

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 1899

# ERNST

## UNGARISCHE MELODIEN

AIRS HONGROIS

HUNGARIAN MELODIES

OP. 22

VIOLINE UND KLAVIER

A. MOSER





UNGARISCHE MELODIEN  
AIRS HONGROIS HUNGARIAN MELODIES

FÜR  
VIOLINE u. KLAVIER

VON

H. W. ERNST

OP. 22.

HERAUSGEGEBEN VON  
ANDREAS MOSER

„UNIVERSAL-EDITION“  
AKTIENGESELLSCHAFT  
WIEN — LEIPZIG

# UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgegedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

## VIOLIN-MUSIK.

### Konzert- und Vortragsstücke, Sonaten etc.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.	Violine solo.	Nr.	Violine und Klavier.	Nr.	Violine solo.	Nr.	Violine und Klavier.
295	Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten (Rosé).	702	Bach J. S., Konzert E-dur (Petri).	1535/38	Kreutzer, Konzert, 13, 14, 18, 19 (Hans Sitt).	2100	Simon, A., op. 28. Nr. 1 Berceuse (Nowotny).
739	I Picht, 12 Caprices (A).	703	— Konzert D-moll für 2 Violinen und Klavier (Petri).	592	Lanner, Walzer-Album. 10 berühmte Walzer (J. Weiss).	2510/11	Sinding, Chr., op. 81. Vier Stücke. 2 Hefte I (Air, Albumblatt) II (Romance, Valse).
740	II Mestrino, 6 Caprices	2841/42	— Sechs Sonaten in 2 Hefen (Nowotny). I (1-3) II (4-6).	2478	Laub, Ferd., op. 8. Polonaise (Nowotny).	981	— op. 14. Lucia.
741	III Picht, 6 Fugues avec un prélude fugué.	2044	— Adagio, Corrente u. Double a. der 1. Violin (J. Dont).	1843	Lehár, Fr., Ungar. Phantasie.	982	— op. 29. Prophet.
742	IV Campagnoli, 6 Fugues.	2045	— Presto aus der 1. u. Giga aus der 2. Violinsonate (J. Dont).	274	Liplinsky, op. 21. Militärkonzert.	983	— op. 30. Regimentssochter.
743	V Picht, 12 Caprices (B).	104	Beethoven, Sämtliche Sonaten (Rosé).	41	Mayseder, op. 38. A-dur Polonaise.	984	— op. 31. Hugenotten.
2008	Campagnoli, B., op. 18. 7 Divertimenti (Nowotny).		Dieselben einzeln:	191	— op. 53. II. Concertino in E-dur.	985	— op. 33. Norma.
742	— 6 Fugen (Bloch).	4700	op. 12, Nr. 1 D-dur.	355	Melodien-Album.	986	— op. 34. Lucrezia Borgia.
69	Hellmesberger, Josef sen., 6 Kadenz zu Beethoven, D-dur - Konzert.	4701	op. 12, Nr. 2 A-dur.	173	Opermelodien.	987	— op. 39. Nachtwandlerin.
	Beethoven, Konzert - Fragment.	4702	op. 12, Nr. 3 Es-dur.	441	Märsche und Tänze.	988	— op. 56. Fantaisie pastorale.
	Bach, A-moll-Konzert, Bach, Doppelkonzert, Paganini, D-dur-Konzert.	4703	op. 23. A-moll.	2844	Mendelssohn, op. 4. Sonate (Nowotny).	989	— op. 69. Barbier v. Sevilla.
	Mozart, Konzert für Violine u. Viola.	4704	op. 24. F-dur.	311	— op. 64. Konzert (A. Rosé).	990	— op. 71. Stämme v. Portici.
475	Lanner-Strauss Vater, Sammlung von 15 populären Märschen und Tänzen. Melodien-Album.	4705	op. 30, Nr. 1 A-dur.	2465	Meyer, Fritz, 25 Transkriptionen über berühmte Lieder.	991	— op. 97. Freischütz.
357	Volksmelodien.	4706	op. 30, Nr. 2 C-moll.	2163/64	Moffat, Meisterschule. Sammlung klass. Violin-Sonaten, Bd. I/II	975	— op. 117. Wilhelm Tell.
175	Opermelodien.	4707	op. 30, Nr. 3 G-dur.	2352/53	— Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Viol. mit Klav.-Begl. Bd. I/II	976	— op. 119. Fra Diavolo.
439	Märsche und Tänze.	4708	op. 47. A-dur (Kreutzer).	626	Mollque, op. 21. V. Konzert A-moll.	977	— op. 120. Robert der Teufel.
740	Mestrino, 6 Caprices (Bloch).	4709	op. 96. G-dur.	144	Mozart, Sämtl. Sonaten (Prill).	1728	— op. 128. Lohengrin-Phantasie (Hofmann).
