

1871

Harriet Heydt



Deutsche Lieder

- Nº 1. Ein Fichtenbaum.
- Nº 2. Elslein.
- Nº 3. Lied des Mädchens.
- Nº 4. Dulde, gedulde dich fein.
- Nº 5. Unruhe.
- Nº 6. Ich möcht' es mir selber verschweigen.

für eine Singstimme
mit Pianoforte Accompagnement
componirt von

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 14.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Pr. Kr. 2.00
Mk. 2.25



CHRISTIANIA, CARL WARMUTH.

Stockholm Elkan & Schildknecht.
Hamburg Aug. Kranz.

Königl. Hof- Musikalienhandlung.
Leipzig, Edm. Stoll.
c. w. 172.

Kopenhagen, Wihl. Hansen.
Zürich Gebr. Hug.



Wihl. Andr. P. N. Garbrechts Nachf.

Uscar Brandstetter Leipzig

Ein Fichtenbaum.

H. Heine.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 14. N^o 1.

Andante. M.M. ♩ = 96.

Gesang: *p* Ein Fich - ten - baum steht

Piano: *trügend*
pp sempre
una corda
Ped.
dolce

ein - sam im Nor - den auf kah - ler Höh. Ihn

schlä - fert; mit wei - sser De - cke um - hül - len ihn Eis und

p
Schnee. Er träumt von ei - ner Pal - me, die

p dolceiss.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

string. *cresc. molto*
fern im Mor - gen - land ein - sam und schwei - gend

string. *cresc. molto*

tre corde
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit. *ritard.* *dim.*
trau - ert auf bren - nen - der Fel - sen -

rit. *f* *ritard.* *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p
wand.

träumend
p a tempo *pp* *rit.*

Ped. * Ped. *

Elslein.

Karl Stieler.

Agathe Backer Gröndahl, Op. 14. N^o 2.

Allegretto leggiero. M.M. ♩ = 112.

animato

Gesang.

Piano.

1. Es kom - men die Son - nen -
 kommt die Ler - che mit
 kom - men zum Fen - ster her
 kommt dein Lieb - ster

strah - len, die fei - nen, die möch - ten dir gern in die Au - gen schei - nen.
 hel - lem Schwingen, möcht' dir ihr Lied zu Her - zen sin - gen.
 ein - die Ro - sen, möch - ten mit dei - nen Häu - den ko - sen.
 auch ge - gau - gen, möcht' dir küs - sen Mund - und Wan - gen.

cre - scen - do
 Lug, lug, lug, lug!
 Horch, horch, horch, horch!
 Lug, lug, lug, lug!
 Horch, horch, horch, horch!
 1-4. Elslein, mach auf,

ff
 Elslein, mach auf, Elslein, Elslein, mach auf!
 1-3. *animato* 4.
 2. Es auf!
 3. Es
 4. Bald

Lied des Mädchens.

Em. Geibel.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 14. N^o 3.

Andantino. M. M. ♩ = 66.

mf ruhig

Gesang.

1. Lass schla - fen mich und träu - men, was
 2. Es kommt im Früh - lings - glan - ze für
 3. Doch, bis mir das ge - ge - ben, dünkt

Piano.

Red.

hab ich zu ver - säu - men in die - ser Ein - sam -
 je - de klei - ne Pflan - ze ein - mal der Blü - then -
 mir nur halb - mein Le - ben und kalt wie Win - ters

keit! Der Reif be - deckt den Gar - ten; mein
 tag. So wird der Tag auch kom - men, da -
 Wehu. Trüb' schau - erts in den Bäu - men - o

Da - sein ist ein - War - ten auf Lie - be nur und
 die - sem Frost ent - nom - men mein Herz in Won - nen
 lass mich schla - fen und träu - men, bis Lie - be mich heisst

cresc.
 Len - zes - zeit, mein Da - sein ist ein War - ten auf
 blü - hen mag, so wird der Tag auch kom - men, da mein
 auf - er - stehn, o lass mich schla - fen und träu - men, bis

cresc.

rit.
 Lie - be nur - und Len - zes - zeit.
 Herz in Won - nen blü - hen mag.
 Lie - be mich heisst auf - er - stehn.

rit. *dolce* *p* *rit.*

Dulde, gedulde dich fein!

