

4  
52 ~~5~~

CANTVS  
DI CIPRIANO DE RORE  
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI INSIEME ALCUNI DI  
*M. Adriano & altri Autori Nouamente Ristampato.*

CINQUE



VOCI

*In Venetia Apresso di  
Antonio Gardane.*

1551



Antiamo lieti cantiamo lieti il fortunato giorno che strinz  
 s'a un nodo sacr'amo et tenace coppia si degna et con ardente face il fe dis  
 uin' amor leggiadro adorno et con ardente face il fe diuin' amor leggiadro adorno cantiamo  
 lieti che gia d'ogn' intorno s'allegro il cielo l'aria el uento tace e'l bel seren' appare et  
 gia si sfacea tutti gli animanti un bel soggiorno et gia si sfacea tutti gli animanti un bel soggiorno  
 no et gia si sfacea tutti gli animanti un bel soggiorno.



A terra di nouelli uoghi fiori ouunque si dipinge et copre il manto di la feliz

c'et aurea eta presaga et copre il manto di la felice et aurea eta presaga uerra uerra che sol il mondo acquies

ti honori da l'alto seme glorioso e santo dil fiero marte dil fiero

marte et l'unica Gonzaga et l'unica Gonzaga dil fiero marte et l'unica Gonzaga.

Empty musical staves for accompaniment.

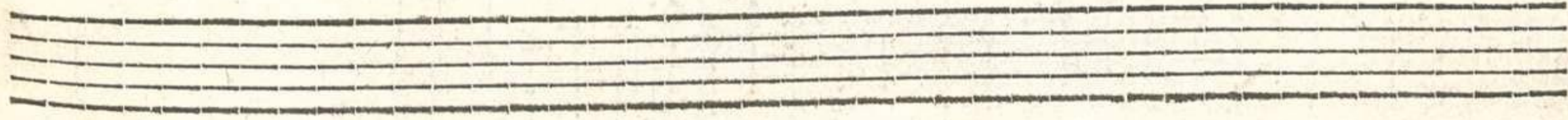
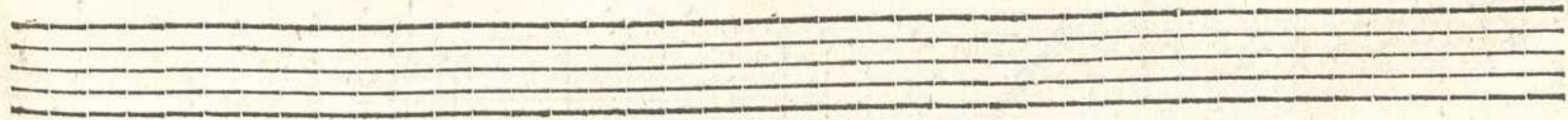
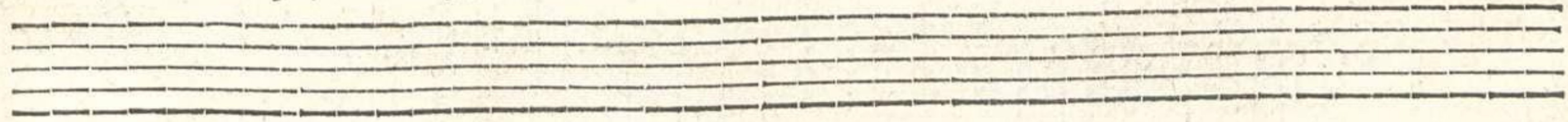


Ciocco fu'l tuo desfire veramente pensando ch'a mei danni Teco n'entrasfi a gli amorosi aff  
 fanni Mi marauiglio quando Non anchor chiaro sei del foll' errore et come desir  
 ando l'amor mio Ne perdest' i giorni et l'hore Donna cortes' e humana con uil as  
 mante con uil amante certo mal s'accorda Non ti conosci o cieca mente insana Di bastardo Ne  
 uo che per me leggi el suon di priuileggi tuoi ch'ogni orecchia asorda el suon di priuileggi tuoi ch'oe  
 gni orecchi' asorda Hor tienti al mio consiglio Pon giu se poi l'insania et cangia l'ire ch'ase

sembra al uespertil ch'assembl'al uespertil et non al giglio et non al giglio et non al giglio

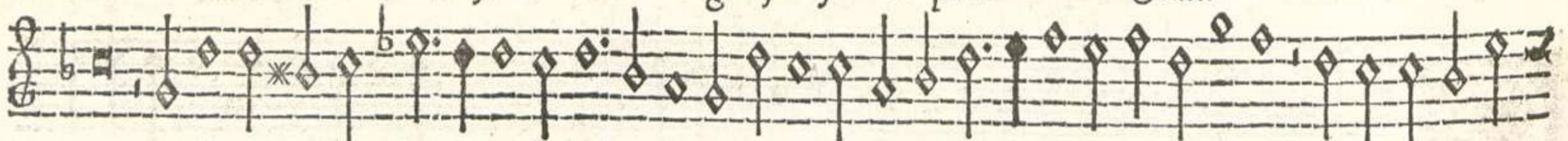
chiara son io qual fui ne mi scompiglio a far' il uer udire se di te mai pensai

se di te mai pensai poss'io morire se di te mai pensai poss'io morire.

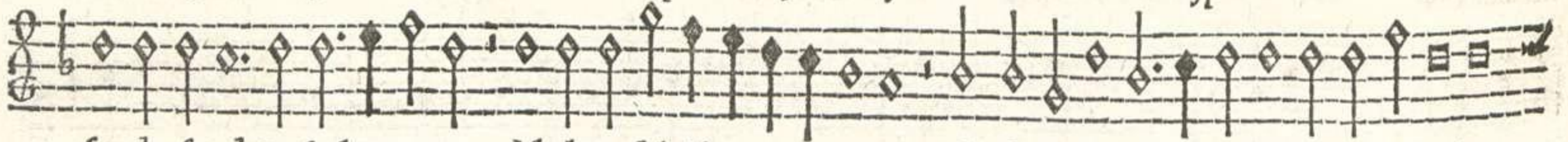




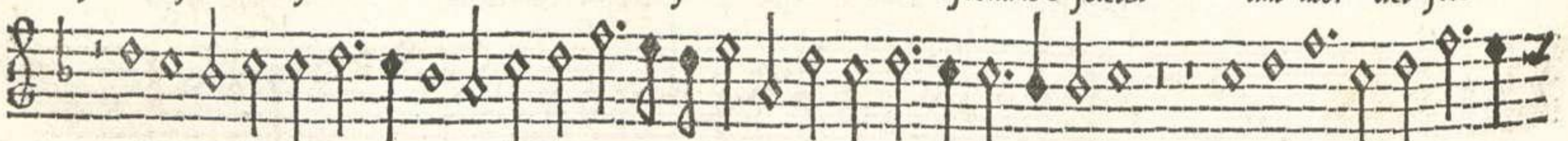
Frondate o sacre diue longh' il famoso po palm' et alloz