315	Paganini, 24 Caprices (Rosé).	2046/49	— Sonaten für Violine und Klavier (J. Dont). Violinstimme 4 Hefte.		Dieselben einzeln:	978	— op. 125. Postillon.
739	Picht, W., 12 Caprices (A) (Bloch).	306	— op. 40. 50. Romanzen (Prill).	4730	B-dur Köchel-Nr. 670	979	— op. 135. Die weiße Dame.
741	— 6 Fugues avec un prélude fugué (Bloch).	310	— op. 61. Konzert (Prill).	4731	Es-dur " 802	980	— op. 158. Die Jüdin.
743	— 12 Caprices (B) (Bloch).	762	— Rondo in G-dur (Glossner u. Steffek).	4732	F-dur " 877	233/37	Spohr, Konzerte Nr. II, VI, VII, VIII, IX, XI (H. Petri).
1209/10	Reger, Max, op. 42. Vier Sonaten I (1-2), II (3-4).	495	Bériot, Concerte (Neu revidiert von Rosé). I op. 18 D-dur	4733	G-dur " 901	275	— Konzert Nr. XII (H. Petri).
1974	I (1-2).	496	— dto. II op. 32 H-moll.	4734	D-dur " 906	593	Strauss, Vater, 12 der beliebtesten Tänze (J. Weiss).
1975	II (3-4).	497	— dto. III op. 44 E-dur.	4735	C-dur " 296	1010	Strauss, Rich., op. 7. Serenade für Blasinstr. Es-dur.
1976	III (5-6).	498	— dto. IV op. 46 D-moll.	4736	F-dur " 376	1012	— op. 8. Konzert D-moll.
1977	IV (7).	499	— dto. V op. 55 D-dur.	4737	A-dur " 305	1013	— Lento ma non troppo (aus op. 8).
2676	— Präludium u. Fuge Nr. 1, H-moll.	500	— dto. VI op. 70 A-dur.	4738	F-dur op. 116 " 547	1394	— Träumerei aus op. 9. Stimmungsbilder Nr. 4 (H. Sitt).
2677	— Präludium u. Fuge Nr. 2, G-moll.	501	— dto. VII op. 76 G-dur.	4739	A-dur op. 8, Nr. 2 " 526	1047	— op. 18. Sonate Es-dur.
55	Rode, 24 Caprices.	502	— dto. VIII op. 99 D-dur.	4740	A-dur " 408	1048	— Improvisation (aus op. 18).
2857	Wienlawski, H., op. 10. L'école moderne.	503	— dto. IX op. 104 A-moll.	4741	C-dur " 303	1171	Suppé, Franz v., Ouvertüren-Album (Dichter und Bauer etc.).
		504	— dto. X op. 127 A-moll.	4742	G-dur " 379	— Ouvertüren einzeln:	
		505	— Air varié, op. 2 D-dur.	4743	Es-dur " 380	1171 a	Dichter und Bauer.
		506	— dto. op. 7 E-dur.	4744	B-dur " 378	1171 b	Schöne Galathé.
		507	— dto. op. 12 A-dur.	4745	Es-dur op. 8, Nr. 1 " 451	1171 c	10 Mädchen und kein Mann.
		508	— dto. op. 15 E-dur.	4746	E-moll " 904	1171 d	Flöte Bursche.
		509	— dto. op. 42 D-dur.	4747	B-dur op. 9 " 454	1171 e	Paraphr. 3.
		511	— dto. op. 79 A-dur.	793	— Konzert Nr. I B-dur.	1171 f	Isabella.
		512	— dto. in G-dur (Auszug aus d. Violin-Schule).	794	— dto. " II D-dur.	704	Tschaiowsky, op. 35. Konzert in D-dur (F. Berber).
		322	— Scène de Ballet, op. 100.	795	— dto. " III G-dur.	893	Vieuxtemps, H., op. 6. Air varié.
		1866	— Album (Sitt).	796	— dto. " IV D-dur.	894	— op. 15. Les Arpèges.
		2588	Bizet-Drdla, Carmen-Phant. (op. 66).	797	— dto. " V A-dur.	2515	Violinmeister-Album. (Delibes, Le pas des fleurs [Saurer]; Wienlawski, Kuyawiak; Godard, Intermezzo; Tschaiowsky, Sérénade mélancolique [Grünwald]; Sarasate, Réverie; Gans, Romance de Perse).
		2151/52	Bohm, C., Albumblätter, 2 Bde.	798	— dto. " VI Es-dur.	47/50	Viotti, Konzerte Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXIX
		2266	Brahms, J., op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (Hermann).	2286	Onđáček, Fr., op. 10. Barcarole.	2598	Walter, Br., Sonate A-dur.
		2153	— op. 77. Violinkonzert, D-dur.	2837	— op. 17. Nocturno.	761	Weber, Sonaten (Glossner und Steffek).
		2154	— op. 78. Erste Sonate, G-dur.	927/30	Ouvertüren-Album (Nowotny). I/IV	1365	Weber, J. M., Konzert in G-moll.
		2155	— op. 100. Zweite Sonate, A-dur.	2757	— dto. Band V		Wienlawski, H., Kompositionen.
		2156	— op. 100. Dritte Sonate, A-dur.	446	Paganini, op. 6. Konz. I (Hubay).	2864	— op. 3. Souvenir de Posen.
