

Allegro con spirito. in vece del Clarinetto.

Mozel's Metr: ♩=160.

SEPTETTO.

ff *3* *p* *sf* *f*

4 *1* *ff* *p* *cres.* *scen - do.* *sf*

f *p* *f* *p* *cres.* *f* *ff* *3*

p *cres.* *scen - do.* *f* *pp* *f*

3 *f* *p* *cres.* *f*

f *p*

f *p*

Poco più moderato.

ri - te - nu - to. *p dolce.*

1 *ritenuto.* *p* *p* *ca - lan - do.*

Tempo 1^o *4* *pp* *p* *ca - lan - do.* *6* *in Tempo.*

P: forte

f *pp* *1* *p* *sf*

1 *1* *3* *p* *cres.* *f* *f* *f* *p*

VIOLINO SECONDO
in vece del Clarinetto.

Musical score for Violino Secondo, in place of Clarinetto. The score consists of 13 staves of music in G major, featuring various dynamics, articulations, and a key signature change to B-flat major.

Dynamics and articulations include: *pp*, *p*, *cres.*, *sf*, *dolce.*, *ff*, *f*, *pp*, *sf*, *p*, *pp*, *ff*, *f*, *pp*, *sf*, *p*, *pp*, *ff*, *f*, *pp*, *sf*, *p*.

Performance markings include: *1*, *4*, *3*, *8*, *3*, *3*, *1*.

Key signature change: *Poco moderato. Tempo 1^o* (change to B-flat major).

Lyrics: *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*, *cre - scen - do.*

VIOLINO SECONDO

in vece del Clarinetto.

ri - te - nu - to. Solo. Tempo 1°

ca - lan - do.

Animato.

poco ri - te - nu - to.

cre - scen - do.

VIOLINO SECONDO
in vece del Clarinetto.

SCHERZO
Presto.

8

mf

< sf >

< sf >

< sf >

< sf >

cres.

f

p

p

sf >

p

cres.

f

p

ff

sf >

p

sf >

1

p

f

p

mf

< sf >

< sf >

< sf >

< sf >

2

p

sf >

p

sf >

cres.

scen - do. f

p

sf >

p

cres.

f

p

sf >

1

p

sf

p

3

3

3

sf

fp

VIOLINO SECONDO

in vece del Clarinetto.

2 cre- - scen - do. 4

sf > *pp* *sf* > *pp* *sf* > *mf*

1 *sf* > *p* 1 *sf* > *p* 2

p *cres.* *sf* > *p* *cres.* *p* cre- - scen - do.

1 *sf* > *p* *cres.* *f* *sf* > *sf* >

f *sf* > *sf* >

5 Un poco più mod^{to} Tempo 1^o

12 poco riten. *pp*

po - co ral - len - tan - do. Tempo 1^o

1 Solo.

p *p* poc ri - tar - dan

Tempo 1^o Solo. Tempo 1^o del Presto.

do. 26 *p* *sf* *p*

1 *sf* *p* *cres.* *sf* > *sf* > *p* cre -

11 Solo.

scen - do. *sf* > *p*

13 Solo.

sf > *p* *sf* > *sf* >

VIOLINO SECONDO

in vece del Clarinetto.

ADAGIO
con moto.

Viol. 1^o

12
8

Viol. 1^o

Viol. 1^o

pp sf pp

p sf p

Viol. 1^o

Viol. 1^o

f p p

pp p p

pp p

pp p

cres. p

cres. p

Solo.

Solo.

poco rall: pp

pp p pp p

VIOLINO SECONDO
in vece del Clarinetto.

pp P cres. f sf > P
pp
cre - scen - do.
sf > P pp dim. pp smorz.,

Allegro con brio.

FINALE.

Solo. mf
P f P f P f
ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.
1 2 /
3 4 5 5
pp cres. f
P f P f

VIOLINO SECONDO

in vece del Clarinetto.

Solo.

Basso.

p

poco ri - te - nu - to. *in Tempo.* *p*

in Tempo.

poco rall: *p* *pp*

sf > p *sf > p*

pp *f* *f* *p* *f*

sf > p *mf* *4* *6*

pp *mf* *f* *p* *f* *p*

f *p* *ff*

ten. *ten.* *sf >* *f* *f* *sf >*

sf > *p* *sf >* *p* *sf >* *pp*

7 *5* *1* *1 sf p*

sf > *p* *p*

VIOLINO SECONDO

in vece del Clarinetto

sf *sf* *p* *pp* *pp* *pp*

4 1 3 1 2

sf *pizz.* *arco.*

Solo.

p

in Tempo *sf* *p* *sf* *pp*

poco ri - tenu - to.

p *ral - lent.* *Tempo 1°* *pp* *cres.*

p *Spiritoso.* *mf*

poco ri - tenu - to.

mf *pp*

f *ff*

p *cres.* *f* *sf* *sf*

sf *sf* *f* *p* *cre - reen*