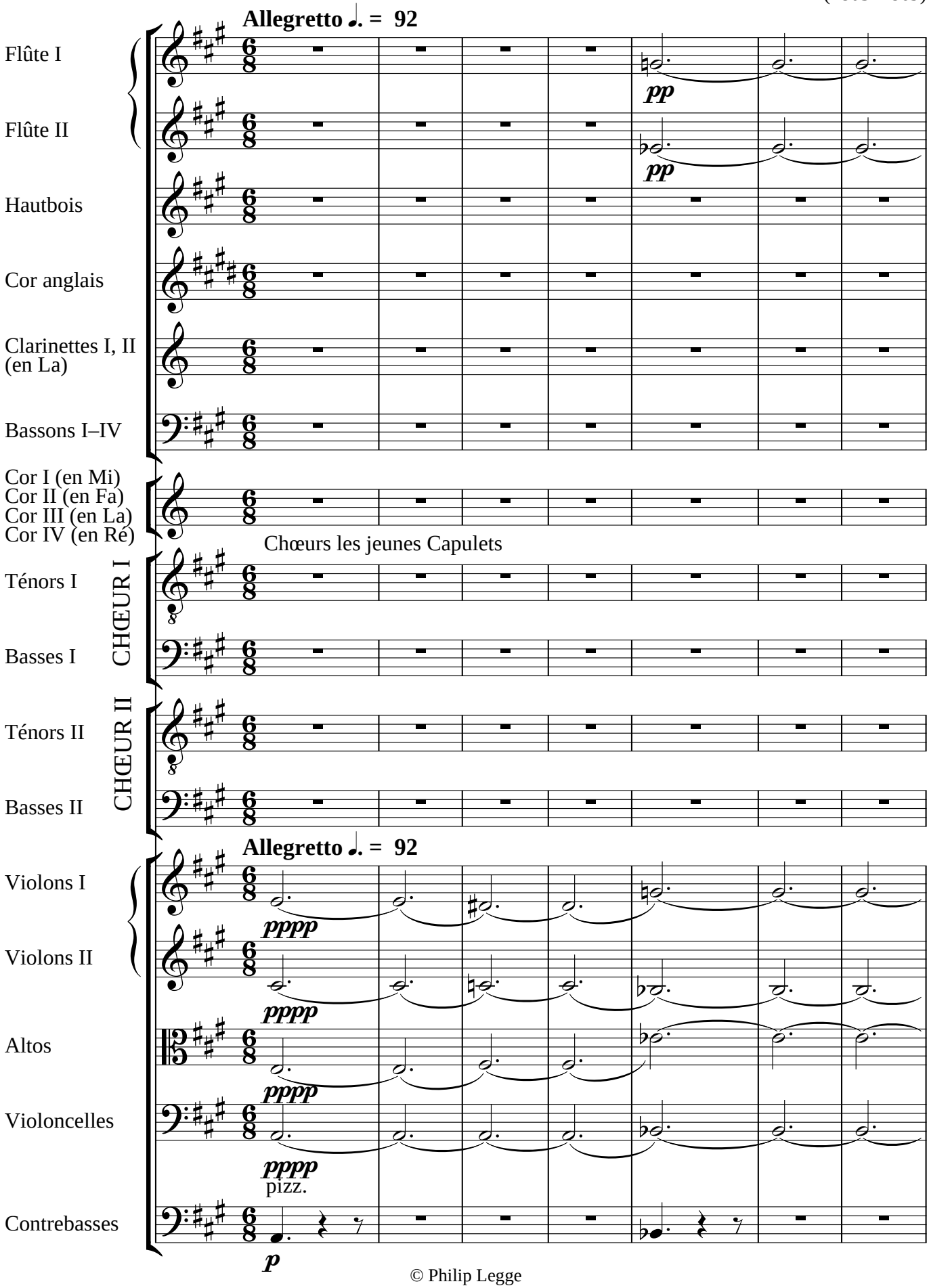
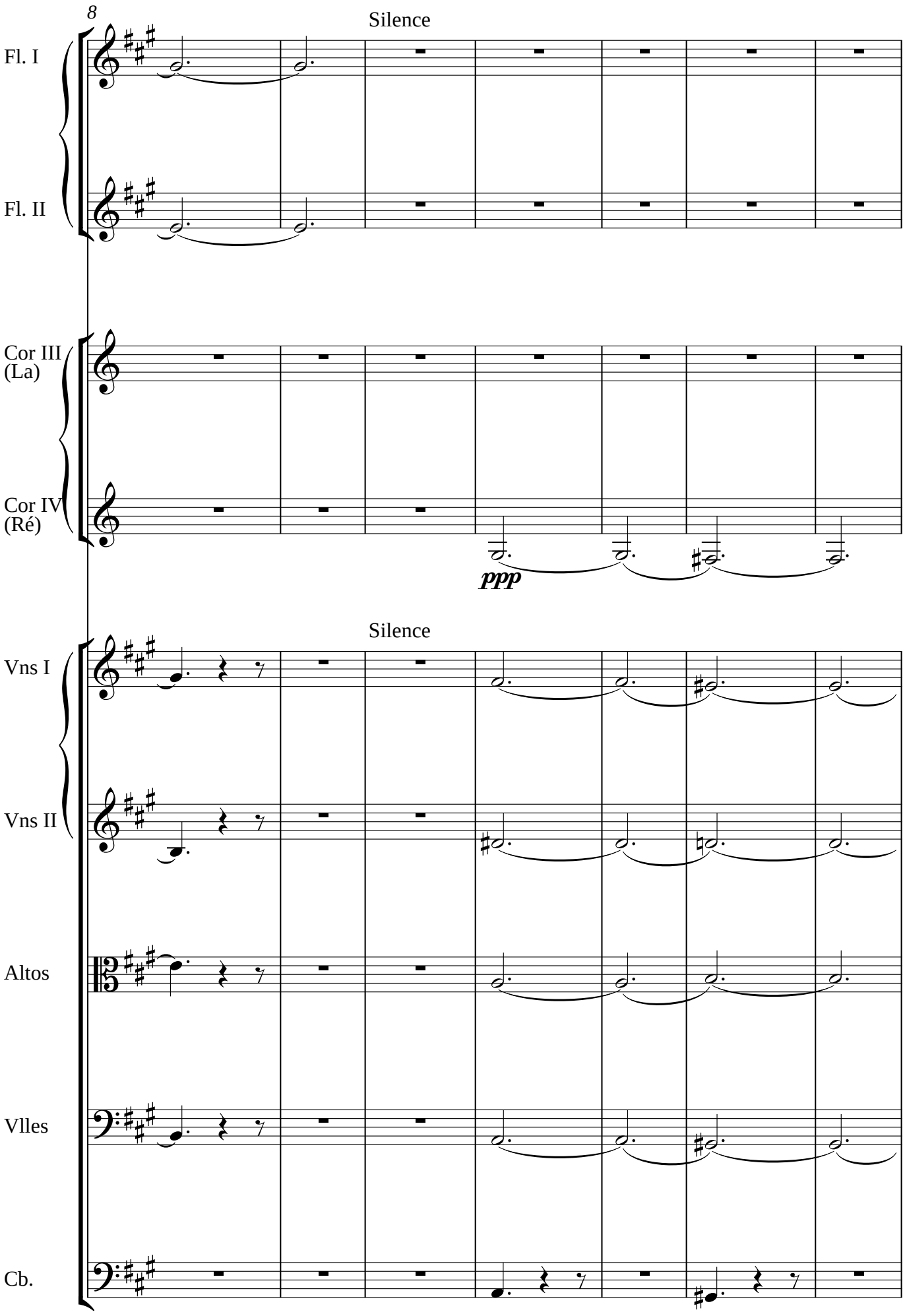
# Nº 3
# Scène d’amour

