

ALTO

# DI ARCHADELT IL PRIMO

## LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampate.



IN VENETIA;  
Appresso Alessandro Gardane.  
M D LXXXI.

Re's. Vmc. 67



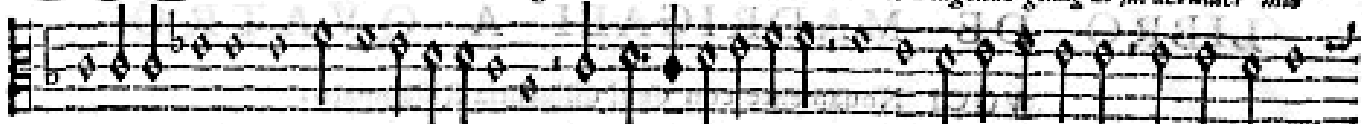


Archadelt.

ALTO



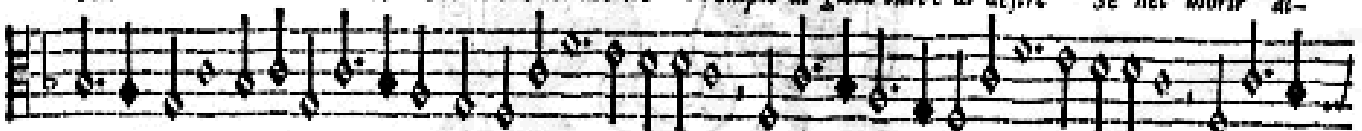
L biaco e dolce Cigno cantado more Et io Piagendo giung'al fin del viver mio



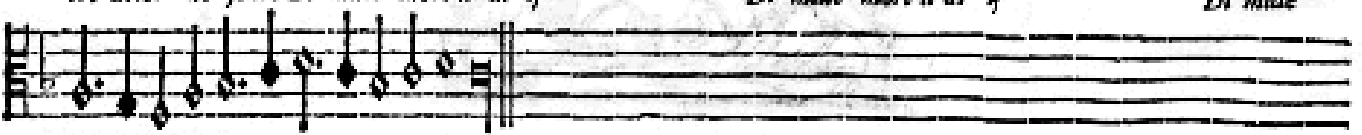
Et io piagendo giung'al fin del viver mio stran'e diversa forte Ch'ei more sconfolato Et io moro



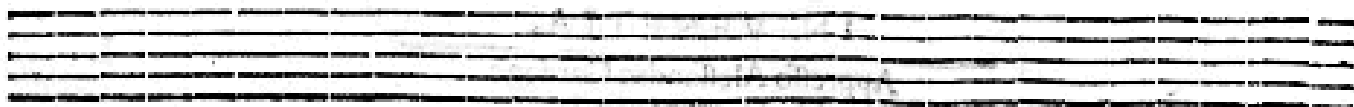
bea to morte che nel morire n'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir al-



tro dolor no sento Di mille morti il di si Di mille morti il di si Di mille



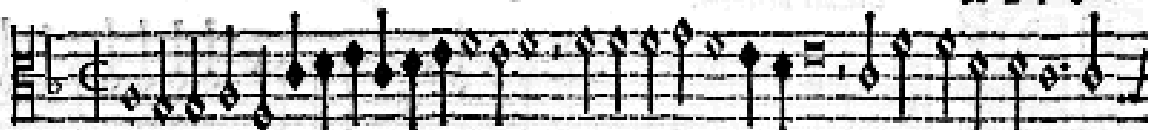
morti il di farei contento.



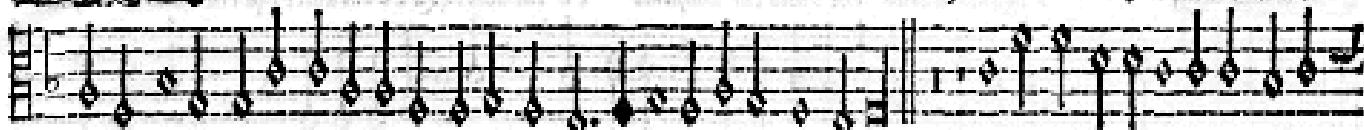


Archadelt.

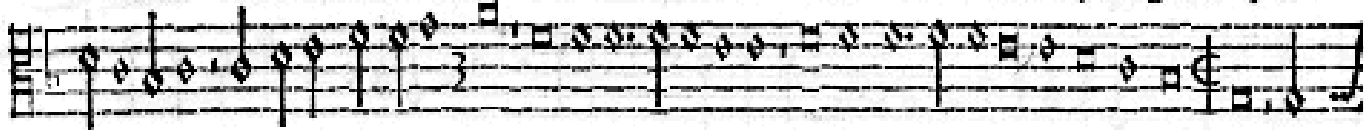
ALTO



O i ne n'ada' al cielo Occhi beati e santi Co'l nostro chiaro lum'e'



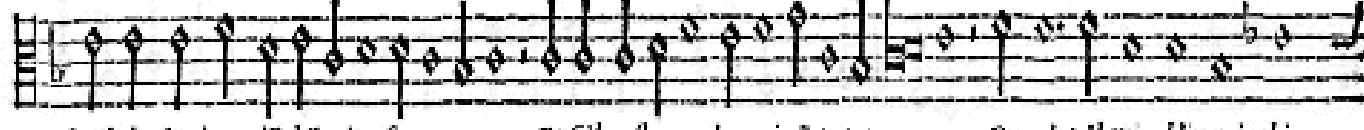
co' miei canti Co'l nostro chiaro lum'e' cu' miei canti Et co' miei canti. Et io che son di gelo Senz'u con-



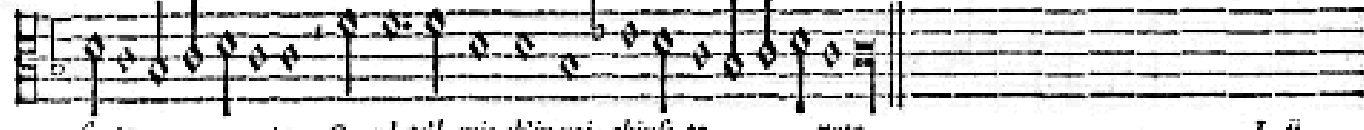
fatto solo Vorrei levarmi a volo Ma struggedomi torno Ma struggedomi torno in dogle' in pia' ti Co-



si facesse amore Occhi ferenti noi Occhi ferenti noi Chi allhor vedreste poi



Quel che dee haver u' be' pietoso core Et se'l nostro veder noi no' potete Guardate'l mio ch' in noi chiu-

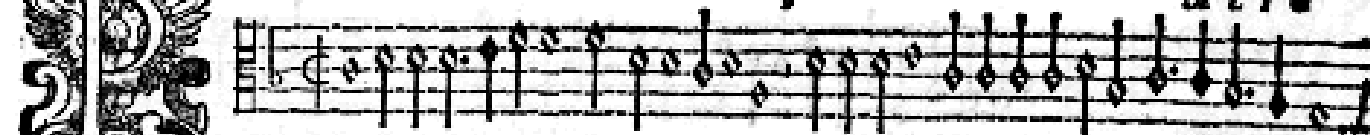


so te nete Guardate'l mio ch' in noi chiufo te nete.

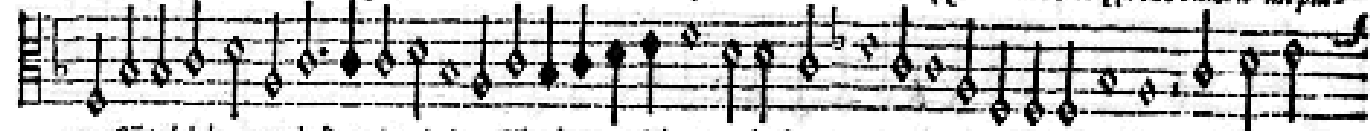


Glachet Berchem.

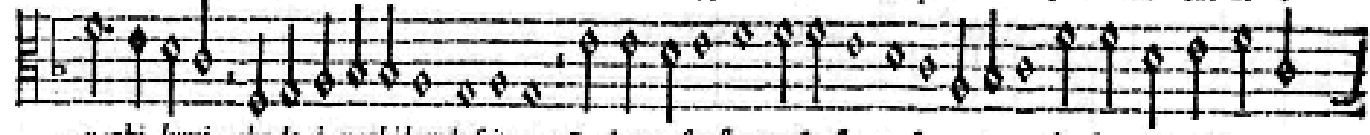
ALTO



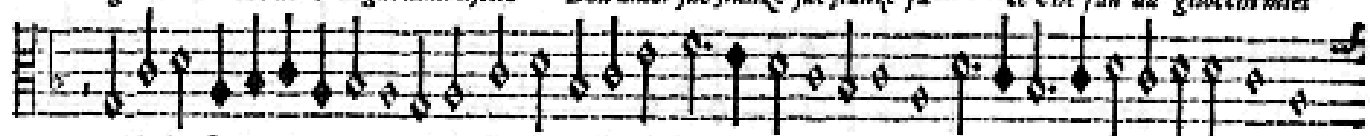
Vugente dardo che'l mio cor consumi Cò tal dolcezza Cò tal dolcezza che'l morir mi pia-



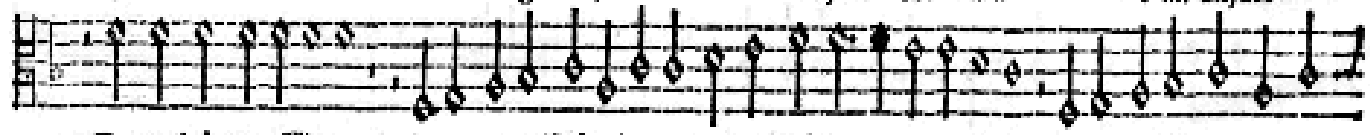
ce Cò tal dolcezza che'l morir mi piace Cò tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i



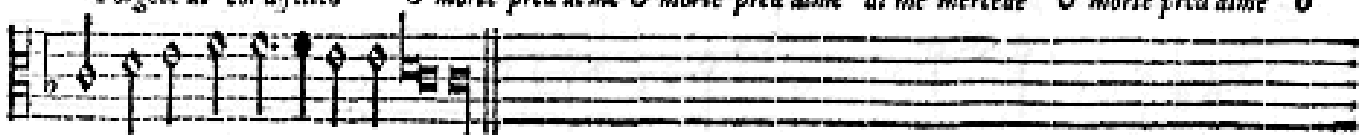
naghi lumi che de i naghi lumi n'scite Don' amor sue stanze sue stanze fa ce Che fan da giocottini miei



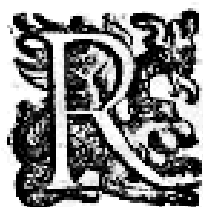
uscir duo fin mi Pel grã desir che m'ard e mi disface che m'ard e mi disface



Porgeti' al cor afflitta O morte prend' almè O morte prend' almè di me mercede O morte prend' almè



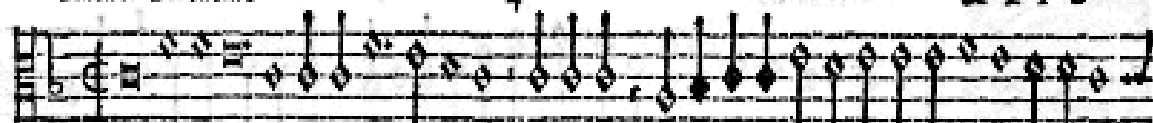
morte prend' almè di me mercede.



