

19400

Doppel - Konzert

für Klarinette (oder Violine) und Viola und Orchester

Solo - Violine
(statt Solo - Klarinette)

I

Max Bruch, Op. 88

Andante con moto (♩=76)

Solo 2 Br. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

espress. *sfz* *f* *un poco string.* *poco rit.*

Tempo I *f* *mf* *sfz* *poco rit.* *a tempo* Br. *p*

B *espress.* *sfz* *espress.* sul G *decresc.*

p *Br.* *p* *sfz* *p*

C *dolce* sul D *pp* *cresc.*

p *Br.* *p* *sfz* *p*

p *cresc.* *f* *espress.*

sul G *f* *p* **D** Tutti 8

Solo-Violine

VI. I *sfz* **E** *p* Solo *pp* (60) *cresc.* *p*

cresc. f (65) *espress.* **F** *pp* (70)

cresc. - - - - *f espress.* (75)

p *cresc.* sul G - - - - *poco rit.* (80)

G *a tempo* Tutti 1 VI. I *cresc.* *f* *sfz* *poco rit.* Solo **H** *a tempo* *pp* (85) *mf* (90)

cresc. *f* *p* *f*

J *tranquillo* *espr.* (95) *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *f*

(100) *p* *cresc.* - - - -

f *espr.* (105) *p* *cresc.* - *f* (110) Solo

sul G - - - - sul G **K** *f* *a tempo* Tutti *pp* (115) *pp*

cresc. *f* *p* *morendo* (120) *cresc.* *p* *dolce* *rit.* - - - - *pp* (125) *morendo*

Solo-Violine

II

Allegro moderato (♩=120)

Fag. *p*

4 VI.I *morendo* *a tempo*

p <=> 10 *tranquillo*

cresc. 15 *f* *p* 5 Br. *f*

25 *p* *cresc.* *f* 30

p 35 *B* *cresc.* 1

p 40 *p* *V*3 *mf*

*V*3 45 *f* *espress.* 50 *p*

65 *cresc.* *f* 60 *molto espr.*

dolce 65 *poco rit.* *a tempo* *Tutti* 9 *p*

E *L'istesso tempo*

80 VI.I *p* Br. *p* *p* *dolce* 85

p 90 *cresc.* 95 *f* *espress.*

p *dolce* 100 *cresc.*

105 *f* 110 *p* **F** 115 2

Solo-Violine

VI. I *pp* *p* *cresc.* (120) *f* *espr.* *dolce* *p* (125)

cresc. - (130) *f* (135) *decresc.*

G *p* *dolce* (140) *p* *ritard.* *Viol.* (145) *a tempo* *p* *tranquillo* (150)

H *cresc.* - *f* (155) *p* *f* *Br.* (170)

p *cresc.* (165) - *f* (170)

J *p* (175) *cresc.* (175) *p* (175)

p (180) *mf* (180) *f* *espr.*

K (185) *p* (190) *cresc.* - *poco rit.*

(195) *f* (200) *dolce*

L *a tempo* (205) *p* (205) *mf* (210) *p* (215)

poco rit. - **M** *a tempo* (220) *p* (220) *p* (225) *cresc.*

poco rit. - *a tempo* (230) *p* (230) *rit.* (235) *pp* (235)

Solo -Violine

III

Allegro molto (♩=92)

36 A 4 *ff* ^{VI.I} *ff* *cresc.* (5) (45)

p (50) *cresc.*

15 B 4 *ff* ^{VI.I} *ff* (55)

(80) *f* *cresc.* (85) *sfz*

(90) *p* *cresc.*

C 1 (95) *p* *mf espress.* (100) (105) *sempre p*

e legg. (110)

(115) *p* (120)

D V *p e grazioso* (125) (130)

tr. (135) *cresc.* (140) *p* **E 2**

Solo-Violine

1

p (145) *p* (150) *sempre p*

Br. *cresc.* (155) *F* *dolce* (160)

(165) *f* *cresc.*

(170) *f* (175) *mf*

cresc. (180) *sfz* *f* (185)

(190) *f*

tr. *ff* (195) *sfz* *sfz* *sfz* (200) **Tutti 11**

12 *ff* (215) *decresc.* (230)

H *mf* (235) *cresc.*

(240) *p e tranquillo* (245)

(250) *cresc.*

Solo-Violine

J

f **Tutti** **3**

(255) Br. *mf*

(260) *p* **p legg.**

(265) *p*

(270) **1** **f**

(275)

tranquillo

sfz (280) *sfz* *mf* **3**

(285) *p* (290)

K *un poco calando* (295)

f string. (300) *sfz*

(305) *sfz* **ff**

(310) *sfz* *sfz* (315) *sfz* *sfz* **L** **Tutti**

Viol. **24** *f* **Tromp.** **3** **M 1** *p* (320) (345) (355)

p (360) *p* (365) **VI. I**

Solo-Violine

N

p (370)

sempre p (375) *Br.* (380) *cresc.*

O (385) *p* *cresc.* - (390) - *p*

legg. e grazioso (395) *cresc.*

f (400) *f* (405)

P *f* (410) *trm* *f* (415) *sfz* (420) *sfz*

(425)

(430) *sempre f* (435)

Q (440) *trmm* *ff* (445)

Solo ad lib. (450) *ff* *sempre ff* (455)

Solo ritard. - *a tempo* (460) *ff* (465)