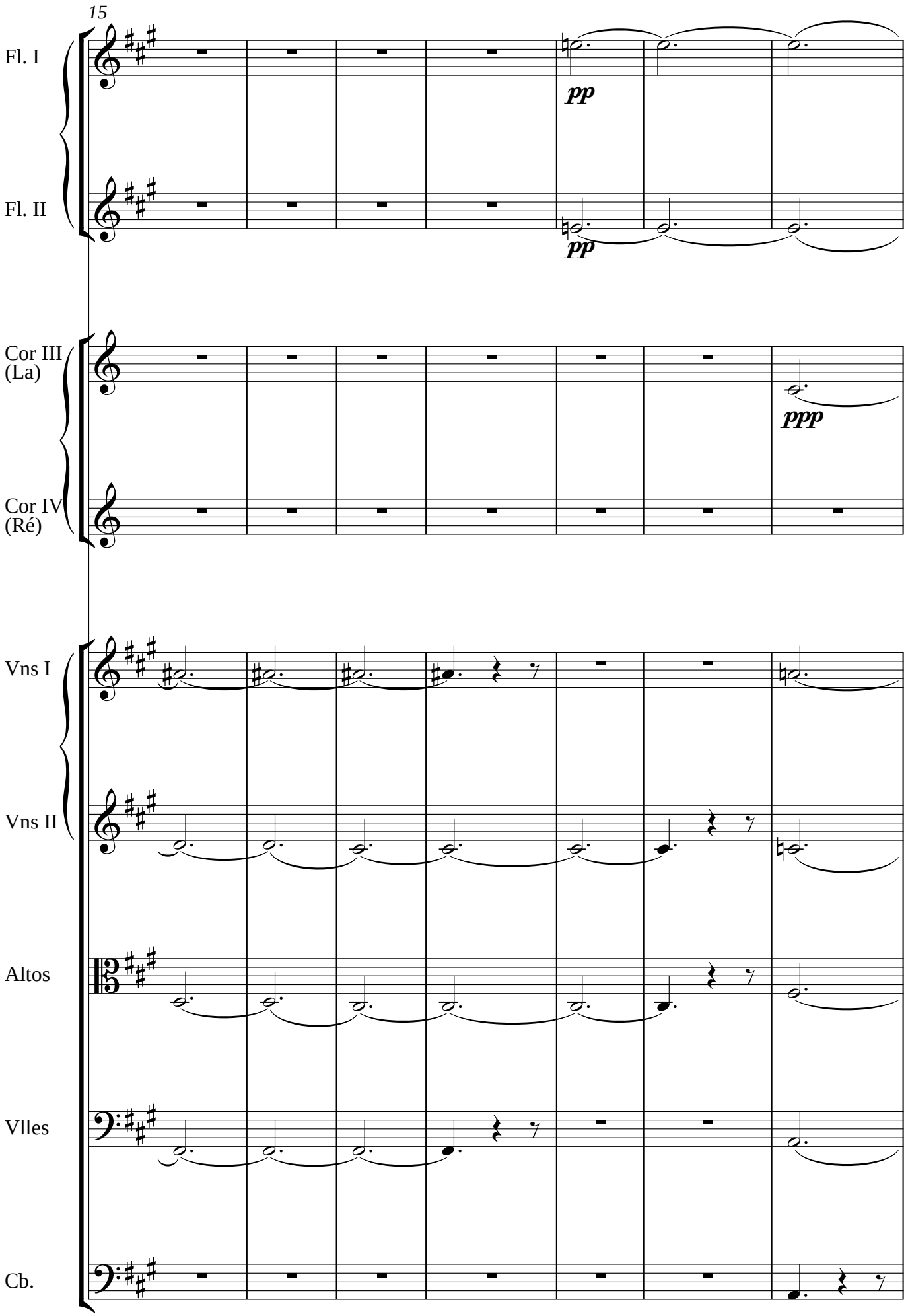
Nuit sereine — Le Jardin de Capulet silencieux et desert.
Les jeunes Capulets sortant de la fête, passent en chantent
des reminiscences de la musique du bal — Scène d’amour

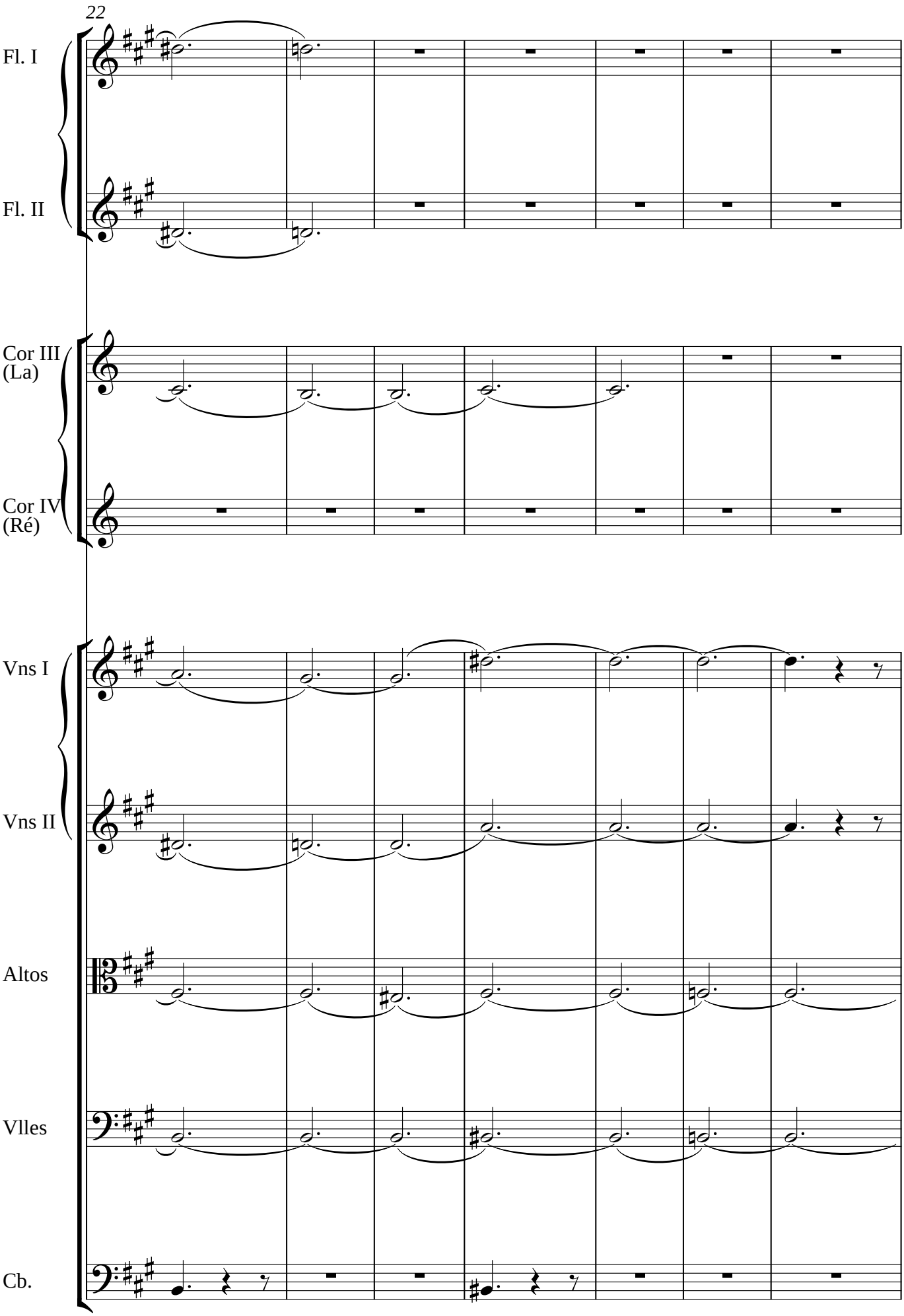
Hector Berlioz
(1803–1869)

