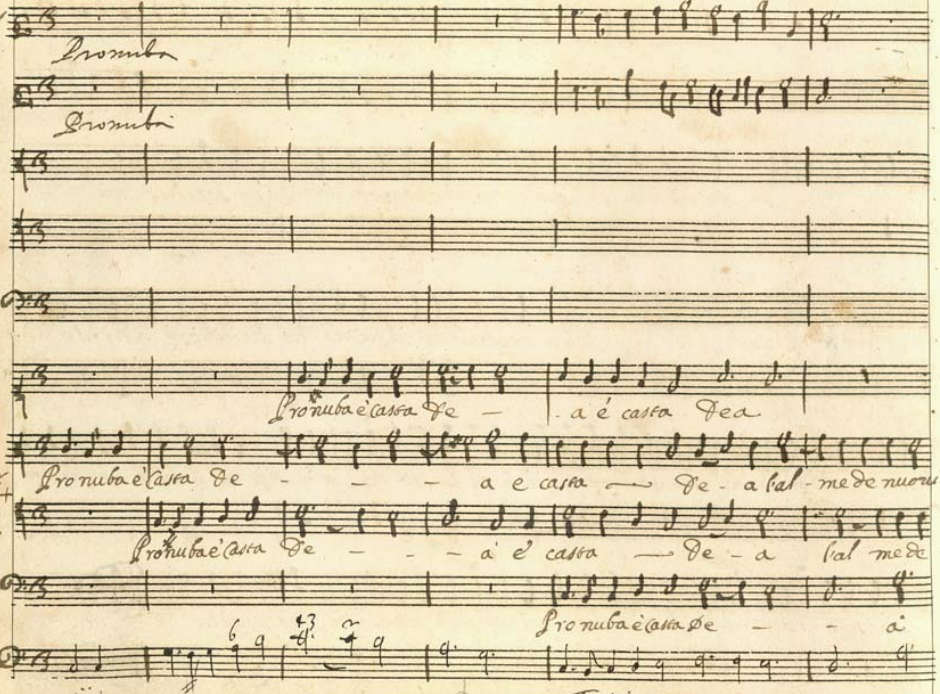
Ez.

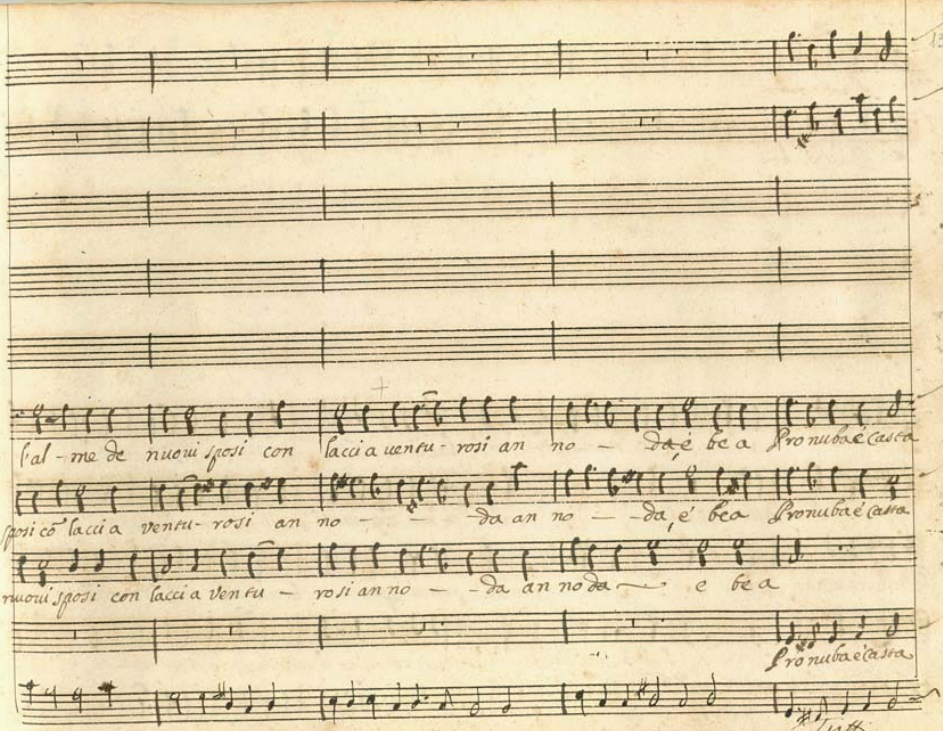
Deh nō mouere Sole il pie res - tio uerchi domi na tor del mondo in

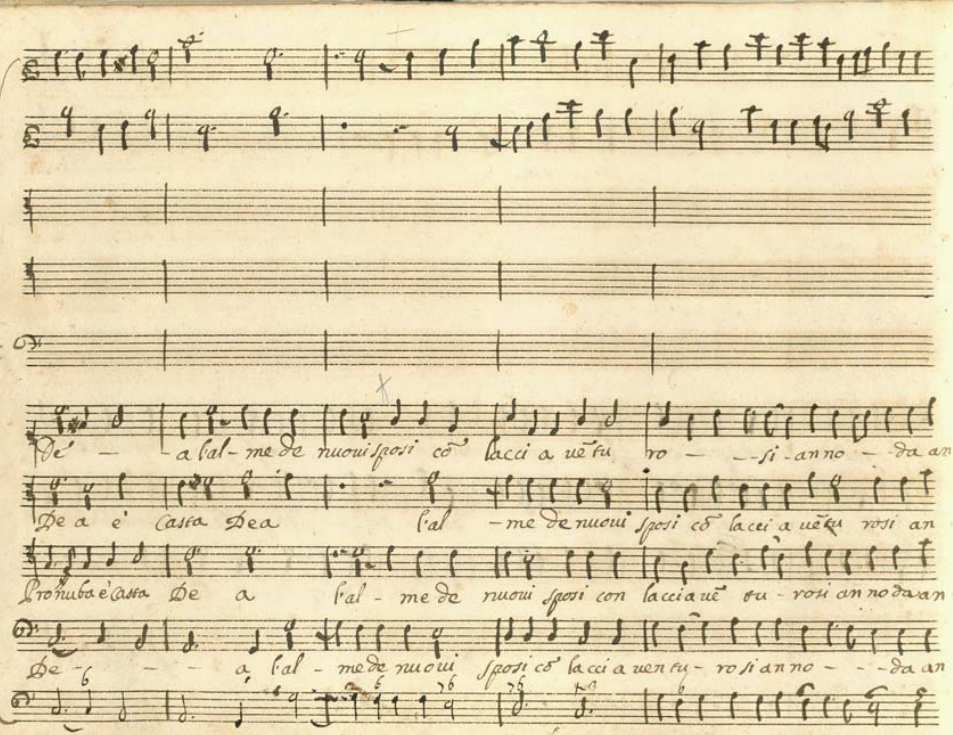
tero solo il go deo dell' alma tua l'in pero pon la fe li ci tà del suo de sio Et il sacro con cento

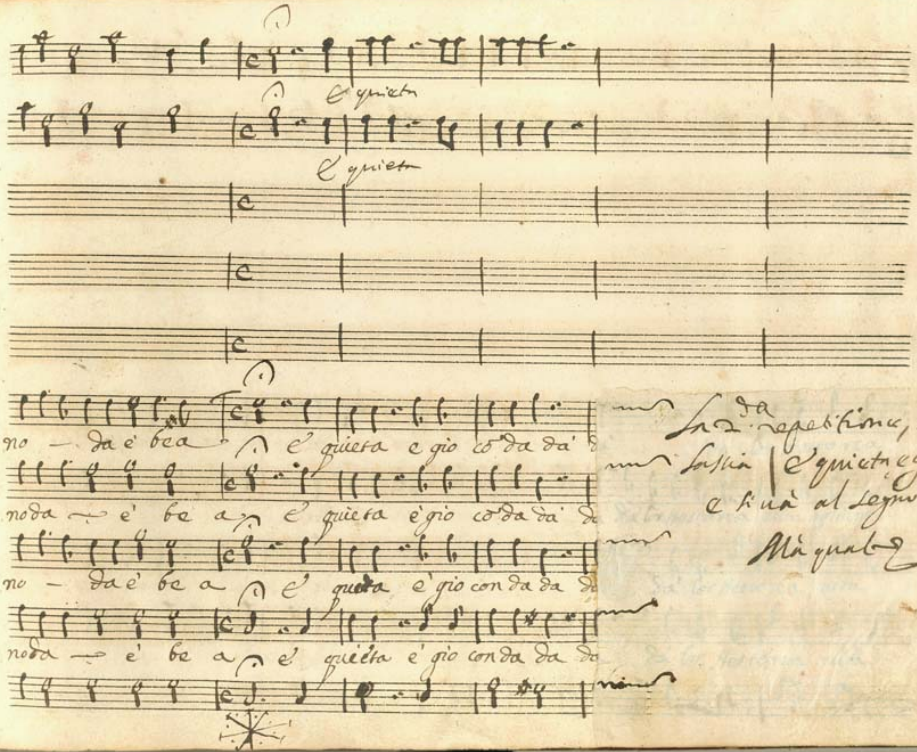
sciolga si ò mai ch'a mè di tali in dugi Grado e dimēnsa pena ogni mo mento




Trombe
Trombe
Pronuba è casta De — a è casta Dea
Pronuba è casta De — — — a è casta — De - a sal - me de nuovi
Pronuba è casta De — — — à è casta — De - a sal me de
Pronuba è casta De — — à
Tutti

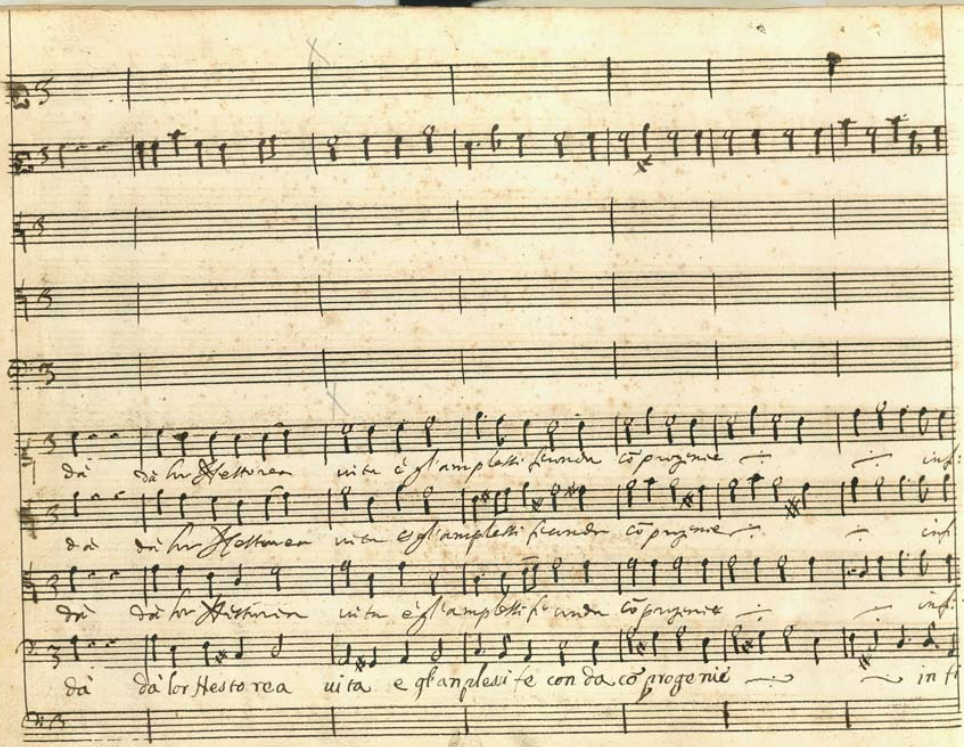

Val - me de nuoui sposi con laccia uentu - rosi an no — da, é bea Pronuba é casta
sposi cō laccia ventu - rosi an no — da an no — da, é bea Pronuba é casta
nuoui sposi con laccia Ventu — rosi an no — da an no da — e bea
Pronuba é casta
Tutti


Dé — a l'al- me de nuoui sposi cõ lacci a uẽtu ro — — si- anno — da an
De a è casta Dea l'al — me de nuoui sposi cõ lacci a uẽtu rosi an
Lo nuba è casta De a l'al - me de nuoui sposi con lacci a uẽ tu - rosi an no da an
De — a, l'al - me de nuoui sposi cõ lacci a uen tu - rosi an no — — da an



La 2da repetitione, si lascia | E quieta e gioconda e si và al segno rosso

Mà quale

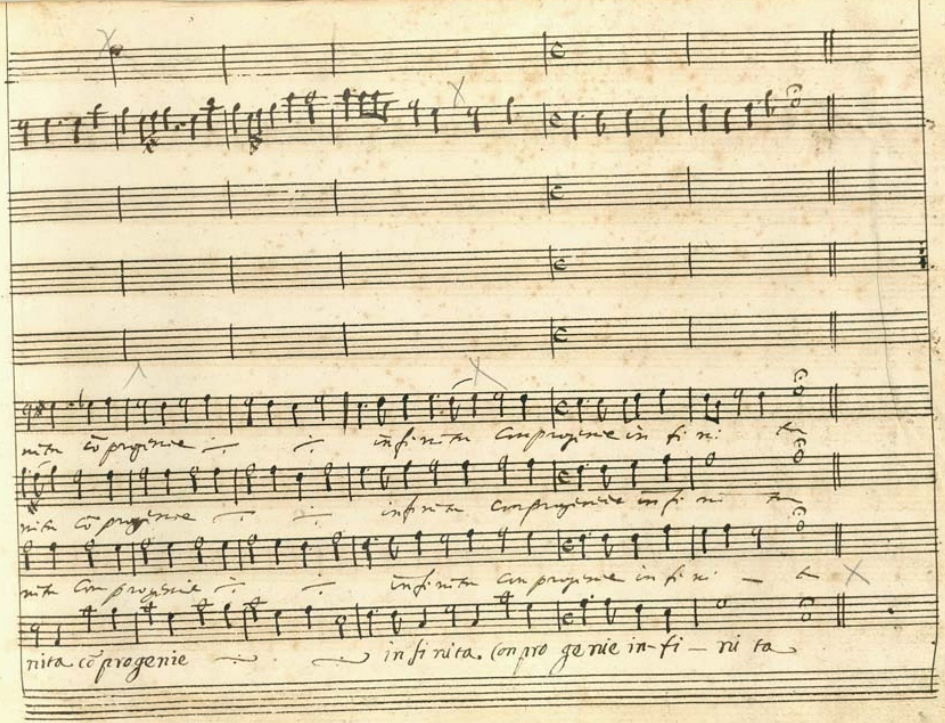


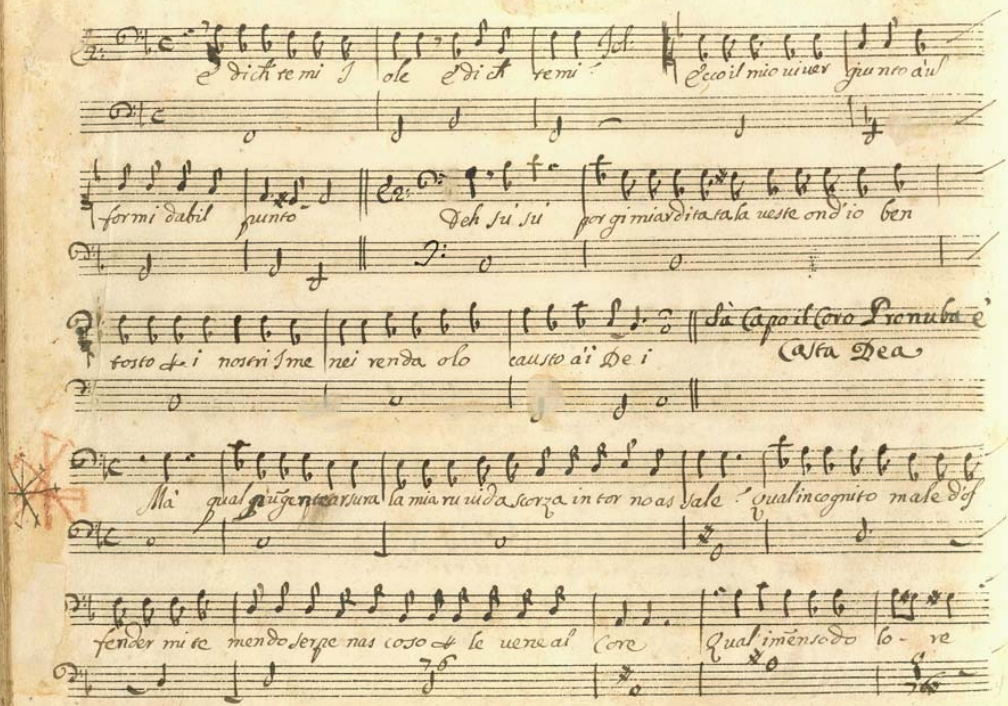
dà dà lor Hestorea uita e gl'amplessi fecondo cō progenie ∴ ∴ inf:

dà dà lor Hestorea uita e gl'amplessi fecondo cō progenie ∴ ∴ inf

dà dà lor Hestorea uita e gl'amplessi fecondo cō progenie ∴ ∴ inf:

dà dà lor Hestorea uita e gl'anplessi fe con da cō progenie ∴ ∴ in fi


nita cõprogenie in finita cõprogenie in fi ni
nita cõprogenie in finita cõprogenie in fi ni
nita cõprogenie in finita cõprogenie in fi ni
nita cõprogenie in finita cõprogenie in fi ni ta