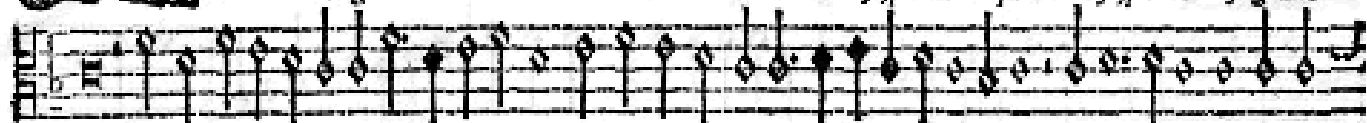
Giacchet Berchem.

4

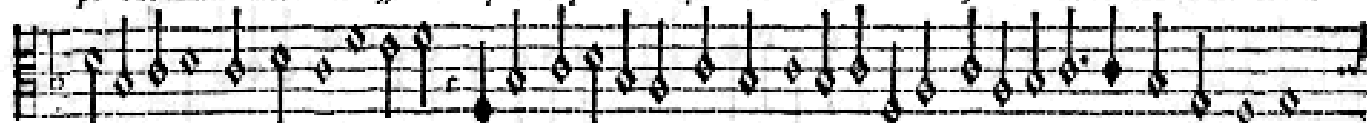
A I T O



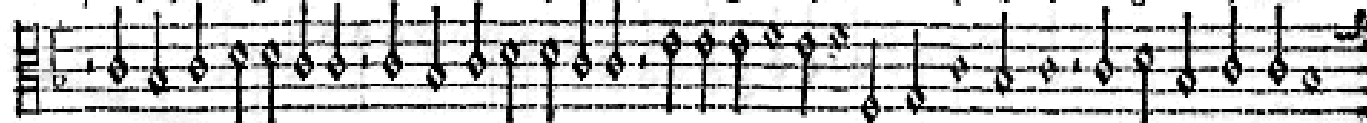
Agion' e be' ch'alcuna uolt'io canti Pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato si gra' tē-



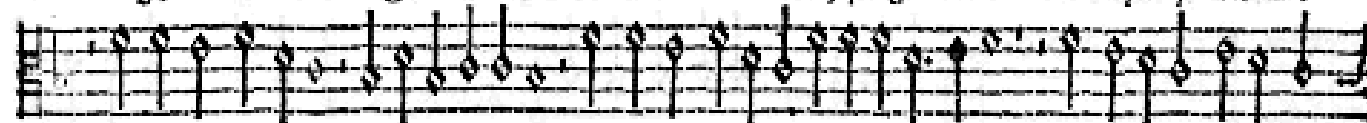
po Che mai nō incomincio assai per tempo Per acquetar col riso i dolor tanti E s'io



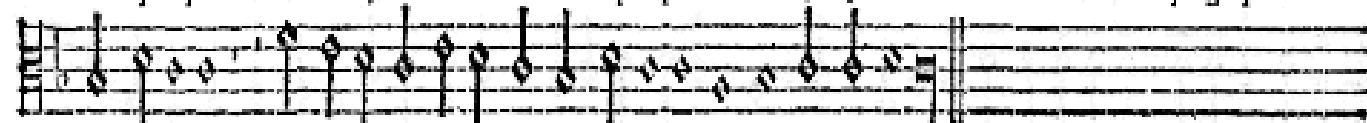
potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi



Potessi almen diletta Qualche dolce mio detto O me beata sopra gli altri amanti Ma piu quād'io dirò



Ma piu quād'io dirò # Ma piu quād'io dirò senza mentire Donna mi prega perch'io



vuolia dirò Donna mi prega perch'io vuolia dire perch'io vuolia dire.



Archadelt.

5

ALTO

Vanta beltà quāta gratia e splendore Si uidd' in dōna mai Si uidd' in dōna ma-

i Vag' angioletta tutt' il ciel ni diede Quāl' alta cortesia quāto uolo re Regn' in don-

na giamai giamai Tutt' in noi regna cō pietat' e fede Tale e chiūche ni uode Dice ch' i bel sembianti

nostri I diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome D' angela son' insieme co' l' bel nome co' l' bel nome.

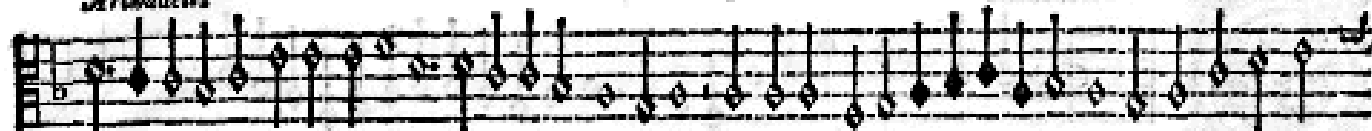
**O**ff'io morir di mala morte S'io nō u' amo' et nō u' adoro Quāto si puot' amar ben

colt' allora quāto si puot' amar bē colt' allora E chi volete noi & chi volete & chi volete noi e

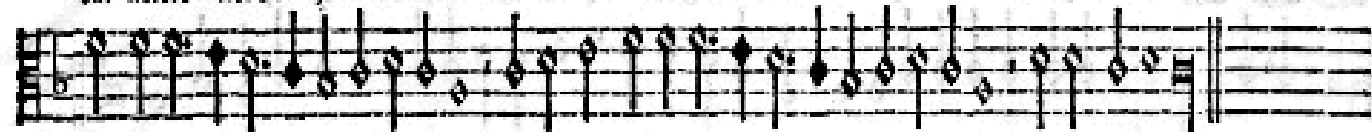
Archadelt.

6

ALTO



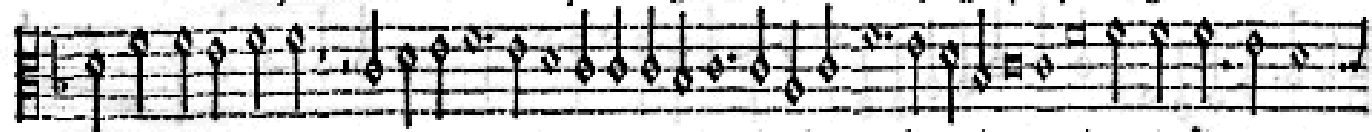
ehi volete noi Terrestri' iddio ch'adori & ch'io ami S'io nō amo et adoro i nostri rami S'io nō a-



mo' & adoro i nostri rami S'io nō amo & adoro i nostri rami i nostri rami.



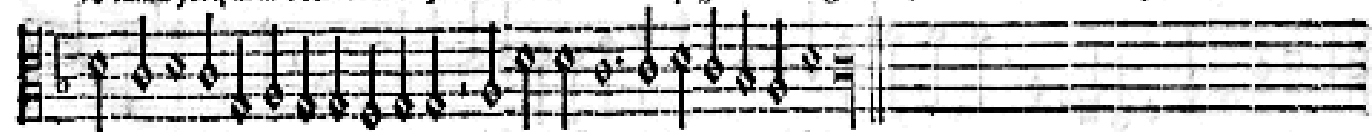
Hi se la donna mia qualhor lasso mi mode Voleſi' eſſer piu pie Nō m'udirebl' o-



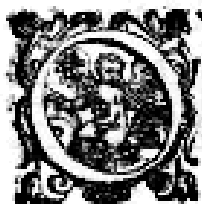
gn'ù gridar mercede N: di pietosi' accenti Risonarbbe il ciel di miei lamenti Deb porgi d'iqu'amo-



re tanta forz' al mio cor tanta for' al mio core Che possa la don'ogni bē fa nido adoftrar' un serū eterna-



mente fido eternamente fido Mojar' ū serū eternamente fido.



Archadelt.

7

ALTO

*Cchi micilassi mètre ch'io u giro Nel bel viso di quella di quella che u' ha morti*

*Pregoni fiat' accorti Pregoni fiat' acrti Che già ni spid' amor ond'io sospiro ond'io sospiro.*

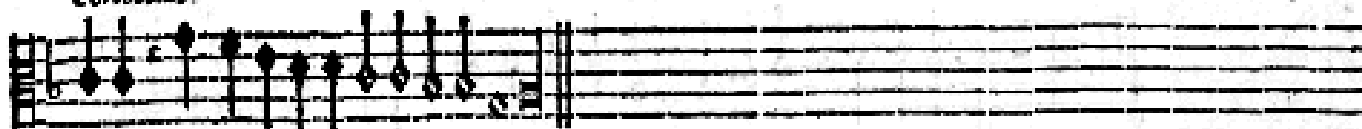
*Morte morte puo chiuder sola ai mie pensieri L'amoroso camin che li cōduce Al dolce porto de*

*La lor salute Ma puosi' a noi celar la nostra luce Per men'oggetto per che men'inte-*

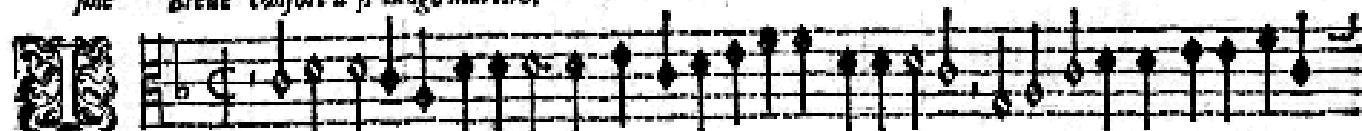
*ri Siete format' e di minor virtute Pero Pero dolenti anzi che sien venute L'hore del*

*piato che son già vicine Prèder' hor a la fine Breve confort' a sì longo martiro Prèndi' hor a la*

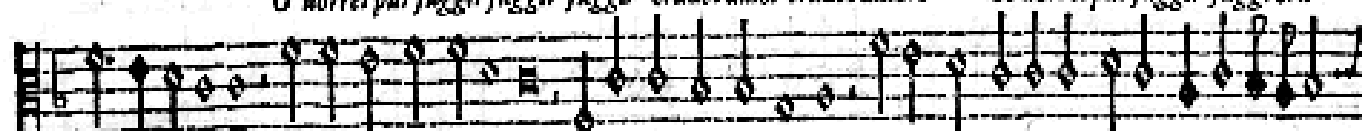




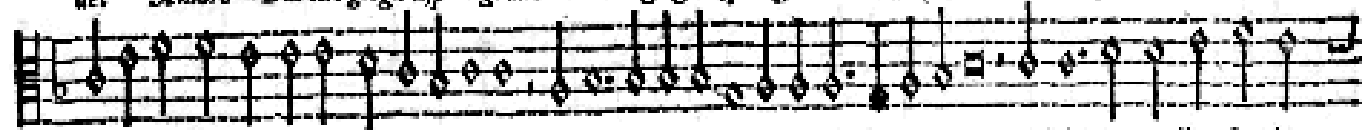
*fine* Breve confort' a sì lungo martiro,



O norrei pur fuggir fuggir fuggir crudel' amor crudel' amore Io norrei pur fuggir fuggi cr-



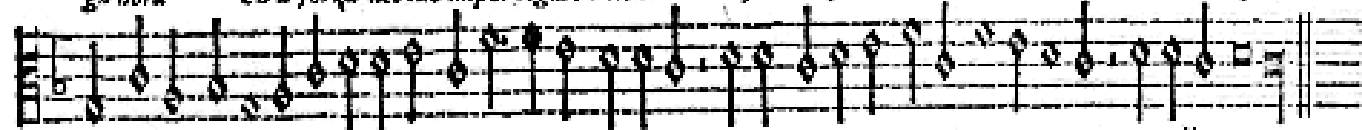
del Amore Dal tuo giogh' aspr'e grave dal tuo giogh' aspr'e grave E sciorre'l cor dal' empie tue cathe-



ne E sciorre'l cor dal' empie tue chatene Ma sì dolc'e soave ingan no ordisce a quella spen'o-



ga'hora Ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel foll' errore mi ni no E paini



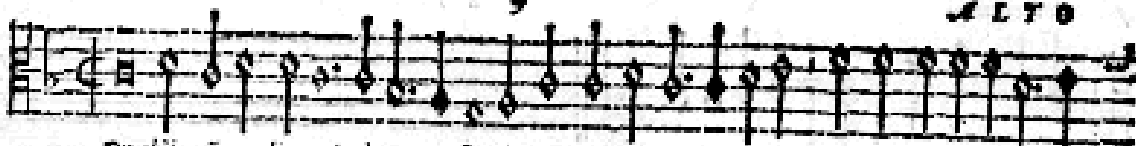
ch'ogni picciol bene Mi paghi di null' out'e mille pene Mi paghi di null' out'e mille pene & mille pene.