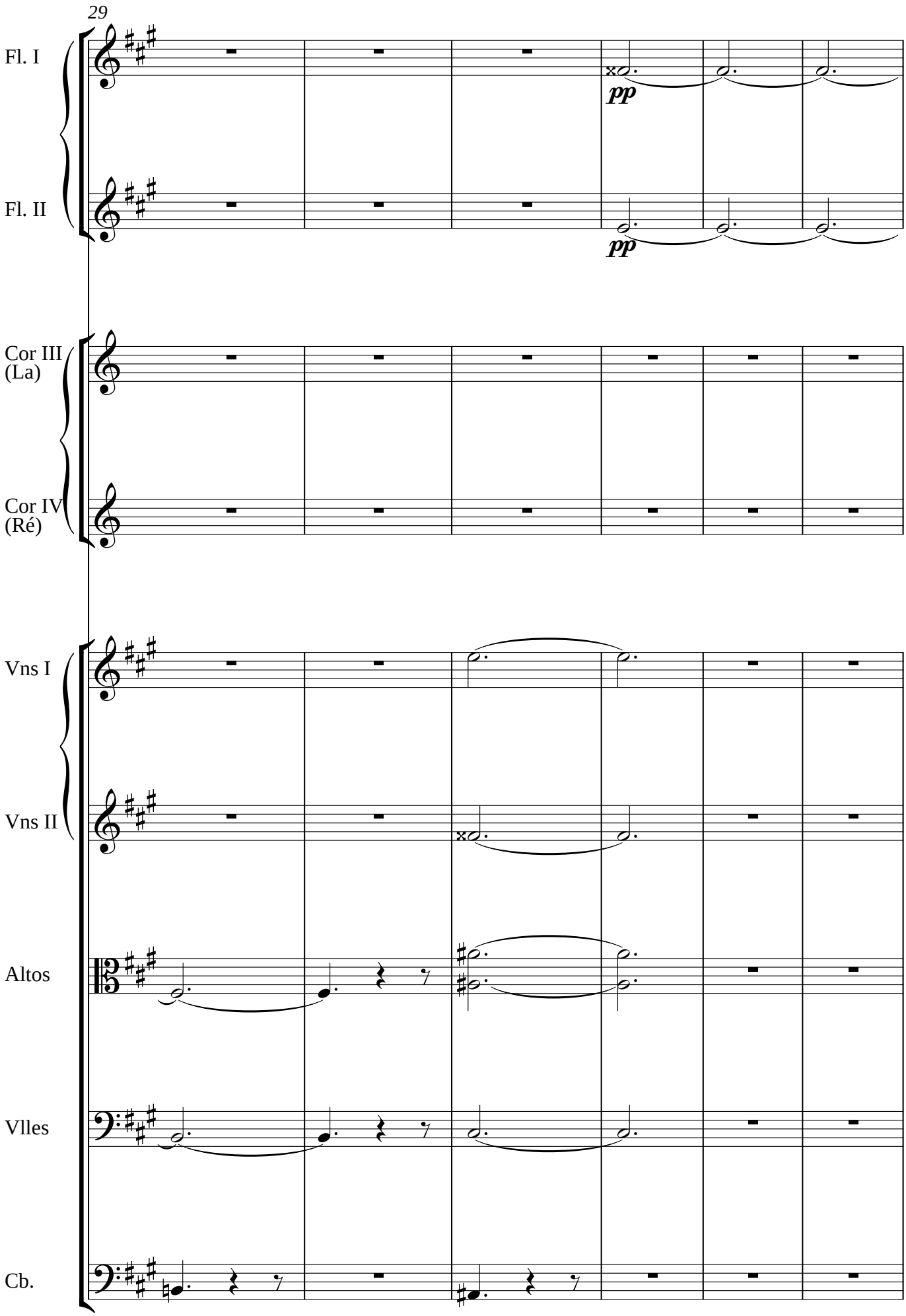


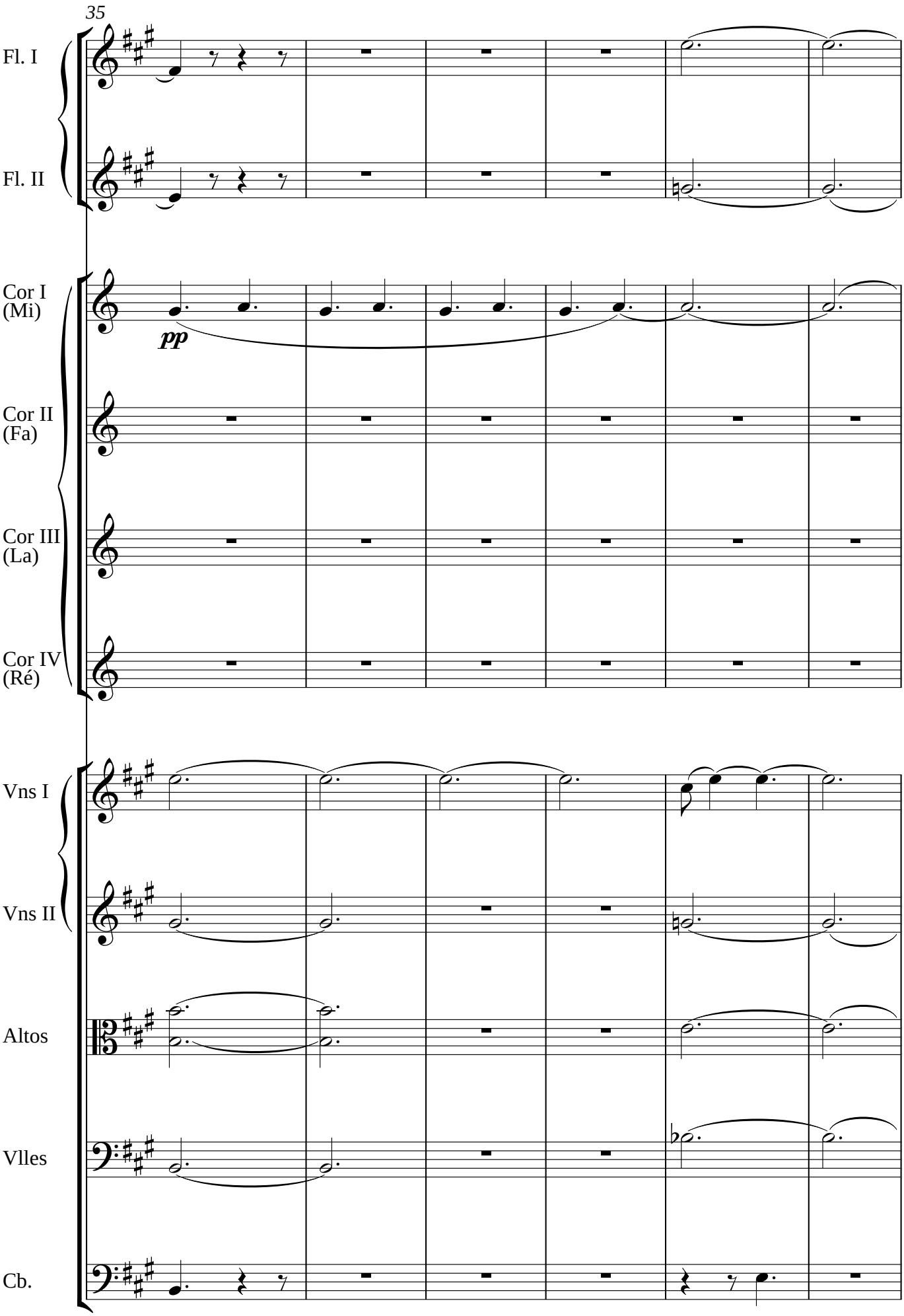

© Philip Legge

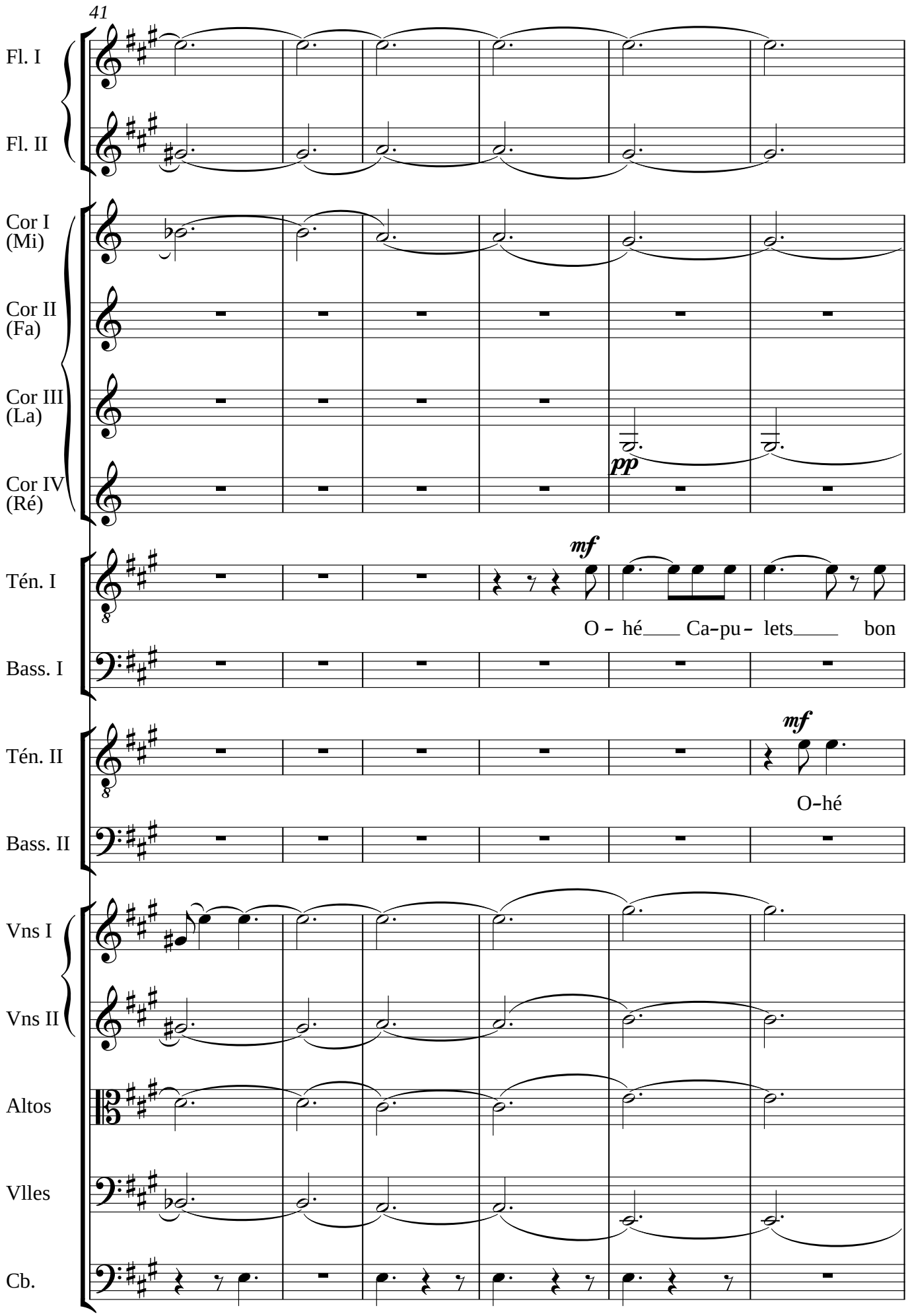

8
Silence
Fl. I
Fl. II
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
ppp
Silence
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