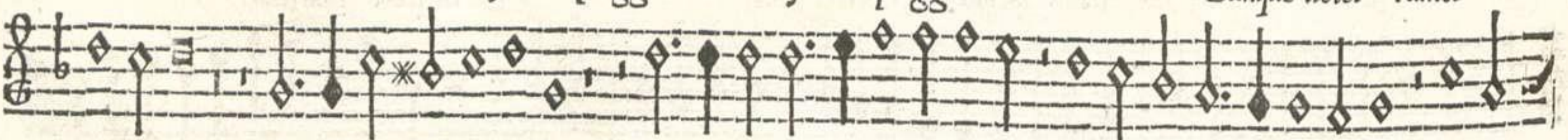
ri E fatte risonar le riche sponde E fatte risonar le riche sponde Poi che d'altiera



fronde sfrondat'e scielta dal alor del sole sfrondat'e scielta dal alor del sole



altiera di cremona son le piagge son le piagge Dunque dolci rumoz



ri Sgombrino l'altrui uoglie Sgombrino l'altrui uoglie aspr'e siluagge si de



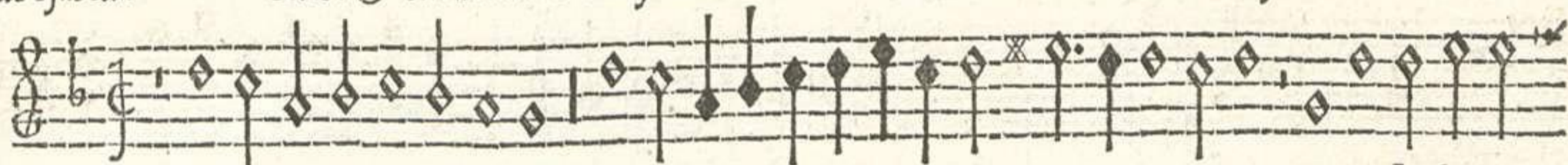
le genti el cielo et ogni stella celebr'et orn'hora



mai l'alt'isabella

celebr'et om'hormai l'alta isabella

celebr'et om'hormai l'alt'isabella.



Gentil almo paese

Gentil almo

paese

oue de lietas



manti

de lieti amanti

Nacque la bella

coppia rara eletta

Aere uago



cortese

et piu seren di quanti si uider mai

et tu diua Marietta



in compagnia d'amore

Di si

pregiat'honore

co'l tuo pastore in uoce alt'e

perfet



ta

Rendete gratie insieme al gran motore

al gran motore.

85.



He cos'al mondo far potea natura  
 che cos'al mondo far potea natura  
 ra Ne la su'l gran mottor piu bella proua  
 Ne la su'l gran mottor piu bella proua che  
 far uoi donna si leggiadr'e noua Di tal belta  
 che tutte l'altre obscura il soaue par  
 lar ch'ogni cor fura il soaue parlar ch'ogni  
 cor fura La celeste armonia L'andar che  
 qui fra noi non si ritroua vi fan celeste  
 et non mortal fattura.





*v* del fator mirabil magiſtero A far il ciel che tutt' il mondo ſerra A far il

ciel che tutt' il mondo ſerra E ſol in dui fu l'artificio intero che con iudicio etern' a chi non

erra Fece nel mond' a ſuo ſemblante uero *ij* Fece nel mon-

d' a ſuo ſemblante uero vn ſol in ciel *ij* uoi cornelia in terra vn ſol in ciel *ij* uoi cornes

lia in terra.

86.



Asso che desiando uo Lasso che desiando uo in alcun modo et uiuo del desir  
 et uiuo del desir fuor di speranza solamente quel nodo ch'amor circond' alla  
 mia lingua Quando l'humana uist'el troppo lume auanza fosse disciolto de dir parole in quel punz  
 to si noue de dir parole in quel punto si noue che farian lagrimar chi l'intenz  
 desse Ma le ferite impresse uolgon per forz'el cor piaghato altroz

ue ond'io diuento smorto il sangue si n'asconde i non so dcue Ne rimango qual  
 era & son m'accorto che questo el colpo di ch'amor m'ha morto che quest'el colpo di ch'amor m'ha morto.



'occhio la man la bocca il collo il petto il collo il petto L'occhio la man la  
 bocca il collo il petto et cio che uegg'in uoi d'inuidia pieno che  
 non uerrebbe a uostri assalti meno L'occhio si queto  
 sconde che m'inuola La man mi lega et la bocca m'uccide si dolce sona et dolce canta e ride et dolce  
 canta e ride Laura soaue et poi che dalla gola spira et poi che dalla gola  
 spira Mi porta in loco dolc'e ameno Mi porta in loco dolc'e ameno fra duibei colli ond'io ui mo

ro in seno ij ond'io ui moro in seno.



Aghe fauille angeliche beatrici della mia uita Oue'l piaz

88.

cer s'accende che dolcemente mi consuma e strugge come sparisce e fugge Ogn'altro

lume doue'l uostro splende cosi de lo mio core Quando tanta dolcezza in lui discende

de quando tanta dolcezz' in lui discende Ogn'altra cosa Ogn'altra cosa ogni pensier ua fore E sol

iui con uoi rimas' amore E sol iui con uoi rimas' amore.

89.



val anima ignorante ouer piu saggia Qual huō mortal qual dio qual donn'o diua che



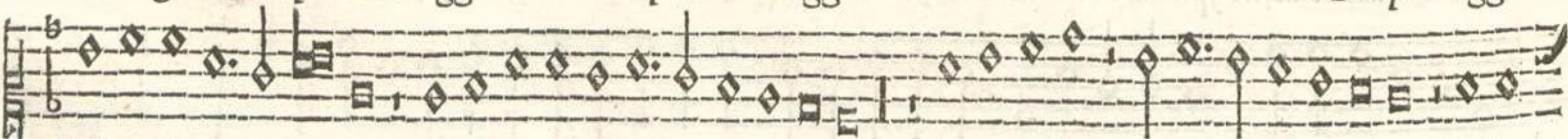
non sappi'l mio mal onde deriuua E del mio grand'ardor pieta non haggia Qual selu'e si riposta o si selu