E dich te mi I ole E dich te mi ! Ecco il mio uiuer giunto a'u

formi dabil punto Deh su su por gi mi ardita ta la ueste ond'io ben

tosto & i nostri I me nei renda olo causto a'i De i

Sà Capo il Coro Pronuba è Casta Dea

Mà qual pugente arsura la mia ruuida scorza in tor no as sale ! qual incognito male d'of

fender mi te mendo serpe nas coso & le uene al Core Qual imensodo lo - re

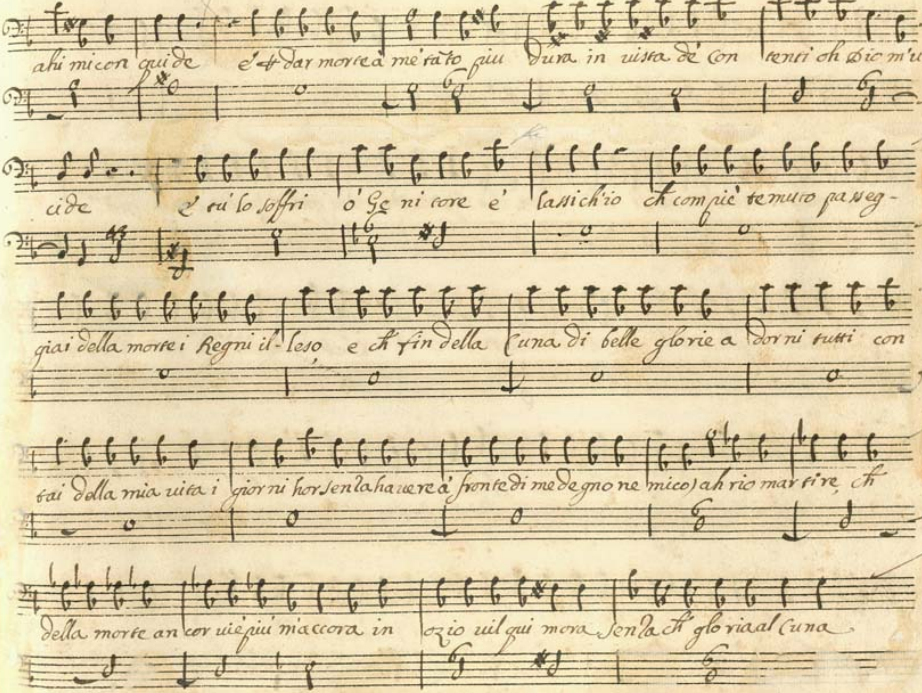
ahi mi con qui de e ♯ dar morte a me' tato piu dura in uista de' con tenti oh Dio m'uc

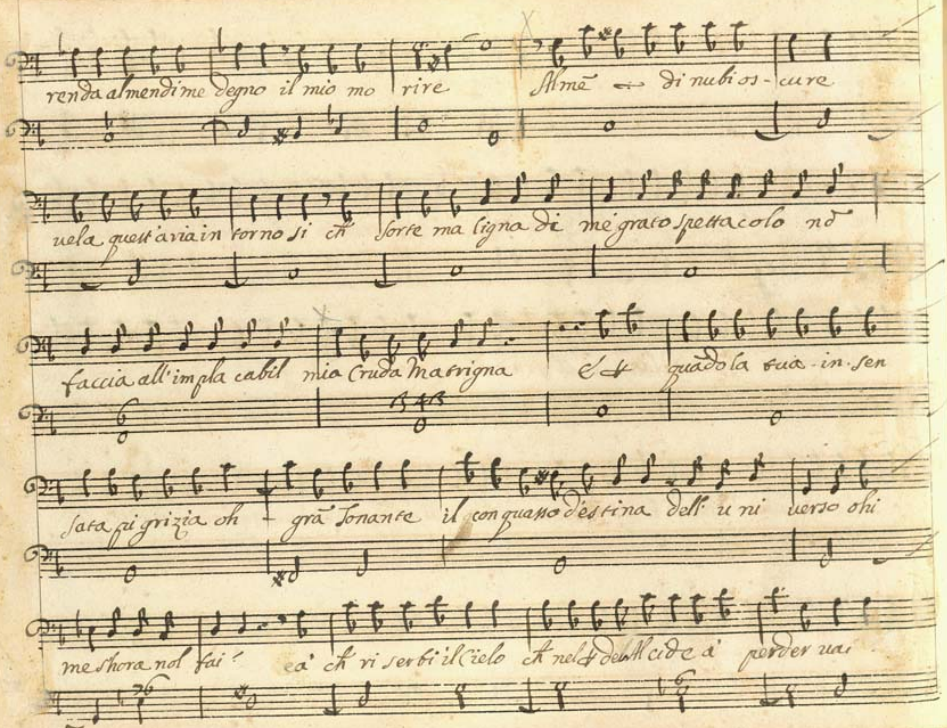
cide e tu lo soffri o Ge ni tore e' lassi ch'io ch compie' te muto passeg-

giai della morte i Regni il-leso, e ch fin della Cuna di belle glorie a dorni tutti con

tai della mia uita i giorni hor senza hauere a' fronte di me degno ne mico) ah rio mar tire, ch

della morte an cor uie' piu m'accora in ozio uil qui mora senza ch' gloria al Cuna





renda al mendi me degno il mio mo rire Almē di nubi os - cure

uela quest'aria in torno si ch' sorte ma ligna di me grato spettacolo nō

faccia all'impla cabil mia Cruda Matrigna E ♮ quādo la tua in sen

sata pi grizia oh - grā Tonante il con quasso d'estina dell' u ni uerso ohi

me shora nol fai ! eà ch' ri serbi il Cielo ch' nel ♮ dell'Alcide à perder uai

Mà l'atroce

Mà l'atroce

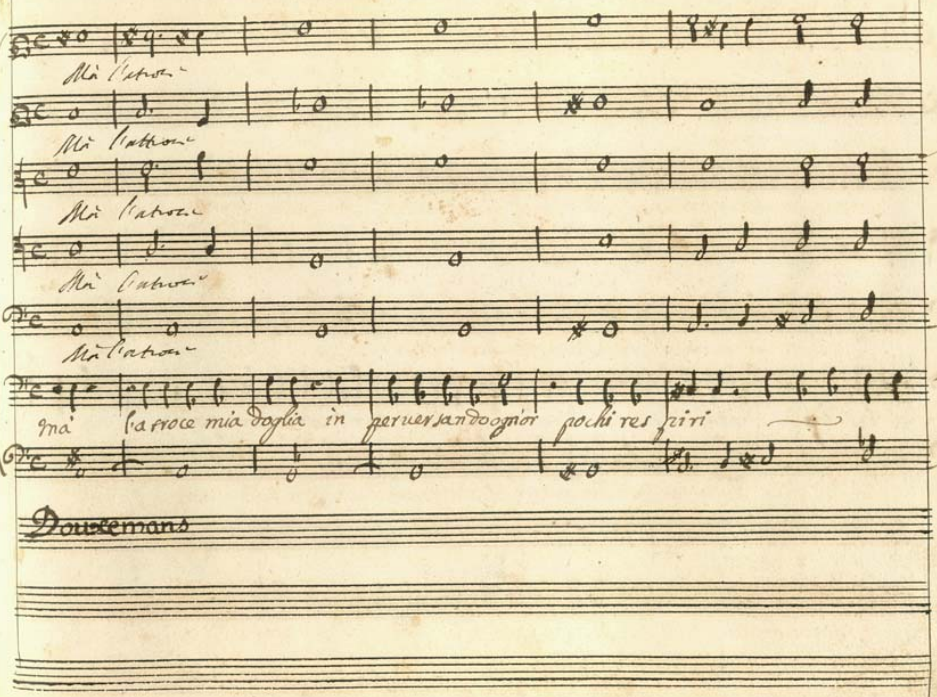
Mà l'atroce

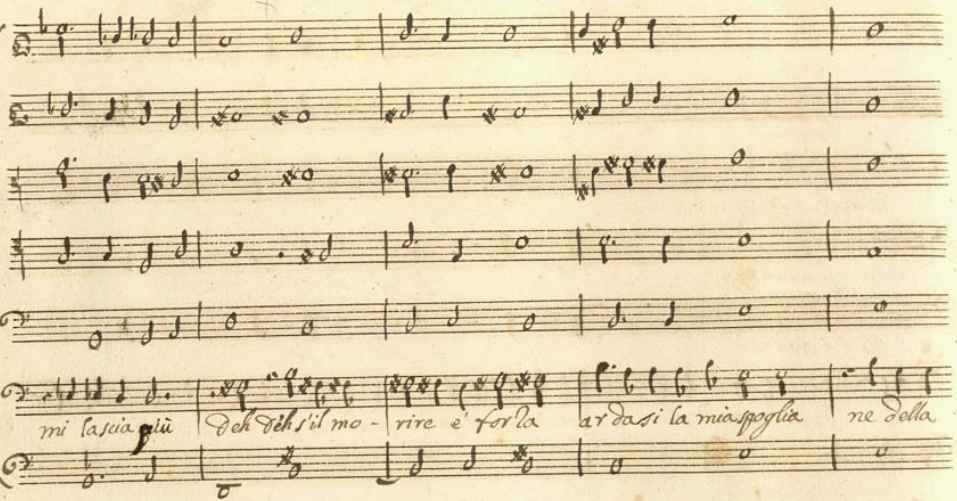
Mà l'atroce

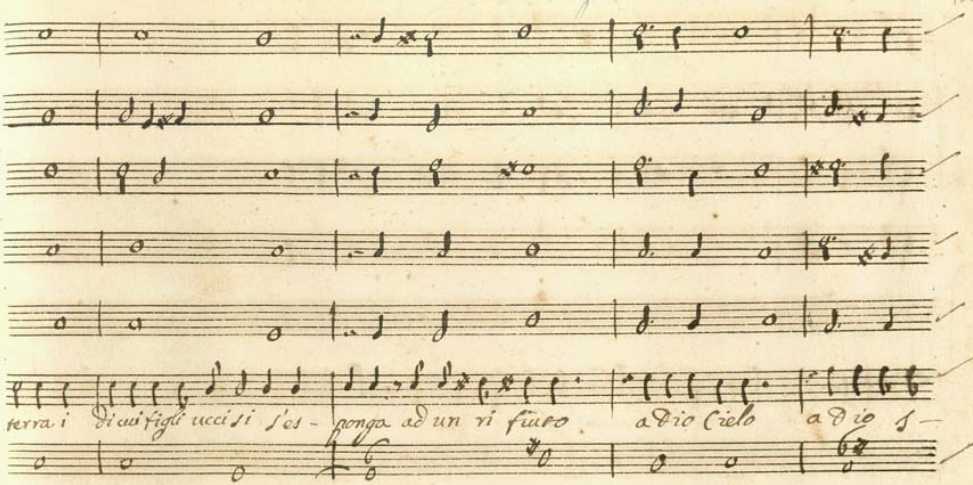
Mà l'atroce

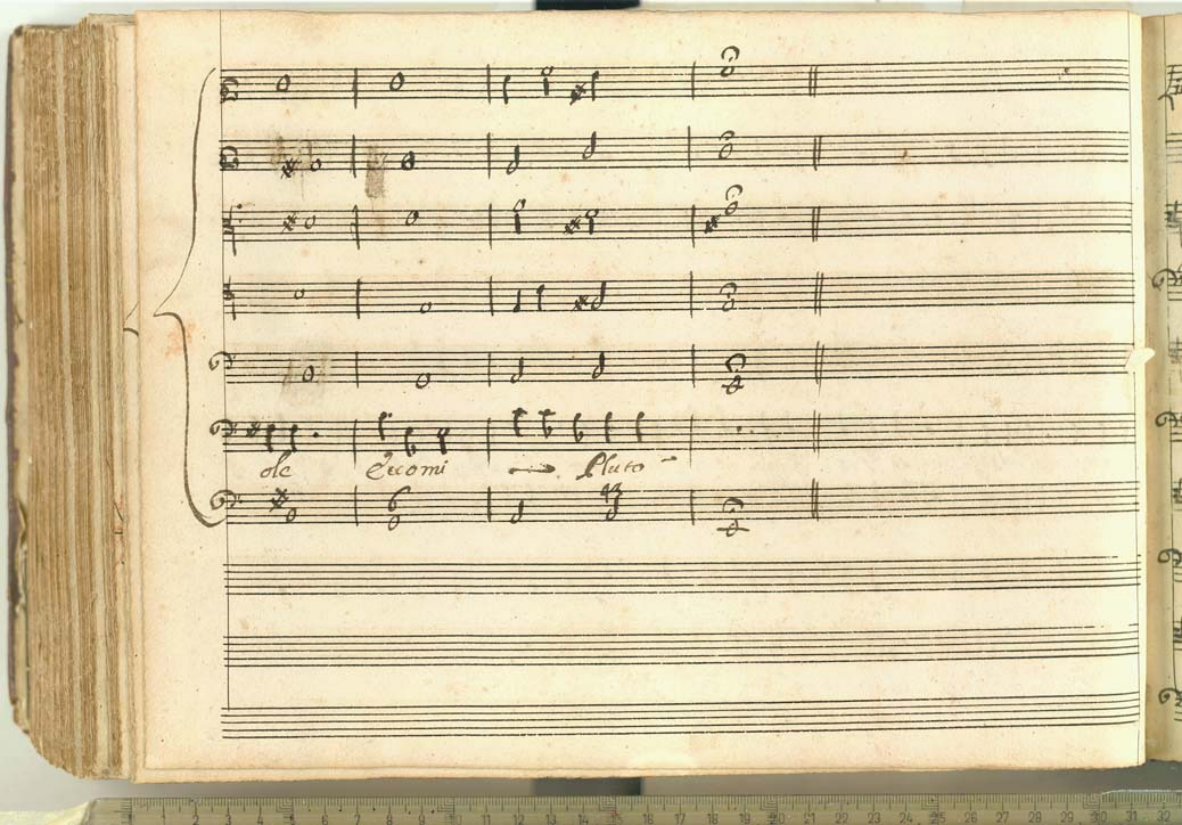
mà l'atroce mia doglia in peruersando ogn'or pochi respiri

Douxemans




mi lascia più
Deh deh s'il mo -
rire è forza
ardasi la mia spoglia
ne della


terra i di cui figli uccisi s'es- ponga ad un ri fiuto
adio Cielo
adio s-


Ecco
Ecco mi
Pluto

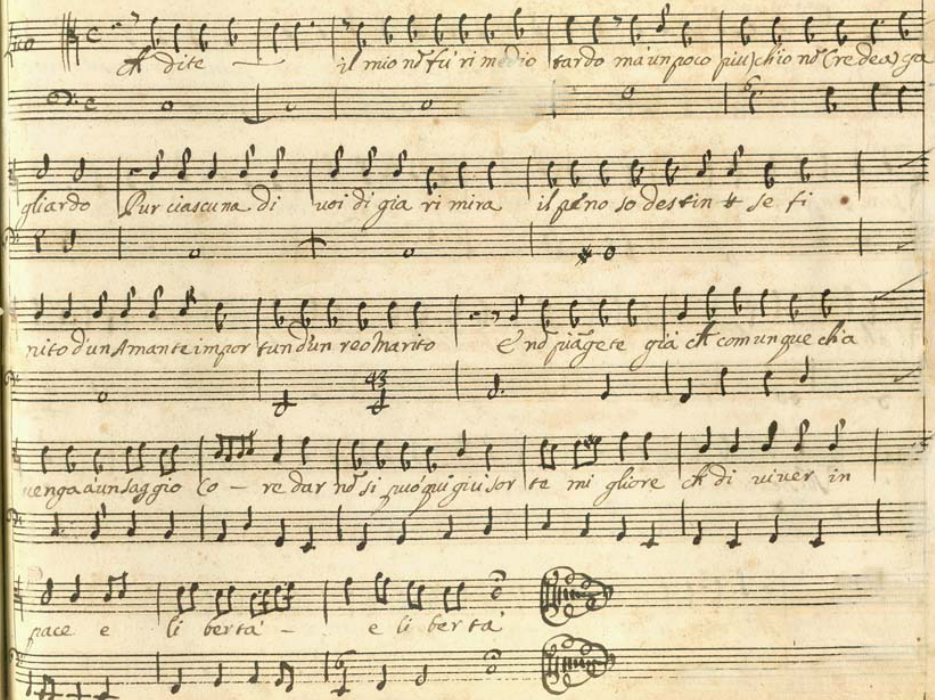
Ch dite — il mio nõ fu ri medio tardo ma un poco piu) ch'io nõ (re dea) ga