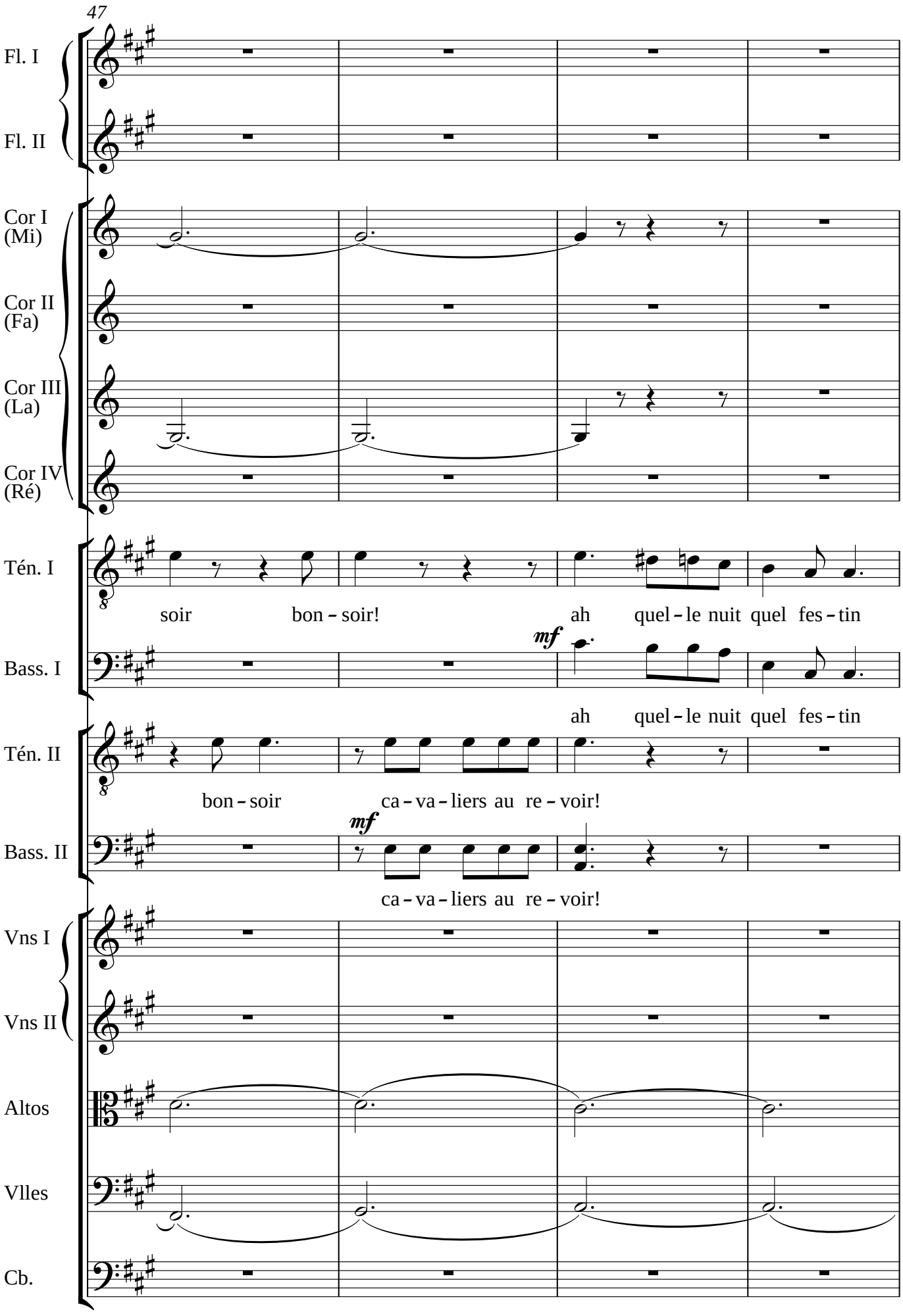

15
Fl. I
Fl. II
pp
pp
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
ppp
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

