

8. Дуэттино

Moderato

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

2 Corni I, II

Земфира

Молодой цыган

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Cl.

Fag.

М.ц.

Арки

Е - ще од -

Cl. *cresc.* *mf* *dim.*

Fag. *cresc.* *mf* *dim.*

Cor. *mf*

p *mf* *dim.*

И - ди! Мой муж рев - нив и зол. И - ди! Мой

- но, од - но лоб - за - нье! Е - щё од - но, од - но лоб - за - нье! Од - но, но

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *dim.*

Cl. *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

mf *cresc.*

муж рев - нив и зол. Про - щай, по - ка мест не при - шёл.

до - ле, на про - ща - нье! Од - но, но до - ле, на про - ща - нье! Е - щё од -

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

*) В рукописи последняя восьмая здесь содь #. Изменено на основании сверки с клавиром

Cl. *mf* *dim.*

Fag. *mf* *dim.*

Cor. *mf*

И-ди! Мой муж рев-нив и зол. И-ди! Мой
 -но, од-но лоб-за-нье! Е-щё од-но, од-но лоб-за-нье! Од-но, но

Arc. *mf* *dim.*

Cl. *p*

Fag. *p*

1 *Allegretto tempo*

муж ревнив и зол. Прощай, по-камест не при-шёл.
 до-ле, на про-ща-нье! Од-но, но до-ле, на про-ща-нье! Ска-жи при-дешь ли на сви-данье?

Arc. *p*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

cresc. *f ten.* Ко - гда поднимется луна... Там, за курганом над могилой. Там,
 придешь ли на свиданье? Об - манет, не придет о - на! Ска.

Archi

F1. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

cresc. *ten.* за курганом над могилой... *p con agitazione* Беги, вот он!

cresc. *ten.* - жи, придешь ли на свиданье? *mf* Не придет о - на! *cresc.* Скажи, придешь ли на сви - данье?
 (Алеко показывается)

Archi *cresc.*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.

Земф. *pp con amore*
При - ду, мой ми - лый!
(Молодой цыган уходит. Земфира входит в шатёр и садится у люльки. Алеко около шатра собирает верёвки.)

Archi

Cl. *Cl. muta in B*
Fag.
Cor. I

Archi

pp **ATTACCA**