

Mass

Vin Dietrich

1914 ~ 1918

for

Soli, Chorus, Orchestra & Organ

TRANSIVERVNT PER IGNEM ET AQVAM ET EDVXISTI
IN REFRIGERIVM.

COMPOSED BY

CHARLES VILLIERS STANFORD

OP. 173



BOOSEY &

295, REGENT STREET

9, EAST 17TH STREET,
NEW YORK.

AND

Price increased to

CURRENT PRICE

12/- NET

BOOSEY & NAWKES, LTD.

Limited

THE FULL SCORE AND BAND PARTS MAY BE OBTAINED FROM THE PUBLISHERS.

COPYRIGHT 1920 BY BOOSEY & CO

Index



	PAGE
KYRIE ELEISON	1
GLORIA IN EXCELSIS	20
CREDO	55
SANCTUS	95
BENEDICTUS	106
AGNUS DEI	118



M
2015
5785
Op. 173

240239
copy 1
1

KYRIE.

C. V. STANFORD.
Op. 173.

Larghetto.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

PIANO.

f Ky - ri - e, *p* Ky -

f Ky - ri - e, *p* Ky -

f Ky - ri - e, *p* Ky - ri -

f Ky - ri - e, *p* Ky -

f *p*

CHORUS.

più p - - ri - e, *pp* Ky - ri - e, e - lei - -

più p - - ri - e, *pp* Ky - ri - e, e - lei - -

più p - e, *pp* Ky - ri - e, e - lei - -

più p - - ri - e, *pp* Ky - ri - e, e - lei - -

pp

Andante. (♩ quasi = ♩)

CHORUS.

- son. - son. - son.

p Ky - - ri - e e -

mf *p*

CHORUS.

p Ky - - ri - e e -

- le - - i - son, e - lei-son, e -

CHORUS.

p Ky - - ri - e e - le -

- le - - i - son, e -

- lei-son e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

p

CHORUS.

Ky - ri - e -

- le - i - son, - e - lei - son, e -

- lei - son, e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, e -

p

SOLI.

Ky - ri - e, -

Ky - ri - e, -

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

CHORUS.

- le - i - son, - Ky - ri -

- lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Ky - ri -

- le - i - son, Ky - ri -

SOLI.

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

mf Ky - - ri -

CHORUS.

- e,

- e,

- e,

mf Ky - - ri - e,

SOLI.

CHORUS.

- e,

Ky - - ri - e e -

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - - ri -

poco animandosi.

SOLL.

CHORUS.

SOLL.

CHORUS.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Soloist (SOLL.) part with three staves (treble, alto, and bass clefs) and a Chorus (CHORUS.) part with four staves (treble, alto, bass clefs, and piano accompaniment). The second system includes another Soloist (SOLL.) part with three staves and a Chorus (CHORUS.) part with four staves. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "- lei - son, e - lei - son." and "Ky - ri - e lei - son, e - lei - son." Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, and *cresc.* The tempo marking is *poco animandosi.*

3

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f *sf*

e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei
 e - lei son, e - lei

sostenuto
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
P dim.

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

- son. - son. - son. - son.

f Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

f Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

f Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

f Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

Tempo I.

p Chris - te e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

mf

p

Chris - te - e - lei - son,

p

Chris - te

- son.

- son.

- son.

- son.

4

e - lei - son, e - lei - son, e -

- e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p

Chris - te - e - lei -

p

Chris -

SOLI.

- lei - son,
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 - son, e - lei - son, e - lei - son,
 - - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e -

SOLI.

Chris - te e -
 Chris - te, Chris - te e - le - i -
 Chris - te e - le - i -
 - le - i - son. Chris - te e - le - i -

SOLI.

- lei - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,
 - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,
 - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,
 - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

SOLI.

cresc. e - lei - son e - lei - son, Chris - te,
cresc. e - lei - son e - lei - son, Chris -
cresc. e - lei - son e - lei - son, Chris -
cresc. e - lei - son e - lei - son, Chris -

cresc. *f*

SOLI.

Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
 - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
 - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
 - te e - lei - son Chris - te e - lei - son

rall. *al*
rall. *al*
rall. *al*
rall. *al*

f *p* *rall.* *al*

SOLI.

Tempo I.

-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.
 -son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.
 -son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.
 -son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

Tempo I.
p

SOLI.

Chris-te e - le - i -
Chris-te e - le - i -
Chris-te e - lei - son
Chris-te e - le - i -
Chris-te e - le - i -

SOLI.

6

-son.
-son.
-son.
-son.

SOLI.

Chris-te e - lei - son.
Chris-te e - lei - son.
Chris-te e - lei - son.
Chris-te e - lei - son.
Chris-te e - lei - son.

Tempo I.

SOLI.

Tempo I.

f

p

SOLI.

sf

CHORUS.

Allegro.

mf

Ky - ri -

mf

Ky - ri -

mf

Ky - ri -

mf

Ky - ri -

mf

Ky - ri - e,

Allegro.

sf

CHORUS.

- e, Ky - ri -

- e, Ky - ri -

- e, Ky -

Ky - ri - e,

CHORUS.

- e, Ky - ri - *cresc.*

- e, Ky - ri - *cresc.*

ri - e e - lei - son, *cresc.*

Ky -

CHORUS.

- e, Ky - ri - e e - lei -

- e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

ri - e

7

sempre cresc.

son, e - lei - son, e - lei - son,

sempre cresc.