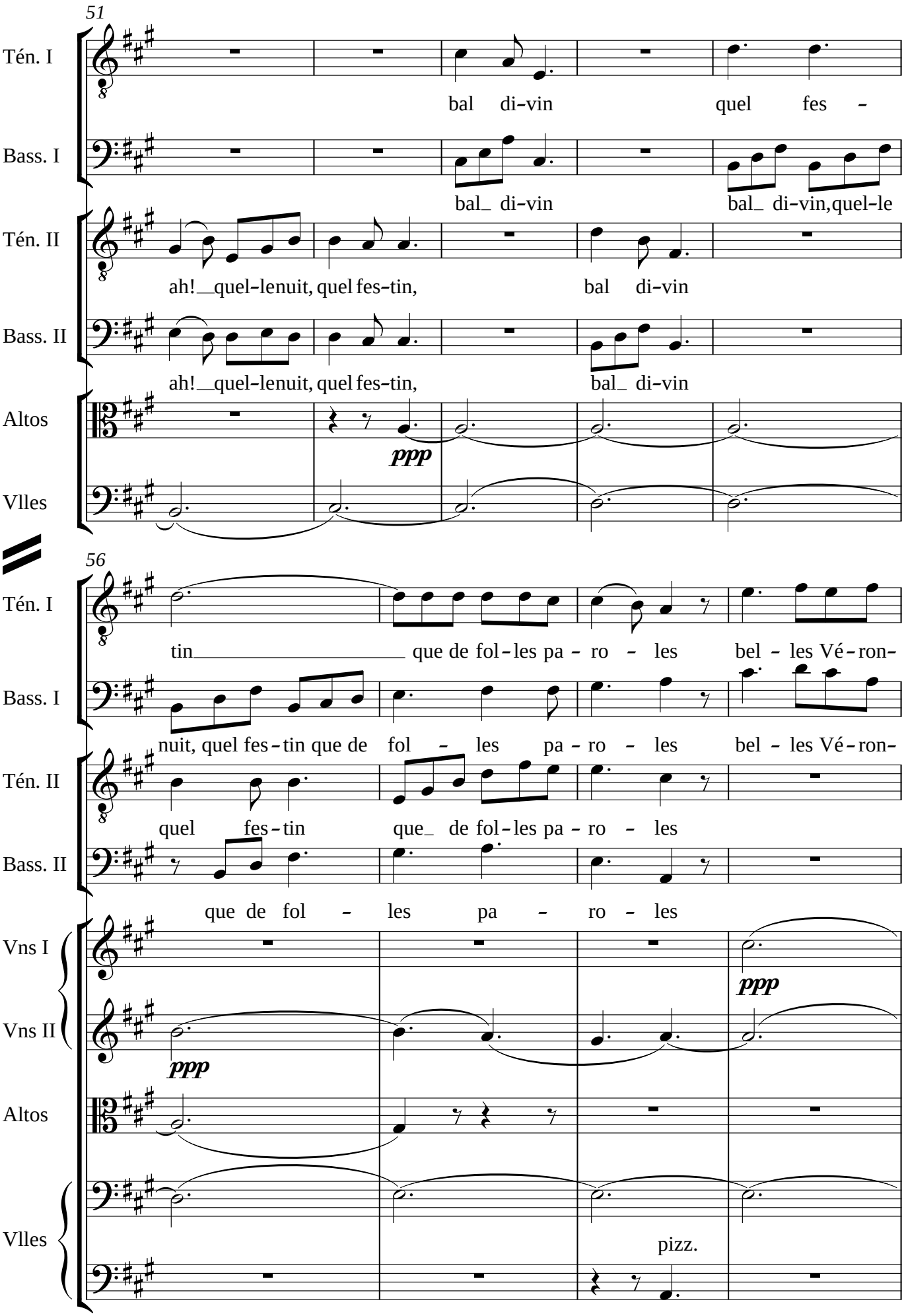

22
Fl. I
Fl. II
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

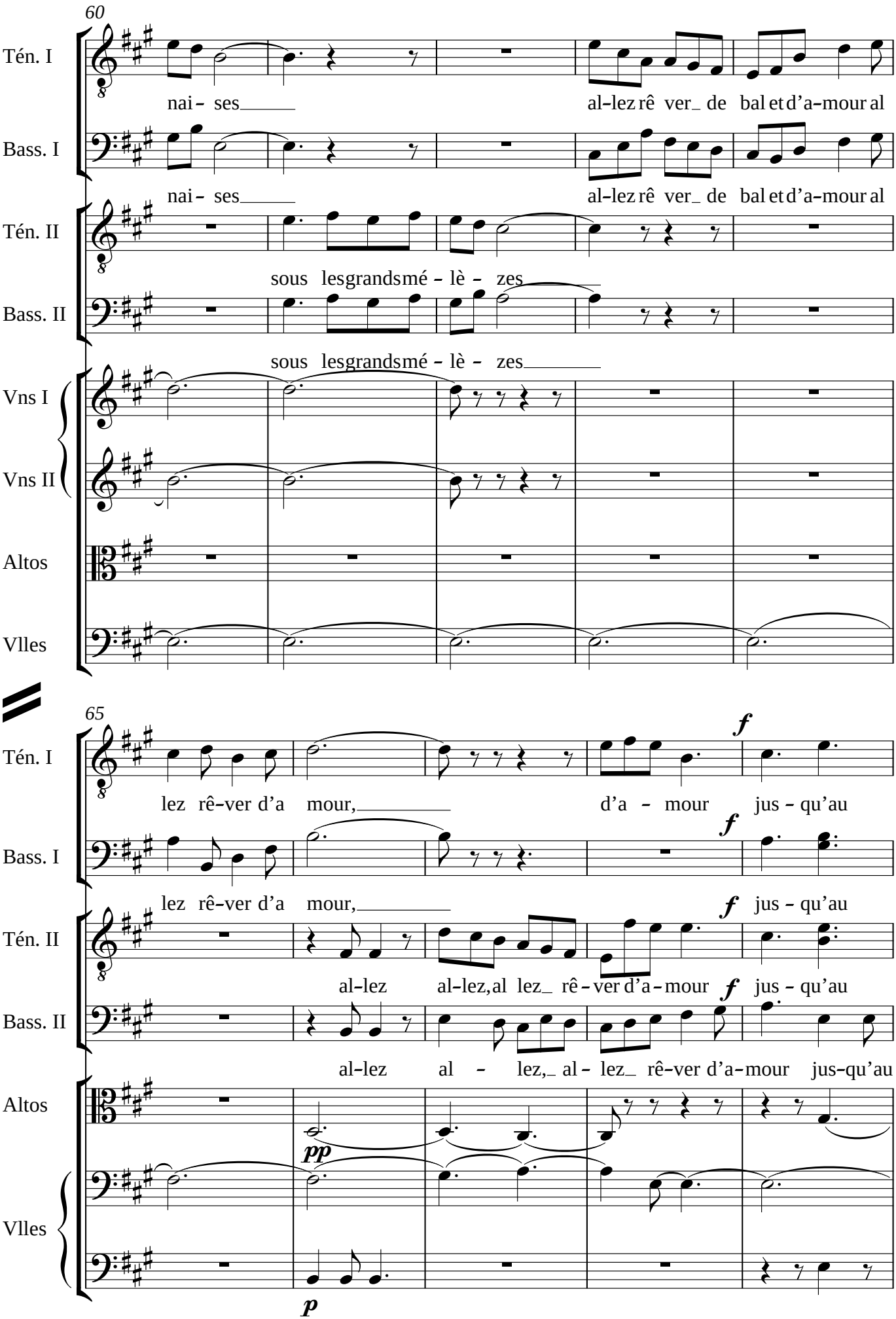

29
Fl. I
Fl. II
pp
pp
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

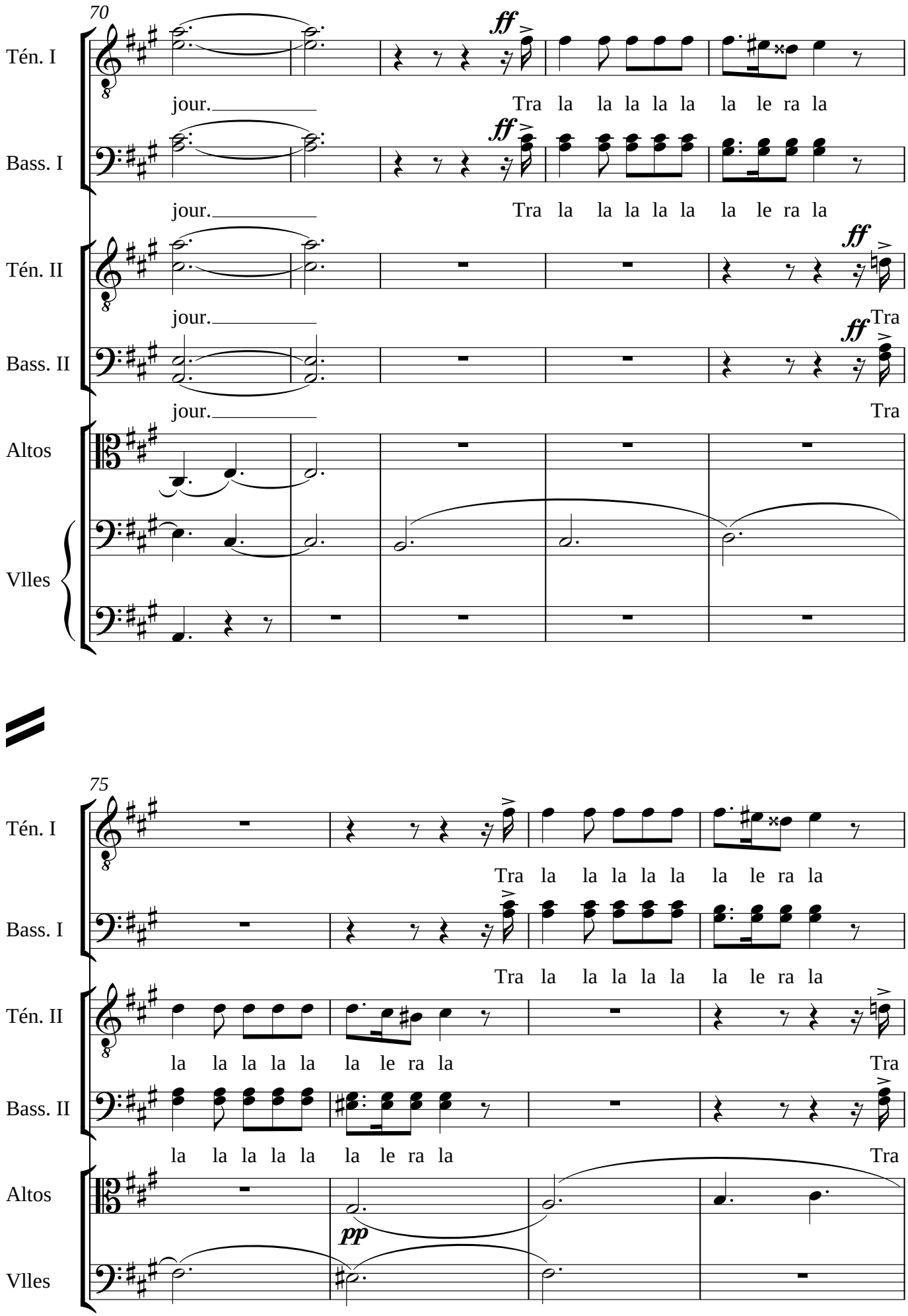

35
Fl. I
Fl. II
Cor I
(Mi)
pp
Cor II
(Fa)
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

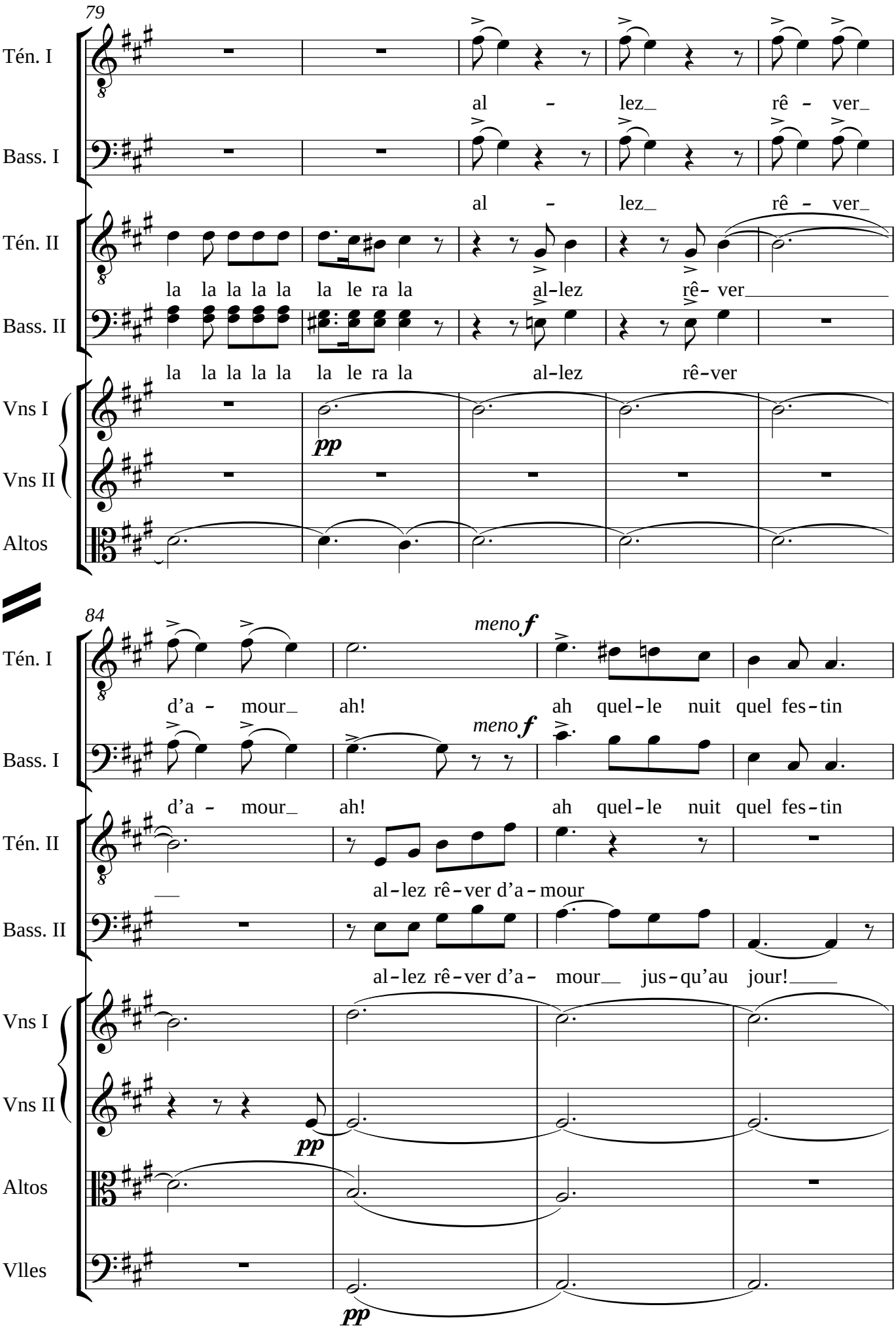

41
Fl. I
Fl. II
Cor I (Mi)
Cor II (Fa)
Cor III (La)
Cor IV (Ré)
pp
Tén. I
mf
O - hé Ca-pu - lets bon
Bass. I
Tén. II
mf
O-hé
Bass. II
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

