Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/39

Es jauchze aller Kreiß der/Erden/a/Clarino/Tymp./2 Corn./
2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.
1.Nat.Chr./1746/ad/1736./

Autograph Dezember 1746. 36 x 22,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

15 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,clno,cor 1,2,
timp.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 168/63. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Fer: 1. Natiu. Chr: ao 1726. S. Def. S. M. D. 1746.

Mus 454/39

O jesu so allen Kreutzes Schmertzen

168.

~~63.~~

39

Partitur

M: Dec: 1735 — 27ten Januarij

Fer: 1. Natiu. Chr: ad 1726.

J. N. J. M. D. 1746.

jauch

jauch

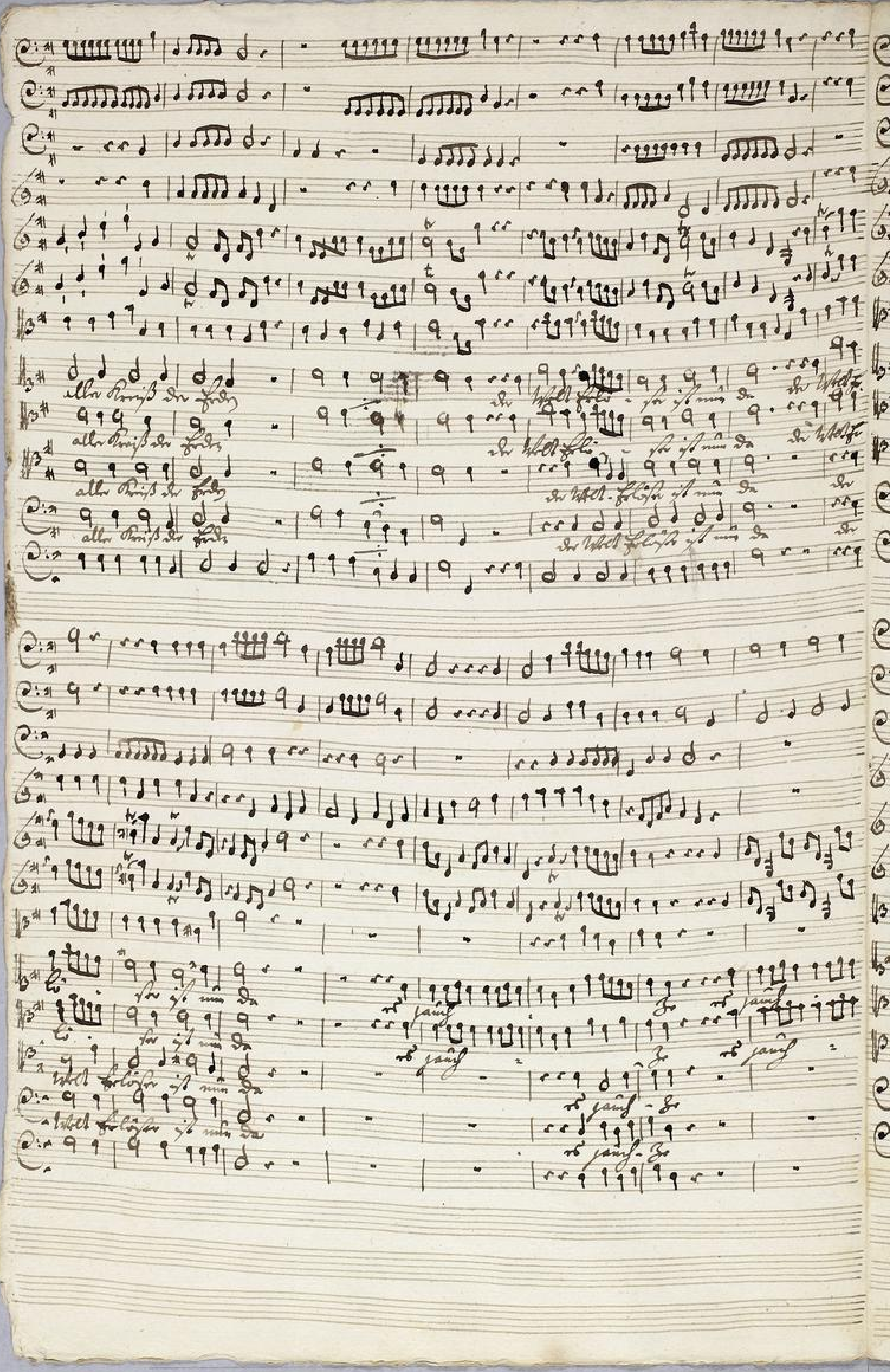
jauch

jauch

jauch

jauch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Selbst ohne Mensch Gott Selbst ohne Mensch o gro-

