

# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

## Klarinette I in B.

**Lento.** 12 1 4 *sempre legato* 1 7

*p* *poco cresc.* *dim. p* *p*

2 3 3 3

*p* *poco cresc.* *p* *pp*

3 3 3

*p* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

*pp* *p dolce* 1 5

4 1 4

*pp* *pp* *p* *poco cresc.*

*f* 2 5 2

*p poco marc.*

*p* *pp* *mf* *pp* 4 1

6 7

*p* *p*

7 Solo

*mf cantabile* *p* *mf*

8 3 2 3

*dim.* *mf* *cresc.*

Klarinette I in B

*mf* *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f*

**9** *Un poco più vivo. Solo* *p cresc.* *f* *dim.* *mf*

*dim. p* *pp* *p* *mf*

**10** *Un poco più mosso.* *f* *dim.*

*f* *cresc.* *ff*

*f legato*

**12** *ff* *cresc.* *ff* *mf*

**13** *Tranquillo. Solo* *dim.* *pp* *p* *dolce*

**14** *a tempo* *pp* *Largo. accel. rit.* *mf*

Klarinette I in B.

15

*cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

*cresc.* *p* *f* *cresc.*

*ff* *f* *rit.* **16** *a tempo*

*cresc.* *cresc.* *ff*

*Più vivo.* *mf*

**17** *f* *f ben marc. e tenuto* *f*

*f* *sempre pesante*

*cresc.*

**18** *Più vivo.* *tr.*

*ff* **Allegro molto.**

*dim.* *rit.* **19** *1* *2*

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet I in B-flat, titled 'Isle of the Dead' by Rachmaninoff, contains measures 15 through 19. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 15 begins with a *crescendo* leading to a fortissimo (*f*) dynamic, followed by a *diminuendo* to piano (*p*). Measure 16 is marked *ritardando* and *a tempo*, featuring a *ff* dynamic. Measure 17 is marked *Più vivo.* and *mf*, with a *f* dynamic and the instruction *f ben marc. e tenuto*. Measure 18 is also marked *Più vivo.* and includes trills (*tr.*). Measure 19 is marked *Allegro molto.* and *ff*, with a *diminuendo* and *ritardando* leading to measures 1 and 2 of the next page.

Klarinette I in B.

Meno mosso.

2 *mf pesante*

20 *f*

21 *f* Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.

22 *fff* Allegro molto.

*fff* *lunga* *Largo.*

*pp* *pp poco sforzando* *poco accel.* *Solo a tempo* *rit.*

*pp* *trm* *Largo.* *pp dolce e ben tenuto* *dim.* *p* *dim.* *cresc. mf*

*mf* *Tempo I.* *mf legato* *poco cresc.*

25 *p dolce* *dim* *pp cresc.* *p* *rit.* *Solo*

26 *pp* *cresc.* *pp* *pp*

# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

## Klarinette II in B.

**Lento.** 12

Clar. I.

1 4 5 6 7 8 4 5

2 3 3 3

3 3 3 3

4 11 2

5 2 5

6 7

7 3 8

8 2

9 10

*p* *poco cresc.* *p* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp* *f* *mf* *poco marc.* *pp* *p* *pp* *p* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.* *pp* *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Un poco più vivo.

Klarinette II in B.

Klar.I. *tr*  
 11 *p* *mf* *dim.*

10 *Un poco più mosso.* *dim.*  
*f* *dim.*

*f* *dim.*

*dim.* *f* *cresc.*

11 *ff*

*f legato*

12 *f* *ff* *tr*

*dim dim* *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

13 *Tranquillo.* *Solo* *pp* *p*

14 *pp* *Largo. accel.* *rit.* *Ob.*

*a tempo* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Klarinette II in B.

15 *f* *dim.* *p*

*f* *cresc.* *ff*

*f* *cresc.*

*cresc.* *f* *rit.* **16** *a tempo* *ff*

*dim.*

**Più vivo.** *p* *mf* *f*

**17** *f* *ben marc. e tenuto* *f*

*f* *sempre pesante*

*cresc.* **18** *Più vivo.* *tr* *tr* *tr*

*ff* **Allegro molto.**

*ff*

*dim.* *rit.* **19**

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet II in B, titled 'Isle of the Dead' by Rachmaninoff, contains measures 15 through 19. The score is written in a single system with five staves. Measure 15 begins with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim.*) leading to a piano (*p*) dynamic. Measures 16 and 17 feature a crescendo (*cresc.*) and fortissimo (*ff*) dynamics, with measure 17 marked 'a tempo' and 'ben marc. e tenuto'. Measure 18 is marked 'Più vivo.' and includes trills (*tr*). Measure 19 is marked 'Allegro molto.' and ends with a decrescendo (*dim.*) and a ritardando (*rit.*). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Klarinette II in B.

Meno mosso.

2 2 2  
*mf pesante*

2 2 2

20 *f*

21 Più vivo e poco a poco accelerando.  
*f*

e cresc.

22 Allegro molto.  
*fff*

lunga Largo *pp* poco sforzando

1 2 2 2 1 Largo.  
*pp*

23 *p dolce e ben tenuto*  
*dim.* *p* *dim.*

Tempo I. *mf* poco cresc. 7  
Clar. I.

25 *dolce* *dim.* *pp cresc.* *p* 7 26 *pp* *rit.* *cresc.*

*pp* *pp*



# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

Baßklarinette in B.

**Lento.**

**1** *p sempre legato*

*p poco cresc. dim. p*

**2** *p poco cresc. p poco cresc. dim. pp p pp*

**3** *p poco cresc. mf mf f*

*dim. p pp*

**4** *pp pp p poco cresc.*

**5** *f cresc. f dim.*

*poco marcato*

*pp p poco cresc.*

**6** *f p*

**7** *p*

**8** *p dim mf*

**9** **Un poco più vivo.**

*p p*

Baßklarinetten in B.

Un poco più mosso.

10 6 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* 1

11 2 *cresc.* *ff* *ff* *f* *legato*

12 3 *f* *f* *cresc.*

13 Solo 2 *pp*

Tranquillo.

14 7 *dim.* *pp* *Largo.* *acceler.* *rit.* *p* *dim.* *pp*

*a tempo* *p* *mf > p* *poco cresc.*

15 4 14 Klar. I. II 15 16 17 18 *cresc.* *rit.*

16 a tempo Più vivo. 6 *ff* *dim.* *p*

17 *f marcato* *f*

*sempre marcato*

18 *cresc.* *ff* 4

Più vivo. Allegro molto. rit. 19 2 *ff* *ff* *dim.*

Baßklarinette in B.

Meno mosso.

*f* *mf pesante*

20

*f*

21 Più vivo e poco a poco.

*fff*

accelerando e cresc.

22 Allegro molto.

*fff* *lunga*

Largo. 12

accel. 1

rit. 2

Più mosso. poco accel. 1

a tempo 1

Solo

*fff* *Solo*

rit.

Largo.

Klar. I.

23

*rit.* *Largo.* *p dolce ten.*

*Tempo I.* *mf* *dim.* *mf*

24

*poco cresc.* *mf* *p*

25

*pp cresc.* *p* *pp* *Solo*

26

*p marc.* *cresc.* *mf* *dim.* *p*