		2157	— op. 100. Vierte Sonate, A-dur.	447	— Moto perpetuo (Hubay).	2848	— op. 4. Polonaise de Concert.
		2158	— op. 44. Konzert Nr. 2, D-moll.	2650	Pick-Manglagall, Ricé., op. 8. Sonate.	2856	— op. 5. Adagio élégiaque.
		972	Brüll, op. 97. IV. Sonate C-dur.	1208	Reger, M., op. 41. Sonate III A-dur.	2849	— op. 6. Souvenir de Moscou.
		1597	Bulow, op. 27. Lacerta (Abel).	1239/34	— op. 60. Zwei Romanzen. I. G-dur, 2. D-dur.	2631	— op. 7. Capriccio-Valse.
		2588	Drdla, op. 66. Carmen-Phantasie.	1940	— op. 72. Sonate in C-dur.	2632	— op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
		2975	— op. 78. Phantasie über „Hoffmanns Erzählungen“.	1068	— op. 84. Sonate in Fis-moll.	2633	— op. 11. Le Carnaval russe.
		1556	— (Kubelik)-Serenade Nr. 1.	1969	— aus op. 84. Satz II Allegretto.	2634	— op. 12. 2 Mazourkas de Salon: Sielanka la champêtre et Chanson polonaise.
		2159	Dvořák, op. 11. Romanze, F-moll.	1978	— op. 93. Suite im alten Stil.	2858	— op. 14. I. Konzert in Fis-moll.
		2283	— op. 53. Konzert, A-moll.	1979	— aus op. 95. Satz II Largo.	2635	— op. 16. Scherzo-Tarantelle.
		2160	— op. 100. Sonatine.	2668	— op. 103 a. 6 Vortragsstücke (Suite in A-moll).	2636	— op. 17. Légende.
		682	Erb, M. J., op. 21. Sonate in E-moll.	2669/70	— op. 103 b. Zwei kleine Sonaten, Nr. 1, D-moll Nr. 2, A-dur.	2850	— op. 19. 3 Mazourkas caractéristiques: I. Oberlass, II. Le Ménétrier.
		683	— op. 45. Suite (Menuet, Capriccioletto, Arietta (Orientale)).	2672	— op. 107. Sonate, B-dur.	2662	— op. 20. Faust-Phantasie
			Ernst, H. W., Ausgewählte Kompositionen (Professor Andreas Moser):	1912/13	Rieding, 6 Vortragsstücke, I/II	2851	— op. 21. II. Polonaise brillante.
		1896	— op. 10. Elegie.	1771	Ries, F., op. 26. Suite.	2852	— op. 22. II. Konzert in D-moll.
		1897	— op. 11. Othello-Phantasie.	2499	Rode, P., op. 10 und 16. Aires variés (Nowotny).	2853	— Daraus: Romanze.
		1898	— op. 20. Rondo Papagano.	2595	— Konzert I D-Moll (Nowotny).	2854	— Zingara.
		1899	— op. 22. Ungarische Melodien.	42/46	— Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.	2859	— op. 23. Gigue.
		1900	— op. 23. Konzert Fis-moll.	1788	Saint-Saëns, op. 20. Konzertsüfick.	2865	— op. posth. Fantaisie orientale.
		2655	Foerster, J. B., op. 10. Violin-Sonate H-moll.	2170	Sarasate, P. de, op. 20. Zigeunerweisen.	2855	— Kuyawiak.
		1886/87	Fuchs, Rob., op. 74. 10 Phantasiestücke. Heft I/II	2171	— op. 21. Spanische Tänze I	1366	Wilm, N., v., op. 88. Sonate I D-dur.
		1889	— op. 77. Violinsonate E-dur.	2172	— op. 22. Spanische Tänze II		
		2161	Goldmark, op. 43. Suite II Es-dur.	226	Schubert, Franz, op. 137. Sonatinen.		
		2407/08	Hausser, M., Lieder ohne Worte. Heft I/II	705	— op. 70, 159, 160, 162. Duos (Nowotny).		
		1534	Haydn, Sämtliche Sonaten (Sitt).	1506	Schnbert, François, op. 13. Bagatellen (Hans Sitt).		
		581	Hellmesberger, J. sen., Ballscene.	1790	Schumann, G., op. 12. Sonate Cis-m.		
		584	— Gewitterzene.	60	Schumann R., op. 113. Märchenbilder (Laforge).		
		2162	Joachim, Jos., op. 12. Notturmo.	2177	Schütt, Ed., op. 44. Erste Suite.		
		456/57	Klassische Duos, progressiv geordnet, 2 Bde.	2234	Seybold-Album.		
		2761	Korngold, E. W., Serenade aus der Pantomime: Der Schueemann.		— op. 84. Nr. 1/3 Ländler, Mazurka. op. 92. Hexentanz. op. 111. Nr. 5 Eine Fabel etc.)		

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“, sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.