

A Madame HERBERT de LLANOVER

# ABERGAVENNY

Suite de Thèmes populaires Gallois

HARMONISÉS POUR

QUATUOR A CORDES & FLUTE

*Transcription pour PIANO*

par

## L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

*Prix : 6 fr.*

Edition originale pour Quatuor à cordes et Flûte net: 5<sup>f</sup>

HENRY LEMOINE & C<sup>ie</sup>

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 40  
*Les droits de Reproduction et d'application réservés pour tous pays, y compris la Suède,  
la Norvège et le Danemark.*



# ABERGAVENNY

Suite de Thèmes populaires Gallois

FLÛTE.

par L. A. BOURGAULT-DUCOURDAY.

## I Tacet

## II

Andantino con moto. 12

*Cresc. molto.* Alto.

Cédez un peu.

*Più dolce dim.*

a Tempo. *Dolce affettuoso.* Fl.

*Cresc.*

*Dim. p mf*

*Appassionato. sf sf sf*

*Sans rigueur. sf mf*

*Cresc. molto. Très expressif. p*

## III & IV Tacet

## V

Allegro ma non troppo. 4

1<sup>re</sup> VP

Fl.

*Dolce.*

*sf sf*

*sf*

4 1<sup>re</sup> VP

M  
502  
1757

Fl. *p* *Cresc.* *sf* *Cresc.* *1<sup>re</sup> V<sup>ce</sup>* *Fl.* *Cresc.* *sf* *p* *sf* *Cresc.* *sf* *sf* *Elargi.* *ff*

c/26/42 19051.H. 1.57

**VI Tacet**

**VII**

*Modéré. (Energique et martial.)*

*f En dehors.* *Cresc.* *ff*