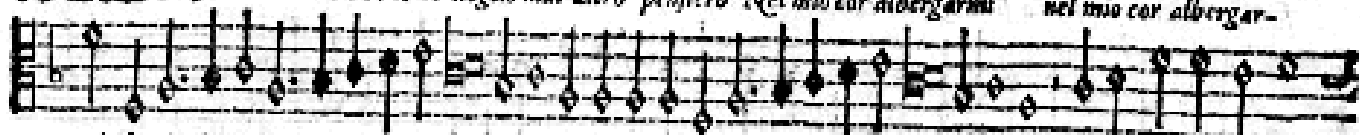
Archadelt.

9

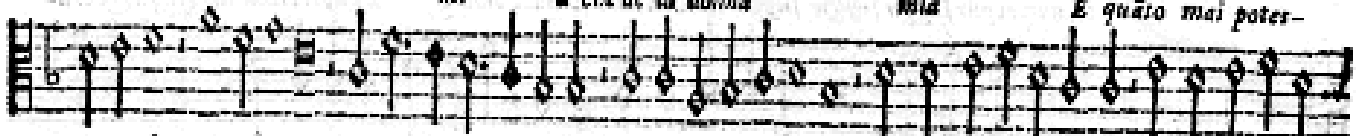
ALTO



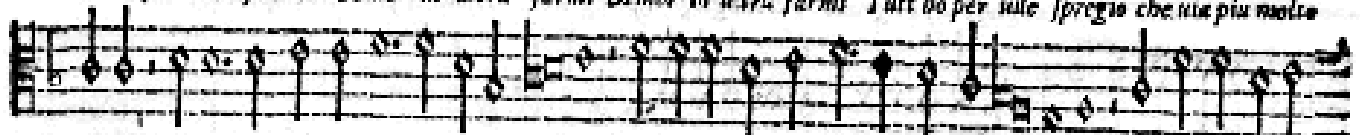
On ch'io nō voglio mai altro pensero Nel mio cor albergarmi nel mio cor albergar-



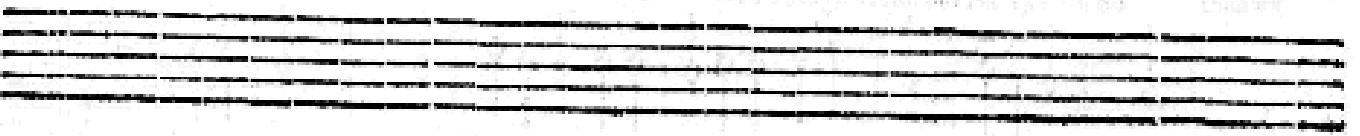
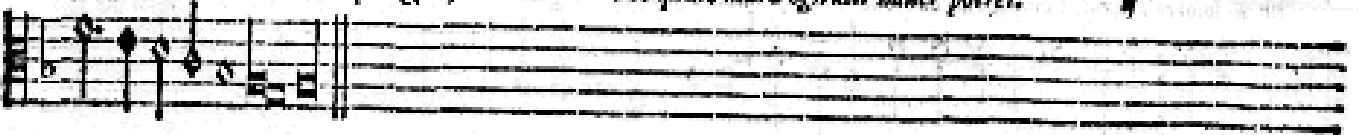
mi Che de la donna mi e che de la donna mia E quāto mai poter-



si cortesi e Amor in altra farmi Amor in altra farmi Tutt'ho per sùle spregio che nix piu nostra'



prego Anhor ch'ella nō prezzi il servir lei Che quāto mai d'ogni altr' haver potrei.

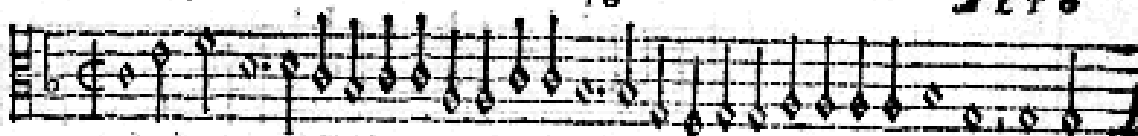




Archadelt.

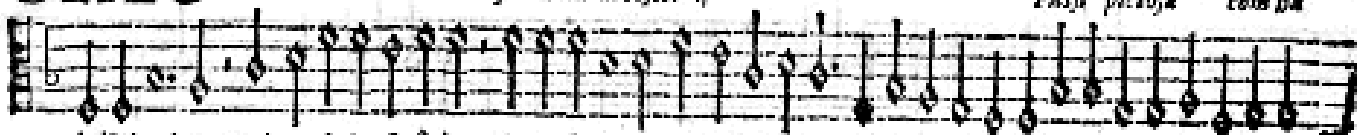
10

ALTO

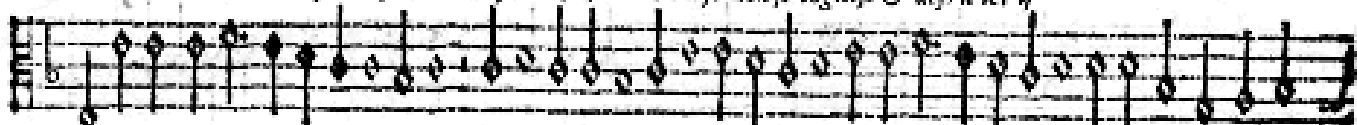


Eb diom' amor se l'alma di costei

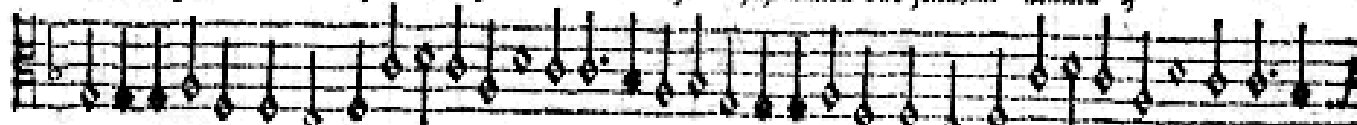
Fusi pictuſa com'ha



bell' u' volto l'alcun ſaria ſi ſtolto ſaria ſi ſtolto Ch'a ſe non ſi togliuſſ' & deſſ' a lei



Et io che piu' potrei ſervirſa amarla ſe mi foſſ' amica Che ſendomi nemica

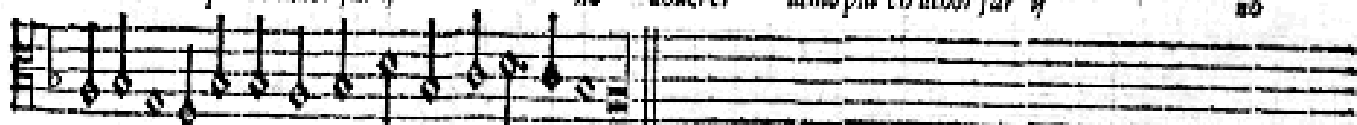


L'amo piu' ch'albor far'

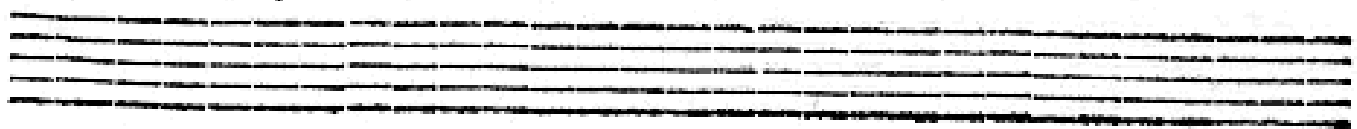
nã' douerei

L'amo piu' ch'albor far'

nã'



douerei L'amo piu' ch'albor far non douerei.





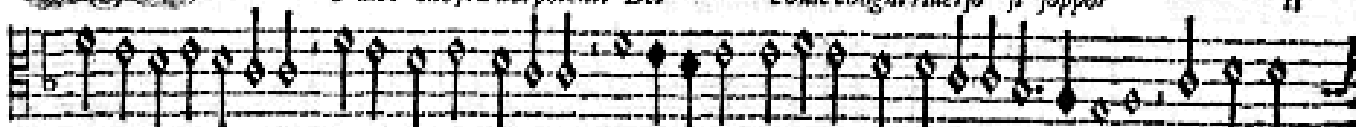
Archadelt.

11

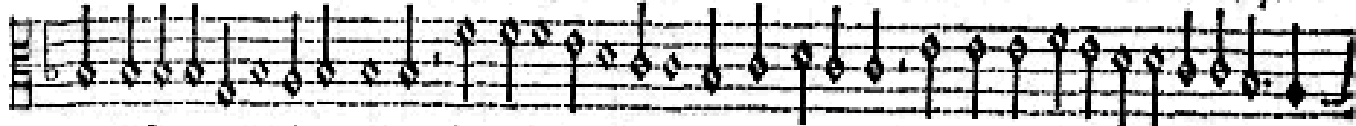
ALTO



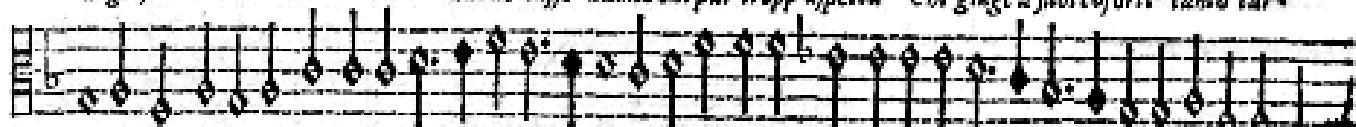
O dico che fra noi potenti Dei Cōiū ebogui riuerso s'è fappor ti



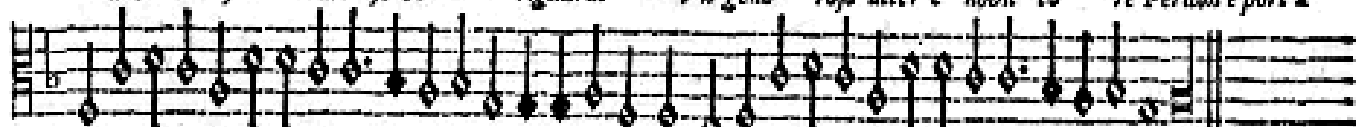
Poi che farete morti Di mill'ingurie e torti A mando te comb'ar di lei tu ar di Far ne po-



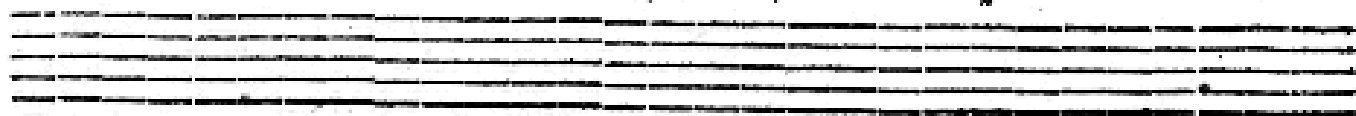
tra i giustamente uendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp' aspetta Chi giūge a suoi cōforti tanto tar-

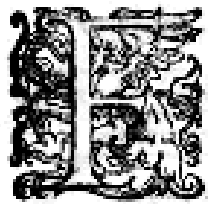


di Anchor se bē anchor se bē riguardi Vn gene rosà' alter' e nobil co re Perdon' e port'a



chi s'è l'offend' amore Perdon' e port'a chi s'è l'offend' amore.