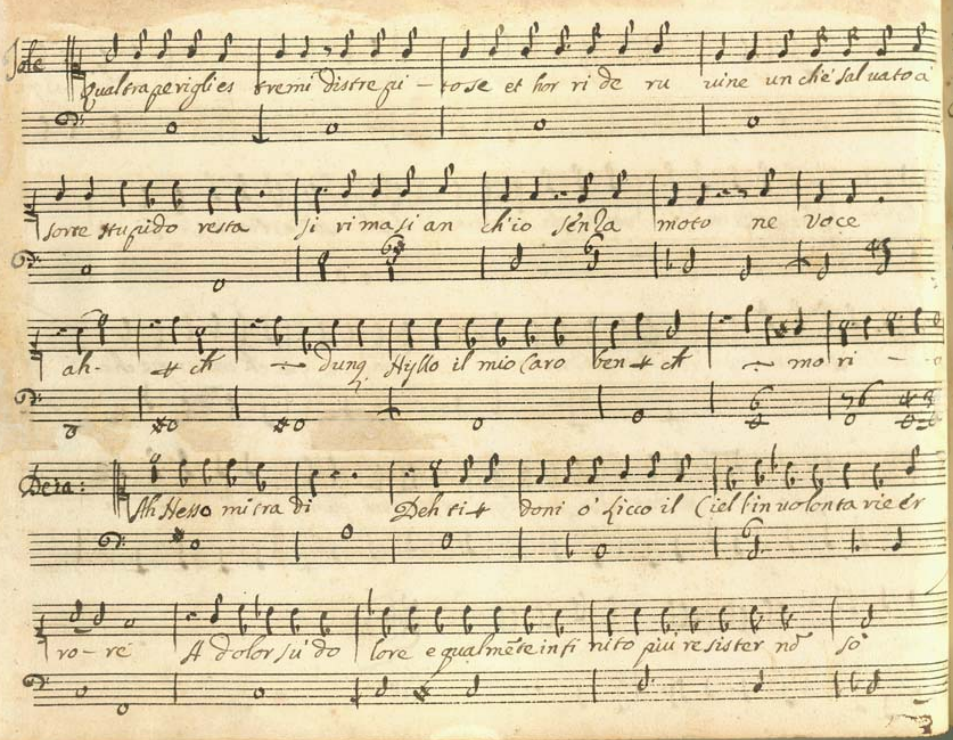
gliardo Pur ciascuna di voi di gia ri mira il pẽno so destin ꝑ se fi

nito d'un Amante impor tun d'un reo Marito E nõ piãgete già ch comunque ch'a

venga a un saggio Co — re dar nõ si può qui giu sor te mi gliore ch di viver in

pace e li berta — e li berta





Iole

Qual tra pe rigli es tremi distre pi - to se et hor ri de ru uine un ch'è sal uato a

sorte stupido resta si ri ma si an ch'io senza moto ne voce

ah- ch dunq Hyllo il mio caro ben ch mo ri -

Deia:

Ah Hesso mi tra di Deh ti doni o' Licco il Ciel l'in uolonta rie er

ro - re A dolor su' do lore e qualmẽte infi nito piu resister nõ so

mostrami oh morte e del figlio la tracia e del Con sorte ma' ch

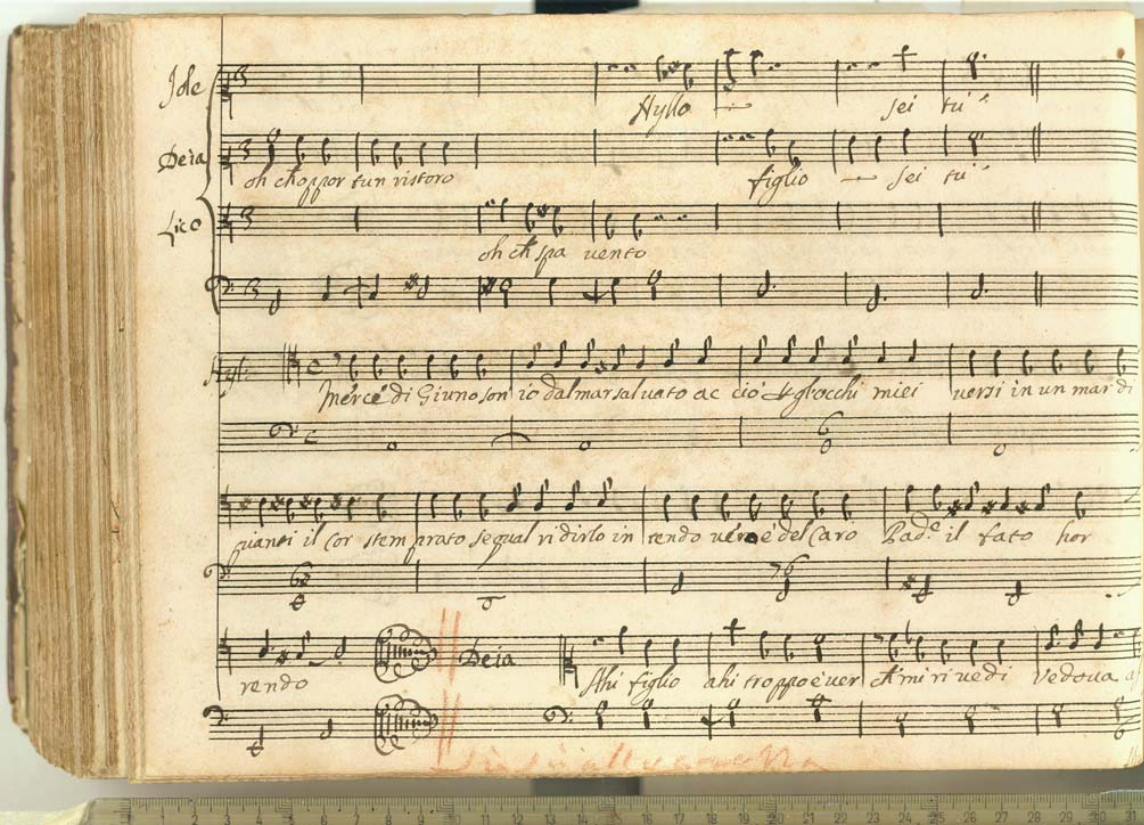
l'ombra del figlio Ecco ch'ad in contrarmi uer me riede pie tosa

Scena 3 Iole Deianira || Iole

Veggio o di ueder parmi nõ at

Licco Hyllo ||

teso con tento! Ah ch'dar fede a gl'occhi il Cor nõ osa



Iole

Hyllo — sei tu

Deia

oh ch'oppor tun ristoro

figlio — sei tu

Lico

oh ch'spa uento

Hyl.

Mercé di Giuno son io dal mar saluato ac ciò & gl'occhi miei uersi in un mar di

pianti il Cor stem prato se qual ri dirlo in tendo uero è del Caro Pad.e il fato hor

rendo

Deia

Ahi figlio ahi troppo è uer ch'mi ri uedi Vedoua a

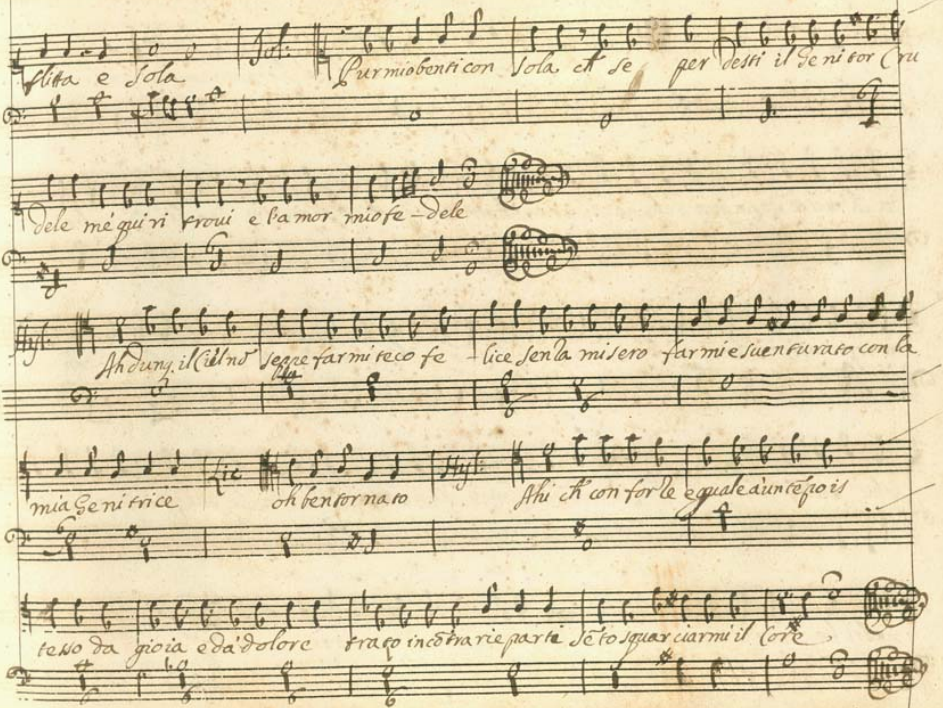
flitta e sola | Sol: Pur mio benti con sola ch' se per desti il Genitor Cru

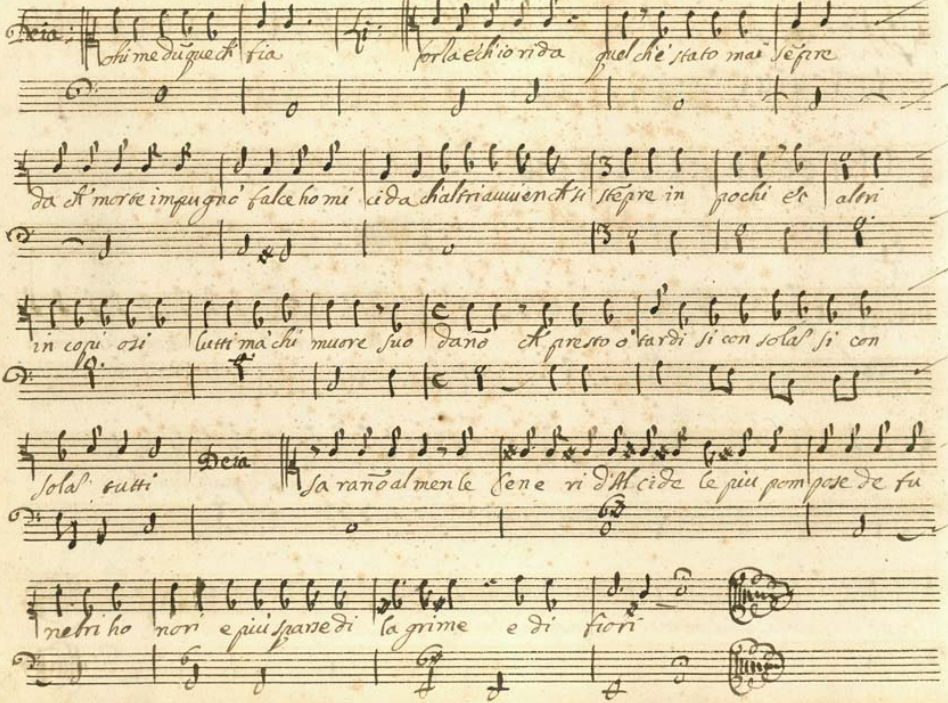
dele me' qui ri troui e l'amor mio fe-dele

Hyl: Ah dunq. il Ciel nō seppe far mi teco fe-lice senza misero far mi e suenturato con la

mia Genitrice | Lic: oh ben tornato | Hyl: Ahi ch' con forze eguale a' un tēpo is

tesso da gioia e da' dolore trato incōtrarie parti sēto squarciarmi il Core





Deia: chi me dũque ch' fia | Li: forla e ch'io rida quel ch'è stato mai sẽpre

da ch' morte impugnò falce homi | cida ch'altri auuien ch' si stẽpre in pochi et altri

in copi osi | lutti mà chi muore suo | dano ch' presto ò tardi si con solas si con

solas tutti | Deia | sa rano al men le Cene ri d'Alcide le piu pom pose de fu

nebri ho nori e piu sparse di la grime e di fiori

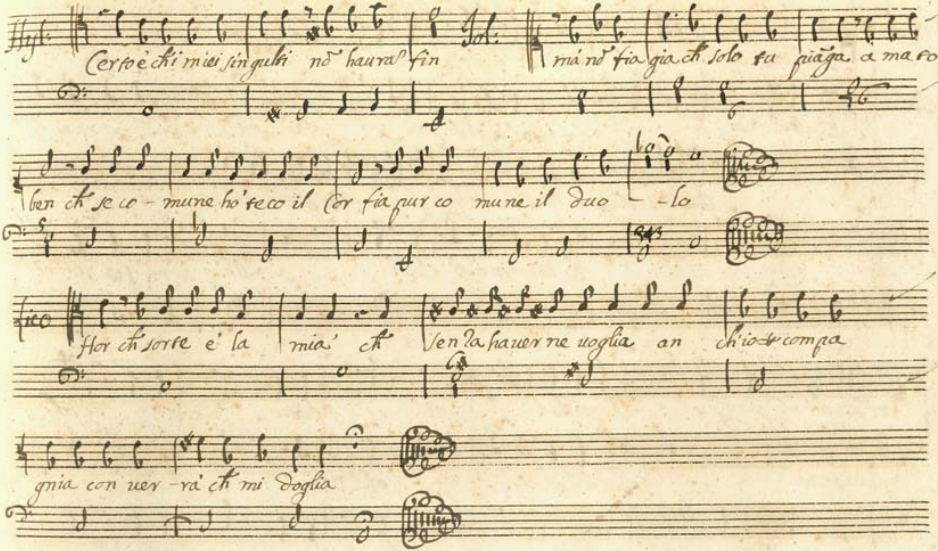
Hyl: Certo è ch'i miei singulti nõ haurã fin

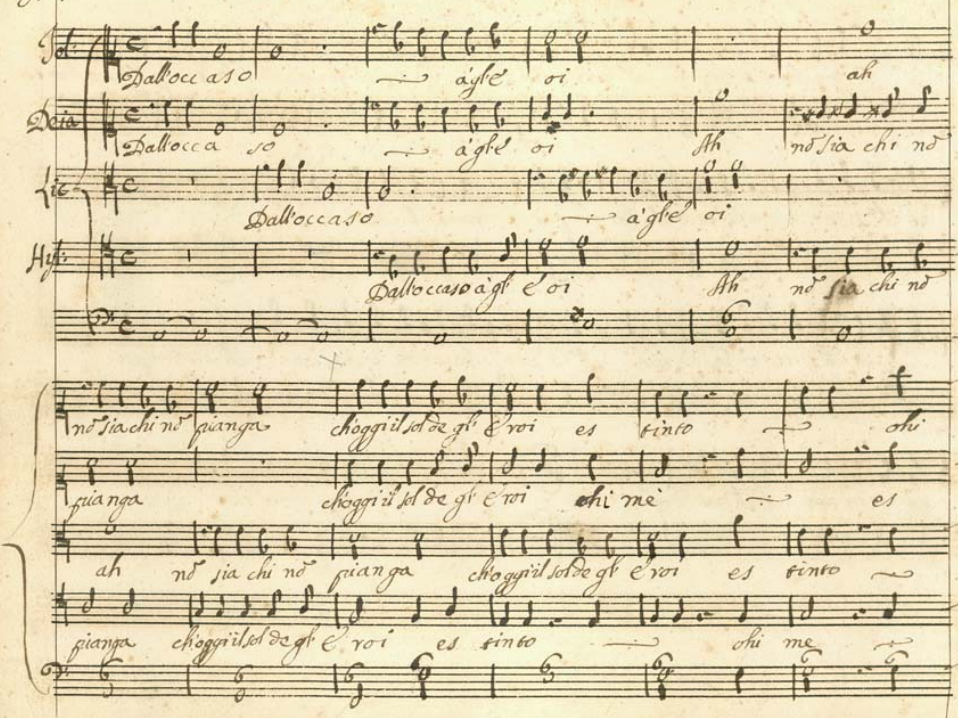
Jol: mà nõ fia gia ch solo tu piãga à mato

