

PERSÉE

Acte V, Scène I

Méropé seule.

Jean-Baptiste Lully

Prélude.

6

11

Méropé.

O mort! ve-nez fi - nir mon des-tin dé-plo-

Transcr.: D. H. Zanette

16

ra- ble, O mort! ve- nez fi - nir mon des - tin dé - plo - ra - - -

6 7 6 5 3 6 4 5 3

21

ble. Ma ri-va- le jou - it d'un sort trop fa-vo - ra - ble, Et je souf-fri - rois

6 b 7 6 6 b 7 6 5

24

trop, si je ne mou-rois pas. Son bon-heur m'a ren - du le jour in-su-por - ta-ble; la nuit af-

6 # 5 b

4

28

freu - se du — tré - pas Me pa-roit moins é-pou-van - ta-ble. O mort! ve-nez fi-

32

nir mon des - tin dé-plo - ra - ble, O mort! ve-nez fi - nir mon des -

36

tin dé - plo - ra - - - ble. Hé - las! fu-nes-te mort, hé -

41

las! Pour les coeurs for-tu - nés vous ê - tes ef - fro - ya-ble; Mais vos hor - reurs ont des ap-

45

pas Pour un coeur que l'a - mour a ren-du mi-sé - ra - ble. O mort! ve-nez fi-

49

nir mon des - tin dé - plo - ra - ble, O mort! ve - nez fi -

52

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff contains the lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "nir mon des - tin dé - plo - ra - - - ble." The piano accompaniment includes fingering numbers: 7, 6, 5, 3, 6, 4, 5, 3, and a +6 sign at the end.