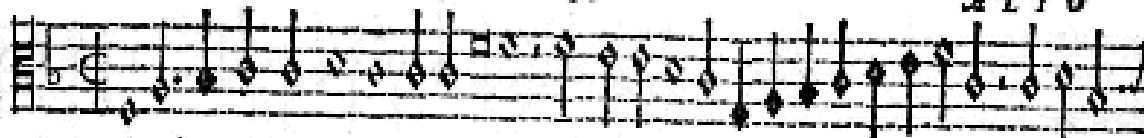




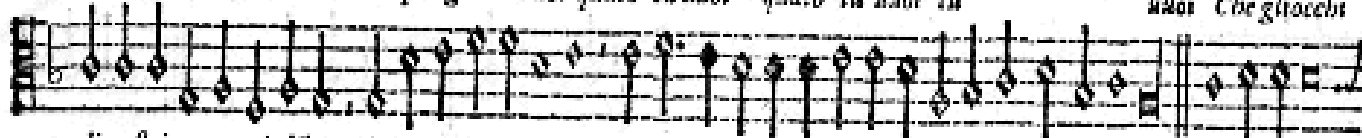
Cortecia.

12

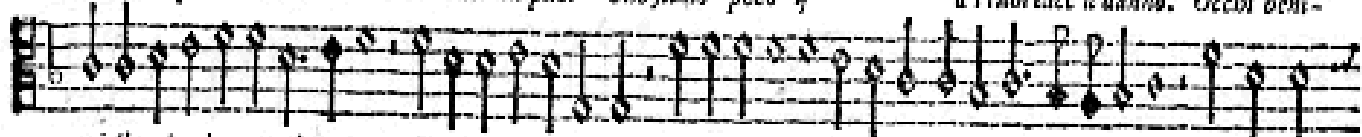
ALTO



Anni per guer' amor quãto tu vuoi quãto tu vuoi tu vuoi Che gli occhi



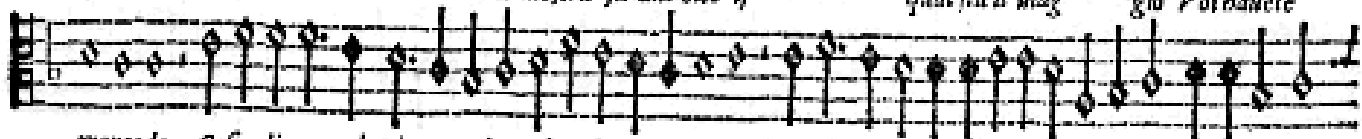
di costei pace mi dãno Come veder tu puoi Che stimo poco ò d'i tuoi lacc' il danno. Occhi beni-



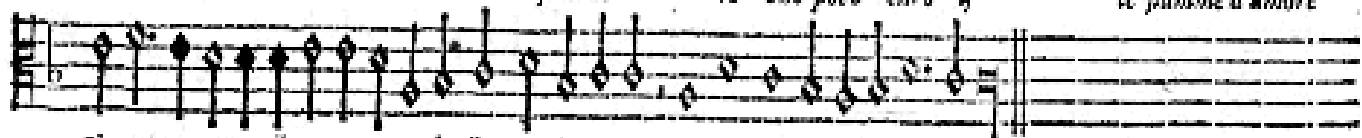
gni il cui valor eccede Ogn' altro nino raggio Vince lieti se di me cura te Lumi san-



ti e dimmi La cui altra beltate Mi mostra su dal ciel ò qual sia il niaz gio V'oi haucte

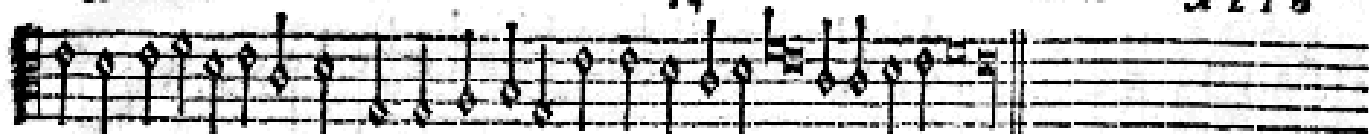


mercede Così di me nel mio intenso ardo re Che poco cura ò le fiamme d'amore

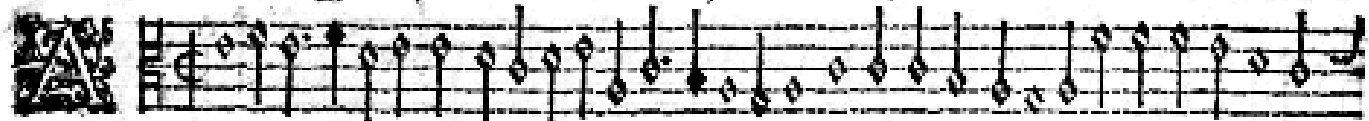


Che poco cura ò le fiamme d'amore Le fiamme d'amore.

**N** Una Donna m'apparve Noua Donna m'apparve Di belta tale & di sì grã uolere  
 Che pareo dirmi ta ci sì & dammi il core & dammi il core. Io noltei  
 colpi suoi fuggir' all'hora fuggir' all'hora fuggir' all'hora fuggir' all'hora E star co'l giogh' antico Quãd' Amor  
 dis se foll'oue ten uai Quess'e'l tuo uero ben & in ti dico Chi di lei s'innamora Puo gir sicura  
 di non piãger mai Ond'io che piant' assai hauea Ratto mi nolli a  
 far l'honore Ratto mi nolli a far l'honore a far l'honore E ben ueggi'bur che'l ner mi



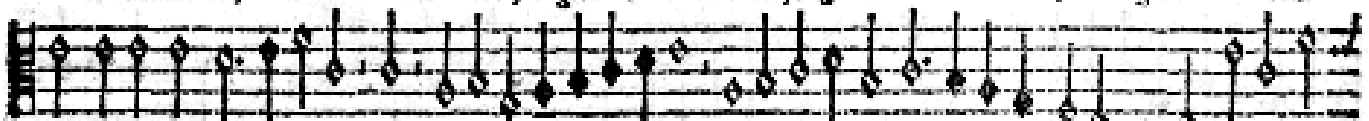
dis'amore re E b'uzg'hor h che'l uer mi dis'amore re mi dis'amore.



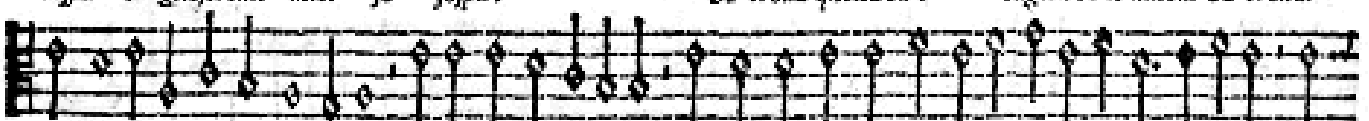
Acideremi pur grieni marti ri Che'l uier m'e sia noia h



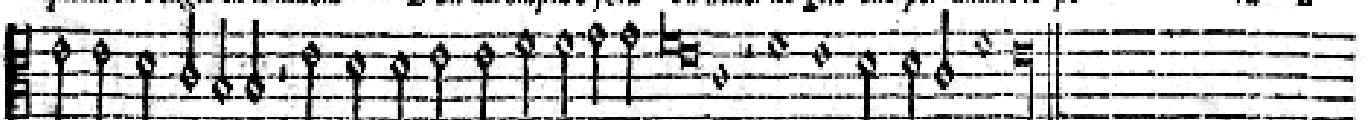
Che'l uier me sia noia Ce'l morir mi sia gioia che'l morir mi sia gioia che'l morir mi sia gioia Ma



Lassat ir gliestremi miei so sospiri A trona quella che cagina cu' te noia A tronar



quella che cagio ch'io muoia E dir all'empia e fera Ch' honor no' gie che per amar'io pe ra E



dir all'empia e fera ch' honor no' gie che per amar'io pera che per amar'io pera.



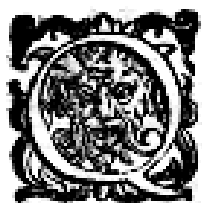
Archadelt.

13

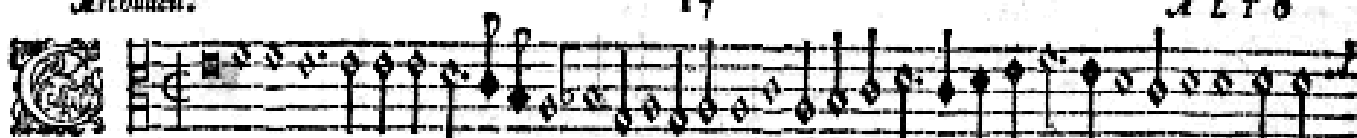
ALTO

Inque credere ch'io      Dique credete      ch'io      O voglio  
 passa      mai pora' in oblio      Poss'io morir se voglio      Nò uina mai s'io posso  
 nò uina mai mai mai s'io posso      Dical' Amor s'io nò sò quel che foglio      Dical' per  
 Dio      s'io mi sò punto mossa      s'io uolesi      pote      re s'io potessi  
 uolere      Se b'è ch'io nò vorrei      Et quando b'è nolesi'io non      Et quando b'è nolesi'io non potrei  
 Et quādo b'è      Et quādo b'è      nolesi'io      nò      Et quādo b'è      nolesi'io      nò      potrei.