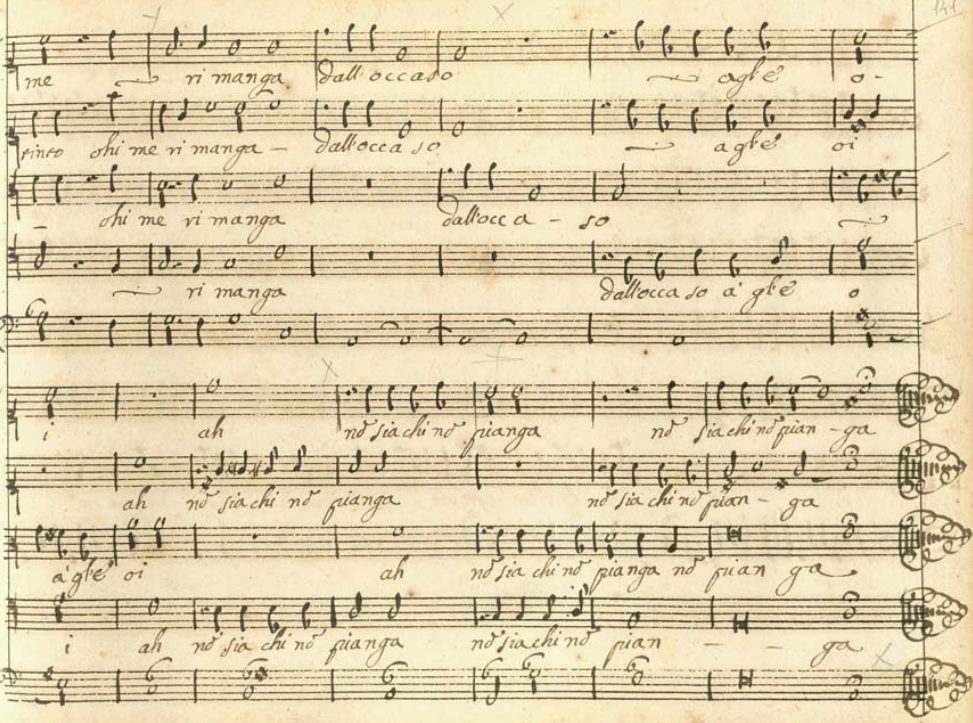
ben ch se co - mune ho' teco il Cor fia pur co mune il duo - lo

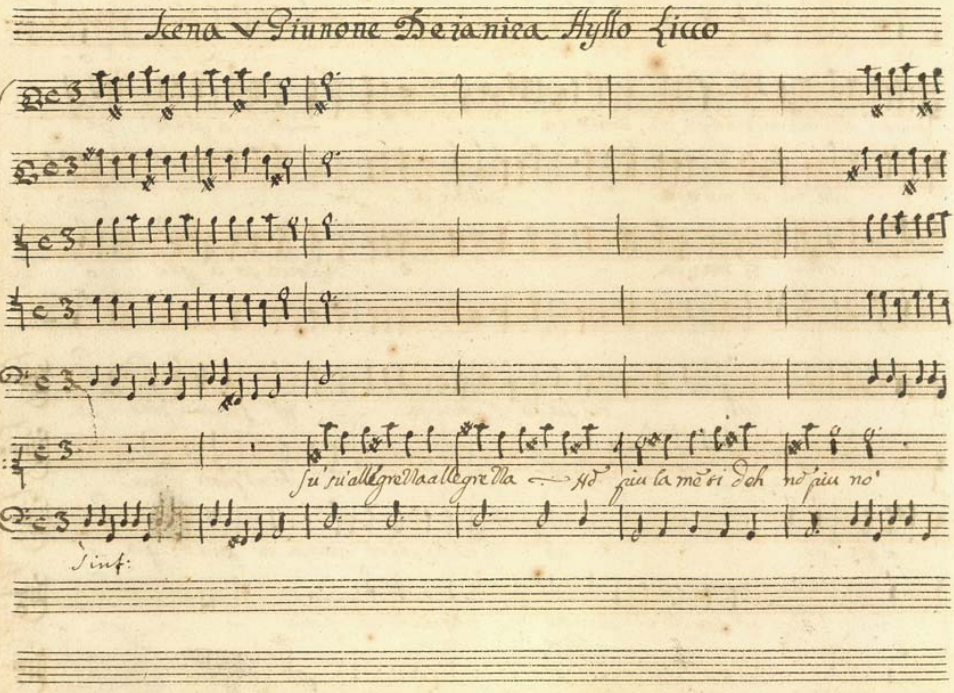
Lico Hor ch sorte è la mia' ch sen'za hauer ne uoglia an ch'io compa

gnia con uer - rà ch mi doglia




Dall'occaso a'gl'E'oi ah
Dallocca so a'gl'E'oi Ah nō sia chi nō
Dall'occaso a'gl'E'oi
Dallocaso a'gl'E'oi Ah nō sia chi nō
nō sia chi nō pianga chioggi il sol de gl'E'roi es tinto chi
pianga chioggi il sol de gl'E'roi chi mè es
ah nō sia chi nō pianga chioggi il sol de gl'E'roi es tinto
pianga chioggi il sol de gl'E'roi es tinto chi me


me ri manga dall occaso agbé o-
tinto chi me ri manga – dallocca so agbé oi
– chi me ri manga dallocca – so
ri manga dallocca so a' gbé o
i ah nó sia chi nó gianga nó sia chi nó gian – ga
ah nó sia chi nó gianga nó sia chi nó gian – ga
a' gbé oi ah nó sia chi nó gianga nó gian ga
i ah nó sia chi nó gianga nó sia chi nó gian – – ga

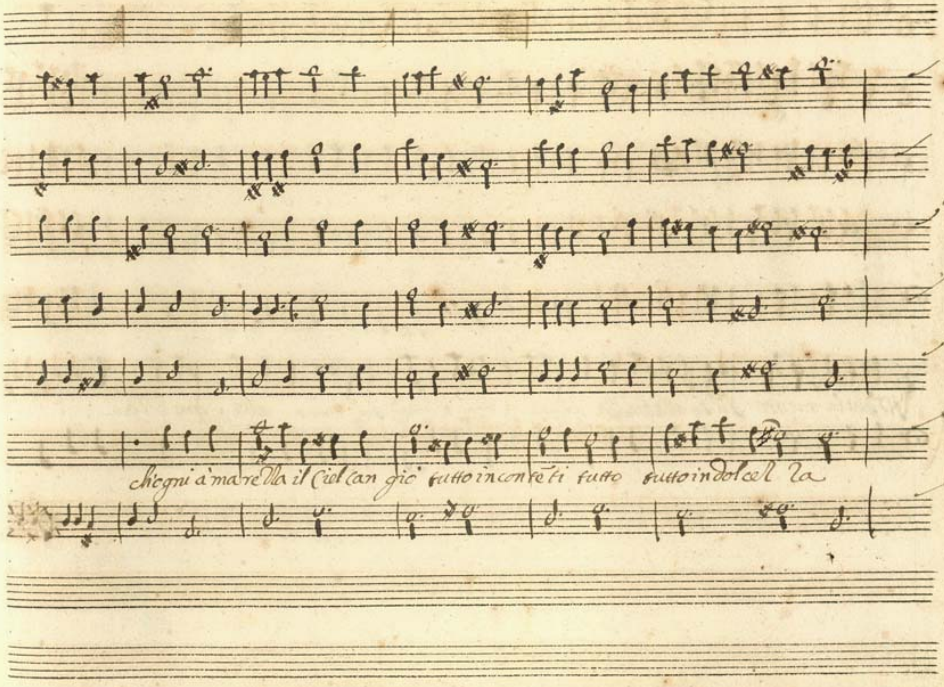


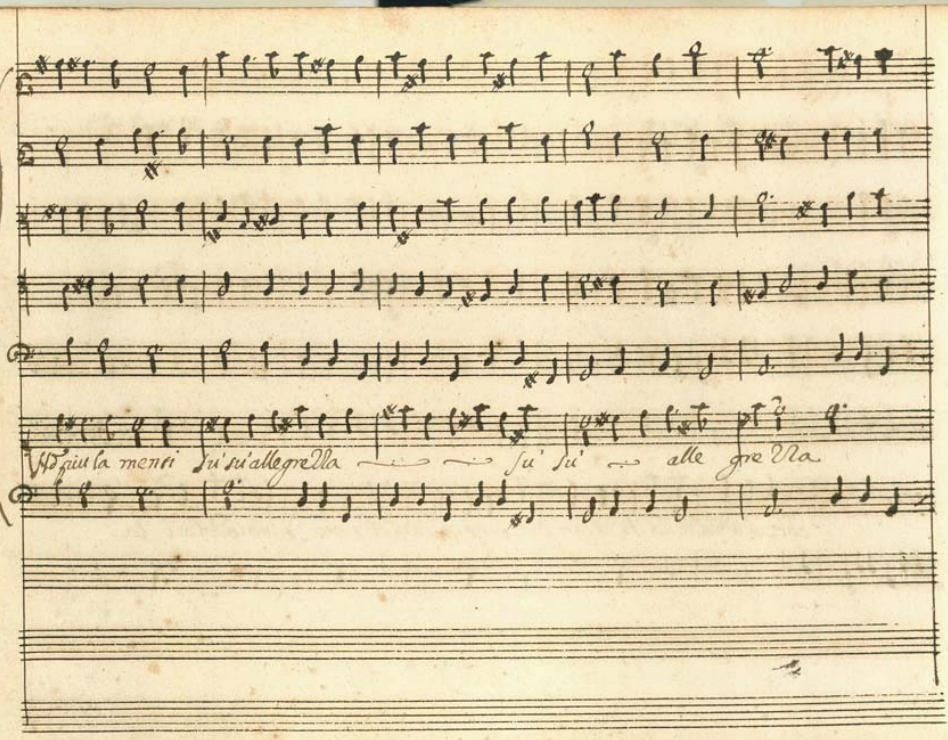
Scena V Giunone Deianira Hyllo Licco

Giu:

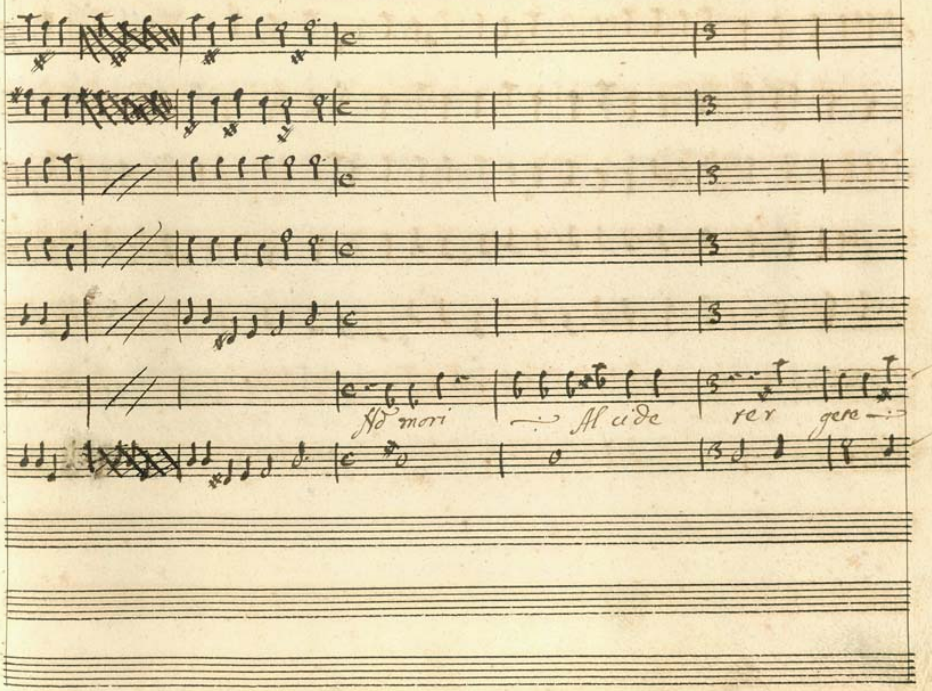
su' su' allegretta allegretta — Ho piu la mē si deh nō piu no'

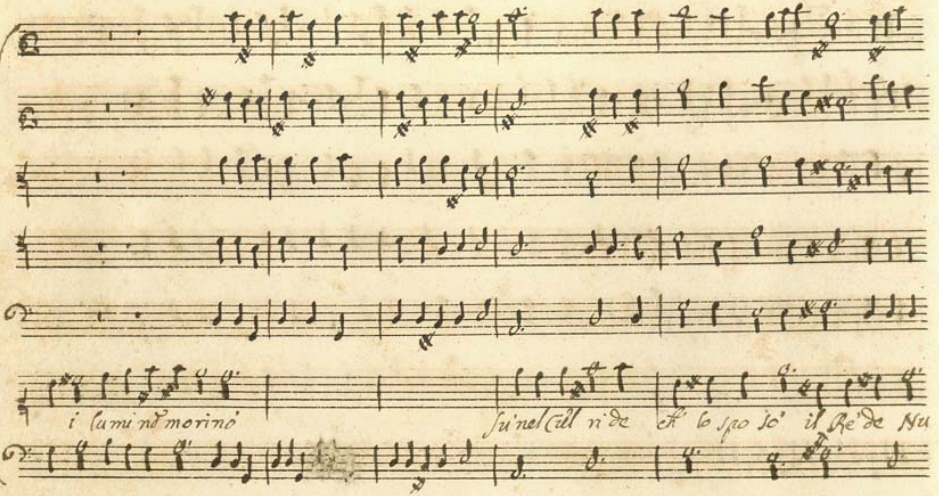
Sinf:


ch'ogni à ma re lla il Ciel can giò tutto in con tẽ ti tutto tutto in dol cel la



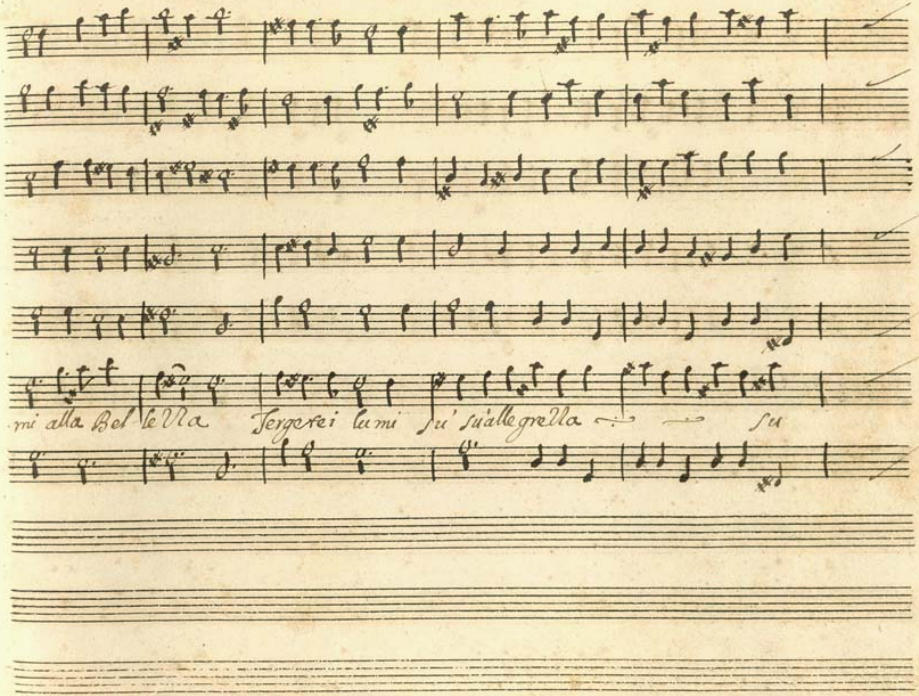
Ho più la menti su' su' allegrezza — — su' su' — alle grezza

