

MP  
3319 E  
4 5

MP  
3319 5  
Musik

# ROSETTE

## J'ai rêvé de toi

MÉLODIES CHANTÉES  
PAR MELLE  
**NILLSON**



PAROLES DE  
*DESPORTES et GAUTHIER*

MUSIQUE DE

# C. COLLINET

*N.º 1. Baryton ou Mez. Soprano.*

PR: 2<sup>f</sup>,50

*N.º 2. Ténor ou Soprano.*

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
*Éditeurs-Libraires p.<sup>r</sup> la France et l'Étranger.*

*Imp. Mouton, Paris.*

# J'AI RÊVÉ DE TOI.

PAROLES  
de  
**GAUTHIER.**

MÉLODIE.  
à M<sup>lle</sup> NILSSON.



MUSIQUE  
de  
**C COLLINET.**

And<sup>ino</sup> non troppo.

N<sup>o</sup> 1 BARYTON ou MEZZO SOPRANO.

PIANO.

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is in a soprano or baritone range. The lyrics are: "J'ai rê-vé de toi. J'ai rê-vé de toi. Sous les au-bé-pi-nes, Quand l'oi-seau chan-tait, Quand l'aube argen-tait Le flanc des col-li-nes, J'ai rê-vé de toi. J'ai rê-vé de toi." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Car je t'ai - me com - me les fleurs, — Tou - jours é - pri - ses,

*in Tempo.*

Ai - ment les bri - ses Et l'aube en pleurs! Car je t'ai - me, je

*p* *Cresc.*

t'ai - me! Car je t'aime et pour — tou - jours!

*ten.* *rit.*

2<sup>e</sup> COUPLET. J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de toi Au fond des bo - ca - ges, A - si - les da - mour.

As - sis tout le jour Sous leurs frais om - bra - ges, J'ai rê - vé de toi! — J'ai — rê - vé de

toi, — Car — je t'ai - me com - me toi — seau — Ai - me la bran - che Dou - son nid

pen - che Au bord de l'eau; Car je t'ai - me, je t'ai - me! Car je t'aime et pour tou - jours!

3<sup>e</sup> COUPLET. J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de toi Le soir dans les plai - nes, Au bord des sentiers;

Sous les é - glan - tiers, Au bord des fon - tai - nes, J'ai rê - vé de toi! — J'ai — rê - vé de

toi! — Car — je t'ai - me Com - me la nuit — Ai - me l'é - toi - le; Com - me la

voi - le Le vent qui fuit! Car — je t'ai - me, je t'ai - me! Car je t'aime et pour tou - jours!

Cette Mélodie est transposée pour Ténor ou Soprano.

H. 5485.(1)