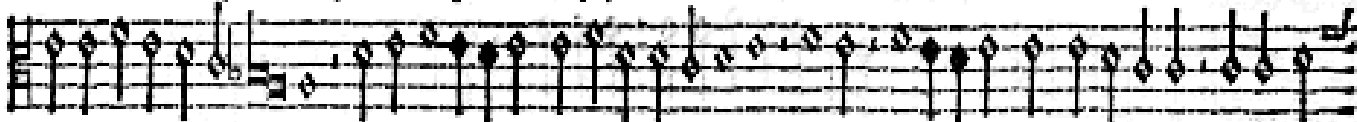




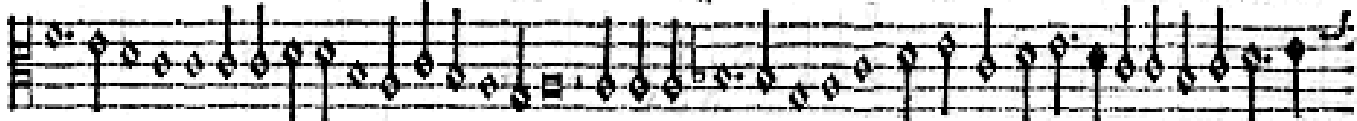
Vado col dolce suo no s'accordò le dolcissime paro le Ciescò fra biache perle  
Ciescò fra biache perle bei rubini Maravigliando dico bar come fo no Venut' in cie-  
lo che si d'approso che si d'appres so il sol remi ro Et odò accenti altri e dimi ni  
O spirti pel legriani S'udeste Pulassena direste bē direste bē d'udir doppia fire-  
na la che veduta l'ho ni giuro ch'ella E piu che'l sol' assai lucent' e bel la lucent' e bel la E piu che'l  
sol' assai lucent' e bel la lucent' e bel la E piu che'l sol' assai lu cent' e bella.



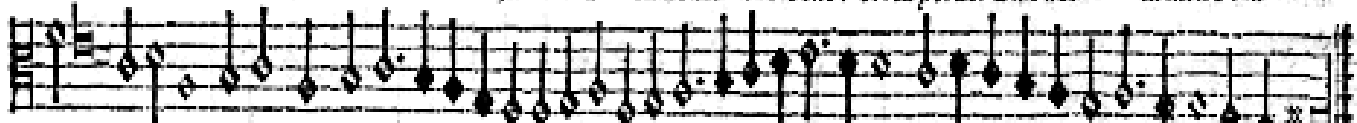
Hi potra dir quanta dolez za pro mo Di madon'a mirar la luc' alte ra Di madon-



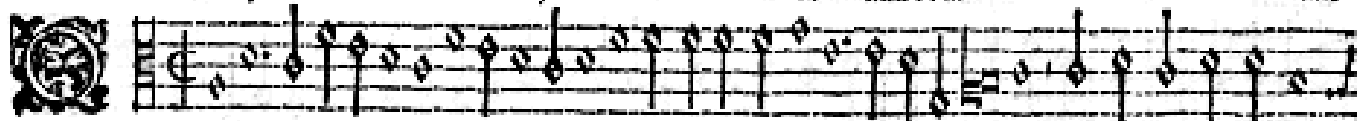
a mirar la luc' alte ra Che fa ur gogn' alla celeste sfera Io no Io no ch' in me no trouo Lo stil ch' a



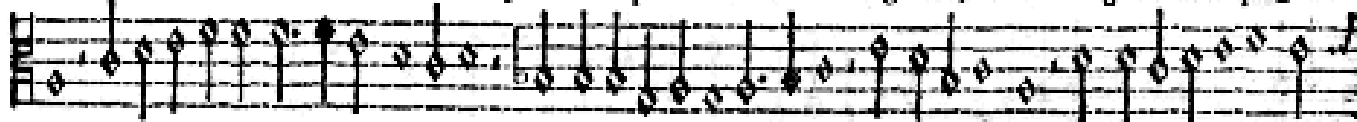
lei l' auene Che mirad' il bel uolto e i bei costumi Per no ueder me bene Vorria perder a m' hor la vita e il lu-



mi Vorria perde' a m' hor la vita e il lu mi.



Vani' e madonna mia folle' l' pensiero Se par de la mia morte ingorda se te Se gia voi no porge-

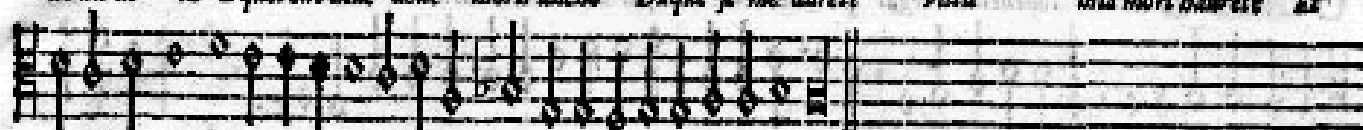


te Aiuto tal co' l' diuio mal' altiero Co' in me uita' no porge di qual manco Psyche morir no puo chi

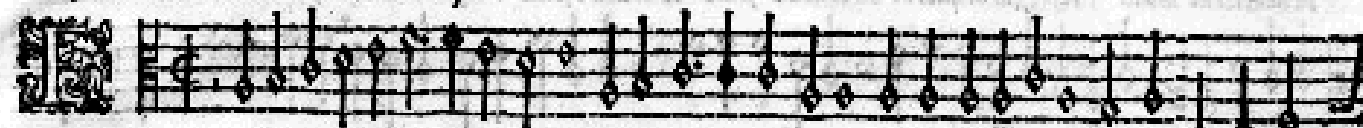




nō ha uī ta E quel che uine dese morir anche Dūque se me darete vitta mia mori haurate Et



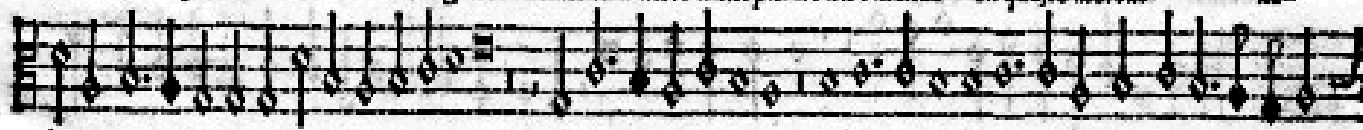
io per mori' anchor haurò la vi ta.



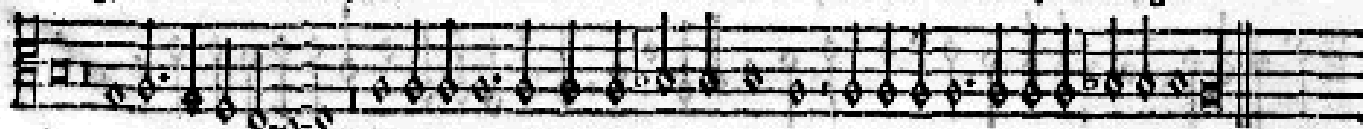
Elice me se de bei lum' un raggio se de bei lum' un raggio Che di uita mi spoglia in mio fa-



nor s'unis se cō la voglia. Seruend' haurate a cui par nō ha' il mondo In quello mortal ne-



lo Nō for' al mio bello stato secon Se nō chi un' in cielo Ma boime che mi si mon' un ge-



lo E terra nō mi idaglia Il cor di quel che haurate piu m' intraglia.



Archadeti.

19

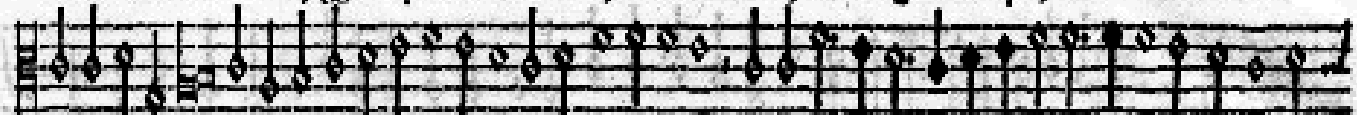
ACTO



Iouenetta regal pur'innocente pur'innocente Data da' ciel al mon do Da-



ra dal ciel al mudo Prefaggio di quel b'e' ch'ci uo'e sente ch'ci uo'e sente Purgi nel cor profondo L'alt'Intelletto



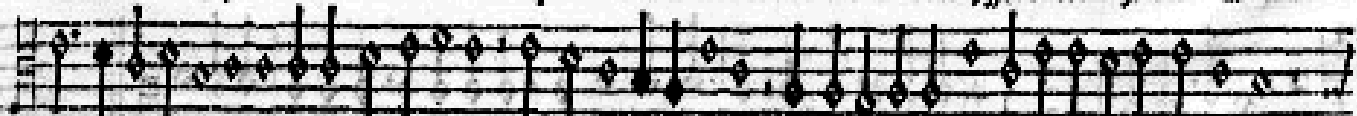
tuo la nobilita' te Ou'tern'e giocog do Margarita Margari ta scergerai che de mia fo-



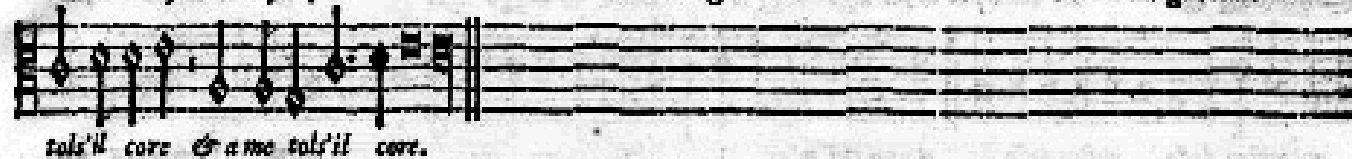
de Amor e riuertia' in mezzo fie de Amor e riuertia' in mezzo fie de in mezzo fiede.



Apete aman ti percb'amar e cieco Perche mirando fiso Giocchi ferenti di ma-



dpa na meco Ella co'l suo bel viso co'l suo bel viso E co'l diuin splendore q





Archadek.

22

ALTO

Eh come pur' al fin lasso uegg'lo Come lo ueggio aper to Il celato fu  
qui uostro desio uostro desio. Hoime chi m'as si cu ra hoime chi m'assicura Chi  
mi dara piu aita Se noi dolce mia uita Voi caro mio tesoro Mai forte dura hai forte du ra Il dire  
pur e cangiat' in uetro tan te Mie speranze fondat' in dur diamante in dur diamante Mie speran-  
ze fondat' in dur diamante in dur diamante.



Giachet Berchem.

23

ALTO

*S'io potessi donna Dir quel che nel mirar noi prau'è fen- to Inuidioso farei  
che contento Splende nel nostro niſi un mio fo- le E da begliocchi piang. Face d'a-  
mar che m'ard'è ſtrugge'l core che m'ard'è ſtrugge'l core ſi E da gl'acceſi labri un ſato  
monc Di ſi grate parole Che piu l'accen- de E fa dolce l'ardore O che felice amore Via piu d'ogn'altr' il mio  
di foc'è uen- to Beato niu' a rimirar' intento a rimirar' inten- te Beato niu' a  
rimirar' intento a rimirar' intento a rimirar' intento.*




Archadelt.

23

ALTO



He piu foc' al mio fuoco Che piu fuoco al mio fuoco o fiam' al core o fiam' al co re. Deum s'io



uino' in suo ca s'io uino' in foco. Dūque de l'arder mio ni rasi po co Ati poco uost' honore Fe-



der La mort in uoi ueder La uita ueder La pi ta D'un uostro fil amante d'un uostro fid aman-



te O luci de uost' occhi alter'e san te Perche nō date ai ta Nō e quel fac' in uoi c'ard' er in



fiam ma Perche dūqu'altro fuoco Perche dūqu'altro fac'o altra fiam ma Perche dūqu'al-



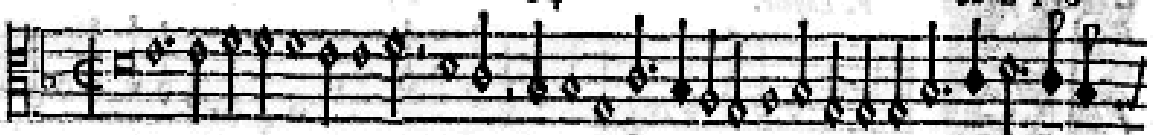
tro foc' o altra fiamma Perche dūqu'altro fuoco o altra fiamma Perche dūqu'altro fuoco o altra fiamma.