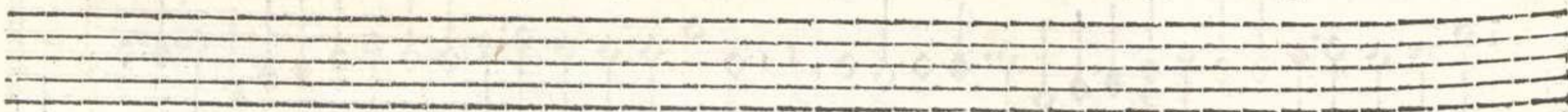
uaggia Qual laur'in aria cresce o qual oliua che non sappia'l mio mal onde deriuua E



del mio grand'ardor pieta non haggia pieta non haggia Qual part'hoggi



del mondo che non sia Delle lagrime pien'e di lamento Delle uoci sospir e dogliamia Delle





uoci sospir e doglia mia Non giace cosa homai sotto la uia



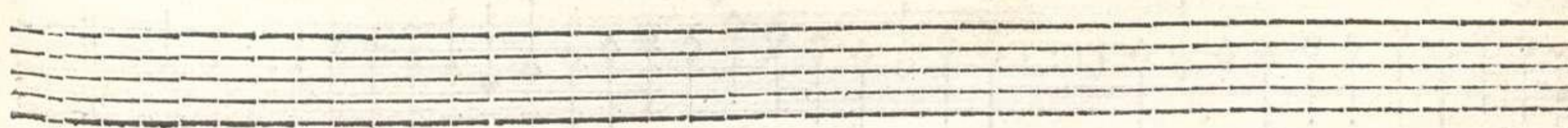
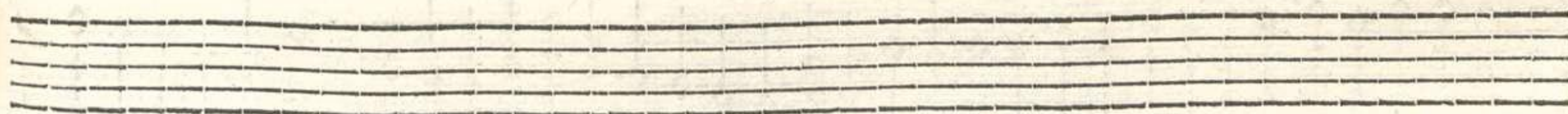
del ciel che non cognosca'l mio tormento il mio tormento se non sola



colei ch'io sol uorria se non sola colei se non sola colei ch'io



sol uorria ch'io sol uorria.

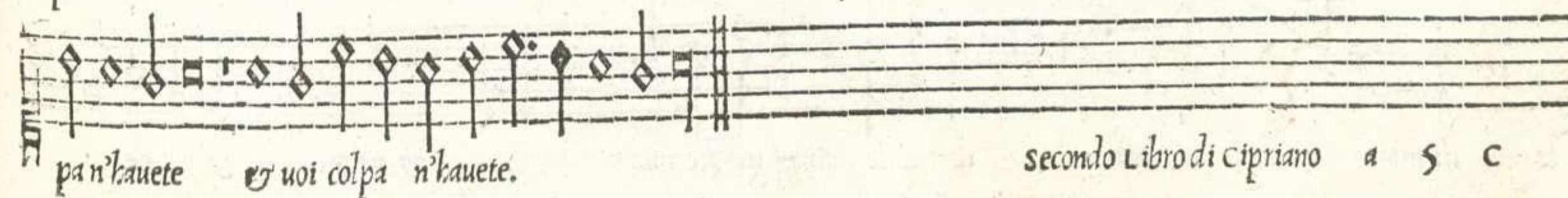
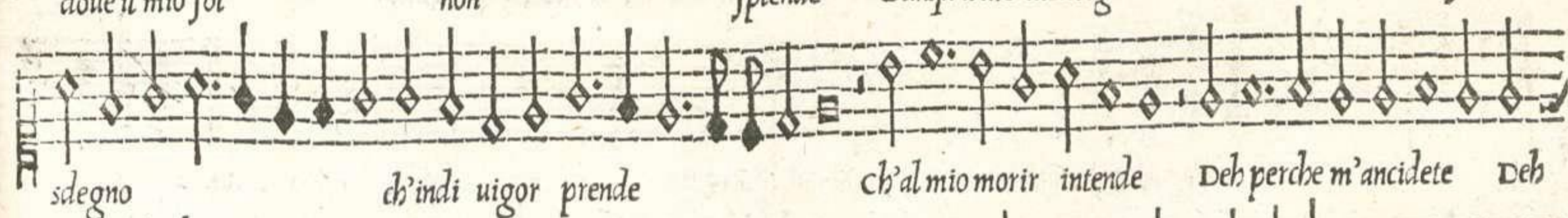


90.



souenti martiri mostrans' in me di fore di fore quel  
 ch'oprindentro gliar denti sospiri solingo pien di spene et di desiz  
 ri uiuo per riueder quel dolce aspetto quel dolce aspetto a cui diede natura uita lieta e secuz  
 ra per trarmi l'alma de l'afflitto petto hai stella iniz  
 qua hai fatto accerbo e rio che mi fur'ogni ben che mi fur'ogni ben anz  
 z' il cor mio che mi fur'ogni ben anzi il cor mio.





92.



Alta gloria d'amor gli alti trophæi l'arm'e l'inses  
 gne del sacro impero ond'ei soleua andare e ferire e fe  
 rit e domare homini e dei Hoggi ho ueduto andar con mille homin  
 i uint'et sospese intorno all'empio e fiero carro di morz  
 te tutt'insieme tutt'insiem'era estinto a pie di lei o estrema di morz  
 te di morte alta uittoria ch'a mille alme giadie uita et ualore et ualore

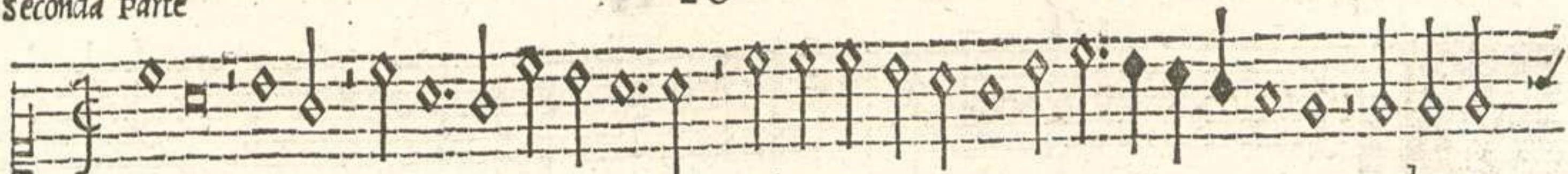


94.