Gott Selbst ohne Mensch Gott Selbst ohne Mensch gro-

Gott Selbst ohne Mensch Gott Selbst ohne Mensch

schunde o gro- ße schunde

schunde o gro- ße schunde

schunde o gro- ße schunde

schunde o gro- ße schunde

die Engel singen Glo- ria die Engel singen

die Engel singen Glo- ria

Gloria die Engel singen

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Gott erhebt sich in Chorschlag und auf Hälfte

in voller Stelle

p.

Gott erhebt sich in Chorschlag und auf Hälfte

in voller Stelle

Gott erhebt sich in Chorschlag und auf Hälfte

in voller Stelle

Gott erhebt sich in Chorschlag und auf Hälfte

in voller Stelle

Gott erhebt sich in Chorschlag und auf Hälfte

in voller Stelle

fz. Hälfte.

Ganz Hälfte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf

auf

Freund dein Herz

die mögen alle

freut

alle

freut

mit deiner Kunst

deine

die mögen alle

freut

alle

freut

mit deiner Kunst

deine

Hier ist an

nur

Hier ist an

nur

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Herr Christ alles Trost du mir ist, schilt dir singt mir alles Herz. auf schöpf Wein mein Leben so frisch die fein 3 stein ang

Herz, Lieb Vogel J. Geist zum Dienst Hoffnung. auf ja dein wunderbar Liebe gibt meine Hoffnung stets Grund Christ!

Wünsch ist Verschmach. Mein Herz J. Mund soll stets dein dein Lob verkünd.

Edelgottes Geist alleinig

Heil schenk mich auf die Zeit

Zum Herz Herr

Herr

der Du hast aufgestanden von den Todten

Christe

der Du hast Deine Hände

gott

Schuld und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

83.

Se jauche alla Rotta se
Sorte &.

a
Clarino
Tymp.
2 Corn.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Fer: 1. Natt. Chr:
1746.
a
1756.

Continues.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Volti subito p.

p. forte.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2. 1. 1.

Tutti.

D. Capo

Recit.

Choral.

Ach gott ist so.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Gott wohlst im f.

p.

Fors.

p.

Fors. p.

Allegro.

Volg Finale.

p.

p.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte.

1.

p.

1.

1.

2.

3.

Capo ‖ Recitat ‖

Choral.

Sobb' gute ifs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Recitat. allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

# Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Da Capo Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

Chorale.

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola.

Adagio.

p. f. p. f.

Lus.

p. Lus. p.

Lus.

D. Capo

Vivace.

Gott mit uns.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

p.

fort.

p.

3.

D.C. Recitat tacet

Alto.

Volty Bünde.

p.

f.

p.

f.

p.

fort.

p.

fort.

1.

p.

2.

1.

3.

1.

5.

D.C. Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ewh gött ist,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro: Violoncello Solo.

p. f.

p.

Tutti.

p.

1. 1.

Tutti.

1.

2. 1.

D. Capo

Recit:

Choral.

*Lobt Gott ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Allegro.

very Quick

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Da Capo

G. Corno. 1

Choral

Capo Aria Recit Aria Recit

Choral

Tutti gute ihs.

# G. Corno 2.

so jauchz.

pp. f.

1.

1.

Sr.

Maxo Recit Aria Recit

Chiral.

Lobt Gott ihr.

# D. Clarino.

Aria Recit Aria Recit

Choral

G. H. H. 2.

# Tympano.

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto

10

Ehjauch - - - - ze ehjauch - ze aller Kreüßer Ire Feinden,

Ire Welt Helo" - fer ist mm da, Ire Welt Helo" - fer ist mm da eh

jauch - - - ze ehjauch - - - ze aller Kreüßer Ire Feinden,

Ire Welt Helo" - fer Ire Welt Helo" - - fer ist mm da.

Gott Selbst wird Mensch, Gott Selbst wird Mensch! o grosse Wunder, o gro - sse Wunder

die Engel singen, glo - - ria, die Engel sings glo - ria! frolocket -

frolocket - - ihr Menschen, werdet munter, werdet munder aufseuch - zum trost

auf auf - zum trost gestift - eh ja.