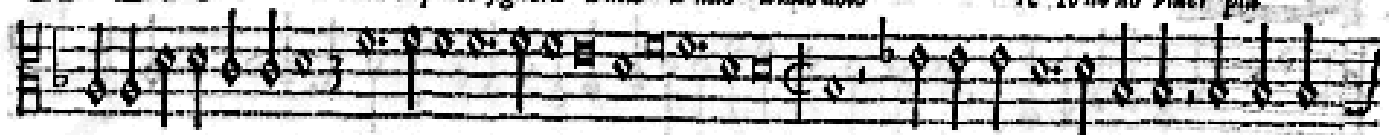


Archadelt.

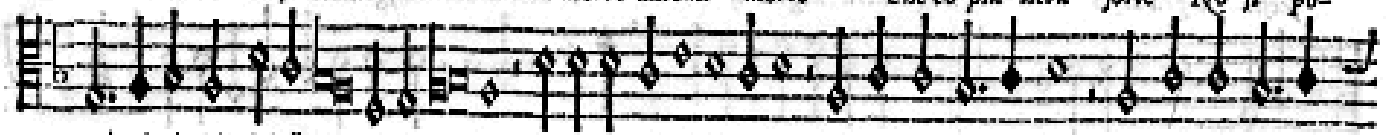
ALTO



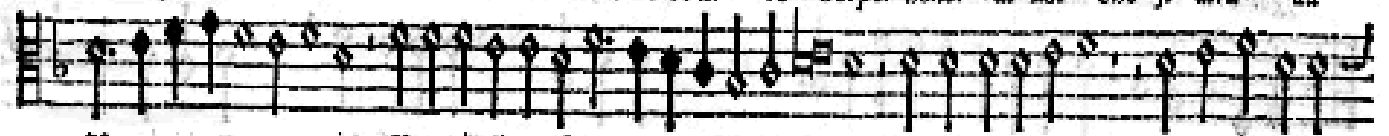
E vi piace figurar il mio il mio il mio dolo re Io nō no viver più



Io nō no viver più datemi datem morte datemi morte Che cō piu lieta forte Nō si po-



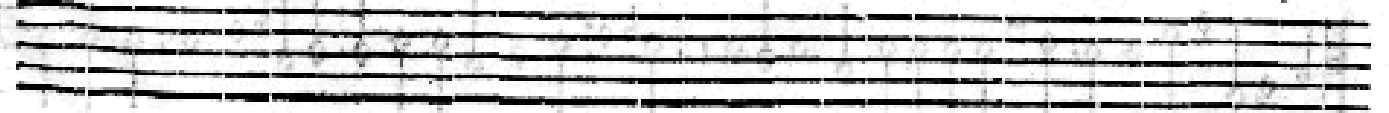
teien i giarui miei fini re Ma io ni no bē di re Sol per honor di noi Che si dira da



po Una giouē nemica di pietà de Vccisē un ch'adoro la sua beltade



la sua belta de Vccisē un ch'adoro la sua belade Vccisē un ch'adoro la sua belade.





F. Loyola.

25

Allegretto

ALTO

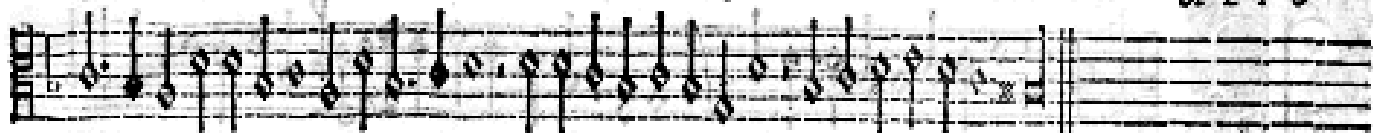
Affar' il uo lo o per sol' o per ombra D'una nò ni uidd' io Poi ch' in me cono-  
 scelli il grà desio Ch'ogn'altra uoglia n' d'èr al cor mi sgombra dentr'al cor mi  
 sgombra al cor mi sgombra. Mètre portaua i bei pen fier celati C'h'io la mente desian-  
 do morta Viddi uidi pietat' ornar' il uol to Ma poi ch' amor di me mi fec' accorta Fur' i biondi ca-  
 pelli Fur' i biondi capelli all'hor uelati E l'amoro so sguar da in se raccolto Quel che pin d' si-  
 tua in uoi m'è tol to Si mi governa' el uelo Che per mia morte & al cald'et al gelo De biugi-

Andante.

26

Andante.

ALTO



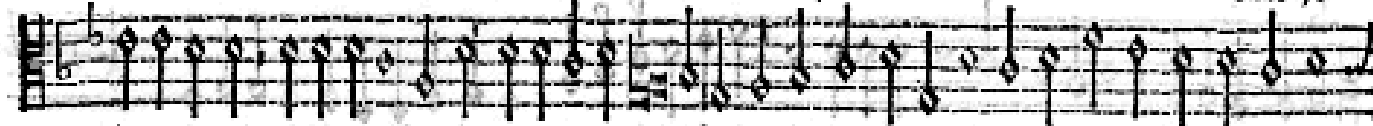
fra occhi il dolce lume adombra il dolce lume adom- bra. *ij*



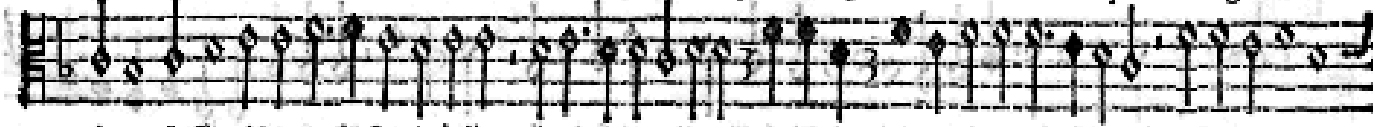
Il ciel che rado virtù tanta *ij* fra Il ciel che rado virtù tanta



mostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra cò mirati doni *ij* Onde se-



lice riede a l'eta nostra Donna si dolce pia Che pur nò togli al mun do che pur nò togli al mō-



do tant' affanni da ce- lo fa più bello *ij* Ma cō lo fa più bell' e più gentile e più gentile



Qual fior tra verd' herbetti a mezz' aprile *ij* le qual fior tra verd' herbetti a mezz' aprile a mezz' aprile. *o ij*



Archadelt.

ALTO

O mi pēfai che spento fust' el fuoco che spēto fust' el fuoco Cl'adamar  
 noi m' inchina Cl'adamar noi m' inchina Eg'ard'bor pin e piu mi s' auici na e  
 piu mi s' auicina S' degno mi se parer che fusse spento che fusse spen to che fusse spen to Ma  
 l'empia gelosi a Me'l raccese via piu che siam' al uento E noi nemica mia E noi nemica mia  
 Piu bell'ogn'bor ui fatt'e manco pia Piu bell'ogn'bor ui fatt'e manco pi a Ma se pietà haues-  
 se hauesse al ma Ninna Il dirò pur voi sareste divi na noi sareste divina

Il dirò pur voi sareste dini na voi sareste diuna voi sareste diuina.

Ella Fioretta io vorrei pur lodarui io vorrei pur lodarui Ma com' admiè che nel mirar che nel mi-

rar il so le Mäca la vista nostra Mäca la vi sta nostra s'io no lodar

la grä bellezza nostra Mi mäcon le parole Si ch'io nò so ne poss' al ciel alzarui Che dirò dique ij

dirò che chi vuole Saper quäl'ha di bello il paradi so Miri bella Fioretta di-

ri bella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fioretta il vostro i so.



Archadelt.

29

ALTO

*E'l tuo partir mi spiacque s'el tuo partir mi spiacque Hor il tornar m'e no-  
 ia Dii-  
 qu'ogni tuo piacer ò vuol pur ch'io muoia. Alzar di tua presenza Nò ti veder o-  
 g'ho-  
 ra deli parti' u tempo assai torment'e do-  
 glia Poi che per la tua assenza Era di quel duol fuora Tornar co'l  
 tuo tornar l'an- tica no-  
 glia E u tal desio m'inneglia Che b'e nò so quel che nuendo: acqui-  
 sti  
 S'hor partèd'hor tornando ò mi contristi S'hor partèd'hor tornando mi contristi.*

Alciphano à Giovanni Alberti 1684 G. Scriver la musica alud tutti G. Scriver la musica alud tutti

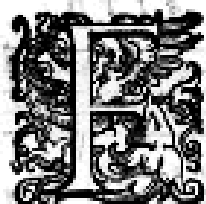


Archadelt.

30

ALTO

Et se lo stegno' altiero *ij* Che v'infamo di così cruda voglia Da  
 noi tutto se toglia *A*scoltate per Dio quel che sia'l vero quel che sia'l lue- *ro.* In me giamai nò  
 fu ne sia pensiero D'offender la beltade *C*h' in noi Milla *ij* ch' in noi Milla ha ordinato ha ordi-  
 nato il cielo Per adornarne *ij* questa nas'etade *ij* *E* l'altro  
 fu che ne' al caldone' al gelo *V*eggia la fin di nessun mio d'esto *E* contrarij mi sie no gl'bo-  
 mini e Di *E* contrarij mi sie no *E* contrarij mi sien gl'homini e Dio.



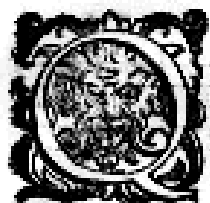
Archadelt.

31

ALTO

Ra piu bei fio ri che mai creasti il cielo Hauca teso ma-  
 dunn' u lac cio d'oro Hauca teso madonn' u laccio d'oro E coperto il tenea di uarie fran di di  
 rie frandi Ond'io ch'aglioc ebi hauca d'amor il velo hauca d'amor il ve-  
 lo Corsi per corre' fior ch'io sol bono ro ch'io sol honoro E stendendo la ma uo viddi no uiddi d'onde no  
 vid di d'onde Così mi cinse' al coll'u for te laccio Ch'a rimembrar' ogn'bor trem' et aggiaccio trem' et ag-  
 ghiae cio Ch'arimeubrar' o gn'bor trem' et aggiaccio. ij



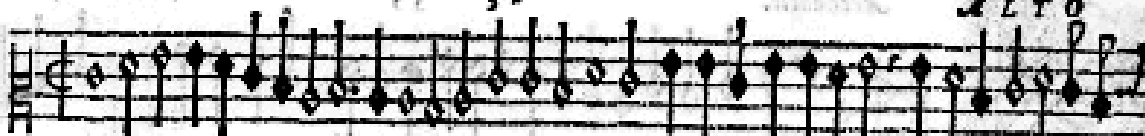


Archadelt.