-son, e - lei - son, e - lei - son,

sempre cresc.

-lei son, e - lei son,

sempre cresc.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

sempre cresc.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

sempre cresc.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8

mf Ky - ri -

SOLI.

CHORUS.

ff Ky - ri - e,

ff Ky - ri - e,

ff Ky - ri - e,

ff Ky - ri - e e - lei - son.

ff

p

SOLI.

- e e - le - i - son,

mf Ky - ri - e e - lei -

CHORUS.

SOLI.

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,

CHORUS.

ff Ky - ri - e e - lei - son,
ff Ky - ri - e e - lei - son,
ff Ky - ri - e e - lei - son,
ff Ky - ri - e e - lei - son,

SOLI.

- lei - son,
 - lei - son,
 - lei - son,
 - lei - son,

CHORUS.

- lei - son,
 - lei - son,
 - lei - son,
 - lei - son,

Tempo I. (Andante).

SOLI.

Ky - ri - e e - lei - son,
 e - lei - son,
 e - lei - son,
 e - lei - son,

CHORUS.

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,

Tempo I. (Andante).

SOLI.

Ky - ri - e e - lei
 e - lei
 e - lei
 e - lei

CHORUS.

Ky - ri - e e - lei
 Ky - ri - e e - lei
 Ky - ri - e e - lei
 Ky - ri - e e - lei

Larghetto (come al I^o)

SOLI.

-son. lei son.

-son. lei son.

-son. lei son.

-son. e lei son.

CHORUS.

-son.

-son.

-son.

-son.

p

p^e

p^e

p^e

Larghetto (come al I^o)

SOLI.

e lei son

e lei son

e lei son

e lei son

CHORUS.

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

SOLI.

pp Ky - ri - e,

pp Ky

CHORUS.

SOLI.

ri - e,

pp e - lei - son.

pp e - lei - son.

pp e - lei - son.

pp e - lei - son.

CHORUS.

Kyrie.

GLORIA IN EXCELSIS.

C. V. STANFORD.

Allegro moderato.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

PIANO.

CHORUS.

Glo-

Glo-

Allegro moderato.

CHORUS.

- ri - a in ex - cel - sis, -

- ri - a in ex - cel - sis, -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, -

CHORUS.

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

CHORUS.

- sis De - o, Glo - ri - a

- sis De - o, Glo - ri - a

- sis De - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis,

- sis De - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis,

CHORUS.

in - ex - cel - sis, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

in - ex - cel - sis, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

CHORUS.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

CHORUS.

CHORUS.

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

CHORUS.

De - o, Glo - ri - a,
De - o, Glo - ri - a,
De - o, Glo - ri - a,
Glo - ri - a,

CHORUS.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

CHORUS.

o.
o.
o.
o.

dim.

(♩. - ♩.)

CHORUS.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

CHORUS.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,
 - ta - tis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,
 - ta - tis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,

CHORUS.

bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis.

4 *pp poco rall.*

CHORUS.

Pax, Pax.

pp Pax, Pax.

pp Pax, Pax.

pp Pax, Pax.

pp Pax, Pax.

pp *poco rall.*

SOLI. a tempo

Lau-da - - - mus te,

Lau-da - - - mus

a tempo

SOLI.

Be-ne-di - - - ci-mus te,

te,

Be-ne-di - - - ci-mus te,

SOLI.

CHORUS.

A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus

p *f*

5

SOLI.

CHORUS.

te, Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te,

sf *f* *mf*

SOLI.

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

CHORUS.

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

SOLI.

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

CHORUS.

te.

te.

te.

te.

te.

SOLI.

a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am - tu - am,

CHORUS.

p

SOLI.

p prop - ter

p prop - ter

p prop - ter

p prop - ter

p prop - ter

CHORUS.

p Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

p Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

p Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

p Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

p Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

SOLI.

mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

CHORUS.

tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

SOLI.

tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am

CHORUS.

prop - ter glo - ri - am tu - am,
 prop - ter glo - ri - am tu - am,
 prop - ter glo - ri - am tu - am,
 prop - ter glo - ri - am tu - am,

SOLI.

cresc. tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

cresc. tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

cresc. tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

cresc. tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

CHORUS.

mf cresc. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

mf cresc. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

mf cresc. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

mf cresc. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

p

7

SOLI.

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

CHORUS.

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

f

SOLI.

les - tis, De - us Pa - ter

les - tis, De - us Pa - ter

les - tis, De - us Pa - ter

les - tis, De - us Pa - ter

CHORUS.

De - us Pa - ter, De - us

De - us Pa - ter, De - us

De - us Pa - ter, De - us

De - us Pa - ter, De - us

De - us Pa - ter, De - us

De - us Pa - ter, De - us

f *p* *pp* *cresc.*

SOLI.

CHORUS.

Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter om - ni - po - tens,

ff *ff* *ff*

8

SOLI.

CHORUS.

De - - us Pa - ter

De - - us Pa - ter

De - - us Pa - ter

dim.

SOLI.

CHORUS.

De - - us Pa - ter om - ni - po -

De - - us Pa - ter om - ni - po -

De - - us Pa - ter om - ni - po -

om - ni - po - tens

om - ni - po - tens

- us Pa - ter

om - ni - po - tens

SOLI.

- tens.

- tens.

- tens.