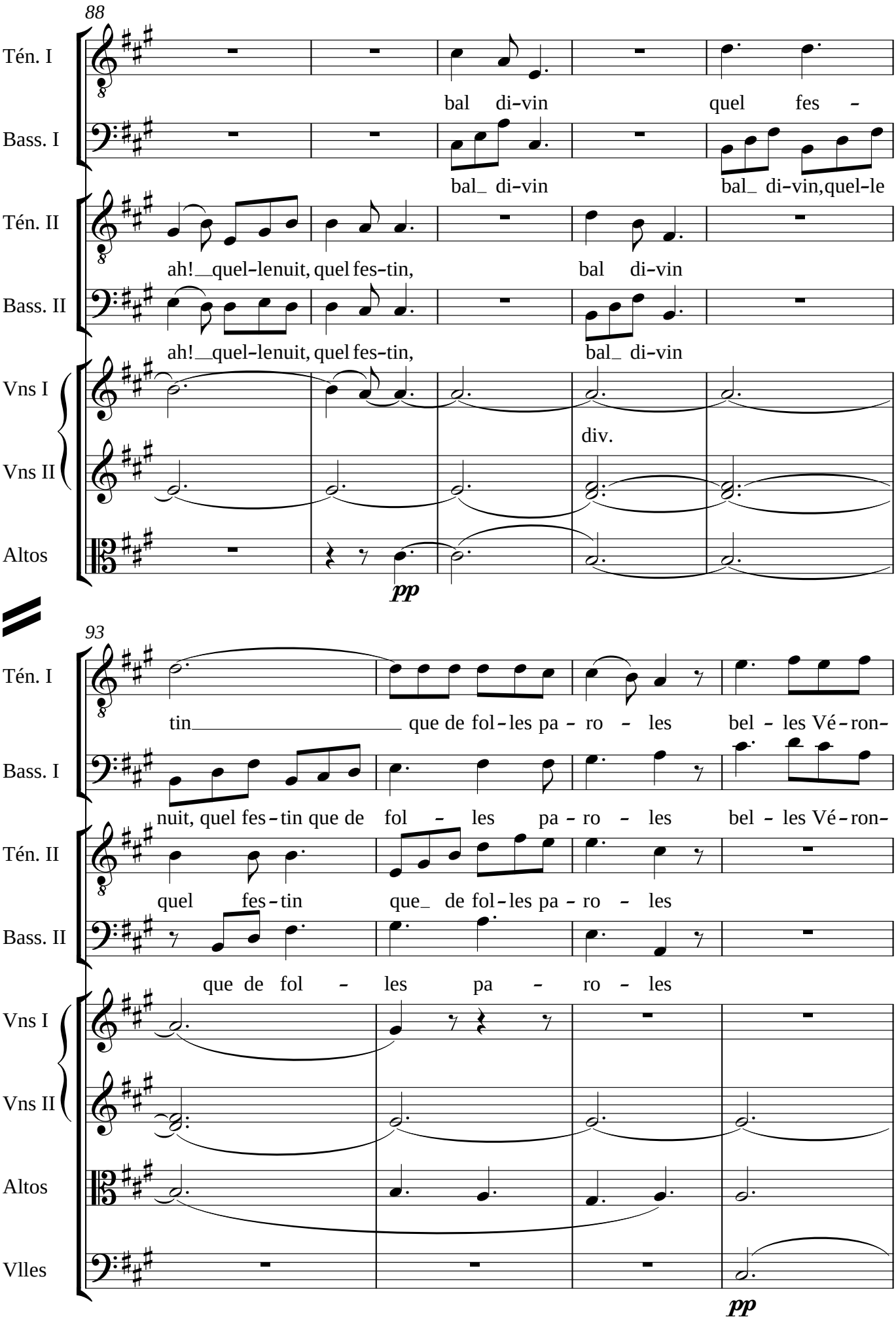

47
Fl. I
Fl. II
Cor I (Mi)
Cor II (Fa)
Cor III (La)
Cor IV (Ré)
Tén. I
soir bon – soir!
ah quel – le nuit quel fes – tin
Bass. I
mf
ah quel – le nuit quel fes – tin
Tén. II
bon – soir ca – va – liers au re – voir!
Bass. II
mf
ca – va – liers au re – voir!
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

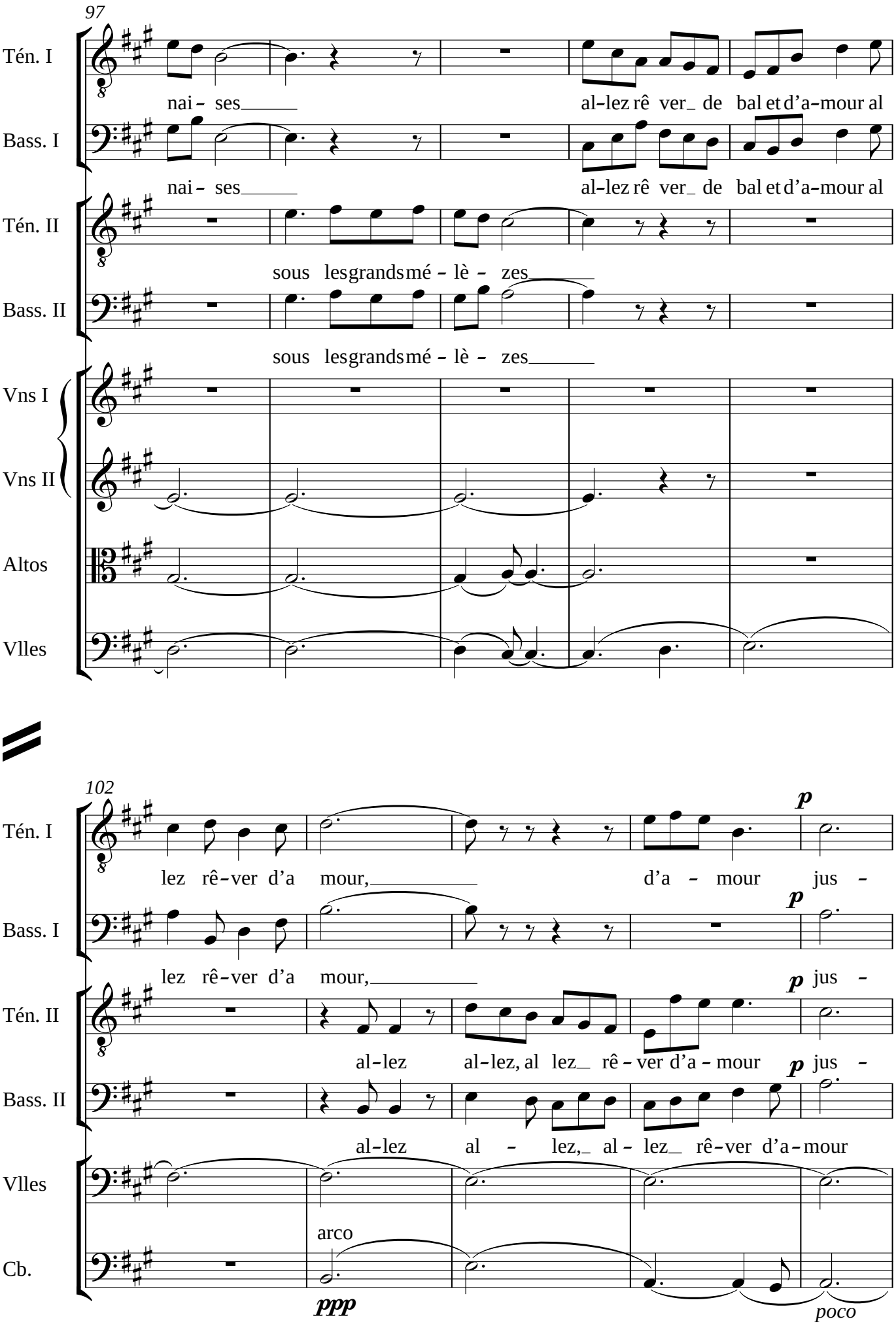

51
Tén. I
bal di-vin quel fes -
Bass. I
bal_ di-vin bal_ di-vin,quel-le
Tén. II
ah!__quel-lenuit, quel fes-tin, bal di-vin
Bass. II
ah!__quel-lenuit, quel fes-tin, bal_ di-vin
Altos
ppp
Vlles
56
Tén. I
tin_____ que de fol-les pa - ro - les bel - les Vé-ron-
Bass. I
nuit, quel fes-tin que de fol - les pa - ro - les bel - les Vé-ron-
Tén. II
quel fes-tin que_ de fol-les pa - ro - les
Bass. II
que de fol - les pa - ro - les
Vns I
ppp
Vns II
ppp
Altos
Vlles
pizz.