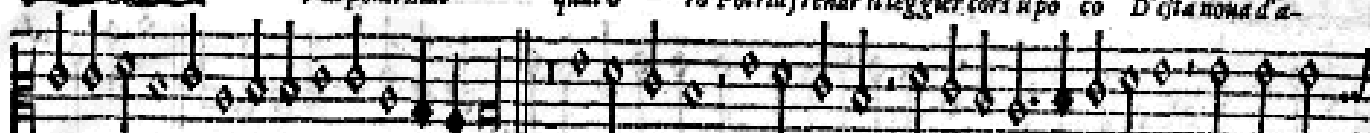
11 32

Allegretto

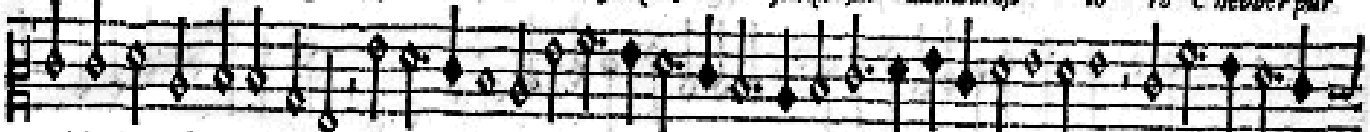
ALTO



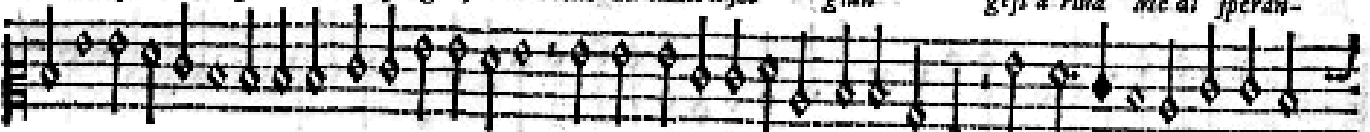
Vai pomei mai qual'oro Potria frenar il leggier cors'ù po co D'èta nona d'a-



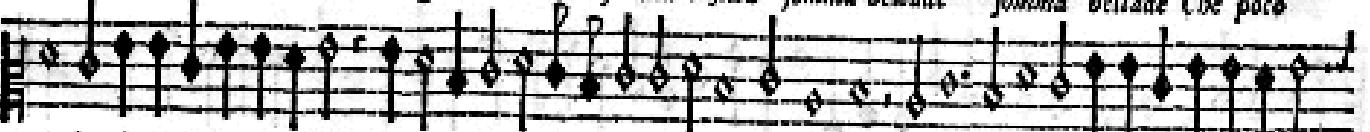
mor fugac' e schina fugac' e schi na. O senza fin O senza fin aüenturosi lo ro C'hebb'er pur



qualche spem' al suo grā fuoco al suo grā fuoco Bèche di tanti ù fol giun gesi' a rina Me di speran-



z'eternamente priua Oltramia indignita de Cō somma castita somma beltade somma beltade Che poco



cert' anzi pur nulla so ra Por mille nit'a si bel rischi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur nulla suo ra



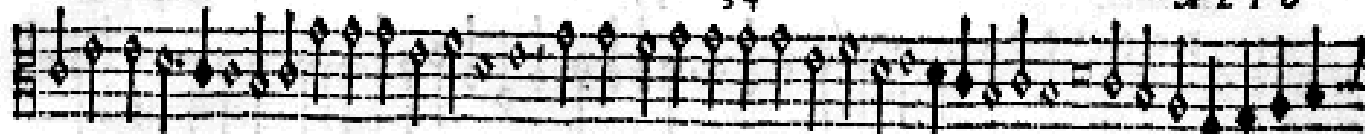
Por mille nit'a si bel rischi' ogn' hora a si bel rischi' u gn' ho ra. Archadelt primo a 4 P



Archadelt.

34

ALTO



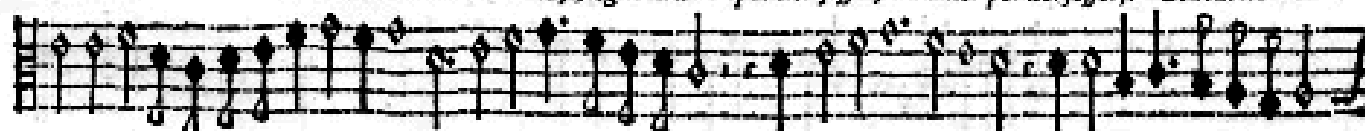
bei raggi del so le Tal'io forse nã degna Sèpr'a uoi lieta mi risolgl'e di co O felice so-



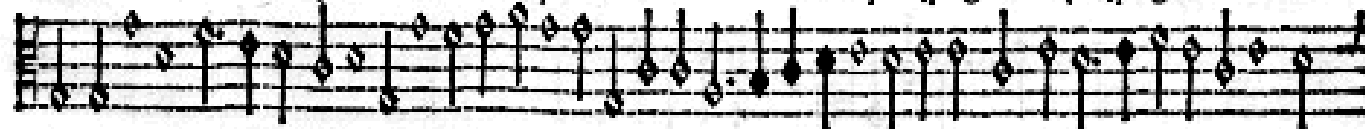
legno O felice sostegno della mia uita Bè' e'l ciel amico O felice sostegno della mia uita Bè' e'l ciel amico.



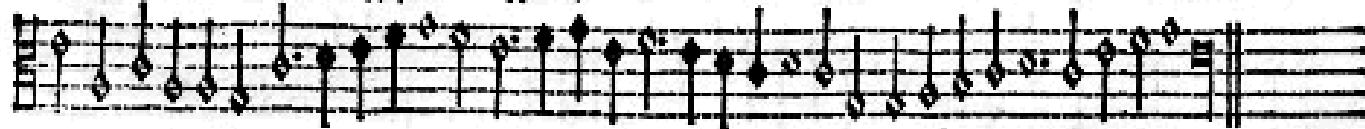
Benedete i martiri Ch'io sostegno d'amor per uoi soffersi d'amor per uoi soffersi Benedette le



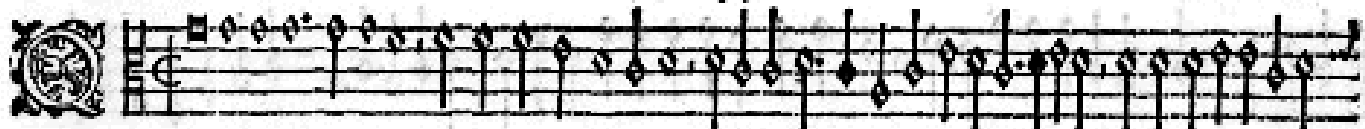
lacrime i sof pi ri Ch'io no sempre Ch'io no sèpre spargèdo sèpre spargen-



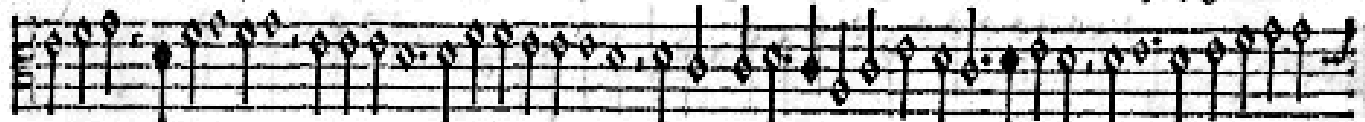
do Alma che pianto per dolcezza per dolcezza uorfi Bè' dei mari ridendo Poi ch'a morte ne me-



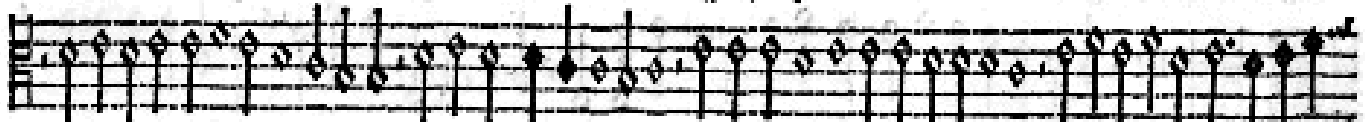
ua Questa sola fra noi del ciel si rena Questa sola fra noi del ciel sirena. P. ij



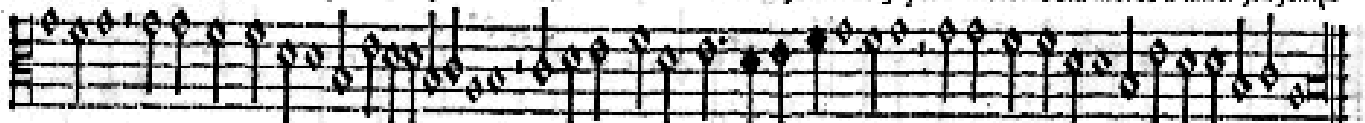
Vai tranagli e pene quai' ogn'hor dogli e morte Soffera ch'iochi unamorado ui ne Ma fou si grate do-



glie e dolci pene Si bei tranagli e desiate morti Che nessun senza lor contento ui ne Amor colui che miue



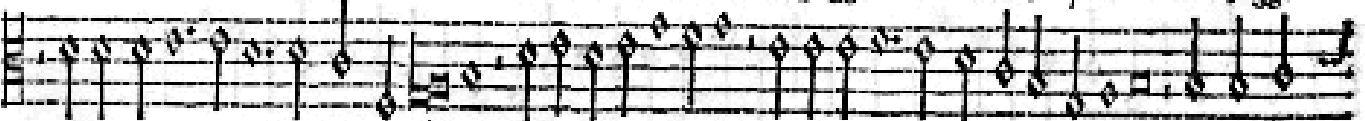
senza le dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti E noi che siã come sapete morti Solo merce d'amor siã senza



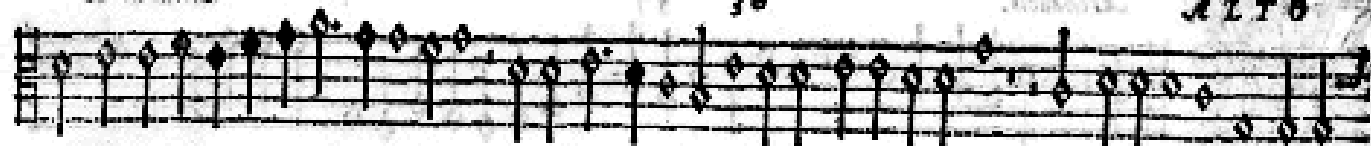
pe ne L'aone sempre si miue ñ Solo merce d'amor siã senza pe ne L'aone s'èpre si miue. ñ



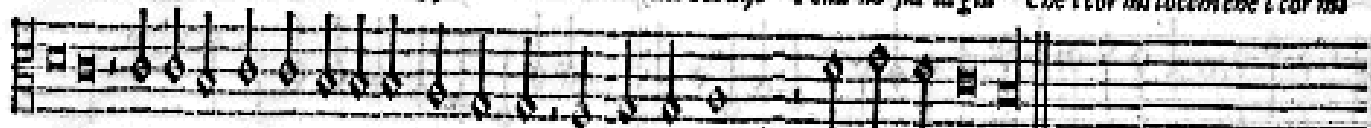
E per colpa del nostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madama mi straport'a l'altra ffigge



Nò hauro dol del mio supplitio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di noi che varrel'a simit loco Perché so-



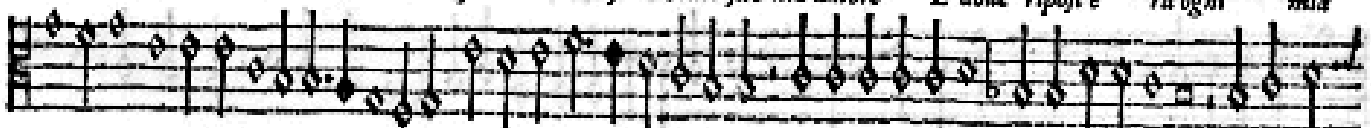
uete' in noi mi ran do ffo Per virtu del bel uiso Pena no fia la gia Che'l cor mi tocchi che'l cor mi



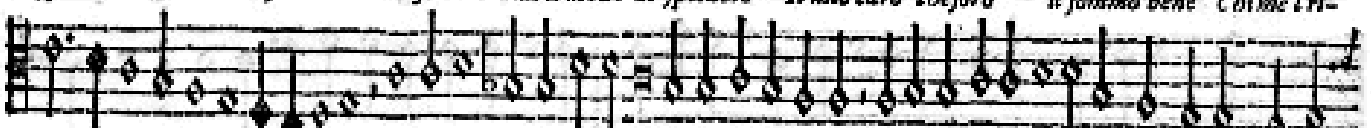
tochi Sol'un zarmei' hauro di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.