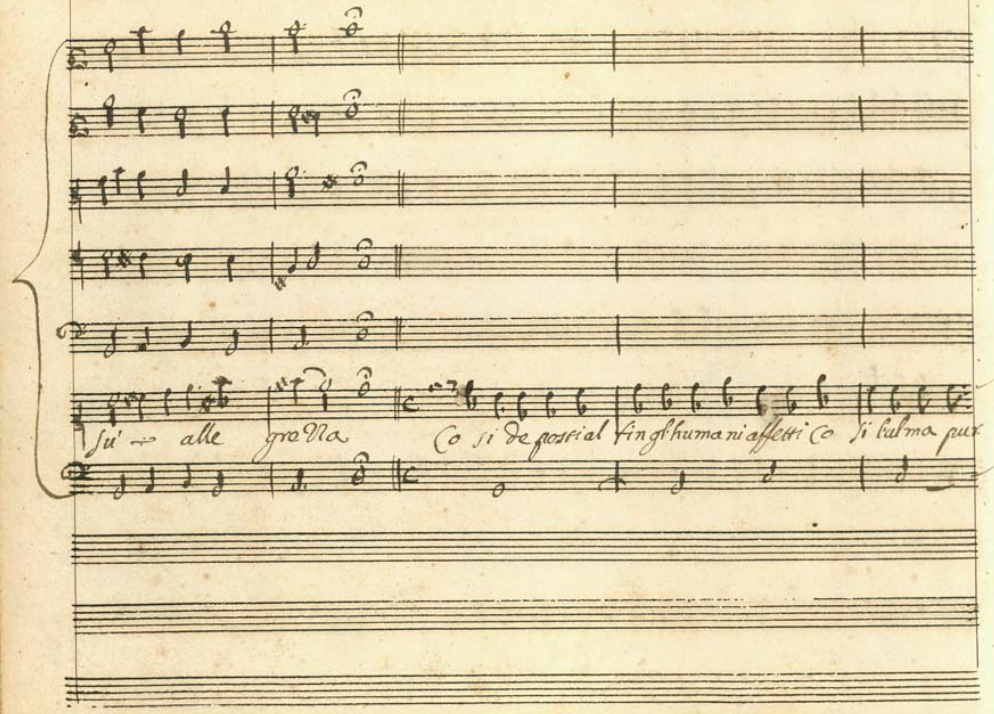

Ad mori
Au de rer gere



i lumi nō morinò

su nel Ciel ri de ch' lo spo sò il Re de Nu


mi alla Bel le Ua Tergerei lumi su' su'allegrella su


su' alle grezza
Co si de posti al fin gl'humani affetti Co si l'alma pur

gata d'ogni rea gelo sia ciò ch'qui giu sdegnò la su - de fi a Quindi,

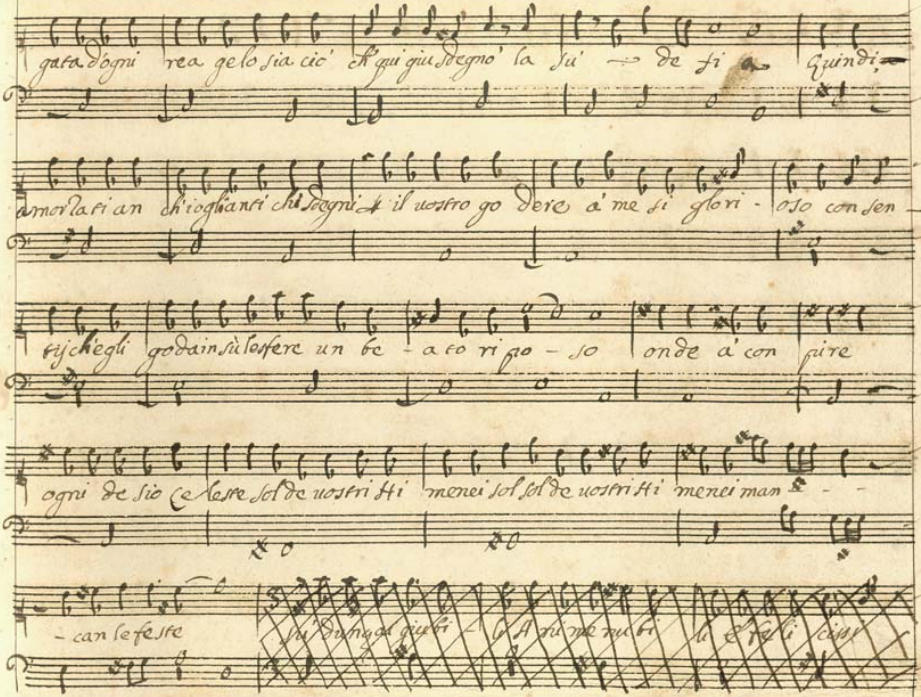
amor lati an ch'io gli anti chi sdegni il uostro go dere à me si glori - oso con sen -

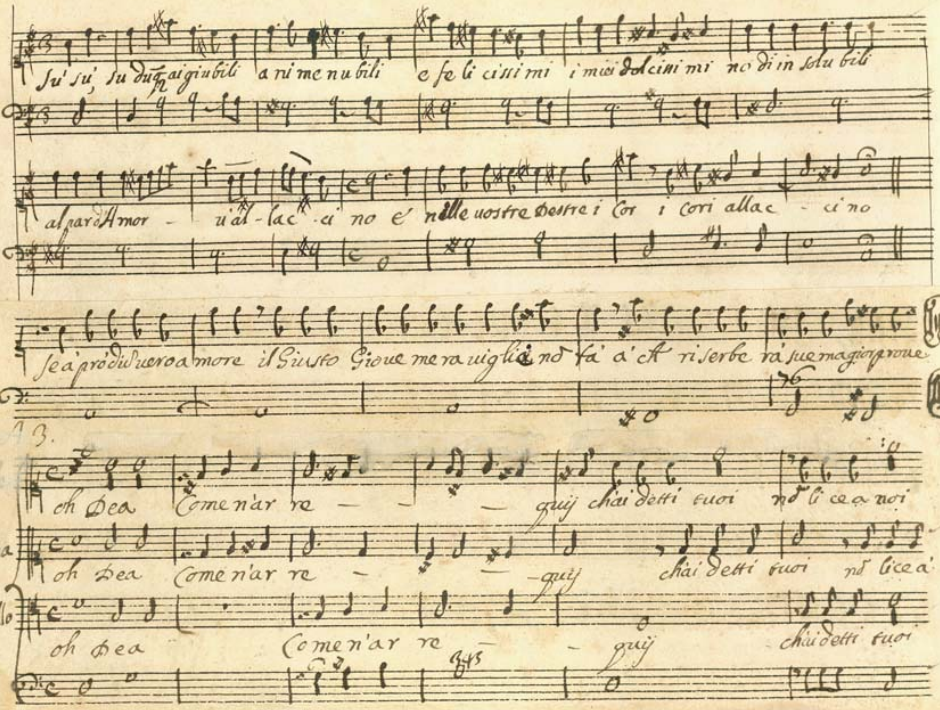
tij ch'egli goda in sù le sfere un be - a to ri po - so onde à con pire

ogni de sio ce leste sol de uostri Hi menei sol sol de uostri Hi menei man - -

- can le feste

Su dunque giubi - li A ni me nubi li e fali cissi





Su' su, su duq̃ ai giubili a ni me nubili e fe li cissi mi i miei dolcissi mi no di in solu bili

al par d'Amor - u'al - lac - ci no e nelle uostre Destre i Cor i cori allac - ci no

se a' prò di uero amore il Giusto Gioue me ra uiglia nõ fa' a' A' riserbe rà sue magior proue

A 3.

Iole

oh Dea Come n'ar re - - - quij ch'ai detti tuoi nõ li ce a noi

Deia

oh Dea Come n'ar re - - quij ch'ai detti tuoi nõ li ce a'

Hyllo

oh Dea Come n'ar re - - quij ch'ai detti tuoi

fedenegar — neos se-quij oh Dea Come n'arre - - quij

noi fedene gar - - neosse quij oh Dea Come n'arre - - quij

nō licea noi fedenegar neosse quij oh Dea Come n'arre quij

Rit:

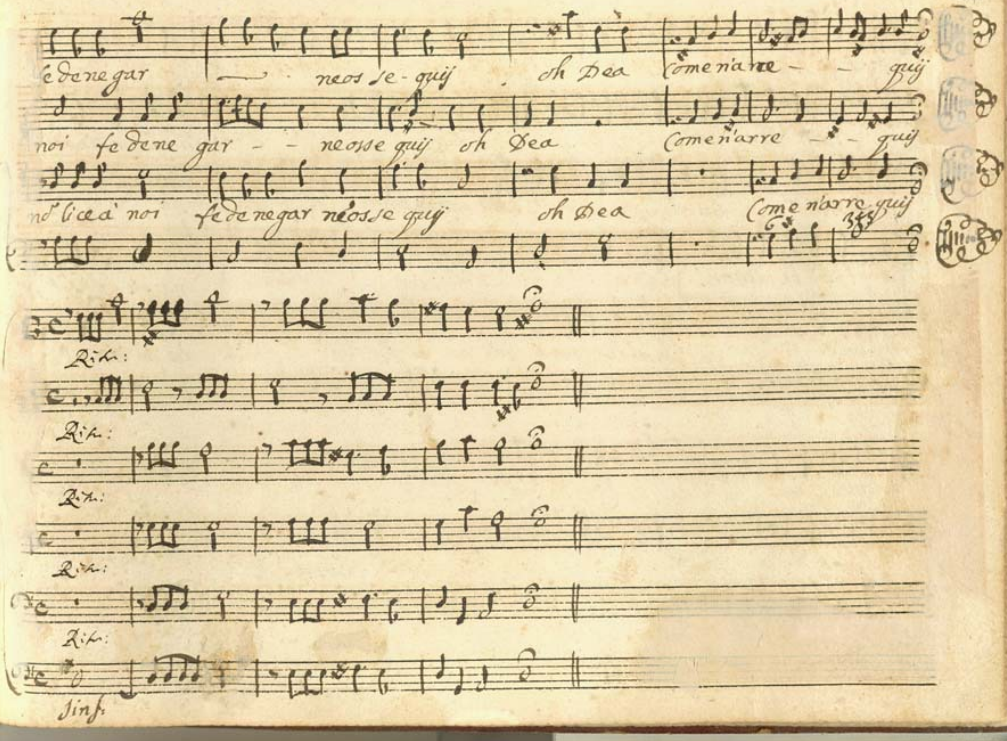
Rit:

Rit:

Rit:

Rit:

Sinf.



A 2.

Iole

Ah dolci gioie — oh De - a uersi nel nostro seno

Hyl

Ah dolci gioie — oh De a Versi nel nostro

Il Ciel benigno a' pieno Ah piu dar — ne po te a

seno Il Ciel benigno a' pieno Ah piu dar — ne po te - a

Ah dolci gioie — o' De - a

Ah dolci gioie — o' Dea

Sinf:

Sinf:

Sinf:

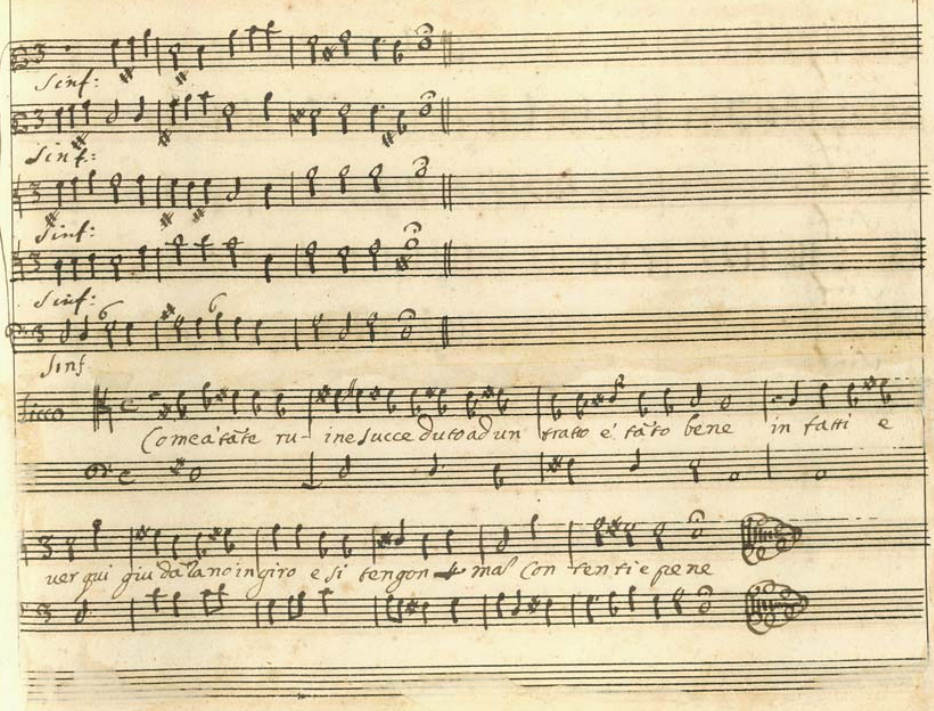
Sinf:

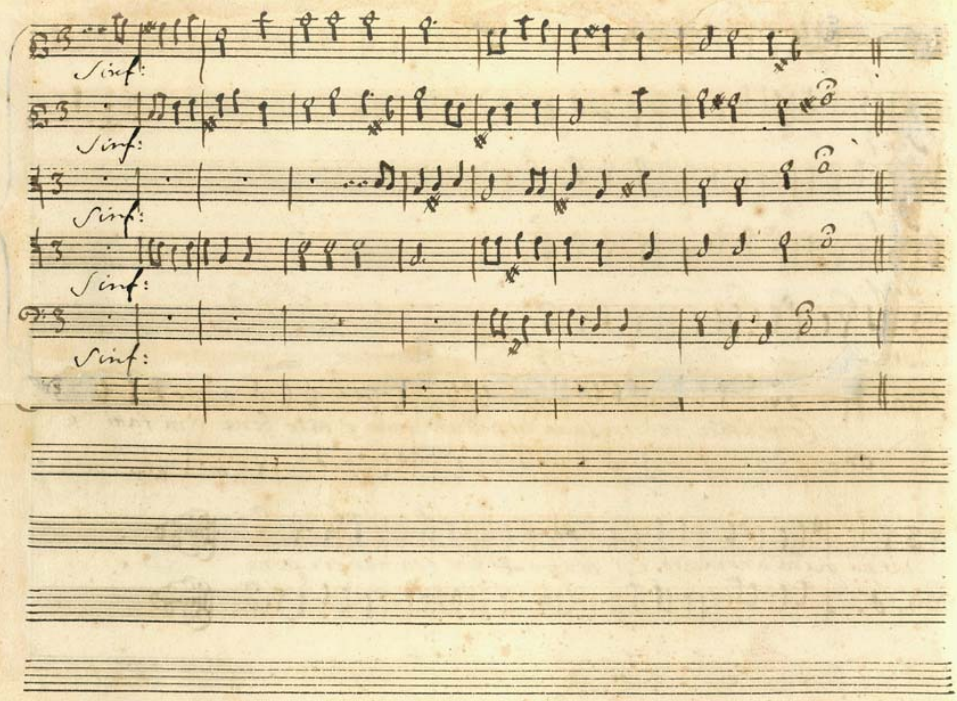
Sinf

Sicco

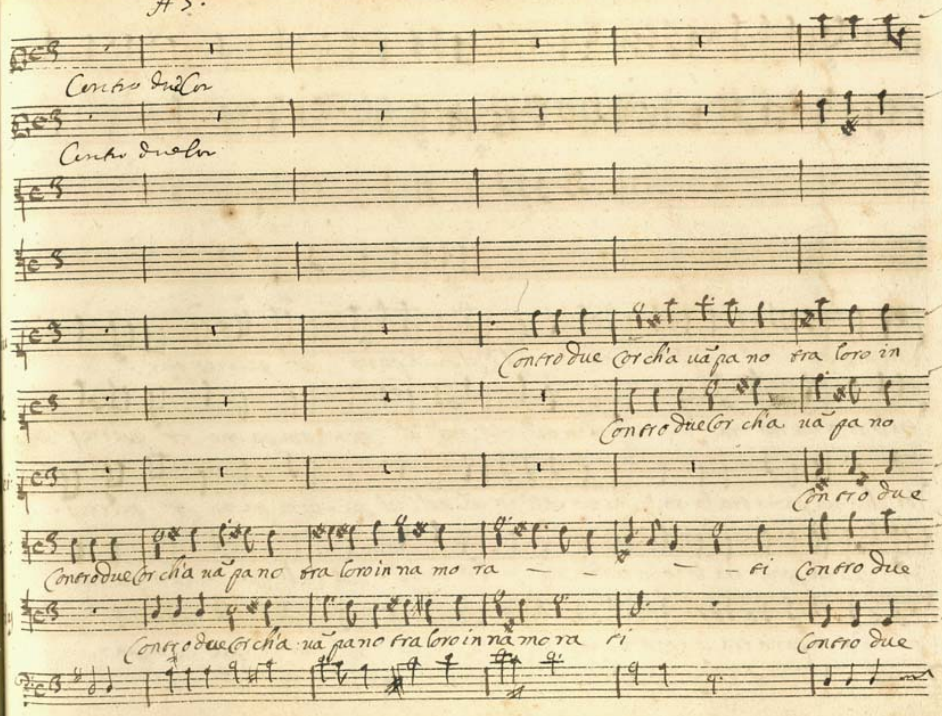
Come a tãte ru- ine succeduto ad un tratto e' tãto bene in fatti e

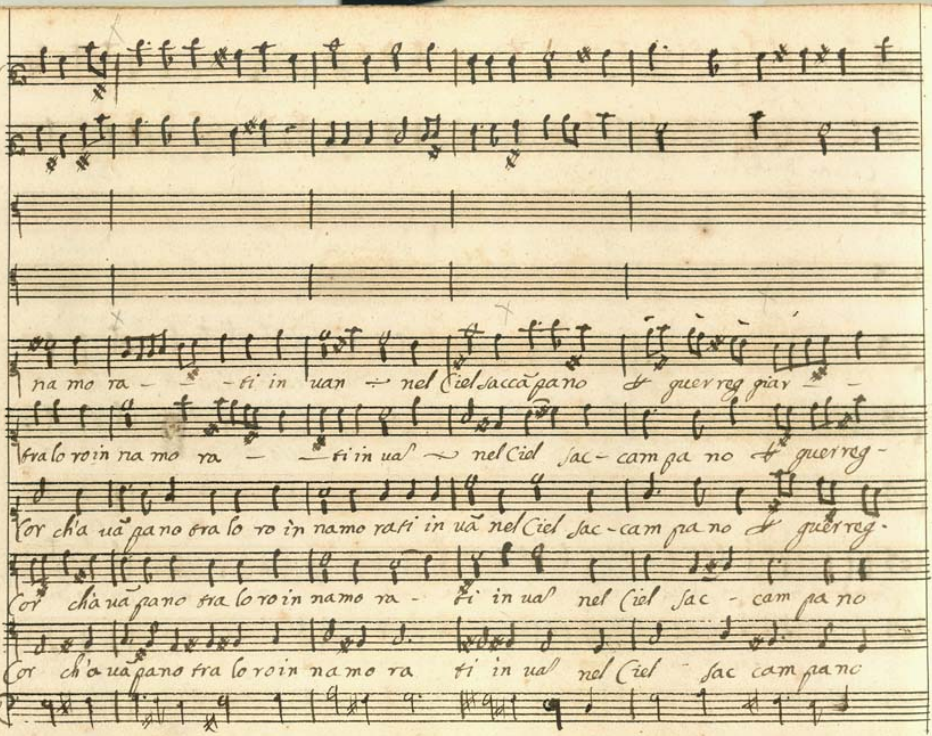
uer qui giu da lano in giro e si tengon mal con tenti e pene




Sinf:
Sinf:
Sinf:
Sinf:
Sinf:

A 5.