- tens.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

9 $\text{♩} = \text{♩}$.

Do — mi - ne Fi li,

Do — mi - ne Fi li,

SOLI.

Je - su Chri - ste
Je - su Chri - ste
Je - su Chri - ste

CHORUS.

u - ni - ge - ni - te
u - ni - ge - ni - te

SOLI.

CHORUS.

Do - mi - ne De - us Ag - nus
Do - mi - ne De - us Ag - nus
Do - mi - ne De - us Ag - nus
Do - mi - ne De - us Ag - nus

10

SOLI.

mf.
Fi - li - us Pa - tris

CHORUS.

mf.
Fi - li - us Pa - tris

p.
De - i Fi - li - us Pa - tris

SOLI.

mf.
Qui

CHORUS.

rall.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

SOLI

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

poco sost.

11

SOLI

Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

TIOS

- ca - ta, *p* pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta

TIOS

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

SOLI

mf Qui
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis
pp

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

toi - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - bis. pec - ca - ta mun - di,

Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem

SOLI.

nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui

nos-tram. de-pre-ca-ti o - nem nos-tram. Qui

nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui

nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui

CHORUS.

pp de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.

pp de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.

pp de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.

pp de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram.

13

SOLI.

se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -

se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -

se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -

se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -

CHORUS.

SOLI

des ad dex-ter-am Pa - tris, mi - se - re - re, mi-se-

des ad dex-ter-am Pa - tris,

des ad dex-ter-am Pa - tris, mi-se-

des ad dex-ter-am Pa - tris,

pp

CHORUS

pp Qui se - des ad dex-ter-am

pp Qui se - des ad dex-ter-am

pp Qui se - des ad dex-ter-am

Qui se - des ad dex-ter-am

Qui se - des ad dex-ter-am

14

SOLI

re - re no - bis,

mi-se - re - re no - bis, mi-se-re-re, mi - se-re - re,

re - re no - bis,

mi-se - re - re no - bis,

CHORUS

Pa - tris.

Pa - tris.

Pa - tris.

Pa - tris.

pp

SOLI

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

SOLI

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

15

SOLI

mi-se-re-re, mi-se-re re no-bis, mi-se-re-re

- re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-

Morendo.

pp

SOLI.

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

- re - re no - bis, no -

CHORUS.

Morendo.

Allegro moderato.

SOLI.

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus

CHORUS.

Quo-ni-am Tu

Quo-ni-am Tu

mp Quo-ni-am Tu

Quo-ni-am Tu

SOLI.

sanc - tus,
sanc - tus,
sanc - tus,
sanc - tus,

CHORUS.

so - lus sanc - - tus,
so - lus sanc - - tus,
so - lus sanc - - tus,
so - lus sanc - - tus,

Quo - ni - am
Quo - ni - am Tu
Quo - ni - am Tu

SOLI.

Tu so - lus Do - - mi - nus.
Tu so - lus Do - - mi - nus.
Tu so - lus Do - - mi - nus.
Tu so - lus Do - - mi - nus.

CHORUS.

Quo - ni - am Tu Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Do - mi - nus.

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the first system. It includes Soli and Chorus parts with piano accompaniment. The lyrics are "Tu so-lus al-lu-sus". The piano part features a *cresc.* marking. The Soli parts are in treble clef, and the Chorus parts are in bass clef.

Più mosso. Allegro vivace quasi alla breve.

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the second system. It includes Soli and Chorus parts with piano accompaniment. The lyrics are "-tis si-mus, Je-su". The piano part features a *ff* marking. The Soli parts are in treble clef, and the Chorus parts are in bass clef.

SOLI.

Chris - te,

CHORUS.

ff Al - tis - si - mus, Je - su

ff Al - tis - si - mus, Je - su

ff Al - tis - si - mus, Je - su

ff Al - tis - si - mus, Je - su

SOLI.

al - tis - si - mus,

al - tis - si - mus,

al - tis - si - mus,

al - tis - si - mus,

CHORUS.

Chris - te, al - tis - si - mus,

Chris - te, al - tis - si - mus,

Chris - te, al - tis - si - mus,

Chris - te, al - tis - si - mus.

SOLI.

Je - su, Je - su Chris -

Je - su, Je - su Chris -

Je - su, Je - su Chris -

Je - su, Je - su Chris -

CHORUS.

Je - su Chris -

Je - su Chris -

Je - su Chris -

Je - su Chris -

Je - su Chris -

18

SOLI.

-te,

-te,

-te,

-te,

CHORUS.

-te, Cum - Sanc - to Spi - ri - tu, Cum

-te, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum Sanc -

-te,

mf

mf

CHORUS.

Cum Sanc

Sanc - to Spi - ri - tu Cum Sanc

to Spi - ri - tu,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu Cum Sanc

CHORUS.

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Cum Sanc

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to

Cum Sanc - to Cum Sanc

to Spi ri - tu, Cum Sanc - to

19

CHORUS.

to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

Cum Sanc - to Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum

CHORUS.

Sanc - to, Cum Sanc - to, Cum Sanc
 Sanc - to, Cum Sanc - to, Spi - ri - tu, Cum
 Sanc - to, Cum Sanc - to, Spi - ri - tu, Cum Sanc
 Sanc - to, Cum Sanc - to, Spi - ri - tu,

CHORUS.

