

GIUSEPPE VALENTINI

(*1681)

Sonata

As dur — La \flat majeur — A flat major

Violoncello & Piano

(Alfred Moffat)



N. SIMROCK
MUSIKVERLAG

LONDON - HAMBURG - NEW YORK

ÉCOLE DES MAITRES MEISTER-SCHULE MASTER SCHOOL

de temps anciens
(École Supérieure du Violoncelle)

der alten Zeit

of the Olden Times

COLLECTION
de Sonates classiques de Violoncelle de compositeurs célèbres des 17^me et 18^me siècles

SAMMLUNG
Klassisch. Violoncellsonaten berühmter Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts

COLLECTION
of Classical Violoncello-Sonatas by Celebrated Composers of the 17th and 18th centuries

Arrangées d'après les originaux pour Violoncelle avec basse chiffrée et publiées avec signes d'interprétation par

Nach den Originalausgaben für „Violoncello mit beziffertem Baß“ bearbeitet, mit Vortragszeichen versehen und herausgegeben von

Arranged from the Original Editions for Violoncello with figured Bass and edited with marks of expression by

ALFRED MOFFAT

1. **Luigi Boccherini** (1743-1805). G dur, sol majeur, G major E.S. 985
2. **Jean Pierre Duport** (1741-1818). a moll, la mineur, A minor E.S. 986
3. **Joh. Adam Birkenstock** (1687-1733). e moll, mi mineur, E minor . . . E.S. 987
4. **Jean Baptiste Bréval** (1756-1825). G dur, sol majeur, G major E.S. 998
5. **Joh. Ernst Galliard** (1687-1749). F dur, fa majeur, F major E.S. 989
6. **Stefano Galeotti** (*1745). c moll, ut mineur, C minor E.S. 990
7. **Henry Eccles** (1670-1742). g moll, sol mineur, G minor E.S. 991
8. **Wilhelm de Fesch** (1695-1758). F dur, fa majeur, F major E.S. 992
9. **Caix d'Hervelois**. a moll, la mineur, A minor E.S. 993
10. **G. B. Cervetto** (1682-1783). G dur, sol majeur, G major E.S. 994
11. **Andrea Caporale** (†1746). d moll, ré mineur, D minor E.S. 995
12. **Gasparo Visconti**. A dur, la majeur, A major E.S. 996
13. **Jean Barrière** (c.1725). D dur, ré majeur, D major E.S. 997
14. **Guissepe Valentini** (*1681). As dur, la ♭ majeur, A flat major E.S. 988
15. **Stefano Galeotti** (*1745). d moll, ré mineur, D minor E.S. 999
16. **Alex. Canavasso** (c.1725). „La Chasse“, G dur, sol majeur, G major . . . E.S.1000
17. **Joh. Ernst Galliard** (1687-1749). a moli, la mineur, A minor E.S.1001
18. **G. dall'Abaco** (1725-1742). „La sampogna“, C dur, ut majeur, C major . . E.S.1002

N. SIMROCK · HAMBURG · LONDON · NEW YORK

MUSIKVERLAG