

ZWEI LIEDER

Nach Gedichten von Rainer Maria Rilke

Anton Webern, op. 8

I

Langsam (♩ ca 50)

Klarinette in B

Horn in F mit Dämpfer

Trompete in B mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang

Solo-Geige mit Dämpfer

Solo-Bratsche mit Dämpfer

Solo-Violoncello mit Dämpfer

Du, der ich nicht sa-ge, dass ich bei Nacht wei - - nend lie ge,

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

am Steg arco

spiccato

zart

pp *ppp* *pp*

Copyright 1926 by Universal Edition
Copyright renewed 1954 by Anton Webern's Erben

Klar.in B

rit. tempo

4 5 6 7

p *sf*

Celesta

pp *ppp*

Harfe

sf *pp*

Ges.

rit. tempo

p *pp* *mf*

de-ren We-sen mich mü-demacht wie ei-ne Wie-ge. Du, die mir nicht

Gge. m. Dpf.

arco *pizz.*

p *pp*

Br. m. Dpf.

arco *pizz.*

p *pp*

Vlc. m. Dpf.

pp *p* *pp*

Klar.in B

8 9 10

pp *pp*

Horn in F
m. Dpf.

sehr zart

p *pp*

Tramp.in B
m. Dpf.

Celesta

f *ff*

Harfe

f *ff* *f* *p*

Ges.

p *f* *p* *p* *pp*

sagt, wenn sie wacht mei - net-wil-len: wie, wenn wir die-se Pracht oh-nezu stil-len in uns er-

Gge.
m. Dpf.

Br.
m. Dpf.

Vlc.
m. Dpf.

am Steg. arco.

pp

rit. tempo

rit.

Klar. in B

Horn in F
m. Dpf.

Tromp. in B
m. Dpf.

Celesta

Harfe

Ges.

trü-gen? Sieh dir die Lie-ben-den an, wenn erst das Be-ken-nen be-gann, wie bald sie lü-gen.

Gge.
m. Dpf.

Br.
m. Dpf.

Vlc.
m. Dpf.

II

Bass Klarinette in B

1 **Sehr langsam** (♩. ca 44) 2 3 4 *J = ♩.*

Horn in F mit Dämpfer

Trompete in B mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang

Sehr langsam (♩. ca 44)

p *p* *p*

Du machst mich al - lein. Dich ein - zig kann ich ver-

Solo-Geige ohne Dämpfer

Solo-Bratsche mit Dämpfer

Solo-Violoncello mit Dämpfer

B. Klar. in E

5 6 7 8 rit.

ppp

Horn in m. Dpf.

pp

Tromp. in B m. Dpf.

Celesta

pp

Harfe

ppp rit.

Ges.

rau - schen. Ei - ne Wei - le bist du, dann wie - der ist es das Rau - schen, o - deres ist ein Duff oh - ne

pp 3 pp 3 pp 5 sehr zart

Gge. o. Dpf.

Br. m. Dpf.

pp

Vlc. m. Dpf.

pp ppp

tempo 9 10 accel 11 rit. 12 tempo 13

B. Klar. in B

Horn in F m. Dpf.

Tromp. in B m. Dpf.

Celesta

Harfe

tempo accel. rit. tempo

Ges.

Rest. Ach, in den Ar - men hab ich sie al - leverloren, du nur, du

Gge. o. Dpf.

B. n. Dpf.

Vlc. n. Dpf.

pizz. 8 Dämpfer auf! m. Dpf arco p

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

B. Klar. in B

14 3 15 16 17 18

pp *pp*

Horn in F m. Dpf.

pp *pp*

Tromp. in B m. Dpf.

pp *pp* *zart*

Celesta

ppp

Harfe

ppp

Ges.

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

p *pp* *pp*

— wirst im-mer wie-derge- bo - ren: weil ich nie-mals dich an-hielt, halt ich dich fest.

Gge. m. Dpf.

pp *pp* *ppp*

Br. m. Dpf.

pp *pp*

Vlc. m. Dpf.

pp *ppp*