Cielgan l'alme sorelle in li orti suoi scielgan l'alme sorelle in li orti suoi Dalle fresch' herb'e dalle  
 siepi ombrose I piu bei fiorie le piu belle rose Per farne a uostri crin ghirlanda poi per farne a uostri  
 crin ghirlanda poi E dicin lieti o fortunati uoi In cui si altiere  
 doti il ciel ripose Poi con si chiaro nodo ui compose poi con si chiaro nodo ui compose che'l  
 piu chiaro non strins' unqua fra noi che'l piu chiaro non strins' unqua fra noi non strins' unqua fra noi.

Seconda Parte



Rdir senno uirtu bellezza e fede Ad un uiuace amor aggiunti Ad un uis



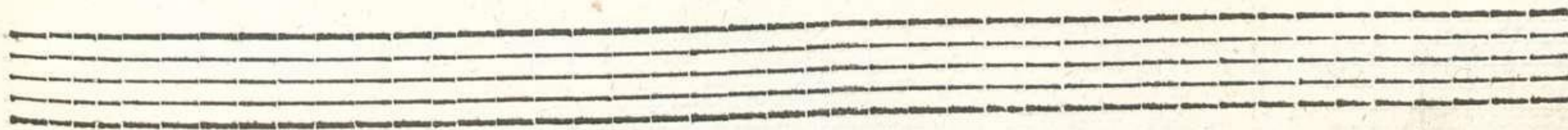
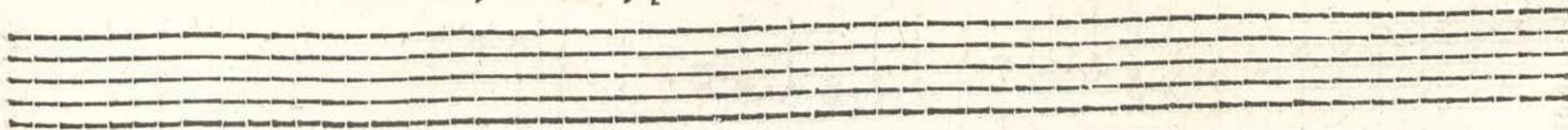
uace amor aggiunti il fann'assai piu degno che le gemm'ol'oz



stro ver' esempio d'honor ch' in uoi si uede Felice copia anchor soperbi andranz



no E cirt'eg helicon dal nome uostro anchor soperbi andranno E cirt'eg helicon dal nome uostro.



95



Dolci sguardi o parolete accorte Hor fia mai il di ch'io ui riueggia et oda  
 O chiome bionde di che'l cor m'anoda Amor et cosi preso il mena a morte et  
 cosi preso il men'a mor te O bel uiso a me dato in dura fors  
 te Di ch'io sempre pur pianga et mai non goda O dolce inganno et amorosa froda  
 Darmi un piacer che sol pena m'apporte darmi un piacer che sol pe  
 na m'apporte.



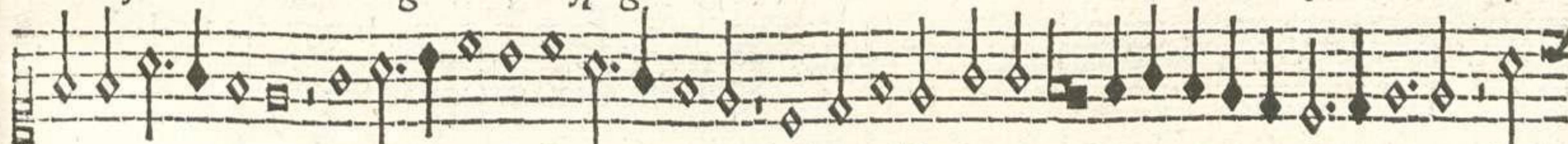
**E** se talhor da begliocchi soavi      et se talhor da begliocchi soavi



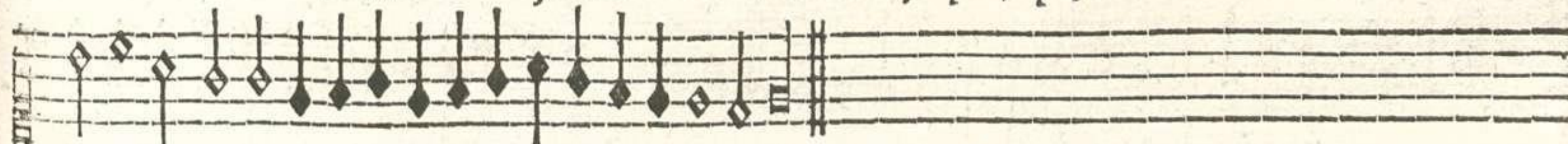
Oue mia uita e'l mio pensier alber      ga forse mi uien qualche dolcezza honesta



subbito a cio ch'ogni mio ben disperga      et m'allontane hor fa caualli ij



hor nauì fortuna ch'al mio mal sempr'e si presta      ch'al



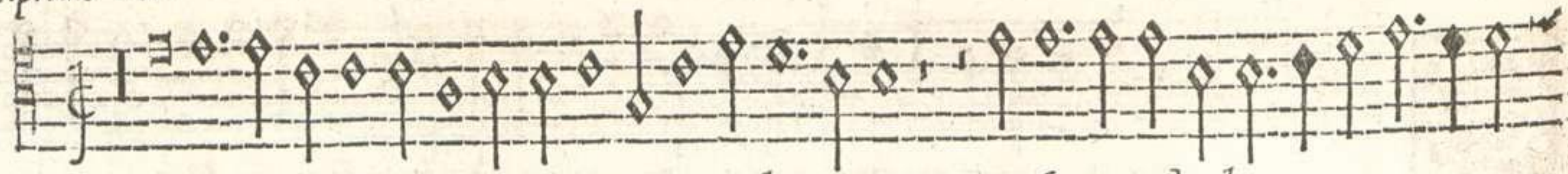
mio mal sempr'e si presta.

96.

