

Clarinete pa

Aufführungsrecht vorbehalten.

Jugend.

Klarinette in A.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 139a

— = hervor, führend

Ziemlich bewegt (Romantisch).

The musical score is written for Clarinet in A and consists of 11 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The piece is titled "Jugend" and is Op. 139a by Sigfrid Karg-Elert. The tempo is "Ziemlich bewegt (Romantisch)".

Key performance instructions and dynamics include:

- Staff 1:** *mf*, *zurück*, *p*
- Staff 2:** *sehr warm*, *immer sehr warm*, *mf*
- Staff 3:** *ernst und feierlich rit.*, *p-ppll*, **A 3**, *a tempo*
- Staff 4:** *etwas ruhiger*, *(oder)*, *Horn.*, *schwelgend*, *p zurück (discret)*, *f*
- Staff 5:** *erregter*, *immer hervor*, *ff*, *voll, doch zurück*, *f*, *quasi Bassclar.*
- Staff 6:** *rit.*, *a tempo*, *Klav.*, *(rit.)*, *sfz*
- Staff 7:** *allmählich ruhiger werdend (♩-♩)*, *Fl.*, *rit.*, **B**, *ruhiger*, *Klav.*, *2*, *p*, *pp*
- Staff 8:** *Klav.*, *(Horneinsatz.)*, *mf*, *sehr ausdrucksvoll*, *3*, *3*
- Staff 9:** *Horn.*, *mf*, *schwelgend*, *(rit.)*, *2*
- Staff 10:** *f*, *voll.*, *1*, *1*, *sfp*, *sfp*

Klarinette in A.

p *beginnend, allmählich herauswachsend* *mit Elan*

ff *leuchtend* *p* *ruhig* *rit.* *sehr ausdrucksvoll*

wie vorher *mf* *Flöte.*

mf *ppp*

C *heftig ausbrechend* *Solo.*

pp *Klavier. Flöte. Klavier. Flöte. ff* *Klavier.*

schwelgend *p* *Fl.* *mf*

Fl. *p* *graziös* *hervor* *pp* *zurück*

Nach und nach drängend

deutlich *(Horn gestopft)*

D *f* *sehr erregt* *p* *p* *p*

p

f *ff* *mit Glanz*

Klarinette in A.

Fl. rit. 1 3

f *mf* *sfz* *p* lieblich

Fl. 8 *p* *p* geheimnisvoll

etwas ruhiger ruhiger

p idyllisch 2

still Solo. rit. Wie anfangs. E

Fl. Horn. *p* verschleiert *pp* *f*

zurück Flöte. *p* nicht zu stark hervor

zurück *p* feierlich breit, voll (quasi Tuba) *f*

sehr aufgereggt ausbrechend

Flöte. *ff* *sp* *ff* *p* Klavier. *ff* wütend

wieder wie vorher *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 4

Klavier. *mf* eindringlich unheimlich bewegt (sehr treibend) *p*

mf *f* *sfz* *ff* *p* poco a poco rit. Klavier. *sfz* 2

Klarinette in A.

F Ruhig und idyllisch.

Flöte. Klavier. *mf* mit warmem Vortrag

zurück *sonoro* *mf* *p* *quasi Echo*

sonoro *mf* *p* *straff im Tempo* *mf*

ff *p* *ruhiger* *mild* *p* *Fl.* *(Zeit lassen!)*

rit. *rubato* *Fl.* *Horn.* *p* *mitblasen, wenn Flöte kein tiefes hat.* *p* *zart*

G *stets sehr leise und verinnerlicht (2 d.) nicht schleppend*

Klavier. *3* *p* *sehrend* *3* *Fl.* *Horn.* *p*

pp *pp* *pp*

feierlich ausschwingend *rit.* *Vorwärts drängend (2 d.) rasch* *Fl.* *Flatterzunge* *Fl.* *Flatterzunge* *Flatterzunge*

p *p* *Klavier.* *Horn gestopft.* *p* *Flatterzunge*

H Sehr rasch, mit Übermut.

10 *Klavier.* *Horn.* *3* *Klar.*

Horn (offen). *sf* *3*

I

Horn. *mf* *1* *sfz* *nicht zu sehr hervor*

Klarinette in A.

Fl. *sehr locker und leicht (mit Humor)*

zähle: 1 cresc. 2 3 1 2 3 ff

K *mit Übermut*
p alles entsprechend hervor

f p p

f ffz f ffz mf

1 *quasi Echo*
pp subito f ff

2. *nicht eilen*
ruhiger werdend
1 *zurück* 3 *(ruhige ♩-zählen)* 7

Mäßig bewegte Viertel.
rit. a tempo rit. **L**
4 *p* Horn, Flöte. (Echo) Klav. 5 Klavier. *mf sehr warm*

voll (ruhig)

M 3 *rit. a tempo*
Horn. *8va basso* *mf* *sehr plastisch* *f* *sehr innig*

rit. Fl. *rit. a to*
Klavier. *pp* *p* *mild hervor* *mp* *Fl.*

Klarinette in A.

zurück
p *f* *hervor* *mf*

Fl. *pp* *3* **N** *immer sehr ruhig (quasi Adagio)* Fl. *3* *p*
 Klavier. *pp* *1* Horn.

Leise bewegter (doch immer noch im Adagio - Charakter)

rall. Fl. *3* *p* *blühend* *mf* Horn. *p* *zurück*

rall. **O** *a tempo* *mf* *3* *3* *p* *sehr ausdrucksvoll* *f* Horn. *p*

poco a poco presto phantastisch bewegt *ruhig beginnend (nach und nach erregter)* (Solo)
pp Klav. *ruhig ausklingend* *pp*

aufgeregt und schnell *p* *mf*

P *im straffen Zeitmaß (wie eine Karikatur des langsamen)* *derb* *f*

Satzes) *1* *mf* *1* *Flöte.* *immer sehr drängend* *1* *5* *8* *3*
 Klavier. Klavier. Klavier.

leidenschaftlich drängend Solo. *mf* *3* *kichernd* **Q** *a tempo* Horn.

1 *mf* *1* *nicht zu sehr hervor*

Fl. *7* *sehr locker (mit Humor)* *p* *führend* *cresc.* *zähle: 1* *2*

Klarinette in A.

3 1 2 3 *ff*

R *p mit Übermut* *p* *sfz* *sf*

p *sfz* *Fl.* *sfz* 1

lustig *f* *sfz* 3

p

S *Feurig und temperamentvoll.* *immer mehr treibend* *immer sehr lustig* 1

Klavier. 5 *Klavier.* *p kichernd* 5

T *übermütig* *f* 3 3

f

f

f *Horn.* *ff wie eine Grimasse* 1