Aria

Ihr Harten, komt, stärket eure Andacht Kräffte, eilt, eilt in seinen Stim zum Stall, zu

Christi Krippe hin. Die Danckbarkeit erfordert dis Geschäfft, werfet nieder Knie Hertz und Sinn,

Gott zu einer Freude schenket, der einen Heüre und Verwandelt seine Huld und Stim

Niedrigkeit, Er komt vom Himels Thron; Er wird ein Knecht, uns Freyheit zu erwerben, Er

komt für uns zu sterben. O trost, der Hertz und Seel erfreüt; ihr Menschen, meret Ihr auf und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ein, Er wird so gern bey uns als in der Krippen seyn.

Ach Sünde! — meinst — — meinst — ihre Ei-telkeiten, ihre

Ei- telkeiten, mein Herz ist stets mein Herz ist stets be- — stets zugedacht,

Ach Sünde! — meinst — ihre Ei-telkeiten — mein Herz ist

stets — be- — stets be- — stets Zu- gedacht. Kom- — be- — stets! stets

kom mache selbst — die Bett — — te, die Bett- — te, ich habe die mein

Herz mein Herz zum Bett- — te, zum Bet — — te, in meinem Trieb- Si-

rest — gemacht, ich habe die mein Herz mein Herz zum Bet- — te, zum Bet- —

— te, in — meinem Trieb in meinem Trieb Si- rest — gemacht.

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich, in seinem höchsten Thron,

der heut schleußt sein Himmelreich, und steigt aus seinem

Schoß — — und steigt aus seinem Schoß.

preis — — Gott sey Lob Ehr und preis.

Capo Recit.

am 1. Chorale

# Alto.

10.

Ehjauch- - - ze ehjauch-ze aller Kreyß der Forden,

der Welt Erlö- - ser ist nun da, der Welt Erlö- - ser ist nun da, ehjauch- -

- - ze ehjauch- - - ze aller Kreyß der Forden, der Welt Er-

1. 6.

lö- - - ser der Welt Erlöser ist nun da. Gott Selbst wird Mensch!

o gro-ßes Wunder! die Engel singen, glo- - ria! gloria! fro

lockt - frolockt - - ihr Menschen, werdet munter, werdet munter, auf!

auf- zum trost auf auf- zum trost geschikt- eh ja.

Aria Recitat Aria Recitat

4. 3. Lobt Gott.

Alle Lobt ihr Christen, all ze gleich in seinem höchsten Thron,
Heilstimmt ze wieder an die Ehr Zum schönen Paradeiß,

der Hund anstimmt dein Himelreich, mit Freud mit deinen Sohn -
der Cherub steht mit mehr da stun, Gott sey Lob Ehr und Preiß -

mit Freud mit deinen Sohn.
Gott sey Lob Ehr und Preiß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore

12.

Höjauch- ße höjauch- ße aller Kreatüren, — der Welt Erlöser

2. 1.

ist nun da, — höjauch- ße höjauch- ße aller Kreatüren

— der Welt Erlöser der Welt Erlö- — ser ist nun da. Gott selbst

wird Mensch! — o gro- ße Wunder, — Gloria, die Engel singen

br

Glo- — ria! prolaet- — prolaet — — ihr Menschen, werdet munter

Da capo

werdet munter, ihr Menschen zum Trost ihr Menschen zum Trost getrieget höja.

6.

Duetto. Gott wohnt im Fleisch höj und Knechten, ein ö'der Stall — —

ist dein Pallast, dein Pallast! Gott wohnt im Fleisch höj und Knechten, ein

7.

ö'der Stall- im ö'der Stall — — — ist dein Pallast, ist dein Pallast.

br br 2. br

Ach Jesu Jesu Men- — — schen freund, Je- su Men- schen freund, dein

br 2.