- to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri -
 Sanc - to Spi - ri - tu,
 - to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri -
 Cum Sanc - to Spi - ri -

CHORUS.

- tu, Cum Sanc - to
 Cum Sanc - to, Sanc - to, Cum Sanc - to
 - tu, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to
 tu, Cum Sanc - to, Sanc

20

SOLI.

in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a

CHORUS.

Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a

to Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a

SOLI.

ria De - i in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Cum sanc - a in glo - ri - a De - i

CHORUS.

a, glo - ri - a glo - ri - a De - i. In glo - ri - a in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

50

SOLI.

In glo - ri - a De - i
 to - Spi - ri - tu In glo - ri - a De - i
 to - Spi - ri - tu In glo - ri - a De - i

CHORUS.

De - i Pa - tris, In glo - ri - a De - i
 In glo - ri - a De - i
 In glo - ri - a De - i

SOLI.

in glo - ri - a
 in glo - ri - a
 in glo - ri - a
 in glo - ri - a

CHORUS.

Pa - tris, in glo - ri - a
 Pa - tris, in glo - ri - a
 Pa - tris, in glo - ri - a
 Pa - tris, in glo - ri - a

accel.

SOLL.

CHORUS.

De - i Pa - tris A -
 De - i Pa - tris A -
 De - i Pa - tris A -
 De - i Pa - tris A -
 - ria De - i Pa - tris A - men, A -
 - a - tris De - i Pa - tris A - men, A -
 - a - tris De - i Pa - tris A -

SOLL.

CHORUS.

men, A -
 men, A -
 men, A -
 men, A -
 men, A -
 men, A -
 men, A -
 men, A -

Tempo I.

SOLI.

CHORUS.

-men. -men. -men. -men.

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

22

SOLI.

CHORUS.

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Quasi larghetto e tranquillo. (♩ = ♪)

SOLI.

-tris

-tris

-tris

-tris

CHORUS.

-tris In ter - ra pax, in ter -

-tris In ter - ra pax, in ter

-tris In ter - ra pax, in ter

-tris In ter - ra pax, in ter

SOLI.

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

CHORUS.

- ra pax, in - ter - ra pax, A-men.

- ra, in ter - ra pax, in - ter - ra pax, A-men.

- ra, in - ter - ra pax, in - ter - ra pax, A-men.

- ra, in - ter - ra pax, pax, A-men.

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the first system. It includes four vocal staves for Soli (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four vocal staves for Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics 'pax' are written under the Chorus staves, and 'A' is written under the Soli staves. The piano accompaniment is shown at the bottom of the system.

Musical score for the second system. It includes four vocal staves for Soli (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four vocal staves for Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics '- men.' are written under the Chorus staves. The piano accompaniment is shown at the bottom of the system, starting with a forte (*ff*) dynamic.

CREDO.

C. V. STANFORD.

Allegro. f

SOPRANO. Cre - - - do in un - um De - - -

ALTO. Cre - - - do in un - um De - - -

TENOR. Cre - - - do in un - um De - - -

BASS. Cre - - - do in un - um De - - -

PIANO. *Allegro. f*

CHORUS.

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

CHORUS.

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac -

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to -

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to -

CHORUS.

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Fac -

coe - li, Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Fac - to -

- to - rem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,

- - rem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,

CHORUS.

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

- - - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Credo.

CHORUS.

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

CHORUS.

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni - um,

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni - um,

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni -

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

CHORUS.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

- um, Et in - - vi - si - bi - li - um.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

CHORUS.

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for the chorus, with the label 'CHORUS.' written vertically on the left. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A 'dim.' (diminuendo) marking is present in the piano part towards the end of the system.

CHORUS.

p Et in un - um
p Et in un - um
p Et in un - um
p Et in un - um

The second system continues the musical score. It features four vocal staves with the lyrics 'Et in un - um' repeated in each part. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A piano (*p*) dynamic marking is indicated at the beginning of the system.

CHORUS.

Do - mi - num Je - - - sum Chris - - -
 Do - mi - num Je - - - sum Chris - - -
 Do - mi - num Je - - - sum Chris - - -
 Do - mi - num Je - - - sum Chris - - -

The third system of the musical score features four vocal staves with the lyrics 'Do - mi - num Je - - - sum Chris - - -' repeated in each part. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.

CHORUS.

- tum,
- tum,
- tum,
- tum,

CHORUS.

3

u - ni - ge - ni - tum, et ex
Fi - li - um De - i
u - ni - ge - ni - tum
Fi - li - um De - i

CHORUS.

Pa - tre na - tum, ex Pa - tre na - tum
et ex Pa - - tre na - tum, ex Pa - tre
et ex Pa - - tre na - tum, ex Pa - tre
et ex Pa - tre na - - - - tum, ex Pa - tre

CHORUS.

na - tum An - - te om - - ni - a

na - tum An - - te om - - ni - a

na - tum An - - te om - - ni - a

na - tum An - - te om - - ni - a

CHORUS.

4 *f*

sae - cu - la,

sae - cu - la,

sae - cu - la, De - um de

sae - cu - la, De - um de

CHORUS.