Contro due Cor
Contro due Cor
Contro due Cor ch'a uă pa no tra loro in
Contro due Cor ch'a uă pa no
Contro due
Contro due Cor ch'a uă pa no tra loro in na mo ra — — — ri Contro due
Contro due Cor ch'a uă pa no tra loro in na mo ra ri
Contro due


na mo ra - - ti in uan nel Ciel saccă pano & guer reg giar -
tra lo ro in na mo ra - - ti in uaſ nel Ciel ſac - cam pa no & guer reg -
Cor chia uă pano tra lo ro in namo rati in uă nel Ciel ſac - cam pa no & guer reg -
Cor chă uă pano tra lo ro in namo ra - ti in uaſ nel Ciel ſac - cam pa no
Cor chă uă pano tra lo ro in na mo ra ti in uaſ nel Ciel ſac cam pa no

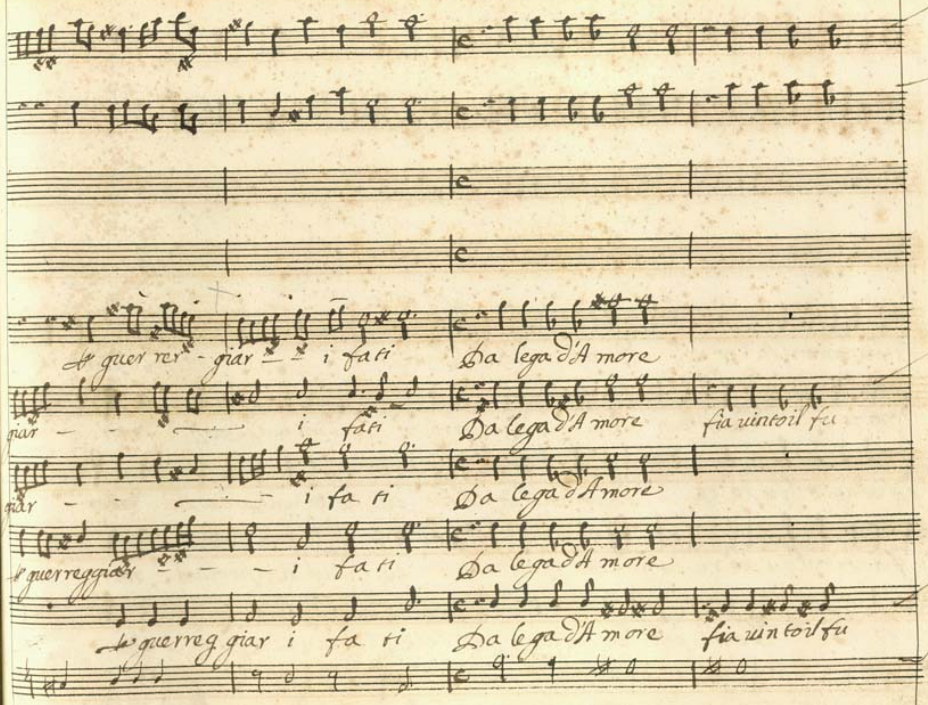
guer rer - giar - - i fati Da lega d'A more

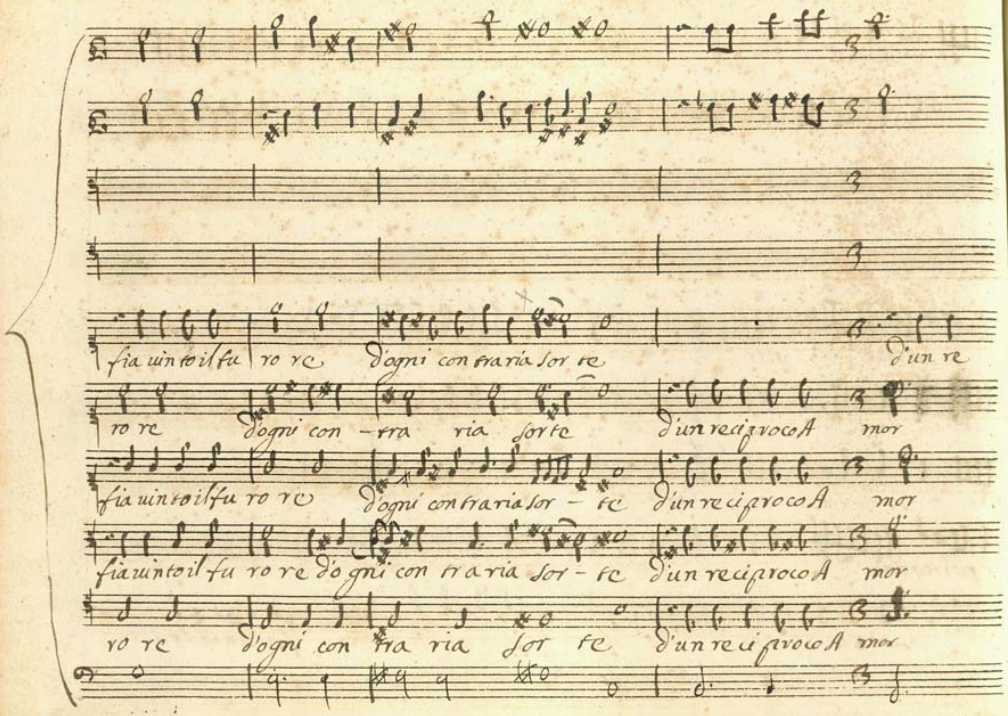
giar - - - i fati Da lega d'A more fia uinto il fu

giar - - - i fa ti Da lega d'A more

guerreggiar - - - i fa ti Da lega d'A more

guerreg giar i fa ti Da lega d'A more fia uinto il fu




fia uinto il fu ro re d'ogni con traria sor re d'un re
ro re d'ogni con – rra ria sorte d'un reciprocA mor
fia uinto il fu ro re d'ogni contraria sor – te d'un reciprocA mor
fia uinto il fu ro re d'ogni con traria sor – te d'un reciprocA mor
ro re d'ogni con tra ria sor te d'un reciprocA mor

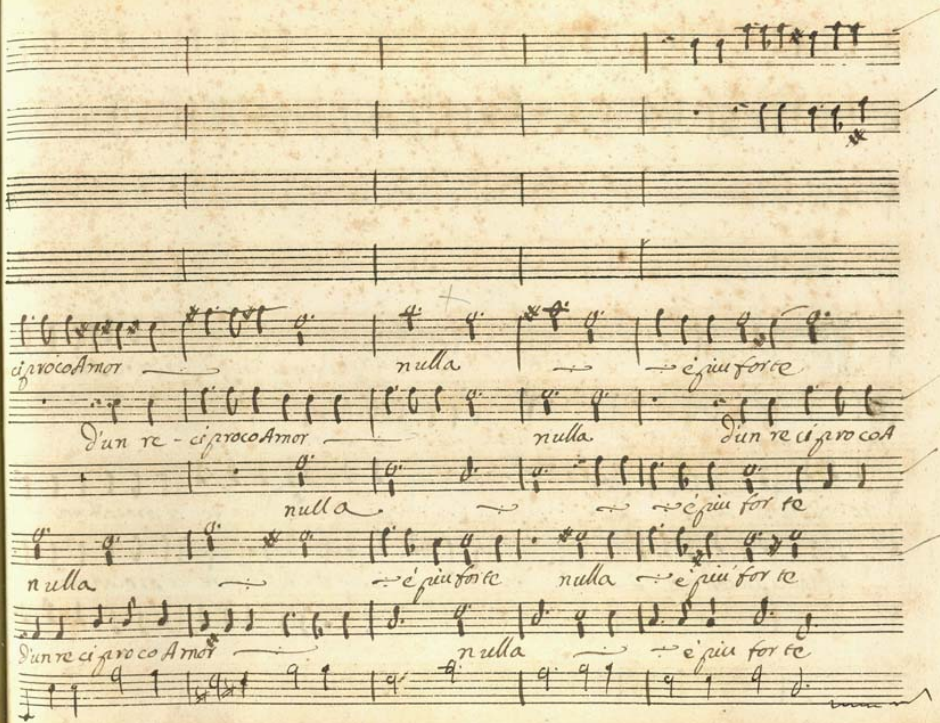
ci proco Amor — nulla — è più forte

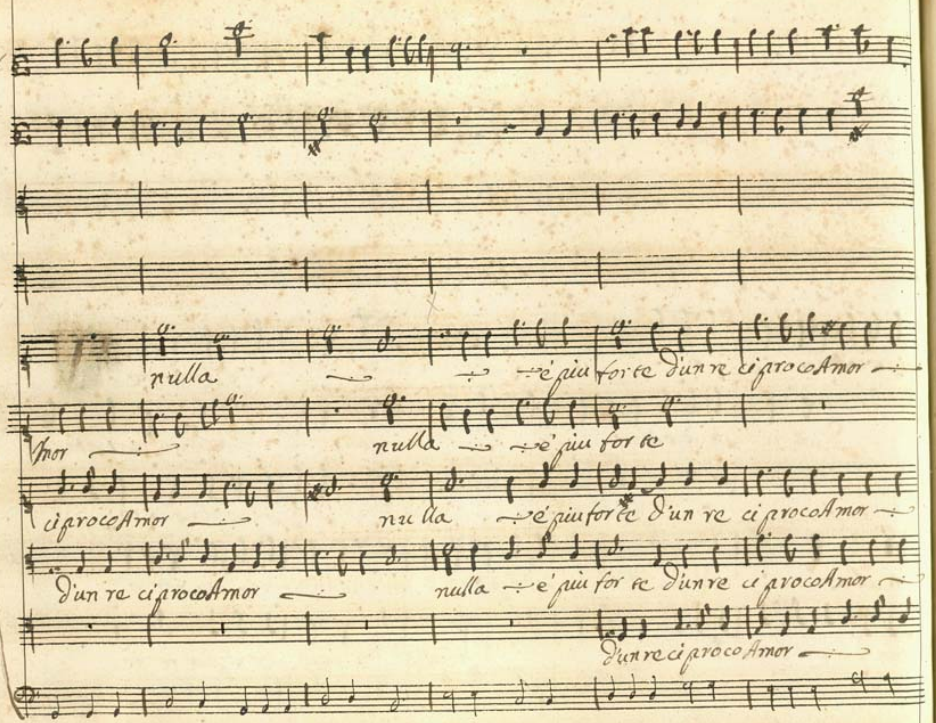
d'un re - ci proco Amor — nulla d'un re ci pro co A

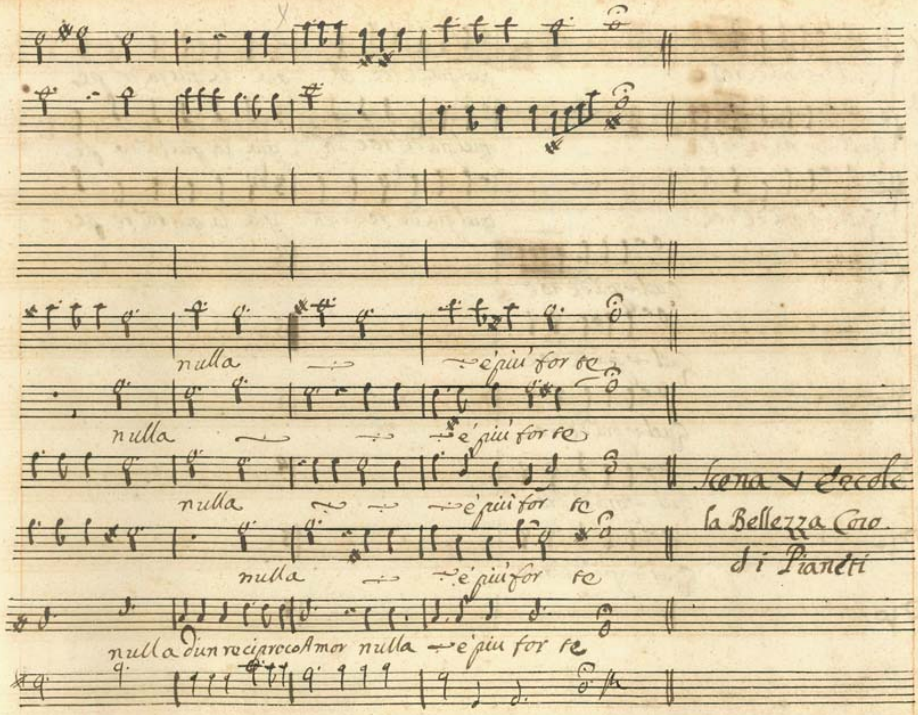
nulla — è più for te

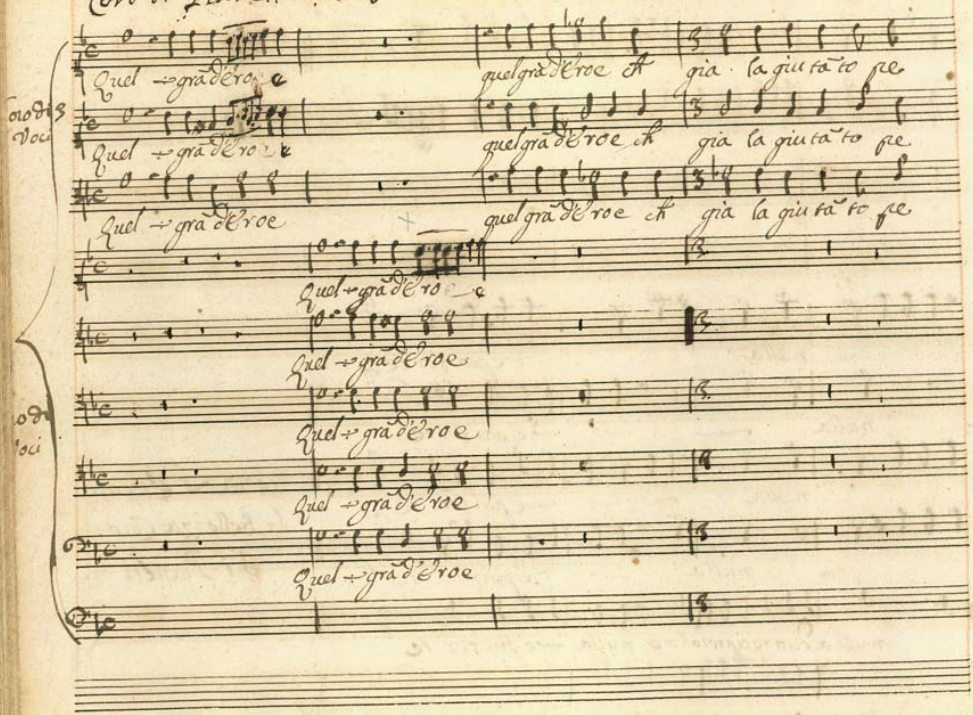
nulla — è più forte nulla — è più for te

d'un re ci pro co Amor — nulla — è più for te




nulla
è più forte d'un re ci proco Amor
Amor
nulla
è più forte
ci proco Amor
nulla
è più forte d'un re ci proco Amor
d'un re ci proco Amor
nulla
è più forte d'un re ci proco Amor
d'un re ci proco Amor


nulla è più for te
nulla è più for te
nulla è più for te
nulla è più for te
nulla d'un reciproco amor nulla è più for te
Sona V Eccle
la Bellezza Coro
di i Pianeti