Cipriano Rore

23

CANTVS



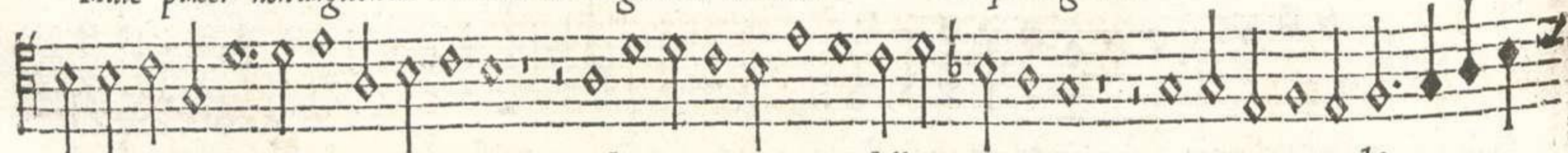
Mi uiuea di mia sorte contento senza lagrime et senza inuidia alcuz



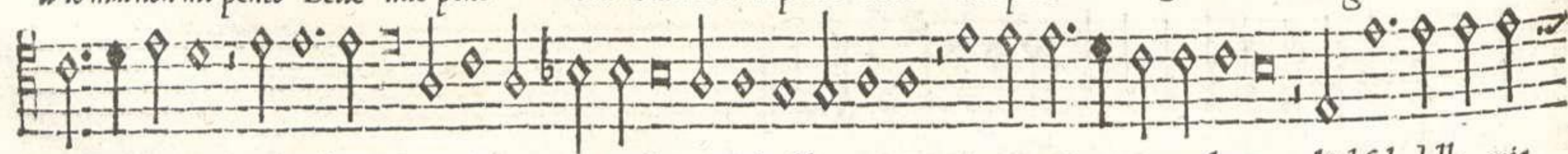
na et senza inuidia alcuna che s'altro amante ha piu destra fortuna ij



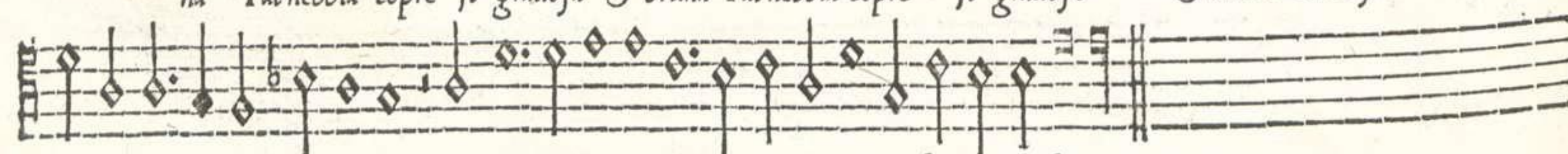
mille piacer non uaglion un tormento non uaglion un tormento Hor quei begliocchi onz



d'io mai non mi pento delle mie pene ond'io mai non mi pento delle mie pene et men non ne uogli'uz



na Tal nebbia copre si grauosa et bruna Tal nebbia copre si grauosa et bruna ch'el sol della mia



uit'ha quasi spento ch'el sol della mia uit'ha quasi spento ha quasi spento.





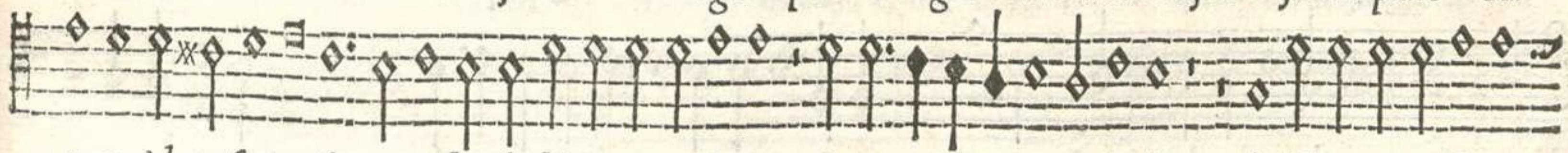
Natura pietosa & fera madre O natura pietosa & fera madre Onde tal possa



si contrarie uoglie Di far cosee disfar tanto leggiadre Di far cosee disfar tanto leggias



dre D'un uiuo fonte ogni poter s'accoglie Ma tu come'l consenti O sommo padre Ma



tu com'el consenti O sommo padre che del tuo caro dono altri ne spoglie che del tuo caro dono



altri ne spoglie che del tuo caro dono altri ne spoglie.

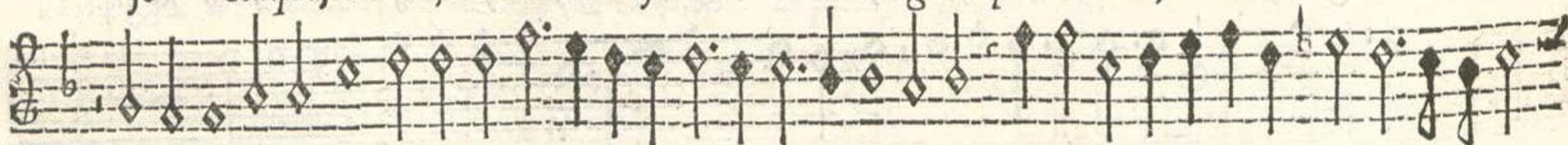
97.



Adre del ciel doppo i perdutti giorni Doppo le notti uaneggiando *spez*



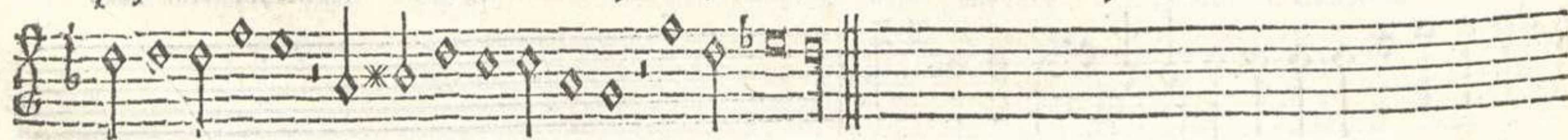
se con quel fiero desio ch'al cor s'accese Mirando gliatti per mio mal si adorni *Piacciati komai*



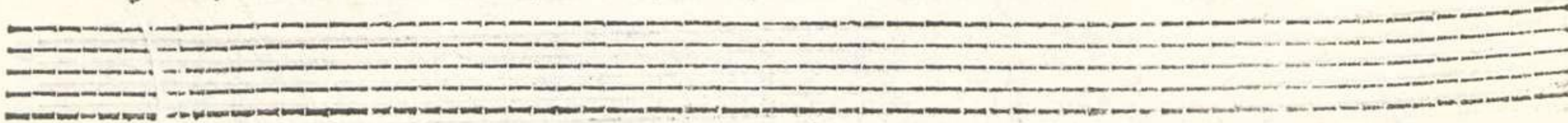
col tuo lume ch'io torni Ad altra uita *et a piu belle imz*



prese si c'hauendo le reti indarno tese si c'hauendo le reti indarno tese il mio duro auersario

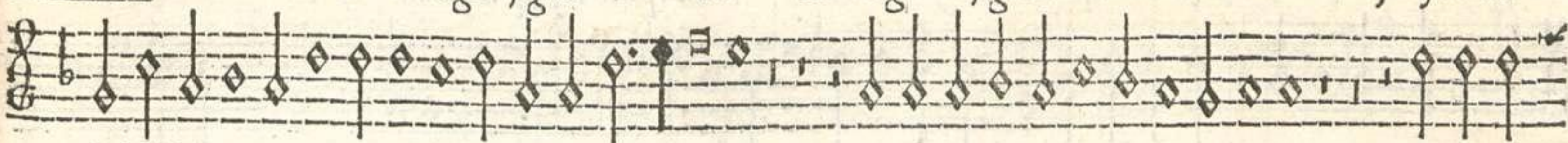


rio se ne scorni il mio duro auersario se ne scorni.