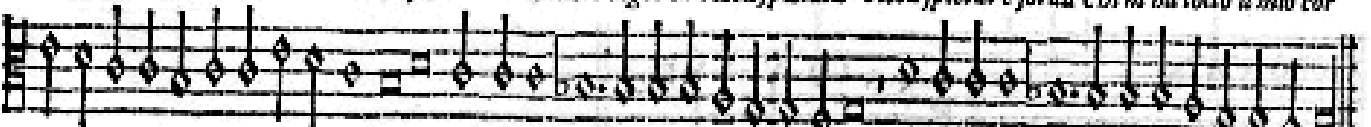
Hinc abime dou'e'l bel uiso in cui solca tener suo nra amore E doue riposte ra ogni mia



spe ne Dou'e'l bel uiso e'l bel ui so Ch'orna' il mio di splendere Il mio caro theforo il fante bene Chi me'l ri-



tie n'e chi me'l cela O fortuna o most'ingorda Cieca spietata Cieca spietat'e farda Chi mi' ha tolto' il mio cor



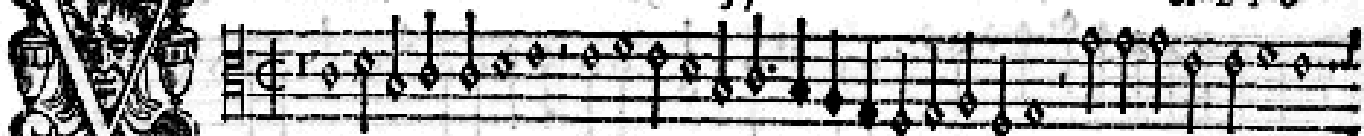
Chi me l'asconde Dou'el be mio che piu no mi rispon de Dou'el be mio che piu no mi rispon de.



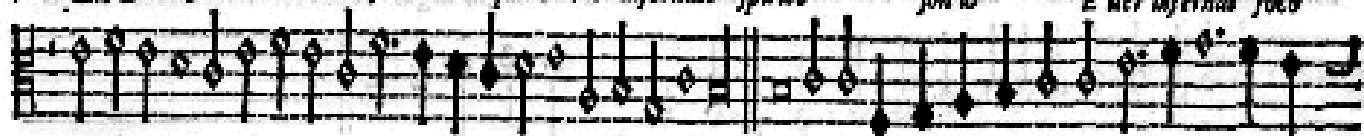
Archadelt.

57

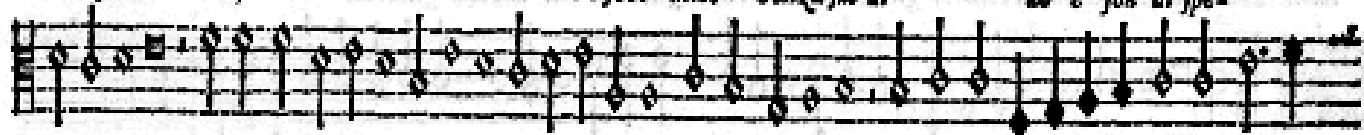
ALTO



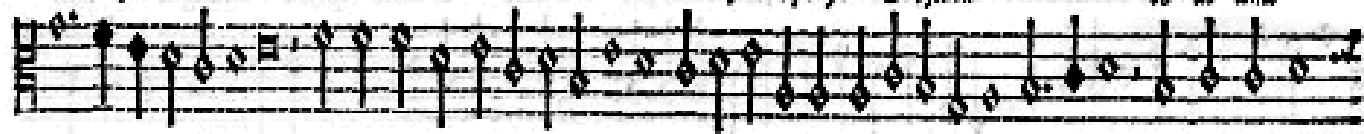
Er' infern' e' l' mio petto Per' infernal' spirito son' io E nel' infernal' foco



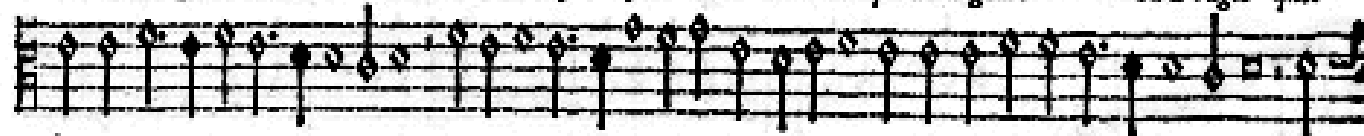
e' l' foco mio e' l' foco mio. Senza fia' ar da e son di spe-



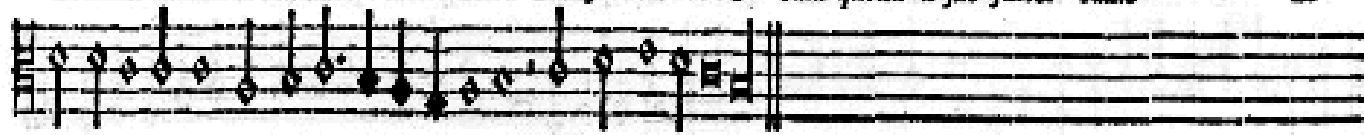
me priuo E dell' amat' obietto Eternamen te l' alma uista' ho persa & affina to in una



no glia mio Sol di tant' e dimer sa La forte mi a dalla perduta gente Ch' a regis' quel-



la & io ard' inuo cen te Maladice souen te & odia quella il suo fattor' Iddio Et



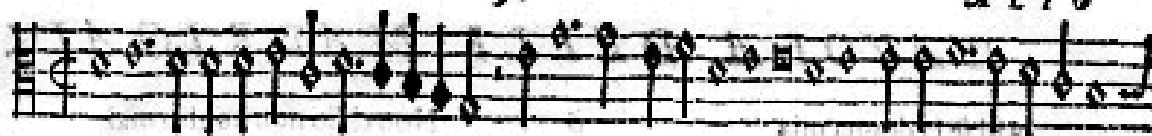
io chi m' rde laud' amo' e de fio laud' amo' e desio.



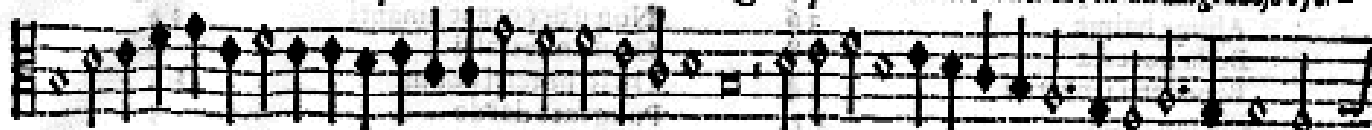
Archadelt.

38

ALTO



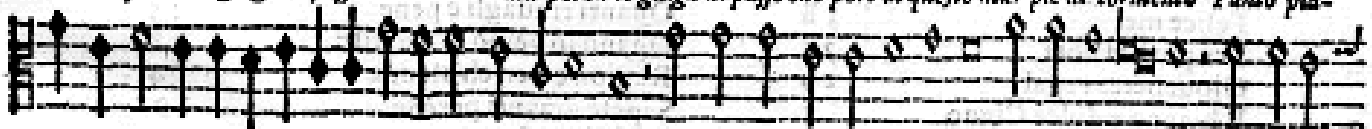
V'ad'io pèi al martire Quàd'io pens'al martire amor che tu mi dai grauofo e for-



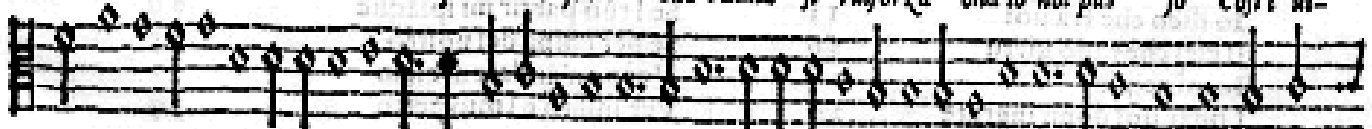
te Corro per gi'a morte corro per gi'a morte per gi'a morte Così sperand'i miei danni fini-



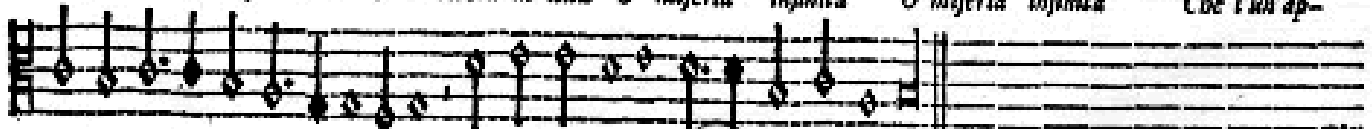
re Ma poi ch'io giugh'i al passo ma poi ch'io giugh'i al passo che por' in questo mar piè di tormento Tanto pia-



cer ne sento ij piacer ne sento Che l'alma si riuorza ond'io nol pas so Così l'ui-



ner n'anci de Così la morte mi risorn' in vita O miseria infinita O miseria infinita Che l'ui'ap-



port'e l'altra non ro ci de Che l'ui'apport' e non recide.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6	Non ch'io non voglio mai	9
Ancideremi pur	14	Non una donna m'apparue	13
Ahime haime	16	Non u' accorget' amanti	33
Bella fioretta	28	Oochi miei lassi	7
Benedetti i martiri	34	O s'io potessi donna	22
Chi potrà dir	17	Pungente dardo	3
Che piu' fuoco	23	Pels'io morir	5
Deh dimmi amor	10	Quanta beltà	5
Dunque credete ch'io	15	Quando co'l dolce suono	16
Deh come pur al fin	21	Quant'è madonna mia	17
Deh se lo sdegn'alcuno	30	Quai pomei mai qual oro	32
Fammi pur guerr'amor	12	Qual clitia sempre	33
Felice me	18	Quanti trauagli e pene	35
Fra piu' bei fiori	31	Quando io penso al martire	38
Giouenetta regal	19	Ragion e ben ch'alcuna	4
Il bianco e dolce Cigno	1	Sapete amanti perche	19
Io narrei pur fuggir	8	Se ui piace signora	24
Io dico che fra noi	11	Se l tuo partir mi spiaque	29
Il ciel che rado uirtu	26	Se per colpa del uostro	35
Io mi pensai	27	Voi ue n'andate al cielo	2
Lodar uoi donna ingrato	20	Ver infern'è l mio petto	27
Lassar il uelo	25		