De - um de De - o, lum - en de lum - in - e, De - um

De - um de De - o, lum - en de lum - in - e, De - um

De - o, lum - en de lum - in - e, De - - um ve - rum

De - o, lum - en de lum - in - e, De - - um ve - rum

CHORUS.

ve - rum, de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum,
 ve - rum, de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum,
 de De - o, ve - ro, Ge - ni - tum non fac - tum,
 de De - o, ve - ro,

CHORUS.

con - subs - tan - ti - a - tum Pa - tri,
 con - subs - tan - ti -
 con - subs - tan - ti - a - tum Pa -
 con - subs - tan - ti - a -

CHORUS.

5
 per quem, per quem, per
 - a - tum Pa - tri, per quem, per quem, per
 - tri, per quem, per quem, per
 - - tum Pa - tri, per quem, per quem, per

CHORUS.

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

CHORUS.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

CHORUS.

dim.

mf

CHORUS.

SOLI.

6

p Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

p Qui prop - ter nos, nos ho - - mi -

p Qui prop - ter nos, nos ho - - mi -

p Qui prop - ter nos, Qui

SOLI.

p et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

p nes, et prop - - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

p nes, et prop - - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

p prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem, de -

SOLI

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

CHORUS

de - scen - dit

de - scen - dit

de - scen - dit

de - scen - dit

pp

SOLI.

coe - lis de

coe - lis de

coe - lis de

coe - lis de

CHORUS.

de - scen - dit de coe - lis

de - scen - dit de coe - lis

de - scen - dit de coe - lis

de - scen - dit de coe - lis

pp

SOLI.

7

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

CHORUS.

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

8

SOLI.

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

CHORUS.

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

Andante con moto moderato.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with complex rhythmic patterns and chords.

8 ALTO SOLO.

pp

Et in - car - na - tus est

Alto solo vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics "Et in - car - na - tus est".

de Spi - ri - tu Sanc - - to.

mp

Et in - car -

pp

Et in - car -

pp

Et in - car -

pp

Et in - car -

pp

Et in - car -

CHORUS.

Chorus vocal lines and piano accompaniment for the third system. The chorus enters with the lyrics "Et in - car -".

SOPRANO SOLO.

Et in - car - na - tus

- na - tus est

- na - tus est

- na - tus est

- na - tus est

9

est de Spi - ri - tu Sanc - to

de Spi - ri - tu Sanc - to

de Spi - ri - tu Sanc - to

de Spi - ri - tu Sanc - to

de

de

de

de

de

SOLI

Ex - Ma - ri - a

CHORUS

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

p

SOLI

vir - gi - ne.

p

Ex Ma -

Ex - Ma - ri - a vir - gi - ne

CHORUS

mp

SOLI.

Ex Ma - ri - - a

Ex Ma - ri - - a

-ri - - a vir - gi - ne

CHORUS.

p Ex Ma-

p Ex Ma-

p Ex Ma-

p Ex Ma-

SOLI.

10 *f* Ex Ma - ri - - a vir - gi -

f Ex Ma - ri - - a vir - gi -

f Ex Ma - ri - - a vir - gi -

f Ex Ma - ri - - a vir - gi -

CHORUS.

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

SOLI.

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

CHORUS.

mp
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

pp
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

mp
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

mp
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

SOLI.

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

CHORUS.

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -

The musical score is divided into two systems. The first system features a **SOLI** section with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a **CHORUS** section with four vocal staves. The lyrics for the first system are "mo" and "et ho - mo". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking. The second system features a **SOLI** section with four vocal staves and a **CHORUS** section with four vocal staves. The lyrics for the second system are "et ho - mo" and "et ho - mo". The piano accompaniment includes an *Adagio. (quasi)* marking and a *ff* dynamic marking. The score concludes with a *ff* dynamic marking.

p Tempo I.

SOLI.

fac - tus est.

CHORUS.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

p Tempo I.

CHORUS.

Larghetto. *p* *f* *p*

Cru-ci - fix - - - - - us,

Cru-ci - fix - - - - - us,

Cru-ci - fix - - - - - us,

Cru-ci - fix - - - - - us,

Larghetto. *f* *p*

CHORUS.

eru-ci - fix - - - - - us,

eru-ci - fix - - - - - us,

eru-ci - fix - - - - - us,

eru-ci - fix - - - - - us,

f *p*

CHORUS.

11 *p*

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

p

SOLI.

p Et - i - am pro no - bis,

p Et - i - am pro no - bis,

p Et - i - am pro no - bis,

p Et - i - am pro no - bis,

CHORUS.

Cru - ci -

Cru - ci -

Cru - ci -

Cru - ci -

SOLI.

CHORUS.

f - fix - us, Cru - ci - fix

f - fix - us, Cru - ci - fix

f - fix - us, Cru - ci - fix

f - fix - us, Cru - ci - fix

f - fix - us, Cru - ci - fix

SOLI.

p E - ti - am pro

p E - ti - am pro

p E - ti - am pro

p E - ti - am pro

p E - ti - am pro

CHORUS.

us

us

us

us

SOLI.

no - - bis,

no - - bis,

no - - bis,

no - - bis,

p E - - ti - am pro

p E - - ti - am pro

p E - - ti - am pro

p E - - ti - am pro

p E - - ti - am pro

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

sub Pon - ti - o Pi -
 sub Pon - ti - o Pi -
 sub Pon - ti - o Pi -
 sub Pon - ti - o Pi -
 no bis.
 no bis.
 no bis.
 no bis.
 no bis.

pp

SOLI.