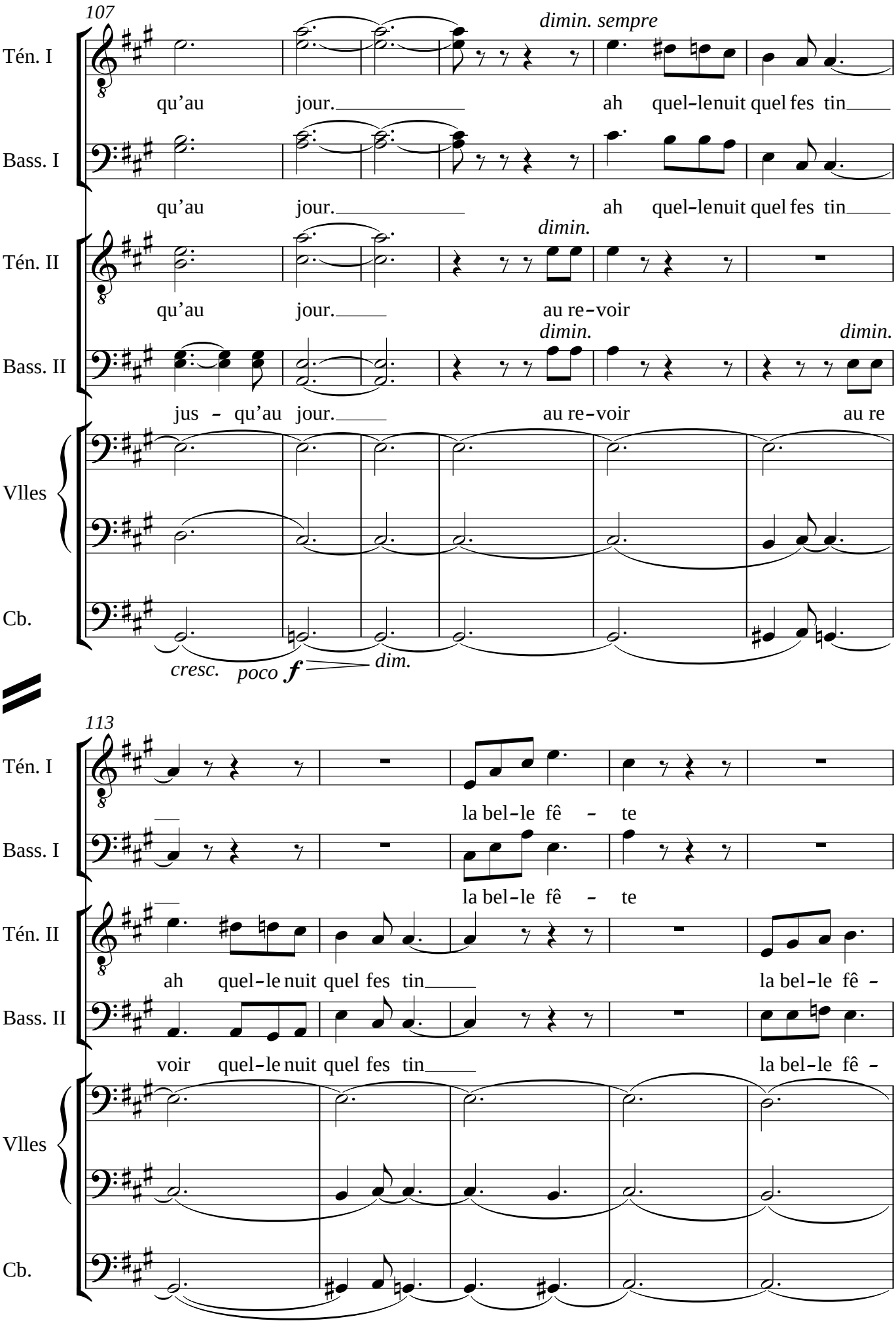

60
Tén. I
nai - ses
al-lez rê ver_ de bal et d'a-mour al
Bass. I
nai - ses
al-lez rê ver_ de bal et d'a-mour al
Tén. II
sous les grands mé - lè - zes
Bass. II
sous les grands mé - lè - zes
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
65
Tén. I
lez rê-ver d'a mour,
d'a - mour
jus - qu'au
Bass. I
lez rê-ver d'a mour,
jus - qu'au
Tén. II
al-lez
al-lez, al lez_ rê - ver d'a - mour
jus - qu'au
Bass. II
al-lez
al - lez,_ al - lez_ rê-ver d'a-mour
jus-qu'au
Altos
Vlles
f
pp
p

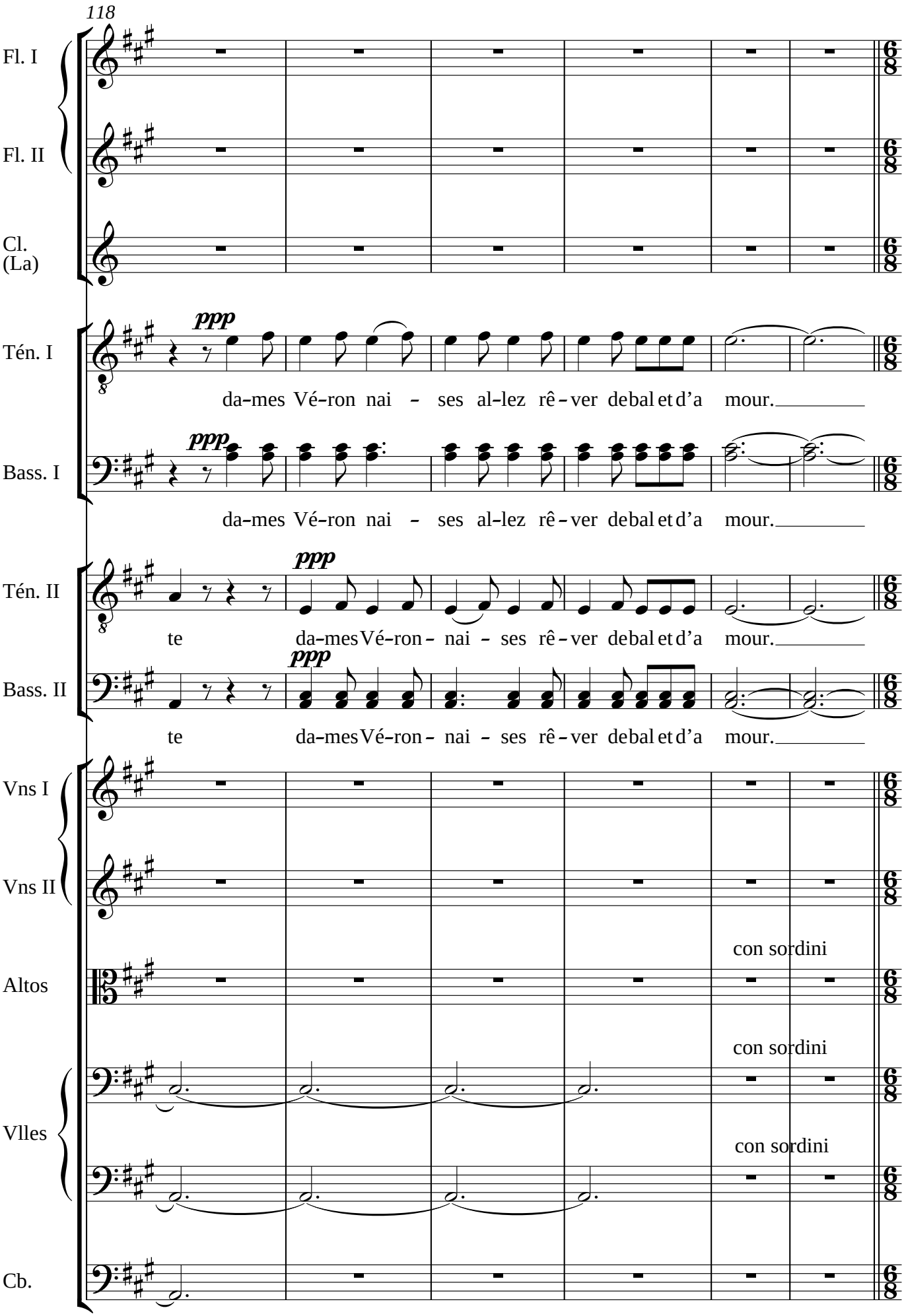

70
Tén. I
Bass. I
Tén. II
Bass. II
Altos
Vlles
ff
jour.
Tra la la la la la la le ra la
Tra
75
la la la la la la le ra la
pp

