

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore **A** poco rit. **A** A tempo

12 8

14 **B** poco animando **largamente** Tpt. I *tr* *ff*

7 *f* *cresc.* *ff* **C** affrettando Vln. I

largamente *tr* *ff* 4 **D** poco rit. **tranquillo** 2 9

poco a poco animando 7 Vlns. **E** Poco animato *tr* *f* *f*

2 *f* *f* *f* *f* **F** L'istesso tempo *tr* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* 8 **animando** 2 **allargando** *tr* *f*

G meno animato *tr* *f* *poco sfp* 2 **Molto largamente** 3

p *pp* *p* *pp* **H** Poco affrettando **Largamente** *tr* *p cresc.* *mf*

5 *p* *pp* *p* *pp* *p cresc.* *mf* **K** Poco affrettando **Largamente** *tr*

2 5 3 **L** Tempo primo, molto tranquillo Cls. *mf*

4 *mf* *ppp* *pp* *pp* *ppp* 2