Herr- — he mögst ob all Sünd all Sünd, mit deinen Knechten: dein

Thron steht dort Sünd gottes Kna- — ben und du wirst hier ein ar- — mer Gast und

du wirst hier ein ar- — mer Gast. Da capo Recit. Aria

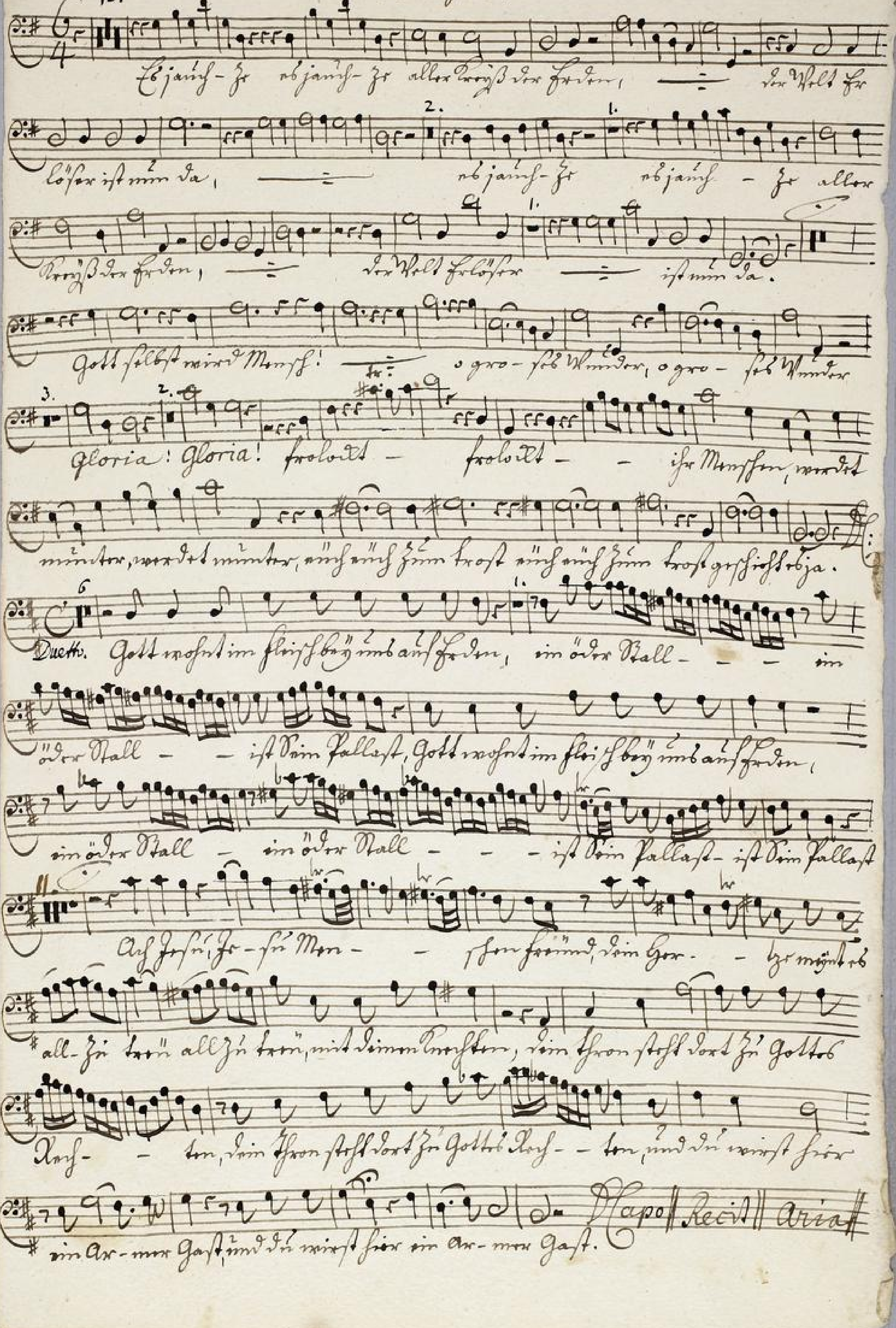
Ach Herr, allas bist du mir, ich will dir auch mein allas geben. Ach wilst du
in mir leben, so senk dir für und für, mein Herz, Leib, Seel und Geist zum
Dienst ansschreiben. Ach ja, dein inniglich Lieben, gibt meiner Hoffnung festen
Grund; ich weiß du wirst mein ~~Schreien~~ Klagen nicht verschmähen. Mein Herz und
Mund, soll stets dafür dein Lob verjehen.

4. 3. 1.
Lobt Gottes Christen all zugleich in seinem höchsten Thron,
heut singt er wieder auf die Schar zum schönen Paradeis
der heut anstimmt den Himelreih mit seinem Sohn –
der Cherub steht mit mehr dafür Gott sey Lob Ehr und Preis –
mit seinem Sohn.
= Gott sey Lob Ehr und Preis.

1745
1747.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-39/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lob Gott ihr Christen alzugleich in seinem höchsten Thron
Heut singt er wieder auf die Erd zum schönen Paradeis

Der heil'ge Christ ist geboren mit seinem Vater
Der Cherub steht nicht mehr da für Gott sey Lob Ehr und Preis

und schenkt uns seinen Sohn
Gott sey Lob Ehr und Preis

1736