Or uolge signor mio Hor uolge signor miol'undecimo anno ch'ifui sommess



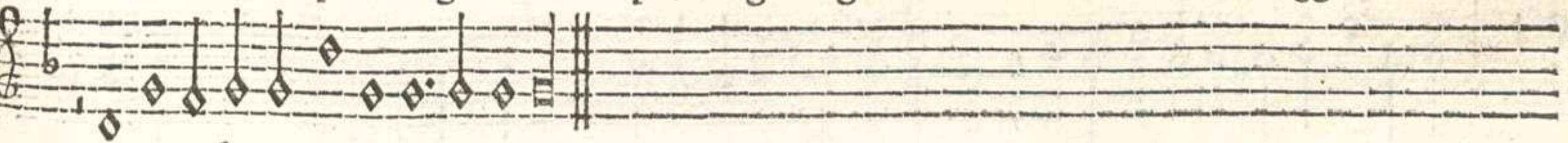
so al dispietato giogo al dispietato giogo che sopra i piu soggetti e piu feroce che sopra i



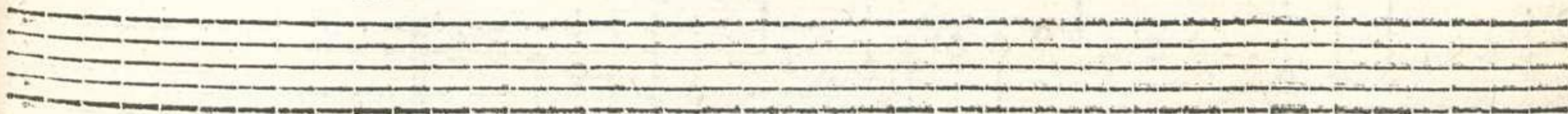
piu soggetti e piu feroce Miserere del mio non degno affanno Miserere del mio non degno affanno Ri



duci i pensier uaghi Riduci i pensier uaghi a miglior loco Ramenta lor com'hoggi fosti in croce



Ramenta lor com'hoggi fosti in croce.



98.



v forse un tempo dolce cosa amore Non perch'io sapp' il quando ij



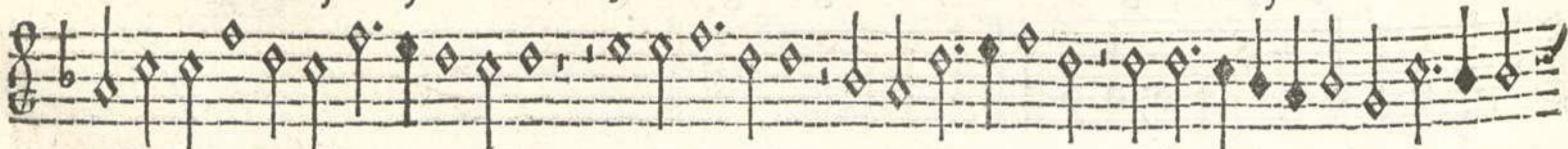
hor e si amara che nulla piu ij hor e si amara che nulla



piu bensa'luer chi l'impara Bensa'luer chi l'impara Com'ho fatt'io con mio graue dolo



re Quella che fu del secol nostr'honore Hor e del ciel che tutt'orna e rischiaz



ra che tutt'orn'e rischiara Fe mia requie a suoi giorni et breu' et ras



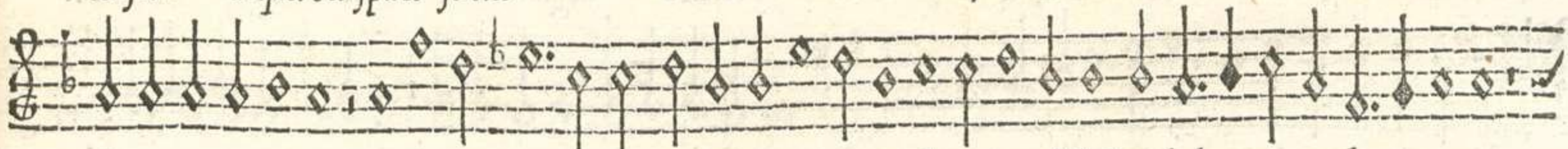
ra Hor m'ha d'ogni riposo tratto fore tratto fore.



Gni mio ben crudel morte m'ha tolto Ne gran prosperita il mio stato aduerso Fo



consolar di quel bel spirito sciolto Piansi et cantai non



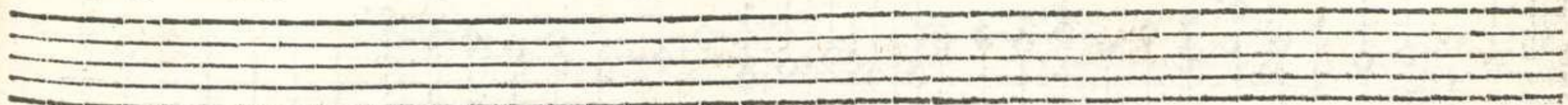
so piu mutar uerso Ma di et notte il duol ne l'alm'accolto Ma di et notte il duol ne l'alma accolto



Per la lingua et per gliocchi sfogo et uerso Per la lingua et per gliocchi sfogo et uerso per la lingua et



per gliocchi sfogo et uerso sfogo et uerso.