Coro di Pianeti ÷ à 8

Coro di 8 Voci

Quel ÷ grã d'Eroe quel grã d'Eroe ch gia la giu tã to pe

Quel ÷ grã d'Eroe quel grã d'Eroe ch gia la giu tã to pe

Quel ÷ grã d'Eroe quel grã d'Eroe ch gia la giu tã to pe

Quel ÷ grã d'Eroe

Quel ÷ grã d'Eroe

Coro di Voci

Quel ÷ grã d'Eroe

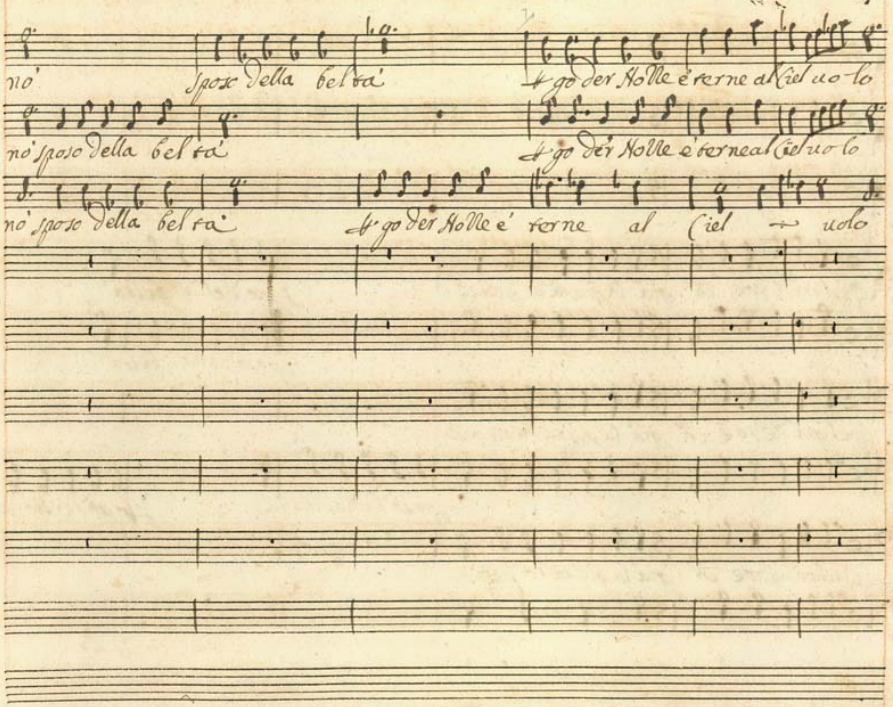
Quel ÷ grã d'Eroe

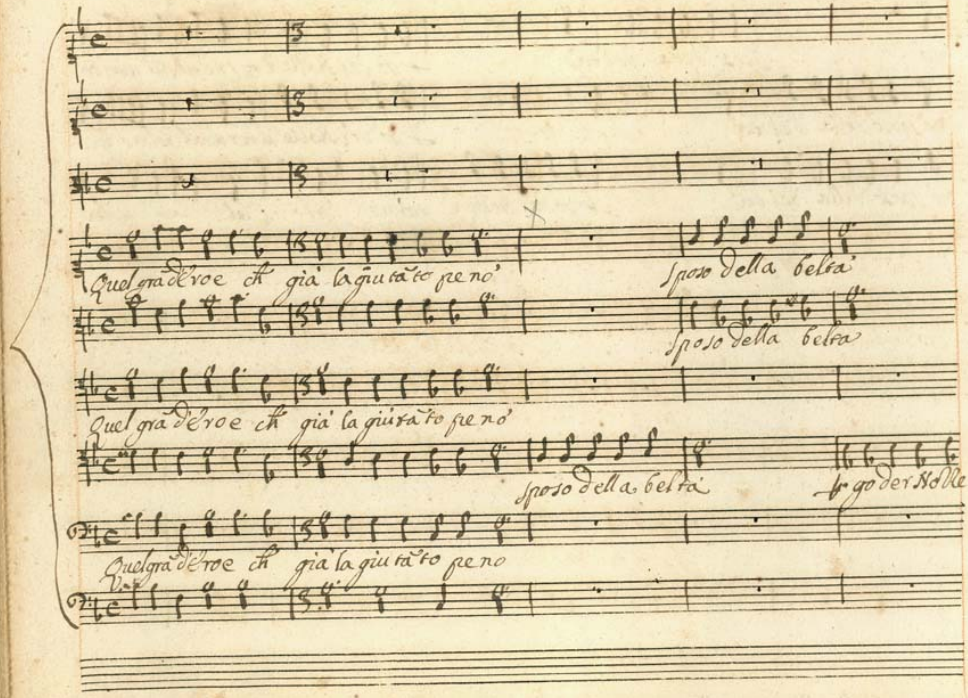
Quel ÷ grã d'Eroe

nò sposo della beltà & goder Nolle è terne al Ciel uo lo

nò sposo della beltà & goder Nolle è terne al Ciel uo lo

nò sposo della beltà & goder Nolle è terne al Ciel uolo





Quel gra d'eroe ch' già la giu tā to pe nó

Sposo della beltà

Sposo della beltà

Quel gra d'eroe ch' già la giu tā to pe nó

Sposo della beltà

Per goder Nolle è

Quel gra d'eroe ch' già la giu tā to pe no

sposo della beltà — ♯ do der nolle è —

sposo della beltà — ♯ go der nolle e —

sposo della beltà — ♯ go der nolle è —

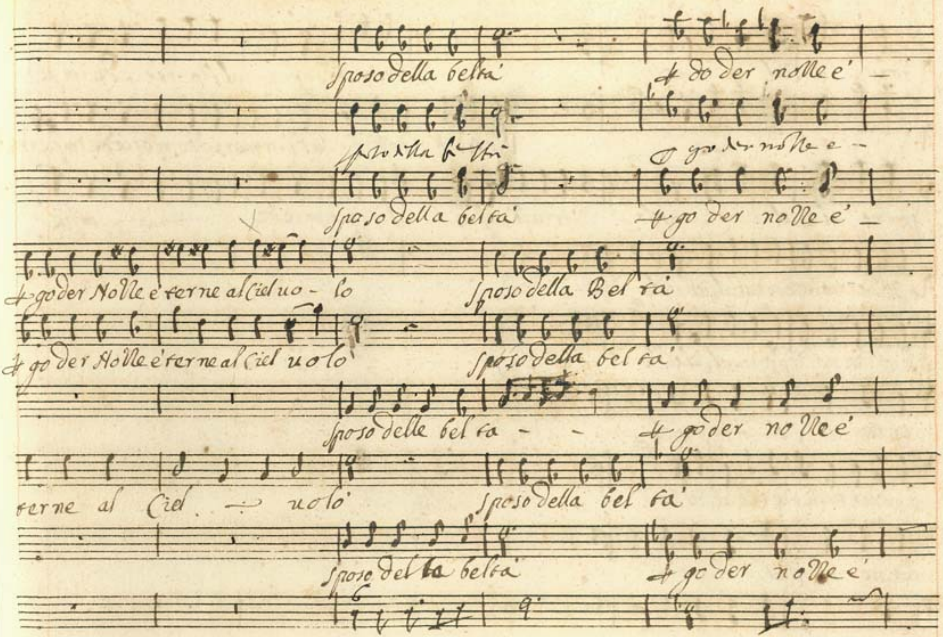
♯ go der Nolle è terne al Ciel uo - lo — sposo della Bel tà

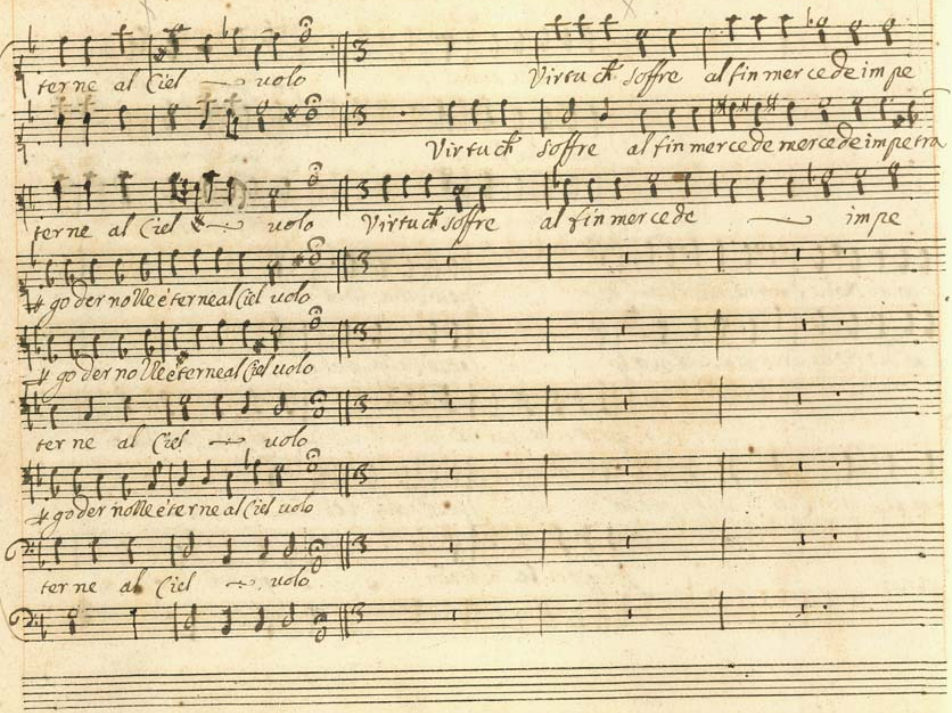
♯ go der Nolle è terne al Ciel uo lo — sposo della bel tà

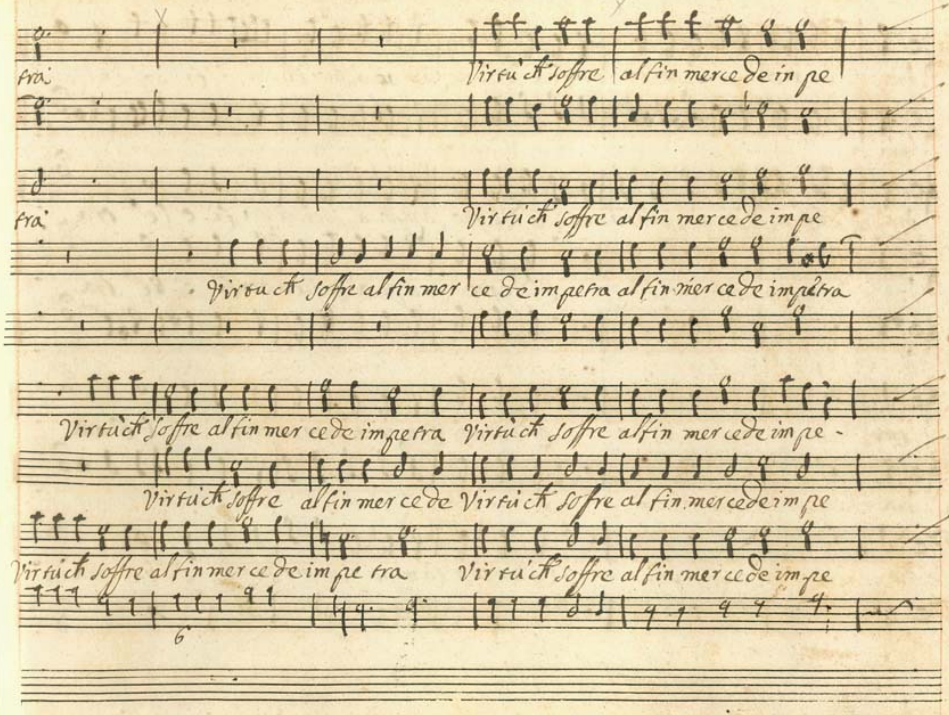
sposo delle bel ta - - ♯ go der no lle è

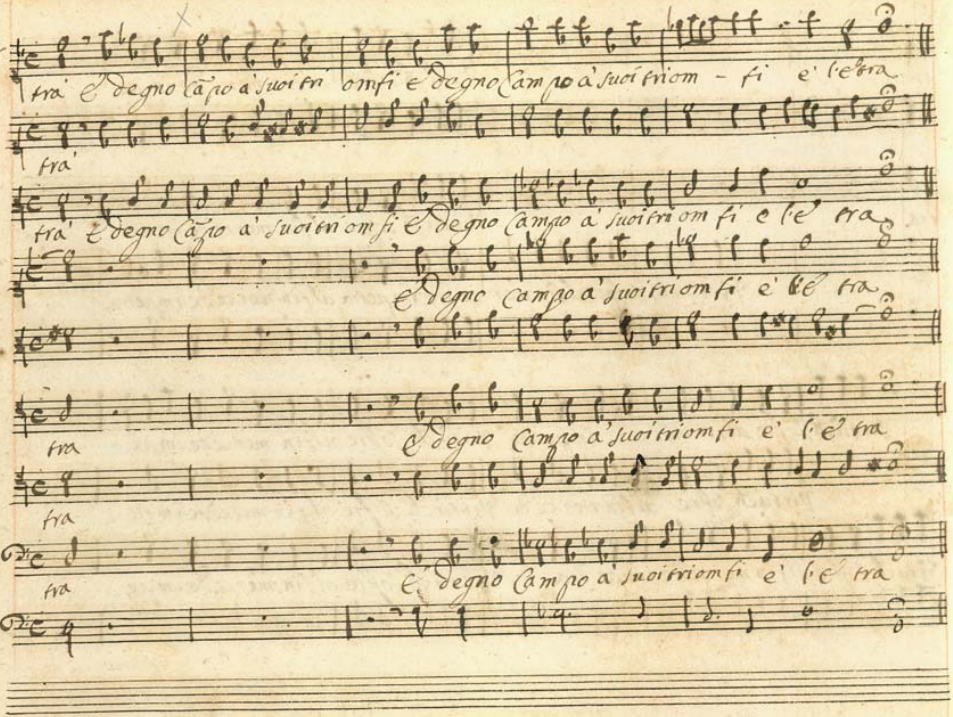
terne al Ciel - uolo — sposo della bel tà

sposo del la beltà — ♯ go der nolle è




ter ne al Ciel uolo
Virtu ch' soffre al fin mercede imp
Virtu ch' soffre al fin mercede mercede impetra
ter ne al Ciel uolo
Virtu ch' soffre al fin mercede imp
godernolle eterne al Ciel uolo
godernolle eterne al Ciel uolo
ter ne al Ciel uolo
godernolle eterne al Ciel uolo
ter ne al Ciel uolo


tra
Virtuck soffre al fin mercede impe
tra
Virtuck soffre al fin mercede impe
Virtuck soffre al fin mer ce de impetra al fin mer ce de impetra
Virtuck soffre al fin mercede impetra Virtuck soffre al fin mercede impe-
Virtuck soffre al fin mercede Virtuck soffre al fin mercede impe
Virtuck soffre al fin mercede impe tra Virtuck soffre al fin mercede impe
6



tra' E degno Cãpo à suoi tri omfi E degno Campo à suoi triom - fi e' l'E tra

tra'

tra' E degno Cãpo à suoi tri omfi E degno Campo à suoi tri om fi e l'E tra

E degno Campo à suoi tri omfi e' l'E tra

tra

E degno Campo à suoi tri omfi e' l'E tra

tra

tra

E degno Campo à suoi tri omfi e' l'E tra

A 2. Bellella, Ercole.

