

(TOUS) Unis.

This musical score block contains the vocal and piano parts for the first system. It features five vocal staves: Horns (Htb), Tenors (Tons), Alto (Alt.), Basses (B.C.), and a grand piano (piano) part. The vocal parts are marked with 'Tr.' and 'Unis.' (Unison). The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a major key and features a steady eighth-note accompaniment in the piano part.

Unis.

This musical score block contains the brass and woodwind parts for the second system. It features seven instrumental staves: Horns (Htb), Baritone (Bons), Trombone (Tromp.), Timpani (Timb.), Tenors (Tons), Alto (Alt.), and Basses (B.C.). The parts are marked with 'Unis.' (Unison). The brass parts (Htb, Bons, Tromp., B.C.) play a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwind parts (Tons, Alt., B.C.) play a similar rhythmic pattern. The timpani part (Timb.) has a more complex rhythmic pattern. The piano part (piano) continues with the same accompaniment as in the first system.

(1er)

Htb

Bons

Tromp. (1re)

Vons

Alt.

B. C.

Htb

Bons

Tromp.

Timb.

Vons

Alt.

B. C.

Air

(Modéré)

(1^{er})

Htb

(p)

UN GUERRIER

Jeu - ne beau - té, ces - sez de vous plain - dre! C'est vous qu'il faut

(Clavecín avec un pupitre de velles)

B.C.

(p)

Modéré

p

Htb

un G.

B.C.

crain - dre. Bannis - sez vos ter - reurs, Ré - gnez sur nos cœurs, ré -

Htb

un G.

B.C.

-gnez sur nos cœurs!

Chœur

(TOUS)

Htb

(mf)

BONS

(mf)

vous

(mf)

Alt.

(mf)

un G.

Ré.

Hautes-Contre

(mf)

Jeu - ne beau - té, ces - sez de vous plaindre! C'est vous qu'il faut craindre. Bannis - sez ___ vos ter - reurs ,

Tailles

(mf)

Jeu - ne beau - té, ces - sez de vous plaindre! C'est vous qu'il faut craindre. Bannis - sez ___ vos ter - reurs ,

Basses

(mf)

Jeu - ne beau - té, ces - sez de vous plaindre! C'est vous qu'il faut craindre. Bannis - sez ___ vos ter - reurs ,

(TOUS)

B. C.

(mf)

mf

Bons

un G.

gnez! — Ces - -sez de vous plain - dre, Ré -

C'est vous qu'il faut crain - dre. Ces - -sez de vous plain - dre,

C'est vous qu'il faut crain - dre. Ces - -sez de vous plain - dre,

C'est vous qu'il faut crain - dre. Ré - gnez, —

B. C.

Htb

Bons

vons

Alt.

un G.

-gnez

Ré - gnez

Ré - gnez

Ré - gnez

B. C.

(1er) *p*

tr

(TOUS) *mf*

p

mf

H^{ib}
 Bons
 Vons
 Alt.
 un G.
 sur nos cœurs, Ré-gnez sur nos cœurs!
 sur nos cœurs, Ré-gnez sur nos cœurs!
 sur nos cœurs, Ré-gnez sur nos cœurs!
 sur nos cœurs, Ré-gnez sur nos cœurs!
 B. C.

On reprend le Chœur ci-devant pour l'entrée des guerriers.

Air

Léger

un G.
 Lors-que Vé-nus vient em-bel-lir la ter-re, C'est dans nos champs qu'elle é-
 (Clavecin avec un pupitre de velles)
 B. C.
 (mf)
 Léger
 mf

un G.
B.C.

ta - blit sa cour. Le ter - ri - ble Dieu de la guerre, Le ter -

un G.
B.C.

ri - ble Dieu de la guer - re Dé - sar - me dans ses bras, sou - rit

Lent

un G.
B.C.

au tendre A - mour. Tou - jours la beauté dis - po - se Des in - vin - ci - bles guer -

un G.
B.C.

- riers; Et le charmant A - mour est sur un lit de ro - se, A l'ombre des lau - riers.

On reprend le Chœur page 11.

(On danse)

Gai

Musical score for the first system, featuring four staves: Htb (Horn in B-flat), Bons (Trumpets), Vons (Violins), and B.C. (Bassoons/Clarinets). The music is in 3/8 time and G major. The Htb and Bons parts are marked *(mf)* and include trills. The Vons and B.C. parts are mostly rests. The text "(TOUS)" is written above the Bons staff.

Piano accompaniment for the first system, in 3/8 time and G major. The right hand is marked *mf* and includes trills. The left hand provides a steady bass line.

Musical score for the second system, featuring four staves: Htb, Bons, Vons, and B.C. The music continues in 3/8 time and G major. The Htb and Bons parts are marked *(f)* and include trills. The Vons and B.C. parts are marked *(f)* and include trills. The text "(TOUS avec le Clavecin)" is written above the B.C. staff.

Piano accompaniment for the second system, in 3/8 time and G major. The right hand is marked *p* and includes trills. The left hand provides a steady bass line.

Htb

Bons

vons

B.C.

(f) doux fort

(f) doux fort

(f) doux fort

(p) (f) doux fort

f p f

Htb

Bons

vons

B.C.

(p)

(p)

(p)

p

This system of music includes five staves: Horns (Htb), Trombones (Bons), Trumpets (Tons), Basses (B.C.), and Piano. The Horns and Trombones parts are marked with *fort* and *doux*. The Trumpets and Basses parts are marked with *fort*. The Piano part is marked with *f* and *p*. The music features various articulations such as accents, slurs, and triplets.

This system of music includes five staves: Horns (Htb), Trombones (Bons), Trumpets (Tons), Basses (B.C.), and Piano. The Horns and Trombones parts are marked with *fort* and *doux*. The Trumpets and Basses parts are marked with *fort*. The Piano part is marked with *f* and *p*. The music features various articulations such as accents, slurs, and triplets. The system concludes with first and second endings, labeled 1^a and 2^a.

Récitatif
2^e GUERRIER

Si quelque tyran vous op - pri - me, Il va tomber la vic - ti - me De l'a - mour et de la va -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

p

Récitatif

LE 1^{er} GUERRIER

(Modéré)

-leur. Il va tomber sous le glaive ven - geur, Il va tom - ber sous le glai - ve ven - geur.

2^e G.

B.C.

Modéré

vo - tre pré - sen - ce Tout doit s'enflam - mer; Pour vo - tre dé - fen - se Tout doit s'ar - mer.

1^{er} G.

B.C.

(TOUS)

Bons

p

vous

p

B.C.

p (TOUS)

p