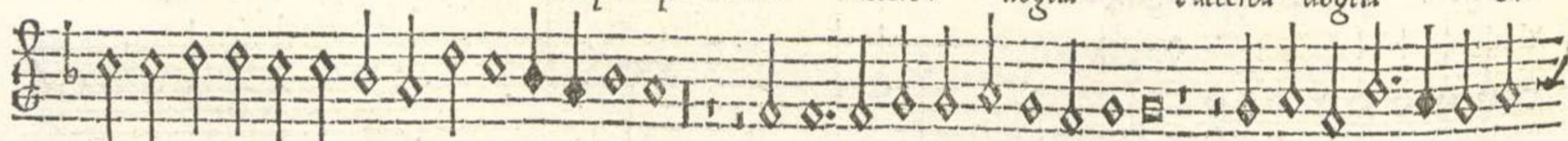


Oscia ch'el tempo in uano ij

Poscia ch'el tempo in uano ij



Adopra per tor uia l'accerba doglia l'accerba doglia che



d'ogni suo gioir l'anima spoglia

Torn'ai pianti e ai sospiri

per la crud'e noiosa



dipartita

Di quel che m'er'al cor ri poso e uita

gliocchi u' sol e fugga di martir



ri o chiaro e dolce pegno e dolce pegno ch'amor mi die per scorta di pensieri che

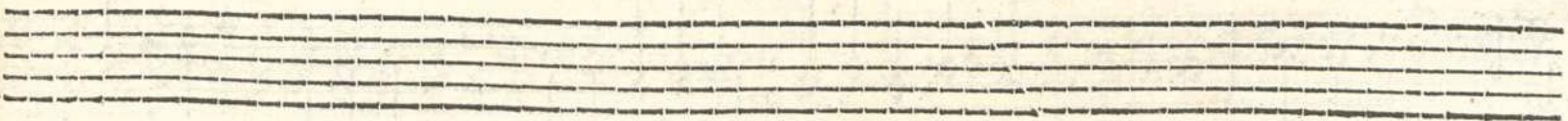


mai non hebb'intieri

che mai non hebb'intieri l'oppo il celar de la serena luce

de la serena luce Quando del tuo ritorno del tuo ritorno sara il felice et benedetto gior:

no giorno.



ARCHADELT



'Infinita bellezza e leggiadria Tant' excelsa uirtu tant' honestade fra noi diuina

fan fra noi diuina fan la donna mia O dolce amor dolce amoroso strale qual e si franc' e cara

libertade ch'al mio seruir sia equale s'io non fossi mortale s'io non fossi mortale.

100.

101.

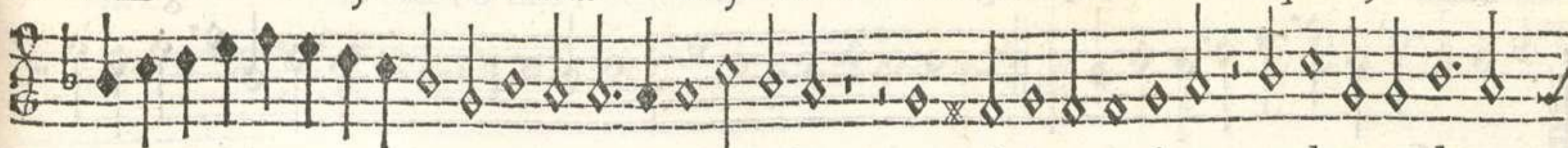


In d'alto Pin ij ch'in mez'un'orto sia E piu uagha d'un cedro ch'a l'estiuo  
 caldo facc'ombra colle braci'a un riuo el color de sua frutt'all'acque dia d'uua mas  
 tura che lampeggi'e stia che lampeggi'e stia quasi rubin' al sol quasi rubin' al  
 sol d'un chiar'e uiuo uetro piu bella sei piu bella sei se non e schiffo il tuo uoler dal mio  
 o se non e schiffo il tuo uoler dal mio se non e schiffo il tuo uoler dal mio Nigella mia.





A se del mio tormento Ma se del mio tormento non ti cale dabet' o quercia folminaz



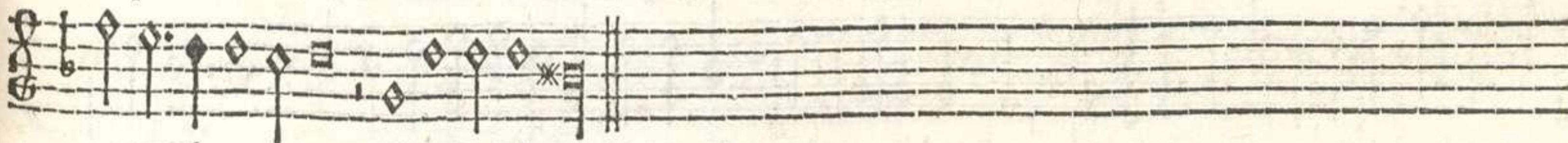
t'e nuda folminat' e nuda piu difforme piu dura piu dura piu dura



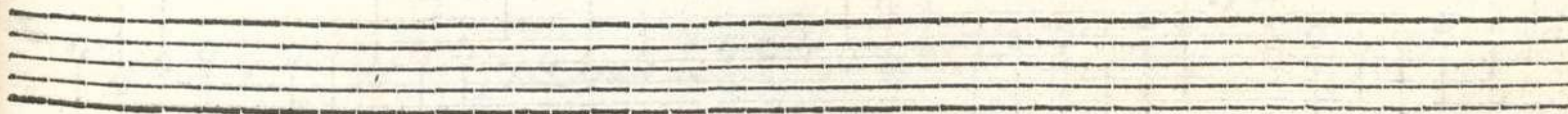
d'un diamante piu chel mar sorda piu che l'orse cruda piu ch'aspe di spetiosa piu inconstante



piu inconstante d'aura ch'inudi coll'il uern'assale d'aura ch'inudi coll'il uern'assal'il



uern'assale il uern'assale.



102.



A sso Lasso qual fia giamai del mio acerbo destin piu dura sorte se mi conuien gioir  
 della mia morte Pianger dourei et giusto fora il pianto Perche colei ond'io uiuer so  
 lia quella nel cut leggiadro lume santo soggiorno lieto et ti tranfulli amore Altrui se da  
 to o stella iniqua et ria Et perche sia perpetuo il mio dolore Sara perpetuo ond'ella la streta  
 to il no lo pur del mio mal mi godo che sol in cio ch'alei diletta et piace che sol in  
 cio ch'alei diletta et piace Trouo riposo et pace Così m'acqueta et quel ch'io non uor



rei mi piace o ciechi e folli desir mei o ciechi e folli desir mei.




Primi amor le labbia esci soave esci soave di lor come di quelle Alme tue



rose belle e quelle canta e quelle canta el suonchel cor mi lima chel cor mi lima spiegalo



tu che puoi di ramo in ramo al ciel di cima in cima o comei pur uolando o com'ei pur uolando



argen. lei poi con doppia penne stile s'andra dolc'e gentile dolc'e gentile. E ij

104.



olce ire ij Dolci sdegni et dolci paci Dolce mal

dolci affanni et dolce peso dolce parlar et dolcemente intez

so di dolci faci alma non ti lagnar ma soffr'e ta ci ma sofz

fr'e taci et tempr'il dolce amaro et tempr'il dolce amaro chet'ha offeso

col dolc'honor che d'amar quell'hai preso col dolc'honor che d'amar quell'hai prez

so kai preso.