Bel. Cosi un giorno auuerrà cõ piu di letto ch della Senna in

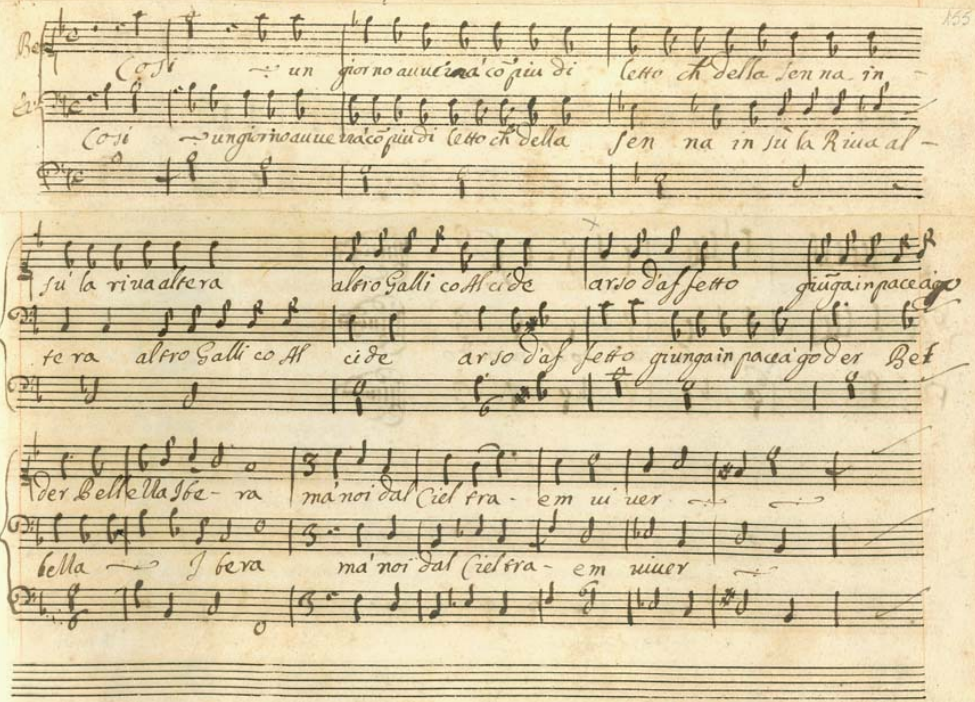
Ercole Cosi un giorno auuerrà cõ piu di letto ch della Sen na in su la Riua al-

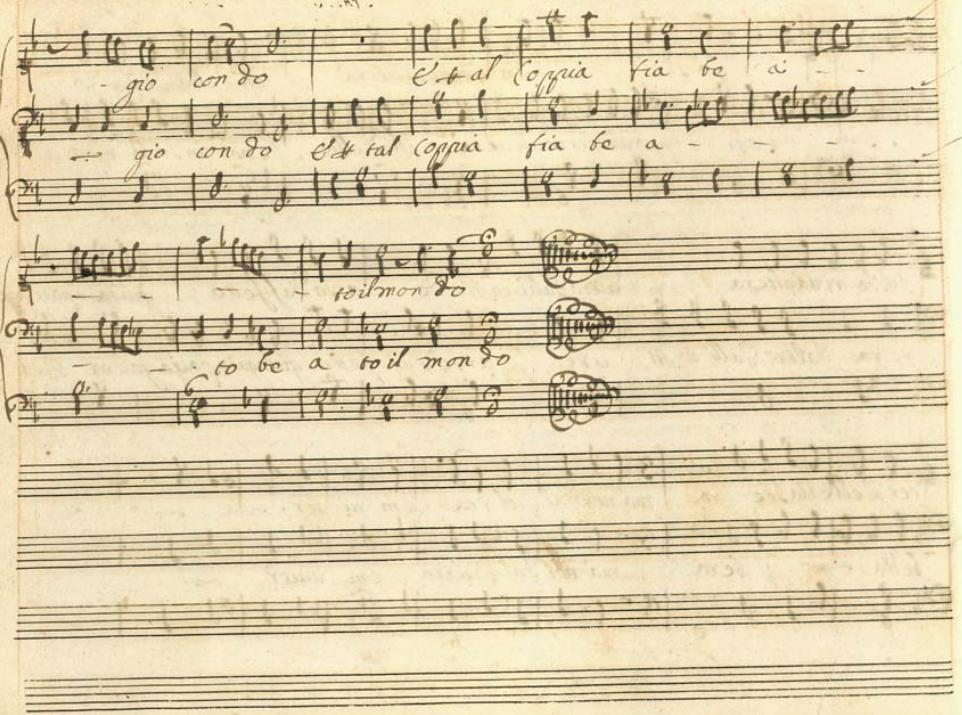
su la riua altera altro Galli co Al cide arso d'affetto giũga in pace à go

te ra altro Galli co Al cide arso d'af fetto giunga in pace à go der Bel

der Bellella Ibe- ra mà noi dal Ciel tra- em ui uer

bella I bera mà noi dal Ciel tra- em uiuer




gio con do
E tal Coppia fia be a
gio con do E tal Coppia fia be a
to il mon do
to be a to il mon do

Suonano tutti due i Cori

Col 2.do Choro 2.o

Virtù

Virtù

Virtù ch' soffre al fin mercede im petra E degno Cãpo

Virtù ch' soffre al fin mercede impetra E degno Campo

Virtù ch' soffre al fin mercede impe tra E degno Campo à suoi tris

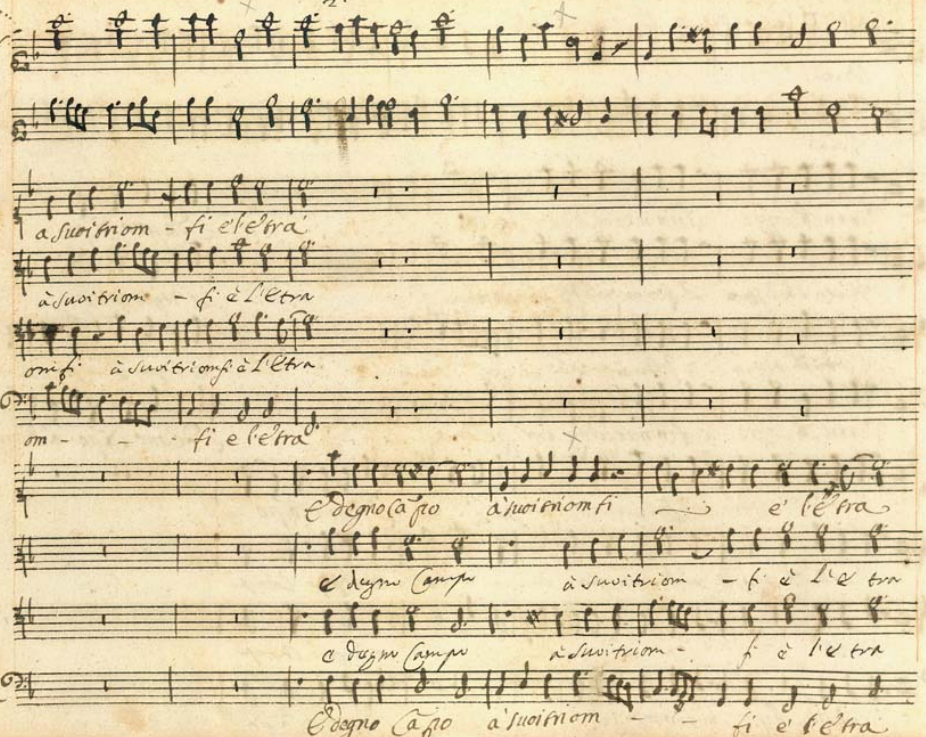
Virtù ch' soffre al fin mercede im petra E degno Cãpo à suoi tri

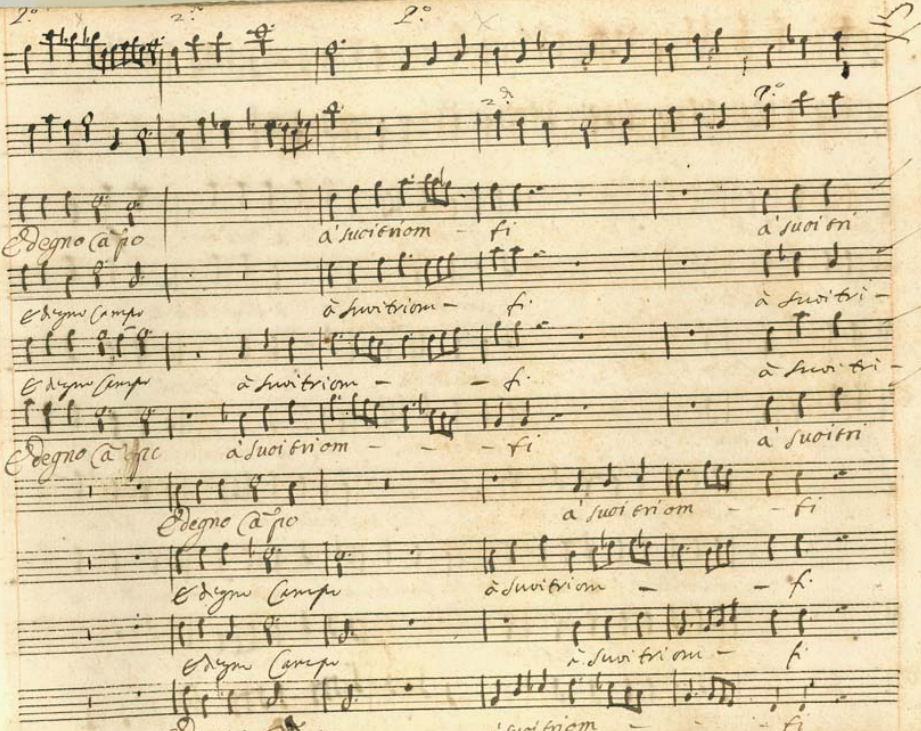
Virtù ch' soffre al fin mercede im pe tra E degno Cãpo

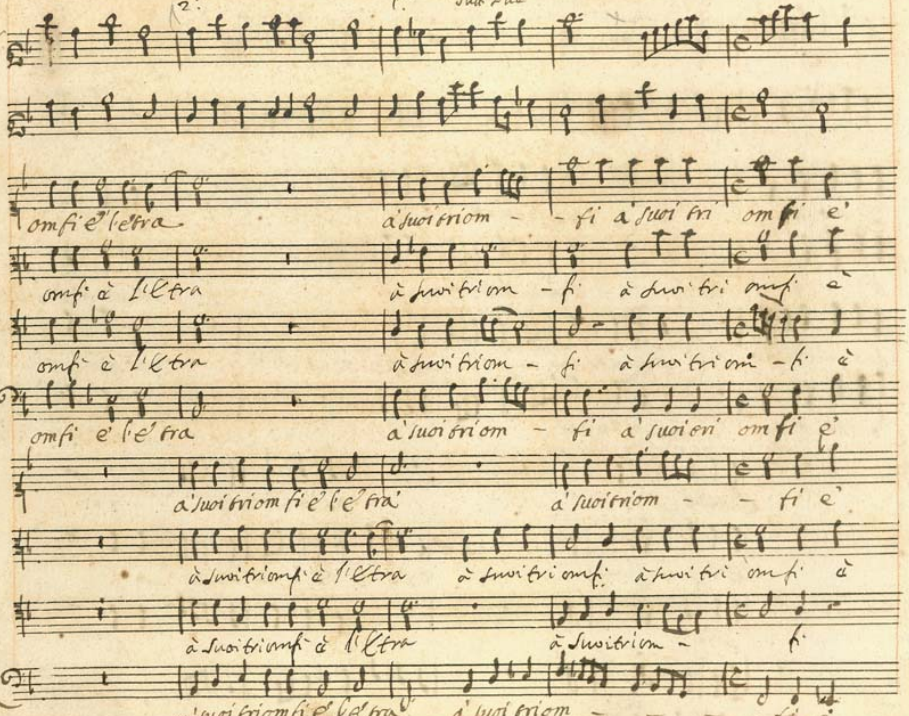
Virtù ch' soffre al fin mercede impe - tra E degno Campo

Virtù e degno Campo

Virtù ch' soffre al fin mercede im petra E degno Cãpo


a suoi trion - fi e l'etra
à suoi trion - fi è l'etra
onfi à suoi trionfi è l'etra
om - - fi e l'etra
E degno Cãpo à suoi trionfi e' l'etra
E degno Campo à suoi trion - fi è l'e tra
E degno Campo à suoi trion - fi è l'e tra
E degno Cãpo à suoi trionfi - fi e' l'etra


Edegno Campo
à suoi trionfi
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi
Edegno Campo
à suoi trionfi



2.do P.o Tutti Due

omfi e l'etra a suoi triom - - fi a suoi tri omfi e

omfi è l'Etra à suoi triom - fi à suoi tri omfi è

omfi è l'Etra à suoi triom - fi à suoi triom - fi è

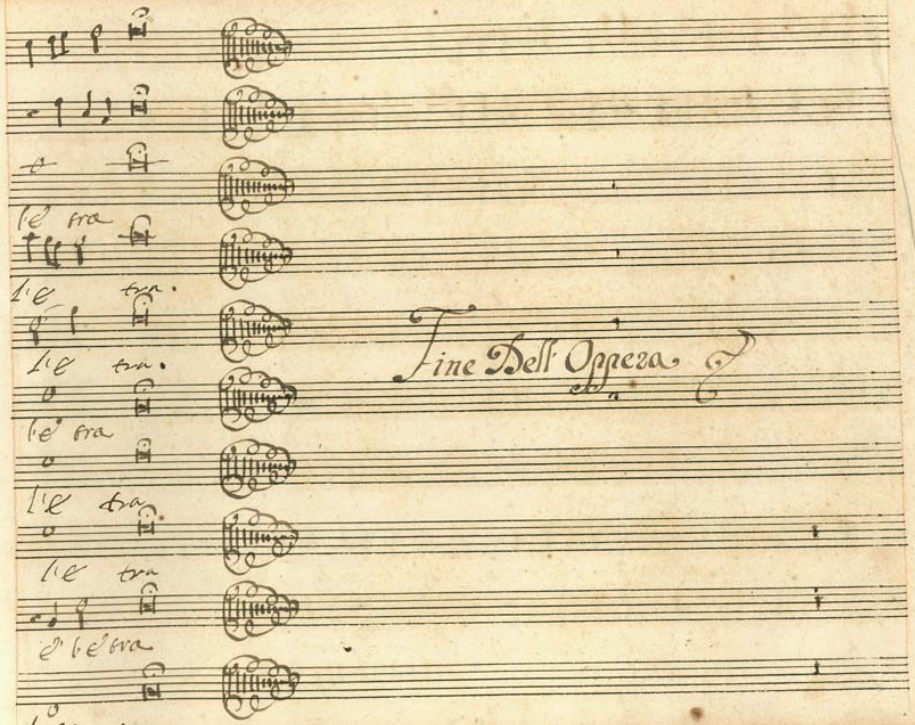
omfi e l'e tra a suoi triom - fi a suoi tri omfi e

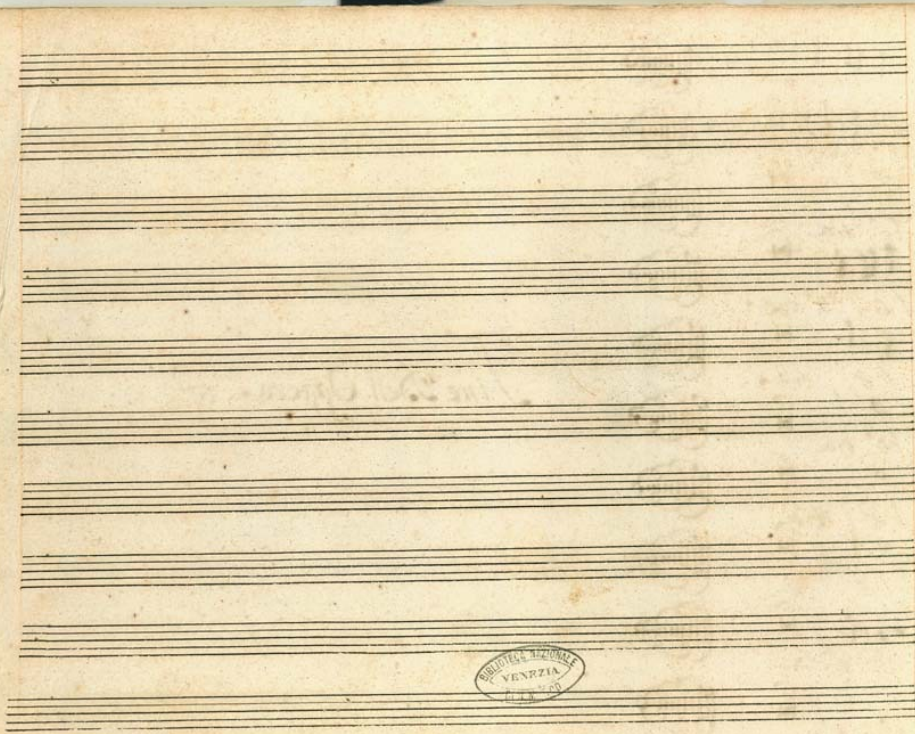
a suoi triomfi e l'e tra a suoi triom - - fi e

à suoi triomfi è l'Etra à suoi triomfi à suoi tri omfi è

à suoi triomfi è l'Etra à suoi triom - fi

a suoi triomfi e l'e tra a suoi triom - - - - fi e


le' tra
Le tra.
Le tra.
le' tra
Le tra.
le tra
e' le' tra
Le tra.
Fine Dell' Opera.


BIBLIOTECA NAZIONALE
VENEZIA