CHORUS.

la - to pas - sus,
 la - to pas - sus,
 la - to pas - sus,
 la - to pas - sus,
 sub
 sub
 sub
 sub

p

SOLI.

p pas -

pp pas -

CHORUS.

Pon - ti - o Pi - la - - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - - to *p* pas - sus

pp

SOLI.

- sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to

- sus,

CHORUS.

sfp

p

SOLI.

p pas - sus, pas - sus, pas - sus
p pas sus, pas sus
p pas sus, pas sus
p pas sus, pas sus
pp

CHORUS.

pp Et se - pul - - tus est.
pp Et se - pul - - tus est.
pp Et se - pul - - tus est.
pp Et se - pul - - tus est.
pp Et se - pul - - tus est.

13

p

Allegro maestoso.

CHORUS.

p *molto* *ff*

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Allegro maestoso.

ff

CHORUS.

p *ff*

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

14

CHORUS.

ff

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

CHORUS.

se - cun - dum Scrip - tur - as,
se - cun - dum Scrip - tur - as,
se - cun - dum Scrip - tur - as,
se - cun - dum Scrip - tur - as,

CHORUS.

et as - cen - dit in cœ
et as - cen - dit in cœ
et as - cen - dit in cœ
et as - cen - dit in cœ

CHORUS.

15 *accel.*

- lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am
- lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am
- lum, se - det ad dex - ter - am
- lum, se - det ad dex - ter - am

CHORUS.

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Allegro moderato alla breve.

CHORUS.

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Allegro moderato alla breve.

CHORUS.

- tris, Et *mf*

- tris, Et *mf*

- tris, Et *mf*

- tris, Et *mf*

- tris, Et *mf*

CHORUS.

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

CHORUS.

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

p *cresc.*

CHORUS.

cresc. *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

cresc. *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

cresc. *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

cresc. *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

ff

CHORUS.

ju - di - ca - - - ri, ju - di - ca - - -
 ju - di - ca - - - ri, ju - di - ca - - -
 ju - di - ca - - - ri, ju - di - ca - - -
 ju - di - ca - - - ri, ju - di - ca - - -

CHORUS.

- - ri, ju - - di - ca - - - ri
 - - ri, ju - - di - ca - - - ri
 - - ri, ju - - di - ca - - - ri
 - - ri, ju - - di - ca - - - ri

CHORUS.

vi - - - vos et mor - tu - os
 vi - - - vos et mor - tu - os
 vi - - - vos et mor - tu - os
 vi - - - vos et mor - tu - os

CHORUS.

cu - jus reg - ni, cu - jus
 cu - jus reg - ni, cu - jus
 cu - jus reg - ni, cu - jus
 cu - jus reg - ni, cu - jus

CHORUS.

18

reg - ni non e - rit
 reg - ni non e - rit
 reg - ni non e - rit
 reg - ni non e - rit

CHORUS.

fi - nis, non e - rit fi - - nis,
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,

CHORUS.

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

ff

19

CHORUS.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

p

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

SOLI.

e - rit fi - - nis.

mf

dim.

p

Allegretto con moto.

SOLI

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Allegretto con moto. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

SOLI

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

SOLI

Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -
Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -
Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -
Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -

SOLO

o Si - mul a - do - ra - tur, Si - mul a - do - ra - tur, si - mul

o Si - mul a - do - ra - tur, Si - mul a - do - ra - tur, si - mul

o Si - mul a - do - ra - tur, Si - mul a - do - ra - tur, si - mul

o Si - mul a - do - ra - tur, Si - mul a - do - ra - tur, si - mul

SOLO

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

SOLO

qui lo - cu - tus est

qui lo - cu - tus est

qui lo - cu - tus est

qui lo - cu - tus est

SOLI

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

SOLI

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

SOLI

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

CHORUS.

p Con - fi - te - or u - num bap -

p Con - fi - te - or u - num bap -

p Con - fi - te - or u - num bap -

p Con - fi - te - or u - num bap -

CHORUS.

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

CHORUS.

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

CHORUS.

(♩ = ♩)
 Et ex - pec -
 Et ex - pec -

p
pp

CHORUS

p
 Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

CHORUS

- o - rum
 - o - rum
 - o - rum
 - o - rum

CHORUS

mf et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mf Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sfp

CHORUS

mf et vi - tam ven -

mf et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

- li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu - li,

CHORUS

- tu - ri sae - cu - li,

- tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

Tutti cresc. sempre

et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

CHORUS.
sae - cu - li et vi

sae - cu - li et vi

sae - cu - li et vi

- li, et vi - tam, et vi - tam

CHORUS
- tam, et vi - tam, et vi - tam

- tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

- tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

ven - tu - ri - sae - cu - li, sae - cu -

CHORUS.
ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

CHORUS

-li, sae - cu - li, A - - - men, A -

-li, sae - cu - li, A - - - men, A -

-li, sae - cu - li, A - - - men,

-li, sae - cu - li, A - - - men, A -

CHORUS

- men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A -

CHORUS

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

- men, A - men, A - men, A -

CHORUS

men, Cre - do
 men, A men, Cre - do
 men, A - men, Cre - do
 men, A - men, Cre - do

ff

CHORUS

Cre - do in u - num De -
 Cre - do in u - num De -
 Cre - do in u - num De -
 Cre - do in u - num De -

CHORUS

-um.
 -um.
 -um.
 -um.

SANCTUS.

Larghetto.

PIANO.

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p*.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *pp* and *p*.