Paul Heyse.

Allegretto semplice. M.M. ♩ = 48.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 14. N° 4.

Gesang: *mp ruhig*

Dul - de, ge - dul - de dich fein! Ü - ber ein Stünd - lein

Piano. *p dolce*

ist dein' Kam - mer voll Son - ne.

mf un poco animato ♩ = 66.

Ü - ber den First, wo die Glo - cken han - gen, ist schon lan - ge der

Schein ge - gan - gen, ging in Thür - mers Fen - ster ein.

cresc.

Wer am näch - sten dem Sturm der Glo - cken, ein - sam wohnt er,

cresc. col canto

oft er - schro - cken; doch am früh' - sten trö - stet ihn Son - nen -

ff

schein. Wer in tie - fen

dim.

p

Ed.

Gas - sen ge - baut, Hütt' an Hütt - lein lehnt sich traut,

cresc.

Glo - eken ha - ben ihn nie er - schüt - tert, Wet - ter - strahl ihn

cresc.

dim. e rit.

nie um - zit - tert; a - ber spät sein Mor - gen graut.

dim. e rit. *a tempo*

Leid.

mf

Höh' und Tie - fe hat Lust — und

p dolce

*

espress.

Leid. Sag' ihm ab, dem thö - ri - gen Neid: An - drer

rit.

Gram birgt an - dre Won - ne.

rit.

dolce rit.

Ped. *

Tempo I.

mp

Dul - de, ge - dul - de dich fein! — Ü - ber ein Stünd - lein

a tempo

p

cresc.

cresc.

ist dei - ne Kam - mer voll Son - ne, ist dei - ne

Kam - mer voll Son - ne.

rit.

p

Unruhe.

Em. Geibel.

Allegro molto agitato. M.M. ♩ = 92.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 14. N^o 5.

Gesang. *mf*

An Wun - den schwe - ren, langsam ver - blu - ten, in

Piano. *mf*

cresc. -

heim - li - chen Glu - ten still sich ver - zeh - ren, täg - lich voll Reu - e den

cresc. -

rit.

Wahnsinn ver - schwö - ren, täg - lich auf's Neu - e sich wei - ter be - thö - ren,

rit.

a tempo *cresc.*

e - wig zum Mei - den die Schrit - te wen - den, und doch nicht

a tempo

rit. *a tempo* *cresc. molto*

schei - den, und doch nicht

ff *appassionato*

schei - den: o Lieb', o

mp *dim.* *dim.*

Lei - den, wann wirst du en -

rit. *p* *ritard. molto* *morendo* *pp*

den!

Ich möcht' es mir selber verschweigen.

Max Jähns.

Andantino. M.M. ♩ = 100.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 12. N^o 6.

Gesang. *mp espressivo*

Ich möcht' es mir sel - ber ver - schwei - gen,

Piano. *p*

wie du mein Al - les bist, wie oh - ne dich dies

Le - ben nicht mehr zu den - ken ist. Ich

möcht' es mir sel - ber ver - schwei - gen, wie sich mein gan - zes Sein in

cresc.

mf *cresc.*

je - der Stun - de wen - det nach dei - nem Son - nen - schein. Ich

möcht' es mir sel - ber ver - schwei - gen was al - le Welt er - lauscht, wo -

cresc.

cresc.

von die Quel - le mur - melt, wo - von die Lin - de rauscht. Wie

dolce

rit.

dolciss.

mp

rit.

a - ber, wie kann ich's ver - schwei - gen, da du zu je - der

a tempo

a tempo

mf

cresc.

cresc. *molto*

Frist mein höch - stes Den - ken und Sin - nen,

molto

f

da du mein Al - les bist, mein höch - stes Den - ken und

p *p* *dolce*

Sin - nen, da du — — — — — mein Al - les bist. Wie kann ich's ver -

dim. *p* *dolce*

rit.

schweigen, wie kann ich's ver - schwei - gen!

pp. *rit.*