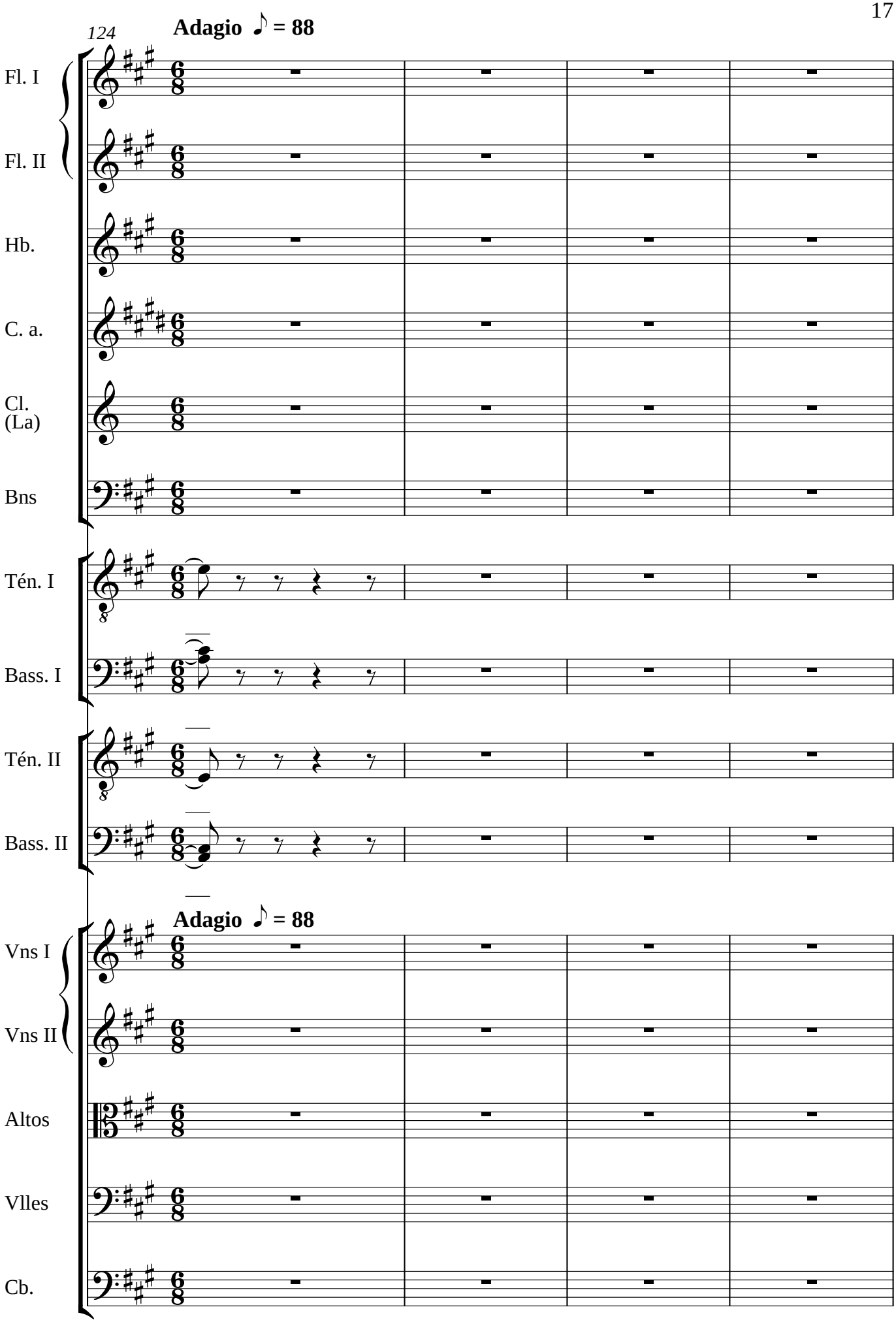

79
Tén. I
al - lez_ rê - ver_
Bass. I
al - lez_ rê - ver_
Tén. II
la la la la la la le ra la al-lez rê- ver
Bass. II
la la la la la la le ra la al-lez rê-ver
Vns I
pp
Vns II
Altos
84
Tén. I
meno f
d'a - mour_ ah! ah quel-le nuit quel fes-tin
Bass. I
meno f
d'a - mour_ ah! ah quel-le nuit quel fes-tin
Tén. II
al-lez rê-ver d'a-mour
Bass. II
al-lez rê-ver d'a- mour_ jus-qu'au jour!
Vns I
Vns II
pp
Altos
Vlles
pp

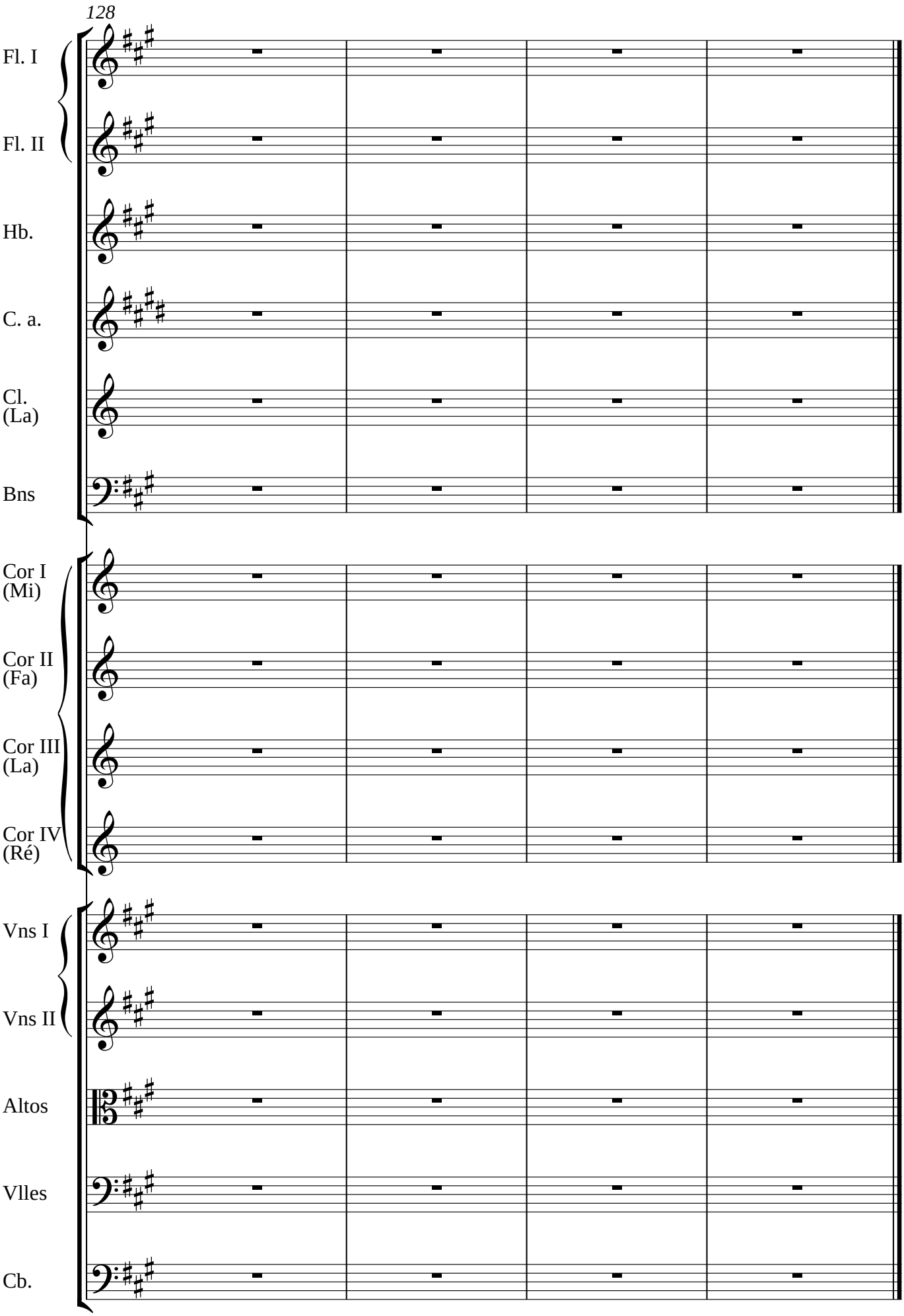

88
Tén. I
Bass. I
Tén. II
Bass. II
Vns I
Vns II
Altos
bal di-vin quel fes -
bal_ di-vin bal_ di-vin,quel-le
ah!_quel-lenuit, quel fes-tin, bal di-vin
ah!_quel-lenuit, quel fes-tin, bal_ di-vin
div.
pp
93
Tén. I
Bass. I
Tén. II
Bass. II
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
tin_____ que de fol-les pa - ro - les bel - les Vé-ron-
nuit, quel fes-tin que de fol - les pa - ro - les bel - les Vé-ron-
quel fes-tin que_ de fol-les pa - ro - les
que de fol - les pa - ro - les
pp


97
Tén. I
nai - ses
al-lez rê ver_ de bal et d'a-mour al
Bass. I
nai - ses
al-lez rê ver_ de bal et d'a-mour al
Tén. II
sous les grands mé - lè - zes
Bass. II
sous les grands mé - lè - zes
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
102
Tén. I
lez rê-ver d'a mour,
d'a - mour jus -
p
Bass. I
lez rê-ver d'a mour,
p
Tén. II
p jus -
al-lez al-lez, al lez_ rê - ver d'a - mour
p jus -
Bass. II
al-lez al - lez,_ al - lez_ rê-ver d'a-mour
Vlles
arco
Cb.
ppp
poco


107
Tén. I
Bass. I
Tén. II
Bass. II
Vlles
Cb.
dimin. sempre
qu'au jour. ah quel-le nuit quel fes tin
qu'au jour. ah quel-le nuit quel fes tin
dimin.
qu'au jour. au re-voir
dimin.
dimin.
jus - qu'au jour. au re-voir au re
cresc. poco f dim.
113
la bel-le fê - te
la bel-le fê - te
ah quel-le nuit quel fes tin la bel-le fê -
voir quel-le nuit quel fes tin la bel-le fê -


118
Fl. I
Fl. II
Cl. (La)
Tén. I
ppp
da-mes Vé-ron nai - ses al-lez rê-ver de bal et d'a mour.
Bass. I
ppp
da-mes Vé-ron nai - ses al-lez rê-ver de bal et d'a mour.
Tén. II
ppp
te da-mes Vé-ron - nai - ses rê-ver de bal et d'a mour.
Bass. II
ppp
te da-mes Vé-ron - nai - ses rê-ver de bal et d'a mour.
Vns I
Vns II
Altos
con sordini
Vlles
con sordini
con sordini
Cb.


124
Adagio ♪ = 88
Fl. I
Fl. II
Hb.
C. a.
Cl. (La)
Bns
Tén. I
Bass. I
Tén. II
Bass. II
Adagio ♪ = 88
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.


128
Fl. I
Fl. II
Hb.
C. a.
Cl.
(La)
Bns
Cor I
(Mi)
Cor II
(Fa)
Cor III
(La)
Cor IV
(Ré)
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.