Third system of piano introduction. Treble and bass staves.

Fourth system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *mf* and *f*.

SOLO BASS.

First system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *p*.

Second system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Third system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Fourth system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Fifth system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Sixth system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Final system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*.

SOLI.

CHORUS.

p Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

SOLI.

p Sanctus, Do -

p Sanctus, Sanctus, Do -

p Sanctus, Do -

p Sanctus, Do -

CHORUS.

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

cresc. *f*

- mi-nus De - us, Do-mi-nus De - - - us

cresc. *f*

- mi-nus De - us, Do-mi-nus De - - - us

cresc. *f*

- mi-nus De - us, Do-mi-nus De - - - us

cresc. *f*

- mi-nus De - us, Do-mi-nus De - - - us

mf *cresc.*

Do - mi-nus De - - - us

mf *cresc.*

Do - mi-nus De - - - us

mf *cresc.*

Do - mi-nus De - - - us

mf *cresc.*

Do - mi-nus De - - - us

cresc.

Do - mi-nus De - - - us

cresc.

Do - mi-nus De - - - us

Più mosso alla marcia.

mf

Sa - ba -

mf

Sa - ba -

mf

Sa - ba -

mf

Sa - ba -

mf

Sa - ba -

Più mosso alla marcia.

p

SOLI.

Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth,

poco a poco cresc.
cresc.

CHORUS.

- oth,
- oth,
- oth,
- oth,

cresc.

SOLI.

piu f Sa - ba - oth,
piu f Sa - ba - oth,
piu f Sa - ba - oth,
piu f Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth,

CHORUS.

Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -

cresc.

SOLI

CHORUS

cresc.

- ba oth

- ba oth

- ba oth

- ba oth

SOLI

CHORUS

ff

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

ff

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

ff

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

ff

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

SOLI

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

CHORUS.

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

SOLI

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

CHORUS.

coe - li, ple-ni sunt coe - li et

coe - li, ple-ni sunt coe - li et

coe - li, ple-ni sunt coe -

coe - li, ple-ni sunt coe -

SOLI.

Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,

CHORUS.

ter - ra
 ter - ra
 - li et ter - ra
 - li et ter - ra

Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,
 Glo - ri - a Tu - a,

SOLI.

glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt

CHORUS.

glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et

SOLI.

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

CHORUS.

ter - ra

ter - ra

ter - ra

ter - ra

SOLI.

ri - a Tu - a,

ri - a Tu - a.

ri - a Tu - a,

ri - a Tu - a,

CHORUS.

glo -

glo -

glo -

glo -

SOLI

CHORUS

ff glo - ri - a Tu - a.

ff glo - ri - a Tu

ff glo - ri - a Tu

ff glo - ri - a Tu

ff ri - a Tu

ff ri - a Tu

ff ri - a Tu

ff ri - a Tu

SOLI

CHORUS

Tempo I. (ma un poco più mosso)

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

p Ho - san - na

p Ho - san - na

Tempo I. (ma un poco più mosso)

SOLI.

p Ho - san -

p Ho - san - na in ex -

p Ho - san - na in ex -

CHORUS

p Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

Ho - san - na, Ho -

SOLI.

na in ex - cel - sis, Ho -

- cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- san - na, Ho - san - na,

pp Ho - san - na,

CHORUS

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

SOLI

- san - na, Ho - san - na, Ho -
 - san - na, Ho - san - na, Ho -
 - san - na, Ho - san - na, Ho -
 - san - na, Ho - san - na, Ho -

CHORUS

Ho - san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na, Ho - san - na,

SOLI

- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

CHORUS

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

ppp
 in ex - cel - sis.

ppp
 in ex - cel - sis.

ppp
 in ex - cel - sis.

SOLI.

CHORUS.

-san-na.

-san-na.

-san-na.

-san-na.

BENEDICTUS.

Larghetto.

p

stacc.

The first system of music features a piano accompaniment. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Corni

The second system includes a part for the Corni (Horn) and piano accompaniment. The Corni part is a melodic line with a long slur. The piano accompaniment continues with similar textures to the first system.

The third system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures and rhythmic patterns.

CHORUS.

The Chorus part consists of three vocal staves. The lyrics are: *pp* Ho - san - na, *pp* Ho - san - na, Ho - san - na, —

The fourth system continues the piano accompaniment, featuring more intricate harmonic and rhythmic details.

pp
in ex - cel - sis, in ex -

pp
in ex -

pp
in ex - cel - sis, *pp* Ho-san - na in ex -

pp
in ex -

mf
Be - ne - dic - tus *mp*

mp
Be - ne - dic - tus, *mp* Be - ne - dic - tus, qui

mp
Be - ne - dic - tus, *mp* Be - ne - dic - tus, qui

mp
Be - ne - dic - tus, qui

- cel - sis.

- cel - sis.

- cel - sis.

- cel - sis.

p

*N.B. The whole Orchestra and Chorus must be only a background to the Solo Voices.
Benedictus.

SOLI

ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,

CHORUS

pp Ho - san - na,
pp Ho - san - na,

SOLI

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in - no - mi - ne, qui
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in - no - mi - ne,
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in - no - mi - ne,

CHORUS

pp Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp Ho - san - na in ex - cel - sis!

SOLI.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

CHORUS.

SOLI.

- ni.
 - ni.
 - ni.
 Be - ne - dic - tus, qui

CHORUS.

Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na,

p Cor. *pp*

SOLI

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

CHORUS

pp Ho - san - na in ex - cel - sis

pp Ho - san - na in ex - cel - sis

pp Ho - san - na in ex - cel - sis

pp Ho - san - na!

SOLI

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

CHORUS

pp Ho - san - na!

pp Ho - san - na!

pp Ho - san - na!

pp Ho - san - na!

SOLI

Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni
 Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni
 Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni
 in no - - - mi - ne Do-mi-ni

CHORUS

- san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -

SOLI

in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi -
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi

CHORUS

- san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni

The musical score is written for a choir and piano. It is divided into three systems. The first system features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The second system features four vocal staves and piano accompaniment. The third system features four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

SOLI

- ni.

- ni.

- ni.

- ni.

CHORUS

pp Ho-san - na! *pp* Ho-san - na!

Ho - san - na! Ho-san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

SOLI

p Ho-san - na in ex - cel - sis,

p Ho-san - na in ex - cel - sis,

p Ho-san - na in ex - cel - sis,

p Ho-san - na in ex - cel - sis,

Ho-san - na in ex - cel - sis

CHORUS

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Benedictus.

SOLI.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
 Ho - san - na! in ex - cel - sis.

CHORUS.

- san - na!
 - san - na!
 - san - na!
 - san - na!

SOLI

no - mi - ne Do - mi - ni.

CHORUS

pp Ho - san - na!
pp Ho - san - na! *pp* Ho - san - na!
pp Ho - san - na!

Tempo I. (Andante)

SOLI

CHORUS

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na!

Ho - san - na Ho - san - na!

Tempo I. (Andante)

SOLI

CHORUS

na in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

na!

na!

na!

na!

na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

SOLI.

- san - na! Ho - san

pp

CHORUS.

Ho - san - na!

ppp

SOLI.

na! Ho - san - na! Ho - san - na!

CHORUS.

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

SOLI.

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na!

CHORUS.

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

san - na! Ho - san - na!

SOLI.

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

CHORUS.

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

ppp

AGNUS DEI.

Andante.

PIANO.



p SOPRANO SOLO.

Ag - - - nus De - i,



Ag - - - nus De - i,



qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - - -



SOLO SOPRANO.

- lis pec - ca - ta mun - di;

CHORUS.

qui

pp

qui

pp

qui

pp

qui

pp

qui

mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

se - re - - - re no - bis

pp
mi - se - re - re,

pp
mi - se - re - re,

pp
mi - se - re - re,

pp
mi - se - re - re,

mi - - - se - re - - - re no - bis

pp
mi - se -

pp
mi - se -

pp
mi - se -

pp
mi - se -

pp
mi - se -

CHORUS

CHORUS

cresc.

mi - se - re - re mi - se - re - - - re

- re - - - re no - bis,

CHORUS.

- re - - - re no - bis,

- re - - - re no - bis,

- re - - - re no - bis,

p

mi - se - re - - - re no - bis,

pp

mi - - se - re - - re

pp

mi - - se - re - re

mi - - se - re - re

pp

mi - - se - re - re

CHORUS.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal line with the lyrics "Ag - - - nus, Ag - - - nus, Ag - - - nus" and a piano accompaniment. The second system is labeled "CHORUS." and features four vocal staves with the lyrics "De - - - i, Ag - - - nus De - i, mi - - - mi - se - re - - re," and a piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics "- se - re - re no - - bis, no - - -" and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *ppp* and *pp*.

Tempo I.

- bis.

Tempo I.

ALTO SOLO. *f Recit.*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui

ppp

SOLI.

qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta

sf

Allegro moderato.

SOLI.

mun - - - di,

mun di,
Allegro moderato.

The piano accompaniment consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics 'mun - - - di,'. The second system begins the piano accompaniment with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand. The third system continues the accompaniment with more triplet figures. The fourth system features a change in key signature to three sharps (F#, C#, G#) and continues with complex rhythmic patterns. The fifth system concludes with a *cresc. poco a poco* marking, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a final *cresc.* marking over a triplet of eighth notes.

This page contains seven systems of musical notation for a piano accompaniment. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills marked with a '3' and a '3' above the notes. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8. Dynamics include *fz* and *mf*. There are some performance markings like *8* and *8*.

CHORUS.

First system of the chorus. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ag - nus De - i, Ag - nus". The piano part features chords and triplets. Dynamics include *mf*.

CHORUS.

Second system of the chorus. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "De - i, Do - na no - bis, Do - na no - bis,". The piano part features chords and triplets. Dynamics include *p*.

Andante.

SOLI.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

CHORUS.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

pp

pp

pp

pp

pp

SOLI.

p
Da no - bis pa -

p
Da no - bis pa -

p
Da no - bis pa -

p
Da no - bis pa -

pp 3 3

SOLI.

- cem,

- cem,

- cem,

- cem, *pp*

CHORUS.

pp Da no - bis pa - - - - - cem.

pp Da no - bis pa - - - - - cem.

pp Da no - bis pa - - - - - cem.

pp Da no - bi pa - - - - - cem.

Recit. pp **SOPRANO SOLO.**

Ag - nus De - i, qui

sf

a tempo

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - -

pp Pa - - - - cem,
pp Pa - - - - cem,

a tempo

pp - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp Pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp Pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

pp pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

ppp