

Version haute pour ténor
ou soprano.

Sancta Maria

Hymne

Musique de Jean-Baptiste Faure
(1830-1914)

Paroles de J. Bertrand

Piano

Andante religioso

pp

rall.

II

pp sostenuto

1. J'ai vu les Sé-ra-phins en son-ge Chan-ter dans leurs di-vins con-

pp

2. La ter-re en-voy-ait ses nu-a-ges Qui montaient comme un en-cens

a tempo

pp

17

-certs, Et leurs voix rem-plis-saient les airs Comme un é-

pur, Le so-leil em-pour-prait l'a-zur Qu'il peu-plait

pp

24

- cho qui se pro - lon - - - ge; Leurs chants é-taient l'hym - ne pi - eux
des plus doux mi - ra - - - ges; L'u - ni - vers é - tait à ge - noux

pp *f*
Red. * (simile)

31

Cré - é pour la Vier - ge bé - ni - - - e, C'é - tait la Fê - - -
Les bras ten - dus vers l'em - py - ré - - - e, Et du Ciel la

mf

37

- - te de Ma - ri - - - e Que l'on cé - lé - brait dans les cieux.
Reine a - do - ré - - - e Pri - ait le Ré-demp - teur pour nous.

pp *cresc.* *rall.* *a tempo*

43 *cresc.*

Et de la ter - re, l'im - men - se plain - te, Jus - qu'à ton

Red. * *Red.* * *Red.*

cresc.

48 *allargando* *f*

trô - ne, ô Vier - ge sain - te, Sem - blait mon - ter. Vi -

allargando

* *Red.* * *Red.* *

53 **Largo**

-brez en - cor, sainte har - mo - ni - - e, Vi -

f

55

-brez en - cor, hymne é - ter-nel!

57 *f*

O Sanc - - ta Ma - ri - - - - a, mon

59

âme ——— é - pa - nou - i - e, mon âme ——— é - pa - nou - i - - e s'é-lan-ce

m. g.
animato
cresc.

63 *ff*

vers — le ——— Ciel!

rall.
a tempo
ff

66

70 *rit.* *rall.* *D. S.*

dim. *pp*