

4 Mus. pr. 4528

# Mittagslied

zum Gebrauch beim

## evangelischen Gottesdienste

componirt  
VON

# ROBERT FRANZ.

OP 29.

Partitur und Singstimmen Pr.	$\frac{25 \text{ Ngr.}}{2,50 \text{ Mark.}}$
Singstimmen einzeln	$\frac{10 \text{ Ngr.}}{1 \text{ Mark.}}$

Eigentbum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.

Entz sta. Hall.

F. E. C. L. # 2504

Lith. Anst. v. G. & Pöcher, Leipzig.

Nov 20. 66/21

(1915)  
123 7 54  
H

1-50

# LITURGIE. Nº 1.

Nach dem Sündenbekenntniss.

Robert Franz, Op. 29.

*Alla breve.*

Sopran. *p* Herr! er - bar - me dich un - ser! *mf* Herr! er - bar - me dich

Alt. *p* Herr! er - bar - me dich un - ser! *mf* Herr! er - bar - me dich

Tenor. *p* Herr! er - bar - me dich un - ser! *mf* Herr! er - bar - me dich

Bass. *p* Herr! er - bar - me dich un - ser! *mf* Herr! er - bar - me dich

Pianoforte.

+) )

+) )

un - ser! *p* Herr! er - bar - me dich un - ser!

un - ser! *p* Herr! er - bar - me dich un - ser!

un - ser! *p* Herr! er - bar - me dich un - ser!

un - ser! *p* Herr! er - bar - me dich un - ser!

un - ser! *p* Herr! er - bar - me dich un - ser!

+) )

+) Der Clavierauszug dient nur zur bequemeren Übersicht beim Einstudiren.  
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. F.E.C.L. 2504

SOLO

3

*p* *cresc.* *mf*

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*SOLO* *p* *cresc.* *mf*

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*SOLO* *p* *cresc.* *mf*

Chri-ste, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me, er-bar-me dich

*SOLO* *p* *cresc.* *mf*

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*TUTTI* *p*

un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI* *p*

un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI* *p*

un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI* *p*

un-ser! Herr! er-barm'dich, Herr! erbarm'dich un-ser!

N<sup>o</sup> 2.

Nach dem Absolutionsspruch.

Alla breve.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

N<sup>o</sup> 3.

Geistl: Ehre sei Gott in der Höhe.—

Allegro moderato.

Eh-re sei Gott in der Hö - - - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö, in der Hö - he und Friede auf

Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
 Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
 Friede auf Er - - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
 Er - - den und den Menschen ein Wohl - - ge - fal -

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

len. A - men, A - men, A - - - men.  
 len. A - men, A - - - men, A - - - men.  
 len. A - men, A - - - men, A - - - men.  
 len. A - men, A - - - men, A - - - men.

*f*

*f*

*f*

*f*

N<sup>o</sup> 4.

Geistl: Der Herr sei mit euch!

Und mit dei - nem Gei - ste.

Und mit dei - nem Gei - ste.

Und mit dei - nem Gei - ste.

Und mit dei - nem Gei - ste.

Und mit dei - nem Gei - ste.

Und mit dei - nem Gei - ste.

N<sup>o</sup> 5.

Epistel und Epistelspruch (endigt mit Halleluja.)

Alla breve.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A - - men. Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le -

A - men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le - lu - ja, Hal -

Piano accompaniment for the first system.

Hal - le - lu - ja! A - - men.

lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - - men.

Hal - le - lu - ja! A - - men.

- - le - lu - ja! A - - men.

Piano accompaniment for the second system.

N<sup>o</sup> 6.

Evangelium, mit "Gelobt seist du o Christus."  
Alla breve.

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

N<sup>o</sup> 7.

Glaubensbekenntniss.

Alla breve.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.



# Nº 8.

9

Geistl: Erhebet eure Herzen!

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. All parts are in common time (C) and begin with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Wir er - he - ben sie zum Herrn." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

# Nº 9.

Geistl: Lasset uns danken den Herrn unserm Gott.

Recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig, recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig, recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig ist es.

The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. All parts are in common time (C) and begin with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Recht und wür - dig ist es." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

N<sup>o</sup> 10.

Geistl: Recht ist es..... "Einen Lobgesang."

Alla breve.

Hei - - - lig, hei - - - lig,  
 Hei - - - lig, hei - - - lig,  
 Hei - - - lig, hei - - - lig,  
 Hei - - - lig, hei - - - lig,

hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth! hei\_lig ist Gott der Herr  
 hei - - - lig, hei\_lig ist Gott der Herr  
 hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth, Gott der Herr  
 hei - - - lig, hei\_lig ist Gott der Herr

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner, sei - - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth, der Herr Ze - ba - oth! Al - le

*Più moto.*

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, al - le

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re - voll, sind

Eh - re voll, sind sei - - ner Eh - re - voll, al - le

Lau - de sind seiner Eh - re voll, al - le

Lande sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll. Hosi - an-na in der  
 sei - - ner Eh - re, sei-ner Eh-re voll. Hosi - an-na in der  
 Lan - - de sind sei - ner Eh-re voll. Ge -  
 Lan-de sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll.

Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des  
 Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des  
 lobt - - sei der da kommt im Na-men, im Na - men des  
 Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des

Herrn! Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,

Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Höh!  
 Ho-si-an-na in der Höh!  
 Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Höh!  
 Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Höh!

