

Nicolai RIMSKY-KOISSAKOV  
Sadko, Op. 5

Timpani in Des. As. D. A.

Moderato assai.

7 *pp* *mf* 5 1.4 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. *tr* *p dim.* 3 *tr* *pp* *tr* *tr*

3. Allegro molto.

*tr* *pp rall. poco dim. ppp* *cresc. molto* 4 *f*

*tr* 4 *p* *f dim.* *f dim.* *f dim.*

*f* 1 2 3 4 5 *dim.* 6 7 8 9 10

*pp* 4. 7

*tr* 1 *tr* 1 *tr* 5. 20 6. 20 *p* *dim.* *smorz.*

3 7. 32 8. *tr* *pp* *tr* 12 9. *tr* *pp*

*tr* 2 3 4 5 *cresc.* 6 7 8 *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 10. 12 *mp dim.* *smorz.*



**Timpani** in Des. As. D.A.

21. *f* *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *tr* *ff* *cresc.*

**Presto.**  
**Feroce.** 3 3 22.1 2 3 4 *f* *tr* *ff* *pp*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *cresc. poco a poco*

17 18 19 20 21 22 23 24 23.1 2 3 4 *tr* *mf*

5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 *tr*

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 *tr* *mf sempre*

5 6 7 8 24. *f* *tr*

*tr* *tr*

**Moderato assai.** 2 25. 4 *sf* *lunga* *pp*

*tr* *tr* *tr* *tr* 2 *rallent. poco*

NICOLAI TCHAIKOVSKY-TRUBSKANOV  
Sadko, Op. 5

Piatti.

**Moderato assai.** **Allegro molto.**

14 1. 8 2. 15 3 3. 3 5 12

*rall. poco* *mf* *mf*

*mf* *dim.* 2 4. 26 5. 20 6. 16

2 6 7. 32 8.

*pp* *p* *ppp*

12 9.

*pp* *poco cresc.*

16 10. 20 11. 16 2 12 4

*pp* *p*

**Allegretto. Poco acceler. Poco più vivo.**

12. 24 8 13. 24 14. 16 15. 28 16. 16 1 1

*pp*

**Accelerando.**

1 1 17. 16 18.

*p* *cresc.* *f* *dim.* *smorz.*

**Poco più vivo ed acceler. poco a poco.**

28 19. 1 1 1

*mf* *mf*

**Ancora più vivo e sempre un poco acceler. Feroce. Presto.**

1 8 20. 16 21. 24 8 22. 24

**Moderato assai.**

23. 32 24. 21 25. 13 5

*f* *f* *lunga* *rallent. poco*

\* Avec la baghette de timbale. Colla bacchetta da timpano.

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

Cassa.

Moderato assai.

1. 3 2. 3

*pp* 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp* 10 11 12

13 14 *pochissimo cresc.* *pp* <*poco*>

Allegro molto.

8 3 3 3 5 22

*pp* <*poco*> *rall. poco* *mf* *mf*

4. *p* *dim.* 17 5. 20 6. 28 *smorz.*

Allegretto. Poco accelerando.

7. 32 8. 20 9. 24 10. 20 11. 34 4 12. 24 8

Poco più vivo.

Accelerando. Poco più vivo ed accel. poco a poco.

13. 24 14. 16 15. 28 16. 24 17. 16 18. 8 28 19. 8 16

Ancora più vivo e sempre un poco accelerando

Feroce. Presto.

20. 16 21. 8 8 7 22. 24 *mf* *mf*

23. 32 24. 3 *mf* *sf* *lunga*

3 2

25. Moderato assai.

*pp* <*poco*> 8 5 *rall. poco*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

**Tamtam.**

**Moderato assai.** 14 1. 8 2. 15 3 3. 22 **Allegro molto.**

6 4. 26 5. 20 6. 28 7. 32 8. 20 9. 24

**Allegretto. Poco accel. Poco più vivo.** 10. 20 11. 34 4 12. 24 8 13. 24 14. 16

**Accelerando.** 15. 28 16. 24 17. 16 18. 4

**Poco più vivo ed accel poco a poco. Ancora più vivo e sempre un poco accelerato** 19. 8 16 20. 16 21. 4

**Feroce. Presto.** 22. 24

23. 32 24. 4 4

**Moderato assai.** 11 25. 13 5

*lunga* *rall. poco*