Olce pensier che spesso mi rimembri gli accorti accenti el riso



che fan qui fede che che fan qui fede a noi del paradiso Ah perch'indarno col tuo ragiona=



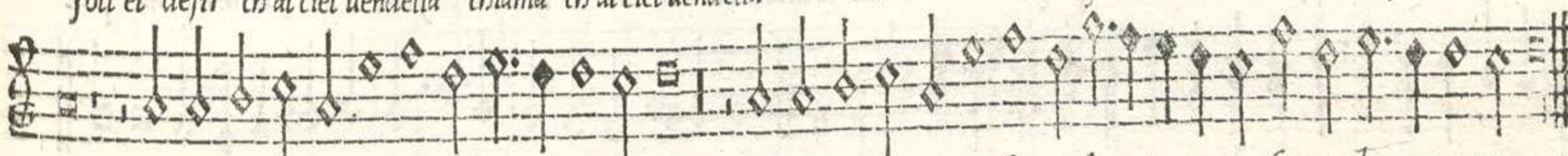
re col tuo ragionare forse ch'il sa nol dimostrand'o brama for=



se d'altrui piu chel mio duol placare mi fa piu d'hor' in hora ij sequitare



foll'el desir ch'al ciel uendetta chiama ch'al ciel uendetta chiama Ond'io che son condotto a si uil fora



te chiamo in aiuto mio sempre la morte chiamo in aiuto mio sempre la morte sempre la morte.



He se ti strins'amore Che se ti strins'amore unqua pieta d'alcun tuo  
 fi do seruo Fa che madonna cangia Fa che madonna cangia il cor proteruo il cor pros  
 teruo che press'a l'ultima hora E la misera mia noiosa uita noioso uita  
 se pur uol ch'io mora O se pur uol ch'io mora Mi don'entro'l bel sen Mi donn'entro'l  
 bel sen liber'uscita che chiamaro beata la mia sorte A madonna piac  
 cen do con la morte A madonna piacendo con la morte.



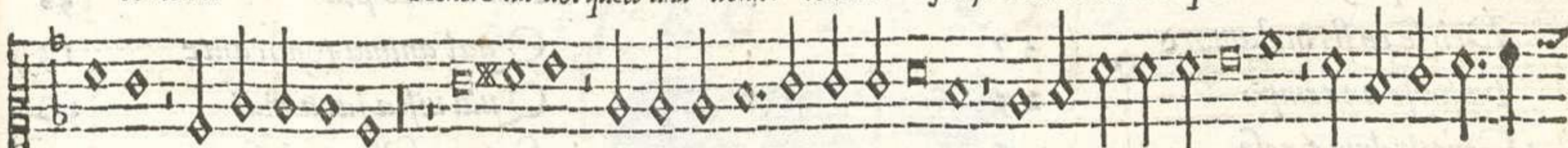
107.



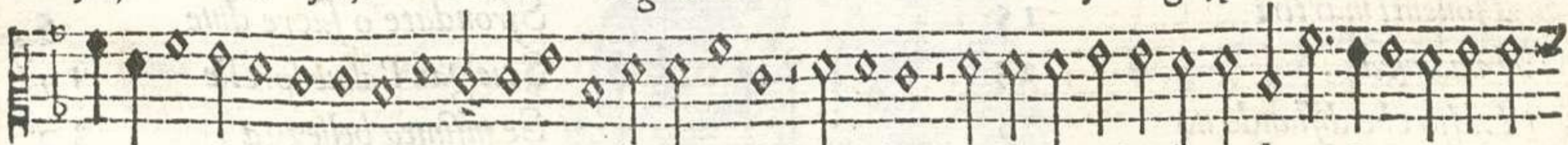
val uista fara mai occhi miei lasfi Qual uista fara mai occhi miei lasfi che ui dia pas



ce alcuna Mentre da uoi quell'una donna lontana stasfi Mentre da uoi quell'una donna lontana



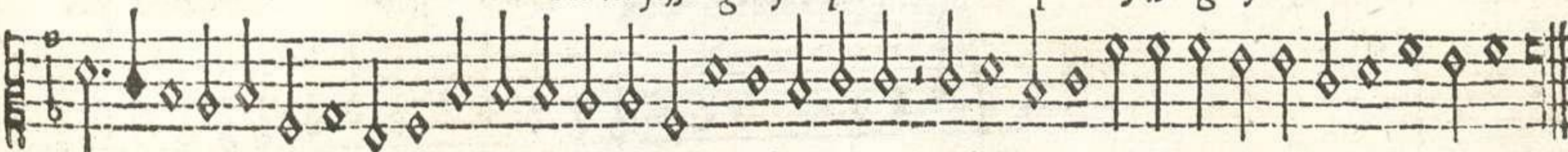
stasfi lontana stasfi cor mio d'ogn'amoros' altra mercede Da te scacci ogni speme ij



ogni speme serb'integra la fede la fede ch'amor ti poss'e la tua donn'nsieme ij



per lei soffr'ogni scempio per lei soffr'ogni scemz



pio Tal che tu si tal che tu si di uera fed'esempio Tal che tu si tal che tu si di uera fed'esempio.

TAVOLA

Delli Madrigali Numero 27

<i>Anima bella</i>	18	<i>Lasso qual fia giamai</i>	33
<i>A primi amor</i>	34	<i>Mirate altroue</i>	16
<i>Cantiamo lieti</i>	1	<i>O dolci sguardi</i>	21
<i>Che cosa'l mondo</i>	7	<i>Padre del ciel</i>	25
<i>Dolce ire</i>	35	<i>Poscia ch'el tempo in uano</i>	29
<i>Dolce pensier</i>	36	<i>Piu d'alto pin</i>	31
<i>Deh se te strins' amore</i>	37	<i>Qual anima ignorante</i>	13
<i>Fu forse un tempo</i>	27	<i>Qual uista sara mai</i>	38
<i>Gentil almo paese</i>	6	<i>Scioco fu'l tuo desire</i>	3
<i>Isouenti martiri</i>	15	<i>Sfrondate o sacre diue</i>	5
<i>Imi uiuea</i>	23	<i>Scielgan l'alme sorelle</i>	19
<i>Lasso che disiando uo</i>	9	<i>Se infinita bellezza</i>	30
<i>Locchio la man</i>	11	<i>Vaghe fauille</i>	12
<i>L'alta gloria d'amor</i>	17		